

XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2007.

# **Los caciques y las pruebas: El uso de las testimoniales en las disputas por cacicazgos en la Audiencia de Lima, 1550-1610.**

Honores, Renzo (Florida International University).

Cita:

Honores, Renzo (Florida International University). (2007). *Los caciques y las pruebas: El uso de las testimoniales en las disputas por cacicazgos en la Audiencia de Lima, 1550-1610*. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-108/924>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Los caciques y las pruebas: El uso de las testimoniales en las disputas por cacicazgos en la Audiencia de Lima, 1550-1610

Renzo Honores

Florida Internacional University

IX Jornadas Interescuelas, Universidad Nacional del Tucumán

Tucumán, 19-21 de septiembre, 2007

Correo electrónico: [rhonores@pucp.edu.pe](mailto:rhonores@pucp.edu.pe); [rhono001@fiu.edu](mailto:rhono001@fiu.edu)

Resumen:

Por lo general, el Derecho Procesal ha sido asociado como una "disciplina técnica" libre de las discusiones políticas que se pueden encontrar en el Derecho Constitucional y de los modelos sociales en cuanto a la propiedad y la autonomía de los individuos que forman parte de la urdimbre doctrinaria del Derecho Privado. Por ello, los analistas críticos del Derecho le han prestado muy poca atención, suficiente para condenar en el olvido a esta disciplina. Esa es una visión errónea y sesgada. Es errónea puesto que considera implícitamente a la técnica como alejada de la política y es sesgada en tanto que ignora los fenómenos sociales y culturales que el Derecho Procesal intenta regular.

Este estudio procura reivindicar la importancia de estudiar, desde una visión crítica, los fundamentos técnicos de disciplinas como el Derecho Procesal. Para ello ha elegido un aspecto específico de su construcción doctrinaria: el sistema probatorio. A su vez, más centralmente, se ha ocupado de cómo los señores indígenas (es decir caciques o curacas) utilizaban las reglas procesales en su beneficio frente a la situación colonial. También se presta mucha atención al "uso social" de las figuras legales, es decir de cómo los agentes históricos se apoyaban en normas y doctrinas legales. El Derecho Procesal en materia probatoria reproducía las nociones de jerarquía, poder y prestigio social, inherentes a una sociedad estamental y en donde la desigualdad era admitida y justificada por el sistema legal. Aunque este trabajo hace una exploración del pasado legal, las mismas preguntas pueden replantearse para el presente inmediato. En última instancia al margen de la dimensión temporal, lo que debería interesarnos es como los grupos humanos han construido sus convicciones legales y sus "reales" sistemas de Derecho.

\* \* \* \* \*

Si un rasgo se puede advertir de la actividad probatoria en el periodo colonial es el uso masivo de las pruebas de testigos. En el Perú colonial era muy frecuente el ofrecimiento de las testimoniales como uno de los principales medios probatorios, conjuntamente con la presentación de las llamadas pruebas instrumentales. Técnicamente el valor probatorio de las "escrituras" (considerada como prueba plena) debía suponer su uso privilegiado en la litigación colonial; sin embargo los abogados litigantes recurrían con evidente naturalidad a las "probanças de testigos". Los volúmenes de los autos actuados de cualquier expediente

colonial permite apreciar la popularidad de este medio probatorio; en muchos casos los expedientes judiciales son voluminosos por la cantidad de testigos presentados por las partes. Como vamos a apreciar seguidamente el uso extendido de las pruebas de testigos tiene explicaciones históricas y sociales. En principio, la propia tradición española reconocía el uso de las testimoniales en todos los tipos procesales: civiles, criminales y eclesiásticos. En los juicios ejecutivos, por ejemplo, también se admitía la participación de los testigos a pesar de tratarse de un proceso concebido exclusivamente para la presentación de pruebas instrumentales (Villadiego 1766 [1612]: 37). Adicionalmente, la España de los Austrias como sociedad estamental admitía que el testimonio de un hidalgo tenía mayor aceptación y reconocimiento judicial que el prestado por un súbdito de orígenes humildes; los escritos de los abogados coloniales hacían alusión a estas circunstancias cuando deducían las tachas de los testigos que consideraban inhábiles. Las *Siete Partidas* alfonsinas sancionaban que el “ome que es conocidamente de mala fama: ca este atal non puede ser testigo en ningun pleyto” (Partida III, tít. xvi, ley viii)<sup>1</sup>. De allí que estas reglas jurídicas, aceptadas como naturales, alentaban a que los abogados de los litigantes coloniales buscaran ofrecer los testimonios de quienes formaban parte de la cumbre social de cada uno de sus espacios sociales. Este uso elitista y jerárquico del Derecho puede permitir explicar las razones por las que se necesitaba contar con la declaración de un testigo ilustre para apoyar determinada posición jurídica. Pero estas verdades procesales debían a su vez ser respaldadas por un grueso número de declarantes. Esta urgencia impulsaba a que los litigantes inobservaran groseramente las limitaciones al número de testigos que el ordenamiento jurídico español impuso progresivamente. Podría afirmarse en resumen que una regla de oro de la litigación colonial era presentar el mayor número de testigos que pertenecieran al más elevado rango social, según la escala que cada uno de los litigantes ocuparan. Esta afirmación, sin embargo, debe admitirse con reservas y supone en principio la ejecución de detallados estudios por áreas litigiosas y en específicos contextos históricos.

Con el propósito de ensayar una primera mirada al uso de las pruebas testimoniales hemos concentrado nuestra atención en las disputas por curacazgos en el periodo temprano de la colonización española, entre 1550 y 1610. Dado que estas disputas eran consideradas como casos de corte su tramitación y resolución fue confiada exclusivamente a la Real Audiencia, el tribunal de apelaciones en el sistema judicial colonial. Esta excepción obedecía a la importancia que le fue reconocida a este tipo de litigios y a la intención de los legisladores de sustraerlos de cualquier tipo de influencia del poder local (Borah 1985: 25; Villadiego 1766 [1612]: 27-28). La denominación de las disputas por curacazgos como casos de corte no inhibía la intervención de los jueces locales. En sentido estricto los corregidores emitían pareceres jurídicos (informes legales) en los que exponían las razones jurídicas y sociales por las que apoyaban las pretensiones de determinado candidato. Los oidores solían tomar en consideración estos pareceres y en varios casos, como veremos oportunamente, fueron asumidos sin discusión al momento de pronunciar la sentencia. La litigación por las jefaturas étnicas supuso serios problemas jurídicos y políticos: ¿quienes debían ser reconocidos como curacas? ¿qué razones legales debían utilizarse para justificar la

---

<sup>1</sup> En el *Repertorio vniversal* de Hugo de Celso se hacía directa alusión a los testigos infames, inhábiles por tanto para declarar en juicio. A su vez, Celso hace una larga lista de las personas prohibidas de prestar testimonio por haber violado la ley, falsificado sellos, entre otros casos (Celso 1553: fol cccxxi).

titularidad de las jefaturas étnicas? y ¿por qué ciertos testimonios debían ser asumido como veraces? Estas y otras preguntas pueden deducirse de la actividad judicial de la época, de las cartas de los funcionarios coloniales y de los temas que la literatura legal de los siglos XVI y XVII pretendía responder. En el siglo XVII, en la *Nueva coronica y buen gobierno*, Felipe Guamán Poma de Ayala se quejaba amargamente del sistema judicial colonial dado que muchos falsos curacas habían sido reconocidos como señores étnicos por los jueces coloniales. Una de las quejas más amargas de Guamán Poma era que la antigua estratificación social indígena estaba siendo groseramente alterada por los colonizadores y que las nociones tradicionales de prestigio y estatus empezaban a ser remplazadas por nociones hispánicas (Ramírez 1997). También una queja muy amarga para los contemporáneos de Guamán Poma de Ayala era que los litigantes indígenas estaban usando maliciosamente el sistema legal. En realidad esta visión de la litigación indígena como maliciosa y perturbadora del orden colonial era ya muy corriente hacia 1550, precisamente la época en que la ofensiva de los curacas contra la renta encomendera iba en aumento (Stern 1986 [1982]). Adicionalmente, también circulaba la tesis que los indígenas no decían la verdad cuando declaraban ante los escribanos coloniales ya sea en los corregimientos o en las salas de las Audiencias. De hecho no es extraño que en la primera mitad del siglo XVI un acuerdo de la Audiencia de Lima decretara que el valor probatorio de un testimonio indígena era inferior al de un español. El auto acordado del 26 de abril de 1563 estableció que el valor probatorio de dos varones o de tres mujeres indígenas era equivalente al de un español (RAHC 1950: 345-346). El virrey Francisco de Toledo, quien se encargó de frenar y disminuir el uso de los litigios por las poblaciones andinas, estableció un máximo de seis declarantes en las causas que intervinieran indígenas (Solórzano 1648: 235). Estos dos ejemplos de la política judicial colonial muestran el interés del Estado por frenar la actividad litigiosa indígena. La evidencia histórica demuestra, sin embargo, que los indígenas hicieron un uso masivo de los juzgados inferiores (a los cuales fueron condenados por efecto de las reformas toledanas) y que procuraron presentar el mayor número de testigos y pruebas documentales en sus disputas judiciales para defender sus dignidades, prestigio y recursos (Staving 2000).

Este trabajo ha sido dividido en tres partes. La primera de ellas es una rápida excursión en la tradición jurídica española. En ese sentido hacemos una presentación del sistema de “prueba tasada”<sup>2</sup> del ordenamiento castellano, el valor asignado a la prueba testimonial y el contexto histórico en que se desarrolla esta reflexión legal. La segunda parte se dedica a la red de testigos que los señores presentaban en sus litigios. Nuestra intención es ilustrar las estrategias de los abogados de los señores para elegir y ofrecer los testimonios de determinados declarantes. Aquí también aludimos a la tesis de la fabricación de las verdades jurídicas (Davis 1983). Los testimonios mostrados en las cortes buscaban apoyar determinadas pretensiones jurídicas; los señores étnicos presentaban versiones de un pasado inmemorial mítico del cual derivaban sus derechos a su señorío natural. La última parte del trabajo se ocupa de la actuación de la judicatura colonial ante la presentación de las pruebas testimoniales. Aunque teóricamente se ha reconocido la discreción judicial en

---

<sup>2</sup> Este sistema supone un “*numerus clausus*” de pruebas reconocidas con valor jurídico y se opone al sistema de prueba libre, en la que se admite como válido cualquier medio que pueda demostrar la realización de un hecho. Los prácticos distinguían seis especies de prueba: juramento decisorio, confesión de parte, testigos, escritura (instrumentos), “vista de ojos y evidencia de hecho” y presunciones (Villadiego 1766 [1612]: 17).

materia probatoria, la pretensión del Derecho moderno de base racionalista ha sido el de crear mecanismos racionales, científicos y seguros que eviten interpretaciones tendenciosas y arbitrarias por parte de los jueces. El origen de esta preocupación racionalista en materia probatoria procede de la Baja Edad Media, en particular del Derecho Canónico cuya influencia fue decisiva en los ordenamientos jurídicos nacionales (van Caenegem 1973). Posteriormente se extendió a otras áreas del Derecho, como el Derecho Civil y el Derecho Penal (Fraher 1989; Kuehn 1994; Herzog 1995: 230-252). Los jueces (en rigor los escribanos) debían saber interrogar a los testigos, preguntar hechos relevantes, descalificar ciertos testimonios y valorar moderadamente las pruebas. Los tratados prácticos (como el de Monterroso) incluían precisas instrucciones en ese sentido. Los jueces coloniales enfrentaban el desafío de asignar titularidades señoriales apoyándose en testimonios cuya veracidad no podían afirmar de manera concluyente. Es cierto también que los oidores dependían de las coyunturas políticas que podían ser desfavorables a los señores, como se puede apreciar en la reacción del virrey Toledo (entre 1570-1580) contraria a una élite indígena poderosa e independiente. En resumen, los oidores no sólo atendían razones jurídicas, sino también de índole política. Por otro lado, en un clima de corrupción judicial --propio de los sistemas premodernos-- los oidores podían apoyar la pretensión de un candidato por su riqueza material. Un ejemplo sobre la influencia de la coyuntura política es el uso por los señores étnicos de la noción castellana de “señorío natural” con el propósito de que su dignidad sea reconocida. Ante la tesis oficial toledana que condenaba la tiranía de los incas, usurpadores del señorío natural de los curacas, los señores se presentaban en las Audiencias como líderes naturales e históricos de sus comunidades (Guevara 1989).

Este trabajo es solamente una primera excursión en el mundo procesal del Derecho colonial. Restan estudios que se ocupen de los diversos tipos de disputas que atosigaban las cortes del Perú de los Austrias. De todos modos, al concentrarnos en el periodo más temprano de la litigación por los señoríos étnicos podremos tener un primer panorama de un sistema legal complejo y cambiante.

#### El sistema probatorio en la literatura de los prácticos

Los prácticos eran los tratadistas dedicados a las materias procesales y notariales en la España del Antiguo Régimen. En una época de auge del *Ius Commune* --el Derecho culto de los juristas-- la literatura práctica era vista como una disciplina menor, estrictamente abocada a los asuntos contenciosos de las cortes judiciales y a la transcripción de formularios judiciales (leyes de estilo) y notariales. Escrita en castellano, lengua vulgar, la literatura de los prácticos ofrece una riqueza de información sobre el Derecho de los tribunales que ha sido en los últimos años reconocida por los especialistas (Kagan 1991 y Alonso Romero 1991). Pero esta literatura no solamente se ocupaba de las curias judiciales, estos tratados tienen abundante información sobre los dos tipos procesales de la litigación civil ordinaria: juicio ordinario y juicio ejecutivo. De ellos nos interesa lo referido a los medios probatorios y específicamente a la prueba de testigos, capítulos que todos los prácticos incluyen dentro del juicio ordinario (como parte de la voz “prueba”). En el siglo XVI, Gabriel de Monterroso, el autor de la *Practica civil y criminal* se ocupó largamente de este asunto. Apoyándose en las *Siete Partidas* alfonsinas, cuya Tercera Partida era el

referente doctrinario de la litigación del Antiguo Régimen, Monterroso hizo varias distinciones teóricas. En primer lugar discriminó a los testigos por la forma en que habían tomado conocimiento de los hechos. Así distinguió entre los que sabían del hecho, los que lo vieron, los que creen saberlo y los que lo oyeron decir. Esta parecería una bizantina distinción (y evidente por sí misma), pero su aparición en la obra de Monterroso no era fortuita. Gabriel de Monterroso se había propuesto describir detalladamente cómo los escribanos (y no los jueces) debían interrogar a los testigos y cómo se debían apreciar (valorar) sus testimonios, sus páginas exultan su convencimiento que estas habilidades debían ser cultivadas para poder acceder a la verdad de los hechos. Es significativo que en la litigación colonial se hiciera la distinción técnica si el testigo había “visto” o “oído” los hechos y que sobre esa base se dedujeran tachas y se disminuyera el valor de lo declarado. En segundo lugar, Monterroso también diferenció entre las preguntas generales (las generales de ley) y las preguntas específicas (sobre lo acaecido) (Monterroso 1626 [1566]: 9-10). Finalmente, hizo una detallada descripción de todas las partes del procedimiento ordinario (demanda, contestación, notificación, réplica, dúplica, etc.) que es de una utilidad inestimable para los interesados en la litigación del Siglo de Oro.

Monterroso no fue el único que se ocupó de este tema con especial preocupación; pero si tiene el mérito de haber sido uno de los primeros. En el siglo XVII, Alonso de Villadiego y Juan de Hevia Bolaños (dos de los prácticos más populares del mundo castellano) dedicaron especiales páginas a la prueba de testigos. Para Villadiego el testimonio de dos testigos mayores hacía “entera prueba” (prueba plena). Adicionalmente, la presentación de varios testimonios que discrepaban en lo principal carecía de valor probatorio; contrariamente, si varios testimonios discrepaban solamente en lo secundario, su valor era pleno. Como fiel reflejo de la sociedad estamental en que vivía, Villadiego hizo alusión a la “fama” para acreditar la veracidad de los hechos. El supuesto de este autor era las discrepancias entre numerosos testimonios. El estableció una salida a esta encrucijada procesal: se debe creer primero a los “que se conforman con el hecho de la verdad”; en segundo lugar, a los que “son de mejor fama” o, finalmente, a los que los jueces en última instancia consideren creíbles, aun cuando sean menores en número<sup>3</sup>. Cuando los testimonios fueran iguales en “calidad”, subrayaba Villadiego, se debe preferir al de la parte que haya presentado más testigos (Villadiego 1766 [1612]: 19-20). Cuando se aprecia las opiniones de estos letrados --Villadiego ejerció la abogacía-- se puede entender porque razones los litigantes buscaban presentar grandes conjuntos de testigos (parientes y amigos en la mayoría de los casos) para apoyar sus pretensiones legales. El número era muy importante para respaldar determinada posición jurídica, dado que los testimonios podían tener en última instancia “igual calidad”. Una reflexión que es pertinente subrayar es que tanto Monterroso como Villadiego conocían los tribunales españoles y estaban especialmente familiarizados con las lógicas sociales que los procedimientos suelen producir; ellos volcaron su experiencia forense en sus escritos. Para ambos las *probanças*

---

<sup>3</sup> Transcribimos la cita textual de Villadiego: “Y discordando los testigos de la una de las partes, ó de ambas de fuerte, que unos digan lo contrario de los otros, se ha de creer a los que mas se conforman con el hecho de la verdad; ó que son de mejor fama, ó los que pareciere al juez, que dicen mas verdad, aunque los contrarios sean mas. Y siendo iguales en calidad, a los que fueren mas en numero, y siendolo en numero, tambien se ha de absolver al Reo, salvo en las causas pias de dote, testamento, libertad ó alimentos, que se ha de dar la sentencia en favor de estos cassos aunque sea por el actor (1766 [1612]: 19-20).

de testigos eran parte natural de todos los procedimientos y los abogados litigantes y jueces deberían estar advertidos sobre cómo actuar al ofrecer estas pruebas. En las Indias la situación era en muchos aspectos analoga y estos libros obtuvieron mucho predicamento entre los miembros de la profesión legal hasta la aparición de libros nativos, como los de Antonio de Paz y Salgado con su célebre *Instrucción de litigantes, o guía para seguir pleitos* (Luján Muñoz 1984).

Esta atención a las pruebas de testigos no debe llevarnos a descontextualizar el ambiente jurídico y cultural de la época. Desde la Baja Edad Media la escritura empezó a tomar una innegable fuerza cultural (García Larraeta 1978). Progresivamente en los ordenamientos jurídicos, la prueba documental (o instrumental) empezó a asumir un liderazgo sobre el resto de medios probatorios (incluyendo los testimonios). La poca confiabilidad en la palabra y su devaluación social contribuyeron a este proceso; también la convicción entre las élites cultas sobre el rol de la escritura. Las obligaciones dinerarias fueron registradas en documentos; en caso de incumplimiento se ejecutaban como sentencias en un juicio especialmente creado para ello, llamado juicio ejecutivo. Los documentos sustituían toda la engorrosa actividad probatoria de entrevistar a numerosos testigos, muchos de ellos manipulados por las partes litigantes. En el Perú colonial los agentes sociales hicieron uso de documentos, como las cartas de venta, para enfrentar jurídicamente las pretensiones del Estado y de los particulares, también como una “formalidad esencial” de sus actos jurídicos (Guevara 1996). Las autoridades hispánicas emitieron pragmáticas (normas específicas) en el que establecieron que bajo ciertos supuestos se iba a privilegiar la prueba instrumental sobre la de testigos. Por ejemplo, si un criado exigía salarios a los miembros de los consejos de España, debía acreditarlo con una copia del asiento en el que se mencionara expresamente lo adeudado. Esta pragmática de 1616 privilegiaba como única prueba la presentación de dicha copia, derogando la presentación de testigos como medio de probanza (aparentemente utilizada profusamente para este tipo de casos). También había resistencia por parte de los jueces coloniales para aceptar alegremente las declaraciones de testigos como únicos medios probatorios. En 1616 se presentó ante la Audiencia de Lima, Juan Bautista de Uribe reclamando para sí los bienes de Juan Anaquivi, curaca de Collique. Para sustentar su derecho, Uribe ofrecía la declaración de testigos en que éstos reconocían que Anaquivi no tenía herederos y que había otorgado un testamento a favor de Uribe, legándole sus bienes como “heredero universal”. Como Uribe había perdido el testamento (durante uno de sus viajes a Collique) depositó todas sus esperanzas en la probanza de testigos. Aunque el expediente está incompleto, la oposición indígena a su derecho y el hecho que no hubiera mostrado nunca dicho testamento (extremo subrayado numerosas veces por su adversario) hacen suponer que Uribe perdió el caso (AGN-RA [causas civiles] Leg. 40, cuad. 152, 1616).

Si este era el contexto cómo pudo sobrevivir la prueba de testigos ante la hegemonía cultural de la escritura<sup>4</sup>. La explicación procede de la propia tradición jurídica española. La prueba de testigos nunca fue prohibida; es más en numerosos supuestos se establecieron

---

<sup>4</sup> La preminencia de la prueba instrumental ha sido reconocida por los tratadistas modernos del Derecho procesal. Casimiro Varela subraya como progresivamente la confesión y la prueba de testigos, dos medios clásicos en la administración de justicia, fueron perdiendo vigencia histórica en beneficio de la prueba instrumental y de las pericias de índole técnica (Varela 1990: 159).

cantidades mínimas de declarantes. En una pragmática de 1617 se establecía que para acreditar los abusos de los abogados sobre sus clientes, bastaba con el testimonio de tres personas. En los juicios ejecutivos era admitida la prueba de testigos, aunque en sí mismo este hecho desvirtuaba la naturaleza y funcionalidad de este tipo procesal. Aunque fue minimizada en su valor probatorio, la *probança* de testigos fue utilizada profusamente por los abogados coloniales principalmente porque era una prueba de fácil acceso y porque el ordenamiento hispánico era permisivo en su presentación (salvo en casos específicos). Redes de amigos, parientes, cortesanos y conocidos podían desfilar para acreditar hechos (supuestos o manipulados), respaldar versiones y expresar lealtades en la arena judicial. Este es un fenómeno común de las sociedades tradicionales y también de las industrializadas (Cooney 1994). Una queja frecuente en el siglo XVI era que los testigos indígenas “alquilaban” sus declaraciones. Aunque estas opiniones habían nacido en un clima hostil a la litigación indígena, son ilustrativas de como las declaraciones eran frutos de una estrategia procesal antes que una espontánea expresión de la verdad. Es en ese mundo legal que los señores indígenas hicieron uso de estos recursos en las cortes de sus colonizadores españoles a lo largo de los siglos XVI y XVII como lo veremos seguidamente.

### Los testigos de los señores étnicos

El 7 de septiembre de 1610, doña Francisca Mesoñera, representada por el procurador general de los indios, Francisco de Montalvo, presentó una demanda ante la Real Audiencia de Lima reclamando para sí el curacazgo del repartimiento de Nariguala (reducido en Catacaos, Piura). Ella se enfrentaba a su tío carnal, don Francisco Mesocoñera que entonces ocupaba el curacazgo y que lo había recibido de su padre, don Diego Mesocoñera, el viejo. Doña Francisca basó su defensa en dos argumentos legales: primero, que en su repartimiento y por costumbre inmemorial, las mujeres ejercían el mando en su calidad de “cacica y capullana”; en segundo lugar, que su tío había usurpado un cargo al que no tenía derecho, dado que el verdadero heredero era su padre, don Diego Mesocoñera, el mozo, hermano mayor del curaca usurpador (AGN-DI Leg. 31, cuad. 627, 1610, f.1-1v). Doña Francisca consiguió que la Audiencia de Lima considerara procedente su pedido y ordenara una *probança* de testigos en San Miguel de Piura, una de las primeras ciudades castellanas fundadas en el territorio del virreinato peruano. En esta *probança* y ante el corregidor de la ciudad, don Francisco de Beaumont y Navarra, desfilaron en febrero de 1612 los notables de la zona, muchos de ellos enemistados con don Francisco a causa de su carácter y sus arbitrariedades. Esta fue la primera de varias *probanças* que convocó doña Francisca<sup>5</sup> y que culminaron con el reconocimiento por parte de la Real Audiencia de Lima de su titularidad sobre este curacazgo (la sentencia es del 30 de agosto de 1614). Estas numerosas *probanças* son las que más destacan en el expediente y que lo hacen especialmente voluminoso (170

---

<sup>5</sup> Doña Francisca también presentó pruebas instrumentales, como su partida de bautismo que la acreditaba como hija legítima de don Diego Mesocoñera, el mozo. La mayor cantidad de pruebas instrumentales, en cambio, las presentó su adversario, su tío, don Francisco Mesocoñera. El presentó: el título del curacazgo de su padre, don Diego Mesocoñera, el viejo (otorgada en Lima, 15 de noviembre de 1576), el acta de posesión de dicho curacazgo (por parte de su padre y de él mismo) y una Real Provisión de la Real Audiencia de Lima en que le reafirmaban su calidad de señor, fechada en Lima, el 17 de diciembre de 1609 y firmada por el virrey, Juan de Mendoza y Luna, marqués de Montesclaros.

folios). Doña Francisca llegó a comprobar su versión sobre la “costumbre inmemorial” en la forma de suceder que tenían los curacas del norte del Perú. Como esta costumbre si bien desafiaba la noción hispánica de sucesión patrilineal no era contraria al Derecho Natural ni al cristianismo, fue aceptada por los oidores. También ella se encargó de comprobar --en una tarea desarrollada por su abogado, Leandro de Larrínaga Salazar<sup>6</sup>, uno de los más reconocidos de su época-- que don Francisco había usurpado el curacazgo de Narigualla (faltando a deberes básicos de probidad y honestidad) y que carecía de legitimidad entre los indios notables de la zona. Para la aristocracia indígena regional, don Francisco había perdido toda credibilidad y carecía de las dotes que se solían esperar de un señor de indios (AGN-DI Leg. 31, cuad. 627, 1610).

El caso de doña Francisca no era inédito en los Andes, salvo por el hecho de solicitar el respeto y la vigencia de una costumbre ancestral: el señorío de las mujeres. Costumbre que ella pudo demostrar vía sus testigos y que era una de las principales preguntas en sus pliegos interrogatorios. Ya en el siglo XVI muchos señores habían venido a Lima a reclamar para sí su titularidad sobre sus repartimientos. En 1574, por citar un caso temprano, don Pablo Curas, curaca de la guaranga de Ichochonta (Huaylas, Ancash) fue demandado por Gonzalo Roque Pariar quien reclamaba para sí dicho señorío indígena. En la actuación de testigos, don Pablo Curas pudo presentar cinco indios principales y siete indios “del común”, uno de los cuales era un “indio viexo” del repartimiento de Recuay<sup>7</sup>. Su capacidad probatoria excedió sustancialmente a la de su oponente, el demandante Gonzalo Roque Pariar, quien solamente pudo presentar cinco testigos (tres de los cuales eran señores). La Real Audiencia de Lima en sentencia del 12 de noviembre de 1574 le dio la razón a don Pablo Curas y decretó que siguiera ejerciendo como curaca (AGN-DI Leg. 3, cuad. 19, 1574).

En 1597, se produjo en la Real Audiencia una de las batallas más encarnizadas entre dos señores indígenas: don Juan Mango Misari (segundo)<sup>8</sup> y don Cristóbal Carva Alaya, ambos

---

<sup>6</sup> Leandro de Larrínaga Salazar era Protector General de los Naturales del virreinato del Perú. Destacado abogado, con una actividad forense que se remonta a la última década del siglo XVI, fue profesor de Prima de Cánones en San Marcos (1596) y rector en cinco periodos de dicha casa de estudios (1599, 1603, 1609, 1619 y 1620) (Lohmann 1983: II, 161-163). Al momento de asumir el caso de doña Francisca era un letrado respetado e influyente. Por otro lado, debemos indicar que en los litigios “entre indios” que eran vistos por la Real Audiencia de Lima, la corte limeña asignaba a cada una de ellas, un protector general para su defensa legal (y a ellos, se sumaban dos procuradores generales de indios). En este caso, el protector defensor de don Francisco Mesocoñera fue el doctor Diego Hurtado de Avendaño y el procurador general, Lucas Ximenez.

<sup>7</sup> Los testigos de don Pablo Curas eran los siguientes: Diego Carnaguaman (principal del pueblo de Aixa), don Alonso Traholinia (principal de Tianca), don Juan Tuavima (principal de Calqui), don Alonso Guaranga (principal de Charanca) y Rodrigo Mina Cóndor (principal del pueblo de Yananca). A éstos se sumó Juan Quimilania (del pueblo de Chantados). Estos fueron los primeros testigos que presentó Curas. Más adelante en Huarmey (costa de Ancash) presentó al visitador ocho testigos, uno de los cuales era un “indio viexo”. El testimonio de los “indios viexos” era muy importante para los colonizadores ya que ellos podían acreditar cómo era el orden prehispánico y quienes ejercían en los momentos previos a la conquista el señorío de la zona. Una vez que los colonizadores identificaban al señor prehispánico, deducían de allí el linaje al que debía corresponder el curacazgo. Por cierto, también entraban en discusión otros asuntos vinculados a la colonización como su cristiandad y conducta ejemplar.

<sup>8</sup> Hemos denominado a don Juan Mango Misari, el litigante y primo hermano de don Gonzalo, como Juan Mango Misari (segundo) para evitar que se confunda con su padre del mismo nombre. Debemos indicar que don Gonzalo Misari y don Juan Mango Misari (segundo) eran primos hermanos; el primero era hijo de don

de la parcialidad de Guacras, del ayllu de Luringuayllas (Jauja, Junín). Inicialmente la acción fue presentada por don Gonzalo Misari (quien posteriormente se inhibió de seguir la causa) quien señalaba que a la muerte de su padre (alrededor de 1560) su dignidad fue ocupada por su tío carnal, don Juan Mango Misari y por don Cristóbal Carva Alaya quienes habían usurpado el curacazgo. La alianza entre Juan Mango Misari y Cristóbal Carva Alaya fue efímera, puesto que posteriormente don Cristóbal se adueñó del curacazgo. Como Gonzalo Misari ya había litigado anteriormente sobre el mismo asunto, su demanda fue desestimada, entre otras razones, por que la Audiencia consideró que había “cosa juzgada” en este asunto. Sin embargo, don Gonzalo dejó esta derecho a su primo hermano, don Juan Mango Misari (segundo) quien tomó la acción a su nombre y reafirmó para sí su calidad de curaca en contra de don Cristóbal Carva Alaya, hijo (un niño de ocho años al presentarse esta demanda). La argumentación jurídica de don Juan Mango (segundo) fue la siguiente: su padre había sido despojado de su derecho por don Cristóbal, él si tenía legítimo derecho a iniciar una acción de restitución y, en tercer lugar, que no había sido “oido” en juicio como le correspondía (AGN-DI Leg.31, cuad. 622, 1597, f. 43, 1 de octubre de 1598). Para respaldar su derecho presentó una impresionante evidencia que podría sintetizarse como *probanças* de testigos, testimonio de visitas y revisitas y Real Provisión de la Audiencia ordenando una averiguación judicial. En su contra, don Cristóbal Carva Alaya, hijo, presentó sus títulos como “cacique de tasa del pueblo de San Miguel de Guaripampa, ayllu de Luringuayllas”, recaudos en los que se nombra como gobernador<sup>9</sup> a don Cristóbal Carva Alaya, hijo (cargo que era ocupado por su tío dado su edad), testimonios de las visitas en las que su linaje aparece reconocido como señores de la zona y la copia de la Real Provisión en la que se desestiman los derechos de don Gonzalo Misari.

Don Juan Mango Misari (segundo) presentó una copia de testimonios tomados en Santa Fé de Jauja, el 7 de enero de 1561 (casi cuarenta años antes que él iniciara esta acción). En esta declararon numerosos testigos indígenas, todos ellos ancianos que tenían noticias de la época de los incas. El promedio de edad de los declarantes (9 en total) era de 65 años, lo cual quiere decir que tenían 35 años a la llegada de los españoles en los Andes. Ellos reafirmaron en sus testimonios la genealogía de don Juan Mango Misari (segundo). Lo consideraron hijo legítimo de don Juan Mango Misari quien era el curaca legítimo de la zona (posteriormente usurpado por don cristóbal) y que a su vez era hijo de don Mango Misari, curaca a la llegada de los españoles. Mango Misari era el padre de todo el linaje y forjador de los derechos de Juan Mango Misari (segundo) Los testigos reafirmaron que su primo hermano, don Gonzalo Misari, era solamente hijo del gobernador del cacicazgo, Joan Julca Misari y por tanto tenía un derecho temporal al curacazgo. A pesar de toda esta evidencia presentada, la pretensión de don Juan Mango Misari (segundo) fue desestimada y fue reconocida la titularidad de don Cristóbal Carva Alaya (segundo). La Audiencia consideró que el demandante no probó su acción y demanda y que en cambio el

---

Joan Julca Misari y el segundo de don Juan Mango Misari, quien viera usurpado su curacazgo por don Cristóbal Carva Alaya hacia 1555-1560, durante el gobierno del licenciado Damián de la Bandera, quien para entonces era corregidor de Huamanga.

<sup>9</sup> En este expediente, la palabra “gobernador” designa a quien ejerce temporalmente en cargo de curaca (sin tener derecho a éste) ante la minoridad del legítimo heredero. Don Cristóbal Carva Alaya, hijo, por ejemplo temporalmente había asignado su cargo a su tío carnal para que este asumiera las atribuciones propias de su dignidad señorial, hasta que alcanzara la mayoría de edad.

demandado si había probado sus “excepciones” (AGN-DI Leg. 31, cuad. 622, 1597, f. 99, Lima, 9 de diciembre de 1600).

En resumen, cada una de las partes creó sus propias verdades legales, independientemente de la veracidad de sus testimonios. La corte utilizó ciertos criterios para asignar estas titularidades que vamos a detallar seguidamente.

### Discreción judicial y apreciación de las pruebas

Los oidores coloniales tenían cierta perplejidad para asignar los derechos en materia de curacazgo (Díaz Rementería 1977). Una literatura histórica dedicada a los incas había sido escrita por abogados y jueces coloniales en el siglo XVI, como Polo Ondegardo y Hernando de Santillán, para ofrecer una primera versión sobre cómo los incas gobernaban y de qué manera sucedían sus herederos. En la elaboración de estos textos, juristas como Polo Ondegardo se habían apoyado en su experiencia judicial, su conocimiento de la realidad local y sus numerosas entrevistas con antiguos miembros de la nobleza inca. Pero los trabajos de Polo Ondegardo y Santillán se referían sólo a los incas del Cuzco, dejando de lado a una enorme gama de señoríos étnicos que precisamente habían sido desposeídos por los hijos del Sol. En ese sentido, los oidores no tenían a la mano textos que les pudieran predicar sobre cómo en el norte, el centro o el sur peruano, se ejercían los poderes señoriales y cómo los jefes étnicos habían alcanzado esas dignidades. Es cierto que algunos abogados como el licenciado Francisco Falcón --que era un abogado exitoso hacia el periodo de 1560 y 1570-- habían puesto en entredicho las opiniones autorizadas de Polo Ondegardo. Pero esas afirmaciones hacían aún más difícil y penosa la tarea de una asignación justa de las dignidades étnicas. Para empeorar las cosas, Francisco de Toledo había impuesto un fuerte regalismo en los Andes, desconfiaba de los curacas y tenía como principal objetivo de su política someter a los señores naturales. Era este un ambiente enrarecido para las tareas judiciales de los oidores, acusados además en el siglo XVI de venalidad judicial y de incompetencia por sus contemporáneos.

Uno de los principales auxilios que los oidores hicieron uso fue los informes legales de los corregidores. En la disputa entre don Pedro Quispillamoça contra don Pedro Vilcanacari por el curacazgo del repartimiento de Las Soras (Ayacucho), una vez actuada las pruebas, el corregidor emitió un parecer jurídico. El justicia mayor, capitán Martín de Mendoza, estimaba que ambas partes eran “personas juiciosas”, sin embargo examinando sus linajes concluía que a Quispillamoça le correspondía el señorío (BNP, A-371, f. 37-38v, marzo de 1594). La Real Audiencia de Lima tomó este razonamiento como suyo y confirmó el parecer del justicia mayor. La corte limeña además hizo una reconstrucción genealógica de la sucesión de don Pedro Quispillamoça. Los oidores estimaron que al abuelo del actor, don Antonio Auquipana, le correspondía el curacazgo de “segunda persona”. Este curacazgo le fue transmitido a su hijo, don Hernando Guaman Paucara, padre de don Pedro Quispillamoça. En vista de la vejez de don Hernando, el tribunal limeño otorgaba el señorío al autor de la demanda. La corte además asumió como suyo el criterio europeo de sucesión patrilineal y de generación en generación (BNP, A-371, f. 41, Lima, 26 de abril de 1594). Un asunto judicial análogo fue la disputa por el pueblo de Reque (Lambayeque) entre don Gabriel Martín contra don Diego Chimoy (ante su fallecimiento, se presentó en juicio don

Diego Quesquén). Los intereses en juego hicieron posible que interviniera como “parte legítima”, el curaca de Callanca y Monsefú, don Francisco Llontop. Todas las partes hicieron extensas *probanças* de testigos de autoridades eclesiásticas, señores e indios del común de Reque. El informe final del corregidor Francisco de Olmos Pizarro establecía un gradiente sucesoria. Olmos creía que el curacazgo en disputa pertenecía a don Francisco Llontop. No obstante en vista que no era natural de Reque, carecía del conocimiento de la región y de autoridad natural sobre sus súbditos, lo cual era un serio desafío para nombrarlo como señor étnico y por estas razones prefirió descartarlo. Respecto a Gabriel Martín luego de examinar su *probança*<sup>10</sup> de testigos concluía que era el segundo candidato al señorío. En su opinión, don Gabriel Martín era un “indio ladino que sabe leer y escribir”, diligente, virtuoso y cristiano y que por tanto reunía todos los requisitos para ser considerado como señor de indios. El tercer interesado, don Diego Quesquén era un “hijo bastardo”, carecía de habilidades para el mandato y se embriagaba frecuentemente. En ese contexto su candidato era don Gabriel Martín (AGN-DI Leg.4, cuad. 39, 1595, f. 164-164v. Reque, 26 de febrero de 1596). La Audiencia de Lima hizo suyo el informe del corregidor y otorgó el curacazgo a don Gabriel Martín, indicándole que debía concurrir ante el virrey para recibir el título que acreditara su calidad de señor (AGN-DI Leg. 4, cuad. 39, 1595, f. 187, Lima, 10 de abril de 1601).

En resumen, el contexto de la litigación sobre curacazgos nos permite apreciar el uso social de las pruebas y los dilemas jurídicos y políticos que enfrentaron los colonizadores. También nos permite observar la dinámica de las sociedades andinas para responder a los retos del colonialismo y el uso por ellas de los instrumentos legales que trajeron sus conquistadores<sup>11</sup>. Esta historia legal debe extenderse a otras áreas y arcos temporales para comprender cada vez más y mejor la imposición del Derecho europeo en tierras andinas.

## Bibliografía

### Fuentes documentales

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (AGN)  
Sección Real Audiencia de Lima

AGN-RA (causas civiles) Leg. 40, cuad. 152, 1616 “Testimonio de los autos seguidos por D. Juan Bautista de Uribe acreditando ser heredero universal de Juan Anaquivi, cacique del pueblo de Carabylo”

ARCHIVO GENERAL DE LA NACION (AGN)  
Sección Derecho Indígena

---

<sup>10</sup> Las pruebas de don Gabriel Martín fueron principalmente testimoniales y una Real Provisión que autorizaba la averiguación judicial de su causa.

<sup>11</sup> Para ejemplos recientes, puede citarse el texto de Kellogg 1995.

AGN-DI Leg. 3, cuad. 19, 1574 “Autos que siguió don Pablo Curas, indio de la guaranga de Ichochonta, de la encomienda de Juan de Aliaga”, contra Martín Jurado, cacique de dicha guaranga, sobre mejor derecho al goce y posesión del cacicazgo”

AGN-DI Leg. 4, cuad. 39, 1595 “Autos seguidos por don Gabriel Chimoy sobre propiedad del cacicazgo del pueblo de San Martín de Reque”

AGN-DI Leg. 31, cuad. 622, 1597 “Información hecha por Diego de Aguilar Diez (...) a petición de don Gonzalo Mango Misari quien alegaba derechos al cacicazgo del ayllu de Luringuayllas”

AGN-DI Leg. 31, cuad. 627, 1610 “Autos que siguió Francisco de Montavo, procurador general de los indios de este Reyno...”

#### BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERU (BNP)

Sala de investigaciones bibliográficas y fondos especiales (sala Alberto Tauro del Pino)

A-371, 1594 “Don Pedro Quispillamoça contra don Pedro Vilcanacari sobre el cacicazgo de la segunda persona de este repartimiento de las Soras”

#### Libros y fuentes impresas, siglos XVI-XVII

CELSO, Hugo de. 1553. Repertorio vniversal de todas las leyes destos reynos de Castilla, abreuviadas y reduzidas en forma de repertorio decisiuo, por el doctor Hugo de Celso. Medina del Campo: Iuan Maria da Terranoua y Iacome de Liarcari.

ESPAÑA, leyes, estatutos, etc. 1985 [1555] Las Siete Partidas glosadas por el Licenciado Gregorio Lopez. Salamaca: Por Andrea de Portonariis. 3 tomos. Edición facsimilar.

1616. Prematica en que se manda no se puedan pedir salarios, sino se mostrare assiento del, firmado de la persona á quien dixere ha seruido, ó en el libro que tuviere, y estuuieren assentados los demas salarios de criados, sin que baste prouarlo con testigos, ni con otro genero de prouança. Madrid: Iuan de la Cuesta.

1617. Prematica por la qual se manda, y da la orden del numero de hojas, que ha de tener las informaciones en Derecho, y como se ha de tassar el premio, y precio, que los abogados que las hizieren, han de llevar por ellas á las partes, y las penas, que se han de executar en los abogados, que excediere de lo contenido en esta prematica, y que ninguno lo pueda ser, sin ser primero examinado, y aprobado conforme a las leyes deste reyno. Madrid: Iuan de la Cuesta.

HEVIA BOLAÑOS, Juan de. 1989 [1797] Curia Philipica. Primero y segundo tomo. Valladolid: Lex Nova, S.A. 2 tomos.

MONTERROSO Y ALVARADO, Gabriel de. 1626 [1566] Practica civil, y criminal, y instruccion de escrivanos, dividida en nveve tratados. Agora de nuevo emendada, y añadida

en esta postrera impresion, de la carta de trueque y cambio. Valladolid: Imprenta de Iuan de Rueda, en la calle de Samano.

REVISTA DEL ARCHIVO HISTORICO DEL CUZCO (RAHC). 1950. "Testimonio de un acuerdo de la Audiencia de Lima mandando que el dicho de dos testigos indios valga el de un solo español y el de tres indias por el de un español", Revista del Archivo Histórico del Cuzco (Cuzco) 1: 345-346.

SOLORZANO PEREYRA, Juan de. 1648. Politica indiana. Madrid: Oficina de Diego Díaz de la Carrera.

VILLADIEGO Y VASCUÑANA, Alonso de. 1766 [1612]. Instrucción política y practica judicial conforme al estilo de los consejos, audiencias y tribunales de corte, y otros ordinarios del Reyno, utilissima para los gobernadores, y corregidores, y otros jueces ordinarios, y de comission, y para los abogados, escrivanos, procuradores y litigantes. Madrid: Oficina de Antonio Marín.

#### Libros generales

ALONSO ROMERO, Ma. Paz. 1991. "*Theoria y Praxis* en la enseñanza del Derecho: tratados y prácticas procesales en la Universidad de Salamanca a mediados del siglo XVI", Anuario de Historia del Derecho Español (Madrid) LX: 451-547.

BORAH, Woodrow. 1985. El Juzgado General de los Indios en la Nueva España. México: Fondo de Cultura Económica.

CAENEGEM, R.C. van. 1973. History of European Civil Procedure (International Encyclopedia of Comparative Law). Tübingen, The Hague, Paris and New York: International Association of Legal Science.

COONEY, Mark. 1994. "Evidence as Partisanship", Law and Society (Amherst) 28/4: 833-858.

DAVIS, Natalie Zemon. 1983. The Return of Martin Guerre. Cambridge, MA: Harvard University Press.

DIAZ REMENTERIA, Carlos. 1977. El cacique en el virreinato del Perú. Sevilla: Seminario de Antropología Americana, Universidad de Sevilla.

FRAHER, Richard M. 1989. "Conviction According to Conscience: The Medieval Jurists' Debate Concerning Judicial Discretion and the Law of Proof", Law and History (Urbana) 7/1: 23-88.

GARCIA LARRAETA, Sergio. 1978. "Sobre la prueba documental en el Derecho medieval aragonés", Anuario de Historia del Derecho Español (Madrid) XLVIII: 457-485.

GINZBURG, Carlo. 1997. "Revisar la evidencia: el juez y el historiador", Historias (México) 38. 14-27.

GUEVARA, Jorge Armando. 1989. *Conquistadores versus Caciques. The Use of the Concept of the Señor Natural in Colonial Andean Politics*. Madison: University of Wisconsin, manuscrito.

GUEVARA, Jorge Armando. 1996. "Una hipótesis de trabajo sobre la función de la carta de venta en el Derecho colonial peruano: ¿formalidad esencial o legalismo obsesivo?", Revista de Estudios Histórico-Jurídicos (Valparaíso) XVIII: 197-205.

HERZOG, Tamar. 1995. La administración como un fenómeno social. La justicia penal de la ciudad de Quito (1650-1750). Madrid: Centro de Estudios Constitucionales.

KAGAN, Richard L. 1991. Pleitos y pleiteantes en Castilla, 1500-1700. Salamanca: Junta de Castilla y León.

KELLOGG, Susan. 1995. Law and the Transformation of Aztec Culture, 1500-1700. Norman and London: University of Oklahoma Press.

KUEHN, Thomas. 1994. "Social Proceses and Legal Process in the Renaissance: A Florentine Inheritance Case From 1452", Quaderni Fiorentini per la Storia del Pensiero Giuridico Moderno (Florencia) 23: 365-396.

LOHMANN VILLENA, Guillermo. 1983. Los regidores perpetuos del cabildo de Lima (1535-1821). Crónica y estudio de un grupo de gestión. Sevilla: Excelentísima diputación provincial de Sevilla. 2 tomos.

LUJAN MUÑOZ, Jorge. 1984. "Un jurista y autor ignorado del reino de Guatemala: D. Antonio de Paz y Salgado" En, Soberanes Fernández, José Luis (coordinador), Memoria del III Congreso de Historia del Derecho Mexicano: 397-408. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

RAMIREZ, Susan. 1997. "La legitimidad de los curacas en los Andes durante los siglos XVI y XVII", Boletín del Instituto Riva-Agüero (Lima) 24: 467-492.

STAVING, Ward. 2000 "Ambiguous Visions: Nature, Law and Culture in Indigenous-Spanish Land Relations in Colonial Peru", Hispanic American Historical Review (Durham) 80/1: 77-111.

STERN, Steve J. [1982] 1986. Los pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española. Huamanga hasta 1640. Madrid: Alianza Editorial.

VARELA, Casimiro. 1990. La valoración de la prueba. Buenos Aires: Editorial Astrea, de Alfredo y Ricardo Depalma.