

XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2007.

# **El entramado social en la dinastía 18, el prestigio de Tiy.**

Fantechi, Silvana Elena (IMHICIHU / CONICET).

Cita:

Fantechi, Silvana Elena (IMHICIHU / CONICET). (2007). *El entramado social en la dinastía 18, el prestigio de Tiy. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-108/947>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**XI JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA  
Tucumán, 19 al 21 de Septiembre de 2007**

Título: **“El entramado social en la dinastía 18, el prestigio de Tiy”**.

Mesa Temática Abierta n° 102

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Depto. de Historia.

Autor: Fantechi, Silvana Elena; Investigadora ad-honorem del DEGIP (IMHICIHU), CONICET.

Dirección: Mario Bravo 828- Piso 7° “C”, Capital Federal (1175).

Teléfono: 4865-0010.

Fax: 4347-6162.

Dirección de correo electrónico: [sfantechi@yahoo.com.ar](mailto:sfantechi@yahoo.com.ar)

### **Introducción**

Este trabajo forma parte de una investigación mayor sobre la posición prestigiosa de Tiy (II)<sup>1</sup>, esposa de Ay, funcionario de Akhenatón y su rol de contraparte femenina del faraón durante el reinado de su esposo luego de la muerte de Tutankhamón.

La entronización de Ay no fue fortuita y la promoción social de éste se debió fundamentalmente a la extensión de redes de poder entre el sector militar, muy fuerte en ese momento y la monarquía, originadas por el establecimiento del imperio egipcio y como corolario del cambio social producido en el interior de Egipto derivado del primero. La importancia de Tiy (II) en la corte amarniana y su función de “Nodriza” de la reina Nefertiti también formó parte de este entramado social y constituyó un elemento clave en la promoción funcional de su esposo y su posterior llegada al trono.

### **El Imperio y sus consecuencias**

Para comprender el planteo de nuestro estudio es necesario conocer una de las más recientes perspectivas de análisis de la estructura de gobierno egipcio.

Cruz Uribe ha propuesto al respecto un modelo alternativo al tradicional<sup>2</sup> que se basa en las esferas de influencia formadas por las familias nobles y en la premisa de que el poder fue fluctuando durante toda la historia egipcia. En el modelo del autor se observa una estructura política apoyada en un sistema de interconexión de familias

---

<sup>1</sup> A partir de ahora denominaremos a esta reina como Tiy (II) y a la esposa de Amenofis III como Tiy (I).

<sup>2</sup> Una pirámide social en cuya cúspide está el rey (Cruz-Uribe 1994: 45, fig. 3.1).

influyentes que eran en realidad las que detentaban el poder y cuyos miembros poseían una jerarquía interna que a su vez se extendía al resto de la sociedad (1994: 48, fig. 3.4).

Nuestro estudio toma como punto de partida el modelo de estructura de gobierno que Cruz-Uribe propone para el reinado de Amenofis III, momento en el cual Egipto se había convertido en el estado más poderoso del Cercano Oriente y sus dominios se extendían a Asia y Nubia. Para este período, el autor reconoce la existencia de grandes esferas de influencia compuestas por el sector militar, los templos, la administración (representada por el visir) y los territorios conquistados. Dentro de cada esfera se produjo una cierta autosuficiencia razón por la cual el rey debió compartir el poder con otros segmentos sociales que ahora poseían una autoridad independiente, producto del imperio, mientras el monarca ya no ostentaba una posición central en la sociedad (1994: 50, fig. 3.8). Los acuerdos surgidos entre ellos y la monarquía se expresarán en relaciones basadas en la práctica del don y contradón que incluirá alianzas matrimoniales través de las cuales se beneficiarán otros miembros de esa porción social vinculado a la mujeres de la nobleza que se casarán con el rey.

### **Las alianzas entre la monarquía y la familia de Yuya y Tuya**

Para corroborar el modelo de gobierno egipcio propuesto por Cruz-Uribe para el reinado de Amenofis III, analizaremos las redes que se gestaron entre las familias nobles y los soberanos egipcios por medio de enlaces matrimoniales y designaciones en el estado.

La prueba más temprana y contundente de estos vínculos se encuentra en la primera de las series de los Escarabajos Conmemorativos de Amenofis III. (Blankenberg-van Delden 1969: 21-56; Cabrol 2000: 449; Newberry 1975: pl. XXXII, 3; Kozloff *et al.* 1993: 58)<sup>3</sup>. En el texto de esta serie se mencionan las fronteras del imperio egipcio, a Tiy (I) con el título de “Gran Esposa Real” y también su filiación indicando que era hija de Tuya y Yuya<sup>4</sup>. El mismo parentesco se señala en la serie que

---

<sup>3</sup> Las series de Escarabajos Conmemorativos son cinco (Blankenberg-van Delden 1969; Cabrol 2000: 446-449) y fueron concebidos como instrumento de propaganda real y difusión de ciertos acontecimientos relevantes del reinado.

<sup>4</sup> También llamada serie “del matrimonio” aunque se duda de que conmemore su unión con Tiy (I). Si bien su datación no está inscrita en el texto, el hecho de registrar el protocolo completo del rey y la definición de las fronteras de Egipto en ese momento indicaría que se confeccionó con motivo de la

corresponde al año 10 de reinado de este faraón que conmemora su matrimonio con la princesa mitania Gilukhepa (Cabrol 2000: 447; Newberry 1975: pl. XXXII, 1) y en un sólo escarabajo de la serie que evoca la creación de un lago artificial para Tiy (I) que data del año 11 (Kozloff *et al.* 1993: 56-57, nota 5).

Los padres de la reina pertenecían a una familia prestigiosa<sup>5</sup> de Akhmín<sup>6</sup> y poseían importantes títulos religiosos y militares, algunos vinculados al dios Min<sup>7</sup>, divinidad principal de esa localidad lo cual sugiere que serían oriundos de allí. Es probable que Yuya y Tuya poseyera varios de sus títulos ya antes de la unión de Tiy (I) con Amenofis III y que el casamiento se haya pactado precisamente por su relevante posición social. Pero si, como hemos planteado, de estos matrimonios también se beneficiaba el grupo de parentesco y/o de poder asociado a la reina quizás muchos de esos títulos pudieron haber sido otorgados por el propio rey como don, así como lo fue el privilegio obtenido por ambos de ser enterrados en el Valle de los Reyes (KV 46) o su propia mención en los Escarabajos Conmemorativos que evocan su vínculo familiar con el rey y demuestran la formación de lazos parentales asociados a la función pública.

En el reinado de Amenofis IV (Akhenatón), hijo y sucesor de Amenofis III, surge la figura de Ay, el funcionario más importante de este reinado cuya conexión con Akhmín también permite suponer que sería originario de esa localidad. Yuya y Ay pertenecían al sector militar de la sociedad egipcia y probablemente también al mismo grupo de parentesco. Ambos ostentaron en el reinado de Amenofis III y en el de Akhenatón respectivamente casi los mismos títulos<sup>8</sup>, con excepción de los sacerdotales

---

ascensión al trono de Amenofis III y por lo tanto correspondería al año 1 de su reinado (Martín Valentín 1996: 115, n.6).

<sup>5</sup> Kozloff y Bryan consideran que antes del matrimonio entre Amenofis III y Tiy (I) esta familia no debía tener una posición muy elevada en la sociedad egipcia (1992: 42) pero Aldred sugiere que esta opinión quizás se base en la ausencia de los títulos de Yuya y Tuya en el texto de los Escarabajos Conmemorativos de Amenofis III (1989: 224).

<sup>6</sup> Antigua ciudad ubicada en la orilla occidental del Nilo, opuesta a la moderna Sohag.

<sup>7</sup> Dios de la fertilidad.

<sup>8</sup> Los dos fueron “Padres del Dios”, se refieren a sí mismos como “Uno en el que confía el Buen Dios (el rey) en toda la tierra”, “el Principal entre los Compañeros del Rey” y “Alabado del Buen Dios”. Ay también fue “Portador del Abanico a la Derecha del Rey” y “Verdadero Escriba Real” (especie de secretario personal) (Davies 1908: VI, 24, pl. XXXI); Aldred 1957: 33; 1989: 225). Dos títulos militares que llevó Yuya y no Ay fueron “Superintendente de los Caballos” y “Lugarteniente de su Majestad en los

relacionados con el dios Min de Akhmín llevados sólo por Yuya lo cual resulta lógico porque Ay sirvió a Akhenatón durante cuyo reinado se produjo la reforma religiosa (Aldred 1957: 33).

Estos paralelos remiten a la teoría planteada por C. Aldred que sugiere la posibilidad de que los cargos y títulos se heredaran de padre a hijo dentro de verdaderas dinastías de funcionarios que existían paralelamente a la del rey al que éstos servían (Aldred 1957: 30). Sus miembros se ligaban entre sí y/o con el rey a través de matrimonios (Aldred 1957: 30; Tyldesley 1999: 20) y a raíz de ello obtenían cargos relevantes en los reinados de turno. Sin embargo, el propio autor plantea que no hay evidencia suficiente para afirmar que Yuya y Ay fueron padre e hijo (Aldred 1957: 35; 1989: 225), aunque la probabilidad queda abierta.

Y si bien tampoco existen pruebas de que Tiy (II) perteneciera a la familia de Yuya y Tuya, quizás fue miembro de una rama colateral a la misma y su unión con Ay fortaleció los vínculos de poder entre las familias influyentes como ya hemos explicado.

Lo cierto es que la activa participación del sector militar en la expansión imperial egipcia redundó en un fuerte y sostenido ascenso social de este grupo durante la segunda mitad de la dinastía 18 que, según Helck, habría impulsado su alianza con el gobierno a fines de este período y permitido el acceso al trono de Ay (1964: 73-87).

En el reinado de Akhenatón se producirá un cambio en la estructura de gobierno egipcio, según el modelo propuesto por Cruz-Uribe. La esfera de influencia real ahora va a ser mayor y englobará a los círculos integrados por el ejército (el más grande de todos), el visir, los templos y los territorios extranjeros (1994: 50-51, fig.3.9). La supremacía de la clase militar, enfatizada por la propia reforma amarniana provocará la exclusión de la antigua burocracia estatal cuyos cuadros serán ahora ocupados por este nuevo funcionariado, entre cuyos líderes se encontraba Ay.

La necesidad de Akhenatón de sostener la revolución provocó un reforzamiento de las relaciones expresadas en el don y contradón, como surge de las numerosas escenas de entrega de la recompensa por parte del rey frente a la ventana de aparición en las tumbas de nobles de Tell el-Amarna<sup>9</sup>.

---

Cuerpos de Carros” pero Ay fue también “Capitán de tropas” quizás un rango equivalente en la infantería a esos de Yuya, aunque ninguna inscripción en Tell el-Amarna lo menciona (Aldred 1957: 33).

<sup>9</sup> Huya (TA1) (Davies 1905: III, pl. XVI y XVII); Meryra II (TA2) (Davies 1905: II, XXXIII-XXXVI y 43-44, pl. XLI); Meryra I (TA4) (Davies 1903: I, pl. VI; I, 34-36 y pls. XXV y XXX); Penthu (TA5) (Davies 1906: IV, 3, pl. VIII y pl. VI y pl. IX C); Panehesy (TA6) (Davies 1905: II, pl. X); Parennefer

El sector militar fue afianzando su influencia y en el reinado de Tutankhamón, de acuerdo al modelo de Cruz-Uribe, el verdadero poder estaba en manos del ejército mientras el monarca sólo conservaba una centralidad simbólica (Cruz-Uribe 1994: 51, fig. 3.10)<sup>10</sup>. Así lo demuestra el ascenso al trono de Ay y Horemheb a la muerte de este faraón y las posteriores dinastías ramésidas.

### **La formación de redes a través de matrimonios.**

La comprobación de un entramado social entre la monarquía y la familia de Yuya y Tuya a través de matrimonios puede explicarse por medio del estudio de las filiaciones de algunas reinas y mujeres reales en la segunda mitad de la dinastía 18 y también, como hemos visto, de un posible parentesco de ciertos funcionarios que desempeñaron cargos importantes en la corte como Yuya y Ay.

Y si bien ya mencionamos que nuestra primera evidencia concreta surge de la unión de Tiy (I) y Amenofis III, los lazos entre la monarquía y la familia de Akhmín quizás se forjaron antes del reinado de Thutmosis IV y también por medio de un acuerdo matrimonial. La probable vinculación de Mutemuia, esposa de este faraón con esa familia<sup>11</sup> podría haber generado su intervención en la negociación del matrimonio entre su hijo y Tiy (I) (Berman 2001: 6; Cabrol 2000: 58) ya que, debido a la juventud del Amenofis III, Mutemuia se desempeñó como regente durante los primeros años de su reinado.

Si tomamos en cuenta la hipótesis de Aldred sobre el parentesco de Yuya y Ay entonces es probable que éste último fuera también un hermano de Tiy (I) (1957: 32-33; 1989: 225) y por otra parte, como propone el autor, el padre de Nefertiti (1957: 39; 1989: 226; 1975: 79) y de esta manera la reina amarniana formar parte de la familia de Akhmín.

---

(TA7) (Davies 1908: VI, pl. IV); Tutu (TA8) (Davies 1908: VI, 12, pl. XIX); Mahu (TA9) (Davies, 1906: IV y pl. XVII XXIX); May (TA14) (Davies 1908: V, pl. V) y Ay y Tiy (II) (TA25) (Davies VI: 1908: 19-23 y pls. XXVI-XXXI).

<sup>10</sup> El intento de volver a concentrar la autoridad en la persona del soberano que inició Akhenatón no prosperó (Cruz-Uribe 1994: 50-51), aunque se mantuvo vigente hasta el reinado de Ramsés III.

<sup>11</sup> Aldred sugiere que esta reina pudo ser una hermana de Yuya y que Tuya, como “Grande del Harén (xnr) de Amón”, haber asistido a Mutemuia en sus deberes sacerdotales (1989: 224; Tyldesley 1999: 20).

Con respecto a la madre de Nefertiti no tenemos ningún registro y no podemos identificarla con Tiy (II)<sup>12</sup> ya que sabemos que ésta fue su nodriza. Por esta razón, Aldred ha sugerido a una primera esposa de Ay que habría muerto luego de dar a luz, pero ninguna evidencia de ello se ha encontrado hasta el momento (1957: 39; 1989: 226-227; Tyldesley 1999: 47-48).

La escasez de testimonios para corroborar estas hipótesis sólo nos permite conjeturar que quizás el matrimonio de Nefertiti con Amenofis IV habría permitido una nueva alianza entre la familia de Yuya y Tuya y el rey lo cual permitía a este grupo afianzarse cada vez más en el poder.

En cuanto a Tiy (II) no conocemos sus orígenes ni parentesco, sólo que fue una mujer prestigiosa de la corte de Akhenatón y como ya hemos dicho, nodriza de Nefertiti además de la esposa de Ay, como surge de sus títulos y de la escena de la recompensa en TA25 y al igual que su representación en WV23 en el Valle de los Reyes donde lleva el título de “Gran Esposa Real”.

Su función de nodriza nos sugiere un posible vástago para Ay y Tiy (II) en el momento de la lactancia de Nefertiti de quien no poseemos pruebas concluyentes. Es posible que Mutnedjmet quien aparece representada y/o mencionada en algunas escenas de las tumbas tempranas de Tell el-Amarna<sup>13</sup> como “hermana de la ‘Gran Esposa Real’”<sup>14</sup> haya sido hija de Ay y Tiy (II) y por lo tanto hermana de crianza de Nefertiti (Aldred 1957: 39<sup>15</sup> y 41; 1989: 227-228; Tyldesley 1999: 48)<sup>16</sup>.

---

<sup>12</sup> Aldred piensa que pudo haber sido una tía de Nefertiti (1957: 40) pero en su publicación más reciente sugiere que esta última fue quizás una sobrina de Tiy (I), hija de una rama familiar próxima a ésta (Aldred 1989: 226 y 263).

<sup>13</sup> Panehesy (TA6) (Davies 1905: II, pls. V-VIII; Parennefer (TA7) (Davies 1908: VI, pls. IV, IX y X); Tutu (TA8) (Davies 1908: VI: pls. XVI, XVII, XVIII, XIX y XXXV); Maya (TA14) (Davies 1908: V, pls. III y V; Ay (TA25) (Davies 1908: VI, pl. XXV, XXVIII y particularmente pls. XXVI, XXXI, XXXIII y XLII-XLIV), las anónimas TA20 (Davies 1908: V, 14, pls. XII y quizás en XV), TA22 (Davies 1908: V, 14, pls. XVI y quizás en XVII) y posiblemente en la de Pentu (TA5) (Davies 1906: IV, pl. V). En general se la representa delante de otros portadores de abanico llevando una larga pluma en su mano y en el entorno de las hijas de Nefertiti como también acompañada por dos servidores enanos (Davies 1908: VI, pl. XXVIII; Strouhal-Callender 1992: 67-68).

<sup>14</sup> En la tumba de Panehesy una columna de texto destruida delante de la princesa podría reconstruirse con la siguiente inscripción: “La hermana de la ‘Gran Esposa Real’ Nefertiti ¡que viva eternamente!, Mutnedjmet” (Hari 1964: 160; Davies 1908: II, pls. VII y VIII). En la tumba de Maya se la menciona como “La hermana de la ‘Gran Esposa Real’, Mutnedjmet” (Hari 1964: 162; Davies 1908: V, pl. XXVIII

Hari (1976: 46; 1964: 157-159) y Strouhal y Callender (1992: 73) identifican a esta princesa no sólo con la hermana de la reina sino también con la esposa de Horemheb que llevó el mismo nombre, mientras que otros autores no concuerdan con esta opinión y leen el nombre de la hermana de Nefertiti como Mutbeneret<sup>17</sup> y concluyen que se trata de una mujer diferente a la casada con Horemheb.

Pero si considerásemos válido el parentesco entre ambas, Mutnedjmet sería la última reina de la dinastía 18 vinculada con la familia de Akhmín<sup>18</sup>.

Por todo lo expuesto, podemos afirmar que el elemento femenino en la formación de redes fue una pieza fundamental para el fortalecimiento de este grupo emergente y las alianzas matrimoniales con la realeza despejaron el camino para que uno de sus miembros, con una indiscutible posición de poder en el gobierno, ascendiera al trono en el momento propicio.

### **Las instituciones reales y sus vínculos con el poder real.**

Los lazos con la monarquía no fueron solamente a través de matrimonios sino que las instituciones de tutelaje, integradas por mujeres no reales y funcionarios de influencia, jugaron un rol decisivo en los mismos. Tanto los tutores como las nodrizas pudieron haber pertenecido a la nobleza más cercana a la familia real lo que reforzaba esos vínculos o que en un principio las nodrizas fueran elegidas entre miembros colaterales de la familia real y/o en algunos casos su función fuera heredada a través del parentesco con otra nodriza<sup>19</sup> o tutor<sup>20</sup> (Roehrig 1990: 318-319).

---

f) y su nombre también se registra en la Tumba de Ay (Hari 1964: 163; Davies 1908: pl. XXVIII) y en la de Parennefer (Hari 1964: 160; Davies: 1908: pl. XXVIII, c).

<sup>15</sup> Ni Nefertiti ni Mutnedjmet llevaron el título de “Hija del Rey” lo que implica que sus padres no fueron de origen real (Aldred 1957: 39).

<sup>16</sup> Aldred propone también la alternativa de que Mutnedjmet haya sido nodriza principal o gobernanta de las hijas de Nefertiti considerando la posición que ocupó entre los servidores de las princesas en las escenas de las tumbas de Tell el-Amarna (1957: 39).

<sup>17</sup> Para una discusión sobre la lectura del nombre de la princesa véase: Gabolde (1998: 279-280); Sethe (1905: 134-135 y 1907: 35-36); Helck (1973: 251-252) y van Djik (1996: 36-37).

<sup>18</sup> Strouhal y Callender piensan que es probable que Mutnedjmet sea hija de Tiy (II) pero agregan que ambas también pudieron haber sido hijas de una esposa de Ay desconocida (1992: 67).

<sup>19</sup> Como quizás Taiunet (nodriza de Thutmosis III), hija de la hermana de crianza Nebetta (posible Nodriza de Thutmosis I); Renen (posible Nodriza de Merytamón, hija de Thutmosis III) probablemente



Respecto a la necesidad de nodrizas no hay en la dinastía 18 una razón específica que la justifique pero Roehrig ha planteado varias alternativas<sup>21</sup> entre las cuales tomaremos algunas que a nuestro entender son las más verosímiles (1990: 331).

Esta función tenía para los egipcios connotaciones míticas. En el mito heliopolitano Neftys cumple el rol de nodriza de Horus mientras que Isis es su madre. Asimismo, la nodriza, identificada con Neftys u otra diosa, transmitía al infante sus cualidades divinas a través de la leche lo que podría relacionarse con el énfasis dado al aspecto divino del soberano (Roehrig 1990 314-315; 331-332).

Pero si nos remitimos al aspecto terrenal de la función sabemos que estas mujeres cumplían el rol de madres sustitutas y/o madrastras de futuros reyes y princesas lo que provocaba un vínculo afectivo muy sólido entre ambos. Es posible entonces que su elección entre la nobleza femenina y teniendo en cuenta su proliferación durante el reinado de Thumosis III fuera conformar un grupo de cortesanos confiables para el heredero y de hermanos/as de crianza<sup>22</sup> que en el futuro tuvieran fuertes lazos con el soberano<sup>23</sup>.

---

hija del tutor Senneferi, y Sherti (posible Nodriza de Amenofis II), hija del tutor Minmose (Roehrig 1990: 341-342).

<sup>20</sup> Senetnay y Neith, nodrizas de Thutmosis II habrían obtenido su cargo por el parentesco con un tutor la primera y con una nodriza la segunda (Roehrig 1990: 319, n. 42).

<sup>21</sup> Como la orfandad o la imposibilidad de la madre de alimentar a su hijo (Roehrig 1990: 314); la alta mortalidad infantil que hacía necesaria la leche saludable de nodrizas con hijos sanos para los vástagos reales (Roehrig 1990: 314 y 335) o también la necesidad de engendrar nueva descendencia real lo que no se podía lograr durante la lactancia (Roehrig 1990: 335-336). Otra explicación posible a comienzos de la dinastía 18 pudo ser el mantenimiento del linaje ahmósida, desaparecido con la muerte de Neferura, hija de Thutmosis II y Hatshepsut. Si según la creencia egipcia, la leche de una reina de ascendencia real daba legitimidad a las aspiraciones al trono de sus hijos es posible que los vástagos de reinas sin sangre real hayan sido criados por nodrizas pertenecientes al linaje ahmósida a través de cuya leche los conectaban con Ahmosis. Es posible que Tetihemet, una de las primeras nodrizas de la dinastía, haya tenido un vínculo sanguíneo con la reina Tetishery, nieta de Ahmosis. De esta manera, quizás las nodrizas reales fueron elegidas porque eran hijas o nietas de reyes aunque la autora sostiene que la evidencia es escasa para confirmar esta teoría (Roehrig 1990: 333-334).

<sup>22</sup> Kenamón “Mayordomo principal del Rey” fue hermano de crianza de Amenofis II y uno de los funcionarios más importantes durante su reinado (Roehrig 1990: 337, n. 22).

<sup>23</sup> Es probable que Thutmosis III no confiara en que la madre de su hijo actuara sólo como regente del príncipe debido a su experiencia con Hatshepsut (Roehrig 1990: 337).

Del mismo modo, los esposos de las nodrizas, aunque no tenían obligación oficial con los príncipes, habrían formado parte del grupo leal al heredero ya que también se habría creado un fuerte lazo entre ellos a través de la función de sus consortes (Roehrig 1990: 336).

Esto pudo ser aprovechado por la familia de Akhmín para crear alianzas con la familia real a través de sus miembros femeninos. Si bien Tiy (II) fue la nodriza de Nefertiti y no de un heredero real, su condición de madre sustituta de la reina además de su notable posición dentro del *ipt nswt* aportó al fortalecimiento de los lazos entre la familia real y su propio grupo familiar afianzando además la posición de poder alcanzada por su esposo. Es importante notar que únicamente en la escena de la recompensa de la tumba de Ay, no sólo el rey sino también Nefertiti están entregando dones desde la ventana a Ay y Tiy (II). Esto otorga a la representación una connotación adicional además de la propia presencia de la nodriza de la reina en ese acontecimiento que a su vez es recompensada. Las esposas de otros funcionarios de Akhenatón en general no fueron personificadas en las tumbas de sus cónyuges en Tell el-Amarna y las que sí lo fueron no son mostradas en conexión con la familia real (Roehrig 1990: 264-265<sup>24</sup>).

Según surge de las inscripciones en TA25, Tiy (II) llevó durante el reinado de Akhenatón los títulos de “Nodriza de la Gran Esposa Real Neferneferuatón Nefertiti” (Davies 1908: VI, pl. XXIV), “Gran Nodriza” (Davies 1908: VI, pl. XXXI) y “Nodriza de la Diosa”<sup>25</sup> (Davies 1908: VI, pls. XXIV y XXXI) que enfatizan el estrecho vínculo con Nefertiti y por extensión a toda la familia real (Roehrig 1990: 263-264).

Bajo los *tutmósidas*, no sólo las nodrizas sino también los tutores disfrutaron de gran prestigio social (Bryan 2001: 41). Es posible que debido a la ausencia del rey por encontrarse en campaña militar, éste decidiera elegir un cortesano influyente y

---

<sup>24</sup> La esposa (o hermana) de Huya (TA1, PM IV, 212 (17) y (18)), la esposa de Meryra I (TA4, PM IV, 215 (15)) y la esposa (¿?) de Any (TA23, PM: IV, 228 (8)) están representadas sólo una vez en estas tumbas y en la de Ramose (TA11, PM IV, 224 (3)) hay dos estatuas de una mujer que probablemente represente a su esposa (Roehrig 1990: 264, n. 838).

<sup>25</sup> En egipcio *Sdi*, “amamantar”, “educar” (Faulkner 1976: 273-274). El título *Sd/ Sdt nTr* y sus variantes *Sd/ Sdt Haw nTr* es llevado por hombres y mujeres que también registraban alguna forma del título *mna/mnat nswt* “Nodriza Real” o “Tutor Real”. Si tenemos en cuenta el uso de la palabra *nTr* en el título, podemos inferir que se usaba para distinguir a una “Nodriza” o “Tutor” que seguía con vida durante el reinado del pequeño a su cargo (Roehrig 1990: 327-328).

sumamente confiable para hacerse cargo de sus hijos (Roehrig 1990: 330). La función en sí misma reforzaba los vínculos con el soberano reinante y sus hijos, como así también entre el príncipe y la familia del tutor aunque en su elección parece haber primado su capacidad (Roehrig 1990: 331).

El título más importante de Ay y el que ha suscitado mayores controversias es el de “Padre del Dios” (*it nTr*)<sup>26</sup> que según Borchardt podría traducirse “suegro del faraón” ya que, como hemos visto, Yuya también lo llevó (1905: 254).

Sin pruebas contundentes de la filiación de Ay y la reina amarniana, la interpretación más certera de este título en relación a Ay, sería la de “Consejero Real”<sup>27</sup>.

Cabría entonces la posibilidad de que éste haya sido “Tutor Real” de Amenofis IV antes de su ascenso al trono y luego de la entronización su “Consejero” y que además, como sostiene Roehrig (1990: 266), cumpliera la misma función y quizás también la de regente bajo Tutankhatón, debido a su corta edad al asumir el trono<sup>28</sup>.

No tenemos registros de los cargos o funciones de Ay antes del reinado de Amenofis IV y por lo tanto no podemos afirmar que haya sido su “Tutor”, sólo inferirlo del análisis de algunos ejemplos de la dinastía 18 como el de Hekareshu, “Tutor” de Thutmosis IV y Sobekhotep, “Tutor” de Amenofis III. Una vez que sus pupilos llegaron al trono o fueron designados herederos ambos tutores ascendieron al cargo de “Consejero Real” (o “Padre del Dios”) (Roehrig 1990: 217-219; 201-202). En concordancia con Roehrig, Brunner sostiene que este título se otorgaba a los “Tutores” de príncipes herederos y una vez que éstos asumían el trono se los denominaba “Padre del Dios” refiriéndose al “Tutor/Educador del Rey” (1961: 90 y 92).

No hay evidencia para sostener que las nodrizas fueron elegidas por el prestigio de sus esposos o que la posición de éstas influyera en el ascenso de sus consortes como

---

<sup>26</sup> La palabra “dios” alude al rey y “padre” puede indicar un parentesco físico, suegro, un ancestro o también un tutor o maestro del rey (Schaden 1992: 93).

<sup>27</sup> Según Brunner los egipcios usaron la palabra “Padre” para referirse al tutor del rey desde el Reino Antiguo hasta fines del Imperio Nuevo (1961: 90 y 92). Schaden por su parte sostiene que además del caso en cuestión, otros hijos reales describieron a sus maestros como “Padre” o “Tutor”. Así, el título podría aplicarse a la relación de Ay con Akhenatón y Tutankhamón sin que medie únicamente un vínculo sanguíneo (1992: 94). Para Seele “Padre del Dios” podría interpretarse como “Suegro Honorario (o Adoptivo)” (1955: 170).

<sup>28</sup> Ay habría sido el “Tutor/Educador” de Akhenatón y por ende el padre espiritual del rey y de la propia reforma. De esta manera, su derecho al trono podría deducirse de esta estrecha relación ya que es muy posible que también haya cumplido esa función con Tutankhamón (Brunner 1961: 100).

afirma Helck (1964: 69<sup>29</sup>) aunque según Roehrig es posible que en algunos casos, como el de Tiy (II) y Ay, esto último pudo haber sucedido. El autor agrega además que Ay quizás dio a su esposa una preeminencia especial en su tumba (TA25) para manifestar la influencia ejercida por ella en las promociones alcanzadas en su carrera funcionarial (1990: 318 y n. 38) ya que, como hemos dicho, no es muy común que estén representadas las esposas de los funcionarios en sus tumbas de Tell el-Amarna y menos aún en escenas que las vinculen directamente con la familia real.

Otra institución en donde se tejieron redes de poder fue el “harén” real. Los egiptólogos traducen como “harén”<sup>30</sup> dos vocablos egipcios, *xnr*<sup>31</sup> e *ipt* o *ipt nswt* (*Wb* I, 67-68), que sin embargo definen a dos instituciones diferentes (Callender 1994: 7).

Por un lado, el término *xnr* alude a “grupos de ejecutantes músicas”<sup>32</sup> (Nord 1981: 137-145 y Bryan 1982: pp. 35-54) y su función era ejercer el acompañamiento musical en las ceremonias religiosas, en particular las asociadas con los funerales<sup>33</sup>. El *xnr* estaba compuesto predominantemente por mujeres aunque en ocasiones también participaban hombres.

Por otra parte, el término *ipt nswt* define a una institución relacionada con los asuntos privados de la familia real que funcionaba como una entidad separada del principal palacio real donde se producían bienes tales como ropa de lino, entre otros<sup>34</sup>.

---

<sup>29</sup> Principalmente se empleaban como nodrizas de niños de la casa real a las esposas de oficiales y de funcionarios medios mientras que la educación de príncipes y princesas estaba a cargo de los hombres. Cuando llegaba el niño/a de leche a ser rey o reina en la mayoría de los casos también era honrada la nodriza y toda su familia. Según la influencia que la nodriza tuviera sobre su niño/a de leche se extendían los honores a otros miembros de su familia. A través de Tiy (II) como nodriza de Nefertiti y por la confianza conferida a ella, Ay avanzó de “Comandante” a “General de Caballería” (Helck 1964: 69).

<sup>30</sup> Término turco que significa “recinto prohibido o sagrado”. Se refiere a un área de la casa reservada a las mujeres y sus pequeños hijos y prohibida a hombres mayores de siete años que no fueran el jefe de la casa (Callender 1994: 7).

<sup>31</sup> *Wb* III, 297. También *xnrt* (utilizado en la dinastía 18) y *pr xnr* (*Wb* III, 296-297).

<sup>32</sup> También los términos, *xnwt*, *xnyt*, *xnrt* y *xnryt* hacen referencia a grupos musicales (Bryan 1982: 38-39). Robins traduce el término como “banda musical” (1996: 159).

<sup>33</sup> Como en TT109 donde un grupo de músicas denominadas *xnryt* de Amón presentan ofrendas al difunto con el fin de revigorizarlo (Fantechi y Zingarelli 2001; PM I, 1, 226).

<sup>34</sup> Las mujeres que pertenecían al *ipt nswt* no eran todas descendientes del rey o concubinas.

Estaba integrada por una comunidad de mujeres y niños y administrada por funcionarios varones.

El *ipt nswt* y el *xnr* prolongaron su carácter particular hasta el período del Imperio, momento en cual parecen haberse fusionado<sup>35</sup> aunque conservaron su identidad separada. (Callender 1994: 23).

Ejemplos de títulos de administradores del *ipt nswt* fueron encontrados en su gran mayoría en Menfis y en Medinet el-Gurob<sup>36</sup>, a la entrada del Fayum (Dodson y Hilton 2004: 37) lo que sugiere que a comienzos del Imperio Nuevo esta institución se habría expandido<sup>37</sup>.

Las excavaciones de B. Kemp en Medinet el-Gurob (1978) han sacado a la luz el edificio más grande del sitio, conocido en las fuentes antiguas como *Meruer*. Las conclusiones de Kemp detallan que el *Meruer* era una institución independiente del palacio real, que tenía sus propios funcionarios y fuentes de ingreso y que la vida de la comunidad de Medinet el-Gurob se centraba en él. Allí vivían la reina y otras mujeres de alto rango de la corte al frente del dominio<sup>38</sup> acompañadas por numerosas servidoras reales y probablemente mujeres dedicadas a la producción de tejidos como también nodrizas a cargo de la crianza de los príncipes (Kemp 1978: 132).

Por su parte, Robins agrega que cada *ipt nswt* se autoabastecía porque, además de la existencia de talleres de producción artesanal tenía a su disposición tierras y también ganado (1996: 41-42).

Estos espacios autónomos que se mantenían con ingresos propios, sumado a los vínculos matrimoniales entre las mujeres de elevado estatus que vivían en él con funcionarios de jerarquía sugieren que eran lugares propicios para la gestación de alianzas que influirían en la sucesión real.

---

<sup>35</sup> El título dual *imy-r ipt nswt n pr xnr* ("Superintendente de la Casa del Rey (perteneciente) a la Casa del *xnr*") es registrado para seis personas en este período (Callender 1994: 17).

<sup>36</sup> Los registros más tempranos datan del reinado de Thutmosis III y el último de Seti II.

<sup>37</sup> Como lo demuestran los restos arqueológicos de Malkata (Tebas) y Tell el-Amarna, vinculados con los palacios de Amenofis III y Akhenatón respectivamente.

<sup>38</sup> La mayoría de las mujeres reales vivieron en algún establecimiento de este tipo junto a funcionarios que dependían de ellas como lo prueba el hallazgo en Medinet el-Gurob de la cabeza de madera de Tiy (I), ahora en el Museo de Berlín (21834) (Wildung: 1992: 21). Kemp por su parte sugiere que la princesa mitania Gilukhepa junto a las 317 mujeres de su *xnr* que la acompañaron vivieron en el *Meruer* (1978: 132).

Los problemas sucesorios en la dinastía 18, como también la falta de herederos reales (un hijo del rey y de la “Gran Esposa Real”) a fines de este período<sup>39</sup> debió provocar fuertes luchas por el poder dentro del *ipt nswt* y las esposas de segundo rango habrán aprovechado el momento para intentar alianzas que permitieran a sus hijos ser elevados al trono de Egipto.

Ante tal situación, las familias influyentes habrán procurado por un lado que una de sus mujeres se casara con el rey y que fuera elevada al rango de “Gran Esposa Real” o en su defecto poner en funcionamiento las redes creadas en el entorno cortesano para imponer a su candidato como aspirante al trono que a su vez contara con el apoyo necesario para alcanzar dicha pretensión. Y una vez que el elegido era entronizado, el grupo de poder se beneficiaría a través de los dones recibidos de la monarquía y sus miembros ascenderían a cargos funcionariales de mayor importancia.

Es lógico pensar entonces que una vez incorporado al entorno real uno de los miembros de la familia de Akhmín, su grupo de parentesco trataría de consolidar sus posiciones y vinculaciones a través de matrimonios con el rey y/o con otras familias influyentes para asegurar su permanencia en el poder y por ende la de todo el grupo emergente. Este estado de situación describe los pasos seguidos por la familia de Akhnín en la que sus mujeres tuvieron un rol fundamental en el afianzamiento del poder de este grupo en el gobierno de Egipto.

En cuanto a Tiy (II) sabemos que a comienzos del reinado de Akhenatón llevó los títulos de “Señora de la Casa”, “Gran Favorita de Uaenra”, “Favorita de la Gran Esposa Real” y “Decorativa Real” (u “Ornamento Real”<sup>40</sup>). (Newberry 1932: 51-52 y Schaden 1992: 94)<sup>41</sup> aunque aun no el de “Nodrizza Real”<sup>42</sup>. Las inscripciones de TA25 muestran que en ese momento Tiy (II) había incrementado su posición en el entorno real ya que mantenía el título de “Decorativa Real” (*xkrt nswt*)<sup>43</sup> (Davies 1908: VI, pls.

---

<sup>39</sup> No hay evidencia cierta de que Akhenatón fue padre de Tutankhamón. A su vez sabemos que éste último no tuvo descendencia como tampoco Ay y su sucesor Horemheb.

<sup>40</sup> Este título lo llevaron mujeres de alto rango que pertenecían al *ipt nswt*, y que estaban casadas con funcionarios importantes (Dodson y Hilton 2004: 37).

<sup>41</sup> Registrados en una caja de madera, proveniente probablemente de Tunah (Berlín n° 17555).

<sup>42</sup> La falta de este título podría deberse a que Tiy (II) todavía no lo había obtenido o que Nefertiti no había sido elevada aun a “Gran Esposa Real” (Schaden 1992: 96-97).

<sup>43</sup> El término *xkrt* se traduce por “Ornamento” (*Wb.* III: 401). El título *xkrt nswt* fue interpretado como “concubina del rey” (Faulkner 1997: 205; Gitton 1976: 35) pero su significado más acertado es el

XXIV y XXXI).pero ahora ostentaba también los de “Favorita del Buen Dios” (Davies 1908: VI, pl. XXIV), además de los ya mencionados en relación a su función de nodriza.

De esta manera, la unión de Tiy (II) con Ay habría consolidado la posición de su esposo dentro del propio grupo de poder y consolidado su pretensión al trono.

## Conclusiones

Los títulos de Tiy (II) así como los dones recibidos de manos de la familia real de Amarna junto a su esposo Ay, como documenta la escena de la recompensa plasmada en TA25 (Davies 1908: VI, pls. XXVIII-XXX) revelan que esta mujer poseía una jerarquía relevante reconocida no sólo por los reyes sino también por su propio esposo.

No podemos afirmar con certeza si Ay ascendió en su carrera funcional a través de la función de nodriza de Tiy (II) pero el análisis de la escena mencionada y los títulos llevados por ambos hablan de dos personajes con denotada influencia y es muy probable que se hayan prestigiado mutuamente.

La posición de Ay como “Padre del Dios” y el título de Tiy (II) de “Nodriza de la Gran Esposa Real Neferneferuatón Nefertiti” y los otros relacionados con este rol hacen referencia a una estrecha vinculación con la pareja real de Amarna que les habría otorgado la propia función que desempeñaron y convertido en las dos personas más confiables e influyentes dentro del círculo real.

El entramado social expresado en los matrimonios de las mujeres de la familia noble de Akhmín con los monarcas así como dentro del propio grupo emergente y los cargos estatales obtenidos a través del don y contradón permitió a sus miembros consolidarse en los espacios de poder y mantenerse en los reinados posteriores.

A su vez, la posición concedida a Tiy II en el harén real (*ipt nswt*) por su título de “Decorativa Real”, su función de “Nodriza” de Nefertiti y su unión con el

---

de “Dama de Honor” y aparece en la documentación en referencia a mujeres casadas (Drenkhahn 1986: 64 y 67, Ward 1983: 74). Drenkhahn enfatiza el alto estatus social de las *Xkrt nswt* y descarta el rol de concubinas del rey y en cuanto a la distribución del título sugiere que existía una relación entre las mujeres que lo llevaban y el culto de Hathor (1976: 64). La terminología usada en el contexto de la participación de estas mujeres en las actividades del culto hathórico apunta a su función como Ojo de Ra. *Xkrt* está relacionado al rol del ojo como ornamento del dios ubicado por encima de las cejas como un *ureus* y como una ofrenda al difunto, a modo de unción (Troy 1986: 78).

funcionario más importante del reinado habrían reforzado su propia influencia política y por ende la del grupo de pertenencia en su conjunto. A fines de la dinastía y de la mano de Tiy (II), Ay encontró la oportunidad de llegar al trono ante la falta de un heredero.

## **Bibliografía**

Aldred, C.

1957. "The End of the El-Amarna Period I. The Family of Yuya", *JEA* 43: 30-41.

1989. *Akhenaton, faraón de Egipto*. Clío. EDAF, Madrid. Título original: *Akhenaten, King of Egypt*. Thames and Hudson, London, 1988.

Berman, L.M.

2001 (1998). "Overview of Amenhotep III and His Reign". En D. O'Connor y E.H. Cline (eds.), *Amenhotep III. Perspectives on His Reign*. University of Michigan Press, Ann Arbor: 1-25.

Blankenberg-van Delden, C.

1969. *The Large Commemorative Scarabs of Amenophis III*. Documenta et Monumenta Orientis Antiqui 15. E.J. Brill, Leiden.

Borchardt, L.

1905. "Der ägyptische Titel 'Vater des Gottes' als Bezeichnung für 'Vater oder Schwiegervater des Königs'", *Berichte über die Verhandlungen* 57: 254-270. *Königliche sächsische Gesellschaft der Wissenschaften*, Leipzig.

Brunner, H.

1961. "Der 'Gottesvater' als Erzieher des Kronprinzen", *ZÄS* 86: 90-100.

Bryan, B.M.

1982. "The Etymology of  $\text{xnr}$ : 'Group of Musical Performers'", *BES* 4: 35-54.

2001 (1998). "Antecedents to Amenhotep III". En D. O'Connor y E. H. Cline (eds.), *Amenhotep III. Perspectives on His Reign*. University of Michigan Press, Ann Arbor: 27-62.

Cabrol, A.

2000. *Amenhotep III. Le Magnifique*. Éditions du Rocher, Monaco.

Callender, G.

1994 "The Nature of the Egyptian 'Harim': Dynasties 1-20", *BACE* 5: 7-25.

Cruz-Uribe, E.



1978. "The Father of Ramses I: OI 11456", *JNES* 37: 237-244.

Davies, N. de G.

1903. *The Rock Tombs of El Amarna*, vol. I. Archaeological Survey of Egypt.

Memoirs 13. Egypt Exploration Fund, London.

1905. *The Rock Tombs of El Amarna*, vol. II. Archaeological Survey of Egypt.

Memoirs 14. Egypt Exploration Fund, London.

1905. *The Rock Tombs of El Amarna*, vol. III. Archaeological Survey of Egypt.

Memoirs 15. Egypt Exploration Fund, London.

1906. *The Rock Tombs of El Amarna*, vol. IV. Archaeological Survey of Egypt.

Memoirs 16. Egypt Exploration Fund, London.

1908. *The Rock Tombs of El Amarna*, vol. V. Archaeological Survey of Egypt.

Memoirs 17. Egypt Exploration Fund, London.

1908. *The Rock Tombs of El Amarna*, vol. VI. Archaeological Survey of Egypt.

Memoirs 18. Egypt Exploration Fund, London.

Dodson, A. y D. Hilton

2004. *The Complete Royal Families of Ancient Egypt*. The American University in Cairo Press, Cairo.

Drenkhahn, R.

1976. "Bemerkungen zu dem Titel  $\text{Xk} \cdot \text{t} \text{ nswt}$ ", *SAK* 4: 59-67.

Erman, A. y Grapow, H. (eds.)

1926-1931. *Wörterbuch der ägyptischen Sprache*, 5 vols. Akademie-Verlag, Berlin-Leipzig.

Fantechi, S.E. y A.P. Zingarelli.

2001. "Las voces del templo en el antiguo Egipto", en *Voces en conflicto: Espacios en disputa*. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. CD.

Faulkner, R.

1976. "A Concise Dictionary of Middle Egyptian". Griffith Institute, Oxford.

Gabolde, M.

1998. *D'Akhenaton à Toutankhamon*. CIAHA Université Lumière-Lyon 2, vol. 3, Lyon.

Gitton, M.

1976. "Le rôle de la femme dans le clergé d'Amon à la 18<sup>e</sup> dynastie", *BSFE* 75: 31-46.

Hari, R.

1964. *Horemheb et la Reine Moutnedjemet ou la fin d'une Dynastie*. Imprimerie La Sirène, Genève.

1976. "La reine d'Horemheb était-elle la soeur de Nefertiti?", *Cd'E* 51: 39-46.

Helck, W.

1964 (1939). *Der Einfluss der Militärführer in der 18. ägyptischen Dynastie*. Georg Olms Verlagsbuchhandlung, Hildesheim.

1973. "Probleme der Zeit Haremhebs", *Cd'E* 48: 251-265.

Kemp, B. J.

1976. "The Window of Appearance at El-Amarna, and the Basic Structure of this City", *JEA* 62: 81-99.

Kozloff, A.P. *et al.*

1993. *Aménophis III le Pharaon-Soleil*. Grand Palais, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, Paris.

Kozloff, A.P. y B.M. Bryan (eds.).

1992. *Egypt's Dazzling Sun: Amenhotep III and his World*. Cleveland Museum of Art. Indiana University Press, Bloomington.

Martín Valentín, F. J.

1996. "Un ejemplar especial del texto conmemorativo de "La Cacería de los Leones" de Amenhotep III", *BAEDE* 6: 111-118.

Newberry, P.E.

1932. "King Ay, the Successor of Tut'ankhamun", *JEA* 18: 50-52.

1975 (1905). *Ancient Egyptian Scarabs*. Ares Publishers Inc., Chicago.

Nord, D.

1981. "The Term  $\text{xn}r$ : 'Harem' or 'Musical Performers'?" En W.K. Simpson y W.M. Davies (eds.), *Studies in Ancient Egypt, the Aegean, and the Sudan*. Department of Egyptian and Ancient Near Eastern Art, Museum of Fine Arts, Boston: 137-145.

Porter, B. y R. L. B. Moss

1962-1981 (ed. rev. y aum. de 1934-1952). *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs, and Paintings*. vols I-IV. Oxford at The Clarendon Press, London.

Robins, G.

- 1978a. "The Harim-Palace at Medinet el-Ghurab", *ZÄS* 105: 122-133.
1996. *Las mujeres en el antiguo Egipto*. Akal, Madrid. Título original: *Women in Ancient Egypt*. British Museum, London, 1993.
- Roehrig, C.H.
1990. *The Eighteenth Dynasty Titles Royal Nurse (mnat nswt), Royal Tutor (mna nswt), and Foster Brother/Sister of the Lord of the Two Lands (sn/snt mna n nb tAwy)*. Dissertation University of California, Berkeley. University Microfilms International, Ann Arbor.
- Schaden, O.J.
1992. "Courtier, Confidante, Counselor, King: The God's Father Ay", *Amarna Letters* 2: 92-114.
- Seele, K. C.
1955. "King Ay and the Close of the Amarna Age", *JNES* 14: 169-180.
- Sethe, K.
1905. "Die Schwägerin Amenophis' IV", *ZÄS* 42: 134-135.
1907. "Der angebliche Bericht über Haremhab's Verheiratung in seiner Tronbesteigungsinschrift", *ZÄS* 44: 35-36.
- Strouhal, E. y G. Callender
1992. "A Profile of Queen Mutnodjmet", *BACE* 3: 67-75.
- Troy, L.
1986. *Patterns of Queenship in Ancient Egyptian Myth and History*. Boreas 14. University of Uppsala, Uppsala.
- Tyldesley, J.
1999. *Nefertiti. Unlocking the Mystery surrounding Egypt's Most Famous and Beautiful Queen*. Penguin Books, London.
- van Dijk, J.
1996. "Horemheb and the Struggle for the Throne of Tutankhamun", *BACE* 7: 29-42.
- Ward, W.A.
1983. "Reflection on Some Egyptian Terms Presumed to Mean 'Harem, Harem-Woman, Concubine'", *Berytus* 31: 67-74.
- Wildung, D. M.

1992. "Métamorphoses d'une reine. La tête berlinoise de la reine Tiyi", *BSFE*  
125: 15-25.