

XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2007.

# **La Sociedad Argentina de Estudios Medievales. Presente y futuro de una larga tradición.**

Rigueiro García, Jorge (UBA / INSPJVG).

Cita:

Rigueiro García, Jorge (UBA / INSPJVG). (2007). *La Sociedad Argentina de Estudios Medievales. Presente y futuro de una larga tradición. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-108/796>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

XI JORNADAS INTERESCUELAS / DEPARTAMENTOS DE HISTORIA

Tucumán, 19 al 22 de Septiembre de 2007

Universidad, Facultad y Dependencia: UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES –  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS - SAEMED

Autor: Lic. JORGE RIGUEIRO GARCÍA - UBA – INSP Dr. J V GONZÁLEZ -  
Secretario de la S. A. E. M. E. D.

DNI: 16.345.703

Dirección, teléfono, y correo electrónico: Combate de los Pozos 165 – 6° B – (1079)  
Capital Federal - (011) 4951 8713 - [jorgerg@sinectis.com.ar](mailto:jorgerg@sinectis.com.ar)

---

## **LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS MEDIEVALES PRESENTE Y FUTURO DE UNA LARGA TRADICIÓN**

Los estudios sobre la Edad Media en la Argentina no son cosa nueva, sino que desde tiempo después de la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, a finales del siglo XIX, se estructuraron niveles profundos de investigación y enseñanza.

Otras Casas del interior del país hicieron lo propio aunque no hubo, curiosamente, una unificación de investigaciones o por lo menos, demasiados contactos entre profesionales desde el ámbito oficial: las relaciones entre estudios y centros de producción era más interpersonal que institucional. Al no haber unificación de programas, centralización de investigaciones o intereses gubernamentales apostando a este tipo de trabajos, mucha de la tarea era llevada a cabo como si se tratasen de verdaderos *scriptoria* medievales, pero en el siglo XX.

Las épocas de los viajes por Europa, compras o donaciones masivas de textos y fuentes de aquellos años iniciales dieron paso al intercambio medianamente restringido entre Casas de Estudio; posteriormente, se ha dado una circulación de material más amplia y la publicación más extensiva, aunque mucha de ella “a pulmón”, pero no de menor calidad.

La constante tarea a través del tiempo de los Institutos de Investigación (sobre todo los de Historia Antigua y Medieval y el de Historia de España en Filosofía y Letras en

Buenos Aires) con grandes maestros como Ricardo Levene, José Luis Romero, Claudio Sánchez-Albornoz o más recientemente Nilda Guglielmi, por citar ejemplos principalísimos junto a sus relaciones institucionales con el exterior, instalaron nuestros estudios de Historia Medieval a nivel internacional, con publicaciones de peso y participación constante en los grandes debates historiográficos (<sup>1</sup>). Desde la década de 1960, con la figura de Romero y mucho más poderosamente, con la de Nilda Guglielmi, nuevas generaciones de medievalistas hemos sido formados y trabajamos dentro y fuera de la Argentina. Afortunadamente, la producción de esta Maestra no se detiene y los numerosos eventos en los que participa, siguen dando un norte a los estudiosos de la Historia, a la vez que un jovial ejemplo de estudiante avanzada.

Al haberse forjado cátedras sumamente prestigiosas, el medievalismo argentino se vio plagado de autores citados o consultados y de profesores que brindaron sus clases en el ámbito local y también por el resto del mundo. Muchos, con importantes cargos académicos o investigaciones en curso profundas, definitivas, insustituibles; a la vez que los más jóvenes en proceso de formación, creciendo en ese semillero fecundo aunque discreto. Se han nutrido de las enseñanzas de sus mayores y mentores, preparándose para salir a la palestra (nada más medieval) ya sea terciaria o universitaria. También, sus investigaciones eran guiadas por maestros de mayor experiencia, aunque muchas veces, las mismas no salían de las paredes de la institución que los cobijaba, o no tenía la trascendencia necesaria. Tal vez, ocasionalmente, algún intercambio o publicación,

---

<sup>1</sup> Afortunadamente, la lista de personalidades no concluye en estos Maestros. Debemos agregar, con una ajustada modestia en el citado a María del Carmen Carlé, Hilda Grassotti, Reyna Pastor, Miguel Ángel Barbero, Nelly Ongay, Isabel Las Heras, Francisco Corti, Francisco Bertelloni, Ofelia Manzi, María Estela González de Fauve, Carlos Astarita o Marta Madero, quines más recientemente, o en algunos casos desde hace décadas, vienen participando o lo han hecho tanto en el armado de cátedras, dictado de clases, investigación, formación de nuevas camadas de investigadores y participación en concursos. Estos, desde el retorno a la Democracia en la Argentina, no han sino transparentado el acceso a los puestos académicos y mejorado la circulación del conocimiento. En forma paralela, nuevos institutos en Universidades del Interior y el PRIMED / DIMED han incrementado el nivel y cantidad de los estudios respecto de la Edad Media, al igual que su conexión on line con otros centros de producción.

brindaba el espacio suficiente para la expresión y comunicación de esa producción a la vez que actualización del estudiante y del profesional.

A poco de avanzar, vemos que el desarrollo de los estudios medievalísticos en Argentina ha carecido de un espacio ad hoc para su desarrollo e incentivo fuera del estricto ámbito académico. La actualización se llevaba a cabo dentro de la institución de formación del especialista o en las Instituciones Oficiales dedicadas a tal efecto, pero de una resonancia menor en el gran ámbito de estudios e intercambio para personas que no estuviesen directamente ligadas a tales organismos.

Paralelamente, la carencia de estudiosos o instituciones pares en la mayoría de los países americanos sólo aumentó la sensación de aislamiento que los especialistas argentinos tenían, generalmente en constante conexión con Europa, más que con los colegas del Cono Sur. De esta manera, las necesidades de intercambio, actualización, formación, incentivo a la producción o asesoramiento estaban restringidas a las agendas personales de los especialistas que de alguna manera se conectaban en forma personal o medianamente institucional con colegas y centros de producción de otras partes del mundo, dejando en gran medida sin acceso al mismo a muchos interesados, o, por lo menos, sin conocimiento alguno del su existencia.

En el marco de este renovado auge de los estudios medievalísticos, la *Sociedad Argentina de Estudios Medievales* (SAEMED) se fundó el 30 de Agosto de 2000 <sup>(2)</sup> con un grupo de entusiastas que decidieron crear un ámbito propicio para corregir de alguna

---

<sup>2</sup> El listado completo de los miembros fundadores es, según el Acta de Constitución: Nilda E. Benaglio, Eduardo D. Chehin, Nelly E. De Iölstler, Jorge R. Estrella, Héctor R. Francisco, Gustavo E. Giordano, Ana M. González, Diego M. González, Nora M. Gómez, Patricia I. Grau-Dickmann, Ariel O. Guance, Nilda Guglielmi, Alfonso Hernández Rodríguez, Liliana Ibáñez, Mónica S. Jaciuk, Evangelina E. Japas, Isabel J. Las Heras, María C. Lucero, Nélide Mampel, Ofelia M. J. Manzi, Adriana M. Martínez, Nelly Ongay, Karin L. Otero, Patricia I. Penna, Stella Maris Pidueli, Alejandro J. Quaintenne, Eduardo M. Raspi, Gerardo F. Rodríguez, Silvia Rossi de Castillo, Rafael Soaje, Norma B. Sonzini y Pablo Ubierna. Muchos de estos nombres nos acompañan aún en la Sociedad o tienen una destacada actuación académica en diversos ámbitos educativos y de investigación.

manera tanta insularidad, personalismo y ausencia de los espacios de intercambio habituales en otras latitudes.

Entre los principios fundamentales, la SAEMED se ha planteado “...contribuir al desarrollo del conocimiento de la Edad Media, de acuerdo a los principios de la metodología científica de las ciencias humanas /.../ la investigación científica acerca de la Edad Media /.../ difundir los resultados de la investigación /.../ suministrar a los estudiosos series documentales mediante la correspondiente publicación /.../ mantener intercambio cultural con entidades y personas dedicadas a la especialidad” (3).

También, se abre a la comunidad a través de encuentros anuales de actualización e intercambio de producción, discusión y fraternidad entre medievalistas argentinos y de otros países: es habitual recibir especialistas, no sólo de todas las provincias, sino también de Chile, Uruguay, Brasil, México, España, Italia, Estados Unidos o Francia. Desgraciadamente, por las causas conocidas por todos, al estudioso argentino le es sumamente dificultoso poder asistir a congresos o coloquios internacionales, si no cuenta con un fuerte aval económico de alguna institución que lo prohíje; dejando fuera a tantísimo joven investigador o profesional que no está becado de alguna manera o perteneciente a alguna Casa que sufrague sus gastos.

En estos encuentros, llevados a cabo durante la primera semana de Septiembre en Buenos Aires, se comentan artículos, se exponen trabajos de investigación y avances de las mismas, se discuten temas relacionados al medievalismo, y, como en toda sociedad, se incorporan socios, se llevan a cabo actividades culturales y por supuesto, sociales, de camaradería. Cada encuentro, también, cuenta con la presencia de algún investigador invitado, que brinda alguna conferencia, aparte de participar activamente en los debates durante la duración de las Jornadas.

De esta manera, año a año, nuevos socios argentinos y extranjeros se incorporan y vuelcan su producción en un ámbito que sirve de caja de resonancia de las actividades relacionadas con el medievalismo nacional e internacional, publican a través de la revista *Temas Medievales* y pueden acceder a información o bibliografía que de otra manera sería sumamente dificultoso obtener.

---

<sup>3</sup> Estatuto de la SAEMED, Art. 3°.

En el presente año 2007, llevamos realizadas las *VIIIª Jornadas de Estudios Medievales y XVIIº Curso de Actualización en Historia Medieval* en la sede del DIMED / CONICET, en la Capital Federal, habiendo contado con distinguidas personalidades académicas que presentaron sus trabajos o conferencias. En años anteriores, la SAEMED utilizó la sede de la *Academia Nacional de la Historia* para sus reuniones o Actos y pudo invitar o contar con la presencia de investigadores de la talla de Jean Delumeau, Paul Freedman, Adeline Rucquoi, Teófilo Ruiz, Esteban Sarasa Sánchez, Denis Menjot, Michel Balard, Elisabeth Crouzet-Pavan, Joaquín Yarza Luaces, Glauco María Cantarella, Carmen Orcástegui-Gross, José María Sánchez Herrero, Salvador Claramunt, etc., quienes han participado en las Jornadas, colaborado con la formación e información de jóvenes (y los no tanto, también) investigadores, a la vez que de encuentro amistoso entre pares, puesto que ninguna especialidad ha sido descuidada y entre nuestros asociados hay especialistas en Historia, Literatura, Arte, Filosofía, Letras Clásicas o Música.

Dado que es una Sociedad de reciente formación, las diversas Comisiones Directivas desde la fundación han acercado los estudios medievales a la comunidad y trabajado para su difusión más allá de las paredes de los ámbitos académicos tradicionales.

(<sup>4</sup>) Esto se traduce en la publicación de artículos y reseñas críticas en la revista *Temas*

---

<sup>4</sup> Estas autoridades se renuevan cada tres años por elección de los miembros activos de la SAEMED en las Asambleas que se llevan a cabo durante las Jornadas. En éstas, también se discute el ingreso de los postulantes y las políticas a seguir durante el próximo año. Desde su fundación, las respectivas Comisiones Directivas estuvieron conformadas por: Período 2000-2003: Presidente: Prof. Nelly Egger de Iölsler (PRIMED – DIMED); Vicepresidente 1º: Prof. Nelly Ongay (U. Nac. de Cuyo); vicepresidente 2º: Prof. Ofelia Manzi (UBA); Secretaria: Prof. Isabel Las Heras (PRIMED – DIMED), Prosecretario: Prof. Gerardo Rodríguez (U. Nac. de Mar del Plata y del Sur), Tesorero: Héctor Francisco (UBA) y Protesorero: Eduardo Chehin (U. Nac. De Córdoba). Período 2003-2006: Presidente: Prof. Ofelia Manzi (UBA); Vicepresidente 1º: Prof. Nelly Ongay (U. Nac. De Cuyo); Vicepresidente 2º: Prof. Jorge Estrella (U. Nac. de Mar del Plata); Secretaria: Prof. Patricia Grau-Dickamnn (U. de Palermo); Prosecretario: Prof. Gerardo Rodríguez (U. Nac. Del Sur y de Mar del Plata); Tesorera: Prof. Nelly Egger de Iölsler (DIMED – CONICET); Protesorero: Prof. Eduardo Chehin (U. Nac. de Córdoba). Período 2006-2009: Presidente: Mg. Gerardo Rodríguez (U. Nac. de Mar del Plata y del Sur); Vicepresidente 1º: Prof. Nelly Ongay (U. Nac. de Cuyo); Vicepresidente 2º: Eduardo Raspi (U. Nac. de Salta); Secretario: Lic. Jorge Rigueiro (UBA – INSP JVG); Prosecretaria: Prof. Patricia Grau-Dickamnn (U. de Palermo); Tesorera: Prof. Nelly Egger de Iölsler (DIMED – CONICET).

*Medievales*, conjuntamente y bajo el rotundo auspicio con el DIMED (<sup>5</sup>), la elaboración de un Boletín Electrónico que circula entre los Asociados y Simpatizantes, la puesta en el ciber espacio de una página web propia (<sup>6</sup>) y también la realización de encuentros o cursos fuera de las habituales Jornadas, tales como los ciclos de *Cine y Edad Media* en el *Museo de Arte Español Enrique Larreta* de Buenos Aires, los conciertos de música medieval, gracias al *Conjunto Occursus*, dictado de conferencias y cursos en Francia, España, Brasil o Alemania, a la vez que las actividades de divulgación tanto en las Universidades Nacionales de Córdoba, Mar del Plata, de Cuyo o del Sur (<sup>7</sup>).

---

<sup>5</sup> *El Departamento de Investigaciones Medievales (DIMED)*, dependiente del *Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas (IMHICIHU)*, fue creado a partir del ex *Programa de Investigaciones Medievales (PRIMED)*, cuya actividad se desarrolló entre 1990 y 2000. En la actualidad, este equipo de investigación desarrolla un total de veintiún proyectos. Entre éstos se cuentan : “*Historia e historiografía en la Edad Media*”, “*Léxico histórico del Occidente medieval. II. La sociedad burguesa*”, “*Centro de informática para las disciplinas de historia europea*”, “*La condición de las mujeres en el espacio nórdico (ss. IX-XIII)*”, “*Santos, devoción y milagros en la Castilla medieval (ss. VII-XIII)*”, “*Poder, política y justicia en la Edad Media (Italia, siglos XIV-XV)*”, “*Historiografía catalana: estudio del imaginario político*”, “*Texto e imagen. Análisis interdisciplinario de manuscritos tardo antiguos*”, “*La literatura medieval. Aproximaciones teóricas al análisis de un corpus narrativo*”, “*Neologismos y tecnicismos filosóficos de los siglos XIV y XV*”, “*Cautiverio y devoción. Los milagros de Guadalupe*”, “*La hagiografía tardoantigua en la construcción de la ortodoxia cristiana*”, etc. El DIMED ha desarrollado un convenio institucional con el *Groupe d'Etudes Hispaniques* del *Centre National de Recherche Scientifique* de Francia, dirigido por la Dra. Adeline Rucquoi. En ese marco bilateral, fue llevado a cabo el proyecto “*El discurso político en la Edad Media (Castilla, Corona de Aragón, Italia de centro y norte, 1000-1500)*”.

<sup>6</sup> Esta es: [www.saemed.com.ar](http://www.saemed.com.ar)

<sup>7</sup> En la Universidad Nacional de Córdoba, bajo la dirección del Dr. Ariel Guance, se han llevado a cabo una serie de seminarios (entre otros “*Iglesia y poder político en la Castilla medieval*”, “*La idea de Hispania en la Edad Media castellana*”, “*Santos y milagros en la España medieval*”) y conferencias con profesores locales e invitados, de la misma forma que investigaciones particulares de los miembros de la Cátedra de *Historia de la Edad Media* en la *Facultad de Filosofía y Humanidades*. En la Universidad Nacional de Mar del Plata, el GIEM, Grupo de Investigación y Estudios Medievales, dirigido por la Dra. Nilda Guglielmi, ha trabajado conjuntamente con la Mg. Ángela Fernández en el proyecto “*Otras miradas sobre la Edad Media: renovación metodológico-conceptual y replanteos didácticos. Estudio de casos*”, que contó con el trabajo de los Profs. Miguel Ángel Barbero, Jorge Estrella, Gerardo Rodríguez y María Guillermina Antonucci. Además se está llevando a cabo una publicación de *Fuentes y Estudios Medievales*, coordinada por nuestro actual Presidente, editando una importante cantidad de traducciones de textos y fuentes para el estudio de la Historia Medieval. También en esa ciudad, se ha llevado a cabo un convenio con el Instituto Superior de Formación Docente Paulo VI, sede de cursos, conferencias o talleres de cine. En cuanto a la Universidad Nacional del Sur, dentro de la Carrera de Letras, el Dr. Rubén Florio, con sus estudios referidos a la tradición clásica hasta el siglo XIII y la Dras. Graciela Rosaroli y Alicia

Además, desde el año 2001 se ha formado el *Comité Argentino de Estudios Bizantinos* (CAEBIZ), creado por los profesores Pablo Cavallero, Héctor Francisco y Pablo Ubierna, el que está desarrollando una intensa actividad académica de enseñanza de lenguas clásicas y muertas, conjuntamente con la formación de una biblioteca especializada, sita en la sede del DIMED. <sup>(8)</sup>

Como se habrá observado, en la conformación de las diversas Comisiones Directivas, como así también en la nómina de asociados de la SAMED, se da un interesante caso de federalismo. A título de ejemplo, en la actualidad, nuestro Presidente es de Mar del Plata, ambos vicepresidentes son del Cuyo y del NOA y los demás miembros de la Comisión Revisora y otros organismos internos también pertenecen a diversos puntos del país, siendo nuestra tarea, entre otras, la de comunicación y enlace desde la Capital Federal con todos los Miembros Asociados, Adherentes, Simpatizantes e Instituciones colegas.

De la misma forma, para incentivar la participación de jóvenes investigadores y estudiantes, se ha instituido un sistema de becas que solventan de alguna forma los gastos de los asistentes a las Jornadas a la vez que sirven de puerta de entrada al ámbito de la publicación y difusión de sus respectivas investigaciones. Estos alumnos o profesionales recientes son presentados por miembros titulares a la Comisión Directiva junto a una reseña de las actividades y estudios del postulante para su participación o presentación de trabajos propios o comentarios de bibliografía seleccionada para el evento. Luego de su correspondiente ponderación, la Comisión dictamina sobre el otorgamiento de la beca, que se hará efectiva durante el desarrollo de las Jornadas.

---

Ramadori con sus investigaciones relativas a la literatura española medieval, nuclea a dos grupos de trayectoria reconocida en ámbitos nacionales e internacionales, junto a los seminarios de especialización a cargo del Mg. Gerardo Rodríguez, la Prof. María Luján Díaz Duckwen y la Lic. Laura Carbó. En el mes de Junio, se ha realizado en Bahía Blanca una *Iª Jornada "Del Cristianismo Primitivo al Cristianismo Medieval"*, organizada por el Grupo de Estudios Medievales del Departamento De Humanidades De la UNS, el Centro Michels de Estudios de la Tradición Clásica, la Fundación Ezequiel Martínez Estrada y nuestra Sociedad. Expusieron en dicho evento la Dra. Nilda Guglielmi, el Prof. Jorge Estrella, los Dres. Ariel Guance, y Rubén Florio, con interesante repercusión regional.

<sup>8</sup> Esta biblioteca propia adjunta a la de la SAEMD, está sita en la sede del DIMED, Saavedra 15, 5º piso, de la Capital Federal. En todos los casos, son públicas y de libre acceso.



A modo de conclusión, insistimos en la importancia de la contribución que, modestamente, ha venido haciendo la SAEMED desde los últimos siete años. Hay mucho por hacer, muchas personas e investigadores que integrar y bastante camino por andar en la difusión del medievalismo. A nadie se desea dejar afuera, a todos se busca amalgamar en las diferencias, respetando metodologías, orientaciones y tendencias ideológicas; pero en todos los casos, hay una rotunda vencedora: la Edad Media.

Como dijimos, queda mucho camino por recorrer  
¿Nos acompañan?