

XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2007.

## Puntos ciegos.

Di Fino, Miguel Antonio (ISFDyT).

Cita:

Di Fino, Miguel Antonio (ISFDyT). (2007). *Puntos ciegos. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-108/680>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## XI° JORNADAS INTERESCUELAS DEPARTAMENTOS DE HISTORIA

Tucumán, 19 al 21 de Septiembre de 2007

### **Puntos ciegos**

.Mesa temática n°77: Formas de construcción del pasado reciente. Historia y memoria de las dictaduras en Argentina y el Cono Sur

.I.S.F.D.yT. n°15- Escuela de Arte n°1 (Campana- pcia. Bs. As.)

.Di Fino, Miguel Antonio: profesor en Historia; Técnico Superior en Cine Documental y Tecnología Educativa

.Dirección: Paso 480- Campana-(2804)- Bs. As.

.Tel.: 03489-437400

Correo electrónico: [matimi67@arnet.com.ar](mailto:matimi67@arnet.com.ar)

### **Introducción**

La reconstrucción del pasado reciente adquiere características particulares y específicas cuando está acotado a espacios locales. Así, diferirán en la búsqueda de nuestro pasado en la dictadura, investigadores que aborden su tarea para reconstruir lo acontecido en Ingenio Ledesma, San Nicolás, Córdoba, Famaillá y, para el caso a tratar, la zona que comprende a Campana y a Zárate<sup>1</sup> en la provincia de Buenos Aires.

En esa dirección se orientaron trabajos recientes publicados en los años 2000 y 2001<sup>2</sup>, que implicaron el abordaje de la temática del Terrorismo de Estado en dicha zona con casi total ausencia de fuentes y archivos; lo cual no impidió que se colocara en estado de investigación académica la represión ilegal en ambas ciudades. Aunque perduren puntos ciegos que si bien han intentado ser investigados, no han sido revelados por protagonistas del período 1976 en adelante.

Asimismo la realización de un largometraje documental, con motivo de los 30 años del golpe, también ha buscado reflejar y rescatar esa historia reciente en base a testimonios orales y documentación variada, brindada a investigadores locales por vecinos.

La ponencia se centrará en dos ejes: uno, vinculado a las investigaciones que permitieron reconstruir y sistematizar parte de la historia reciente en Campana y Zárate;

---

<sup>1</sup>: si bien el análisis privilegiará el distrito de Campana, es criterio del autor considerar que ambas ciudades han conformado desde la expansión industrial iniciada en los '60 en la región, un minipolo de desarrollo en el que la integración socio-económica de sus comunidades ha trascendido proyectos de integración a nivel político o institucional.

<sup>2</sup>: se trata de los libros: "Sobre ausencias y exilios" (2000) de M.A. Di Fino *et al.*, y "De solitarios sueños y utopías trucas" (2001) de M.A. Di Fino *et al.*- Campana- edición de los autores.

otro, relacionado con el registro audiovisual logrado en el documental realizado a 30 años del golpe<sup>3</sup>.

### Nada surge de la nada

El estado de la investigación académica en relación a la zona –fundamentalmente Campana-, padece las limitaciones que implícita o explícitamente, ya sea desde el discurso o desde decisiones políticas, imponen actores y sectores político-sociales para los cuales la retahíla de “hay que mirar para adelante” que sostienen, en paralelo o junto a los que reclaman una “memoria completa”, ha sido (es) una norma que también prefigura la incidencia de lo que Duhalde<sup>4</sup> denomina el “bloque civil”, que acotado al nivel local, implica que más de uno de los que tuvieron responsabilidad político-institucional en el período 1976/83, rehuyan posibilidades de brindar información u otra documentación (publicaciones de la época, copia de documentos), lo que dificulta la investigación; debiendo agregarse que más allá de las particularidades referidas “lo que está claro es que aún falta no sólo ganar espacios de legitimidad para el trabajo sobre la historia reciente dentro del campo de la historiografía sino que, al mismo tiempo, los historiadores deberán enfrentar la explosión de unas fronteras disciplinarias que las obligan a romper con toda pretensión de monopolio historiográfico y a perder el miedo a un objeto y un territorio compartido.”<sup>5</sup>

En tal sentido, la reconstrucción de la historia reciente en la zona de Campana-Zárate, va de suyo que no ha sido producto del aporte que, con mayor o menor significación, pudiesen realizar investigadores que trabajosamente realicen la tarea; antes, deberían considerarse las acciones que familiares y militantes políticos y sociales han realizado *en y desde* la dictadura, en una zona signada por la violencia represiva<sup>6</sup> que en el caso de Campana impactara en una población que en los '70 superaba holgadamente los 40 mil habitantes<sup>7</sup>, de los cuales 7.464 era personal ocupado en industrias locales que se distribuían en 174 establecimientos industriales<sup>8</sup>. Dichos datos adquieren relevancia en la etapa debido a que la mayoría de los Desaparecidos (60% estimativamente) *en y de*

---

<sup>3</sup> : el largometraje documental se titula “A tres días del otoño” y fue realizado por la cátedra de Medios Audiovisuales de la Escuela de Arte de Campana.

<sup>4</sup> : artículo de Duhalde, Eduardo L.: “Una reflexión sobre el bloque civil del Terrorismo de Estado”, en “Como decíamos ayer” de Blaustein, E./Zubieta, M.-(1998)- Bs. As.- edics. Colihue.

<sup>5</sup> : Franco, M./Levín, F.: “El pasado reciente en clave historiográfica”-(2007)-Bs. As.- Paidós: pág. 63, en “Historia reciente...” por las autoras (compiladoras).

<sup>6</sup> : violencia represiva que, según lo investigado, no ha tenido “contrapartida” de “muerte en enfrentamiento” de ningún efectivo de seguridad o de las fuerzas armadas en Campana en el período.

<sup>7</sup> : la cifra del Censo 1970, arroja un saldo de 44.297 hab. para Campana y para Zárate 61.546 hab.

<sup>8</sup> : Carballo, C.T.: “Crecimiento y desigualdad urbana”-(2004)- Bs. As.- Dunken: para el año 1974, gráficos n° 2 y n°3, pág. 91.

Campana estaban vinculados al sector fabril<sup>9</sup>, donde la represión causó estragos y si bien lo consignado contrasta con otras cifras que sostuvieran que “de los 220 desaparecidos que tuvo la UOM en todo el país, 75, o sea, el 17%, fueron empleados de Siderca”<sup>10</sup>, no se ha podido averiguar de cuál fuente se obtuvieron dichas cifras, ya que el primer relevamiento provisorio publicado sobre Desaparecidos de Campana se produjo en el año 2000, a raíz de la presentación del libro “Sobre ausencias y exilios”.

Aunque cabe resaltar que con el retorno democrático del ‘83<sup>11</sup>, sectores político-sociales comenzaron a relevar datos sobre Desaparecidos (c. 1984) e iniciaron la actividad de lo que sería la Comisión de Derechos Humanos, inicialmente integrada por diversos sectores<sup>12</sup>. Así, en ese contexto la persistencia de la memoria afloraba en discusiones y debates militantes, producto quizás de lo que algunos caracterizan como “Primavera Alfonsinista”, tanto como la certeza para la militancia de que Campana (y Zárate por añadidura), había sido fuertemente afectada por el aparato represivo, impulsaron la confección de listas, por parte de integrantes de la Comisión, en las que la mayoría de las personas secuestradas y desaparecidas figurarían en el *Informe de la CONADEP*.

Lamentablemente, la Comisión de Derechos Humanos se disolvió (c. 1987) por desaveniencias de diverso tipo, habiendo realizado también un trabajo de gran significación con el proyecto de los *Talleres Psicoasistenciales para Hijos de Detenidos-Desaparecidos* “donde la concurrencia de familiares se constituyó en un intento por comenzar la trabajosa labor de reconstruir la memoria ausente de los pibes, hijos de desaparecidos y detenidos de Campana y Zárate”<sup>13</sup>, realizándose experiencias similares en Morón, Capital, Rosario y Córdoba, que debieran ser dimensionadas considerando que desde el proyecto, “desde el encuentro con familiares y pibes, se consolidó una tarea –que si bien no tuvo la continuidad esperada- comenzó a aportar para que el vacío, el hueco de la traumática desaparición de los padres de los chicos, fuera reconstruida desde la historia particular de cada uno, que tenía aristas diferenciadas en cada caso, en cada familia que debió enfrentar la desaparición de un ser

---

<sup>9</sup>: sobre datos propios confeccionados a partir del relevamiento efectuado para Cuadro VI: Listado alfabético de personas Desaparecidas, pág. 121, en libro cit. “Sobre ausencias y exilios”

<sup>10</sup>: Majul, L.: “Los dueños de la Argentina”-(1993)-Bs.As.- edit. Sudamericana: de la entrevista a Ángel Recúpero y Luis Tavares, dirigentes de UOM/Campana- pág. 232.

<sup>11</sup>: en Campana triunfó el radicalismo, habida cuenta de que su “renovado” candidato, el caudillesco Calixto B. Dellepiane, habría ganado con o sin Alfonsín, ya que desde 1958 venció en todas las compulsas electorales, tanto como en las de 1973, a pesar de que, ocurrido el golpe, permaneció en su cargo hasta el 21/05/76, hasta que asumiera el Prefecto (RE) Alberto R. Amor en el distrito.

<sup>12</sup>: integraron la inicial CDH partidos como UCR, PC, Socialismo, PI, MAS, familiares, ex-detenidos, estudiantes terciarios/universitarios .

<sup>13</sup>: “De solitarios sueños...”: ob. cit., pág. 196.

querido”<sup>14</sup>, por lo que los “años de plomo” tuvieron otro iniciático correlato en las prácticas políticas que resurgieron con la democracia recuperada.

### Más de la historia esta

Si bien lo descripto hasta el momento no agota lo ocurrido a nivel local, mínimamente aporta a situar, a tratar de explicitar la necesidad de contar con material surgido de una investigación que pudiera referenciar desde lo académico, cómo, quiénes, por qué, cuándo ocurrió lo que ocurrió en Campana con el Terrorismo de Estado.

Tal situación encontró cauce cuando en el año 1998, en el marco de lo requerido para la cátedra *Seminario IV* del profesorado en Historia del ISFDyT n°15 de Campana<sup>15</sup>, los autores<sup>16</sup> decidieran iniciar la investigación del período de la dictadura en el nivel local, para lo cual reconstruir la historia reciente implicaba recurrir a fuentes orales que, hasta ese momento, eran harto remisas a brindar su testimonio, ya fuera como otrora militantes políticos y, más aún, como familiares o dirigentes sociales que transitaron y padecieron una rigurosidad mayor a la del común de la ciudadanía en la etapa.

Antes que otras consideraciones vinculadas al trabajo realizado, debería estar lo acaecido al presentarse el primer libro (*Sobre ausencias y exilios*), que concitara la concurrencia de numerosas personas en el ámbito institucional del establecimiento terciario de Campana, en el que la presencia de familiares fuera la nota relevante y destacada, ya que en las entrevistas realizadas (o al menos en su mayoría), los mismos no sólo no olvidaban la ausencia de seres queridos, sino que también recordaban la indiferencia, cuando no el desprecio, con que más de un vecino actuaba para con quienes tenían un familiar Desaparecido.

Además debe considerarse que Campana integraba el denominado “Cordón Rojo de la Ribera del Paraná” que, más allá de la denominación, concitaba en los años ’70 una dinámica militante<sup>17</sup> imbricada con una realidad laboral en la que empresas como Dálmine (hoy Tenaris/Siderca), Esso, el Puente Zárate-Brazo Largo, Petrosur, Tolueno, entre otras, hegemonizaban (hegemonizan) el momento político y en donde los “estragos del “lopezreguismo” en el aparato de la burocracia estatal a nivel político, los enfrentamientos armados, la vigencia y funcionamiento de la “Doctrina de Seguridad

---

<sup>14</sup>: Ib.

<sup>15</sup>: cátedra referida a Historia Regional, dictada por el prof. Héctor C. Baggio, militante político que padeciera el exilio en España durante la dictadura.

<sup>16</sup>: M.A. Di Fino, A. O. Nuñez y S. Sadonio.

<sup>17</sup>: organizaciones como Montoneros o ERP tenían un desarrollo político y gremial significativo, interrelacionado con un sindicalismo de base que se extendía hasta Villa Constitución y San Lorenzo en Santa fe.

nacional”, el accionar ideológico-político represivo y “macartista” de la Triple A, ya habían cobrado en Campana parte de su cuota de violencia en 1975, con la desaparición”<sup>18</sup> de varios vecinos.

“Si bien es cierto que la historia reciente está dando sus primeros pasos para afirmarse como una especialización legítima dentro del campo historiográfico y académico, todavía no queda muy claro si se trata de una batalla ganada dentro de un largo camino por recorrer o de una moda pasajera”<sup>19</sup>, cuestiones que difieren si se acotan al ámbito local (para el caso de Campana), considerando que si bien familiares y militantes se prestaron a ser entrevistados para los dos trabajos publicados, la posibilidad de que, por ejemplo, ex- funcionarios municipales lo hicieran fue infructuoso, ya que se amparaban –cortésmente por cierto- en la frase “lo pasado, pisado”, criterio extendido a otros actores sociales que optaban por guardar discutibles silencios.

Silencios a los que confluían factores que aportan a dar validez a la “figura del testificante” que ha “adquirido un lugar central en la construcción de las narrativas profesionales”<sup>20</sup>, y que en el intento realizado en Campana resultó fundamental para avanzar en el trabajo de investigación<sup>21</sup> de los dos textos publicados, en los que el criterio no pasó únicamente por el número de entrevistados, sino por recurrir a *informantes claves*<sup>22</sup> -lugareños o no-, que pudieran aportar desde su subjetividad las vivencias concretas sufridas en la etapa, con el aditamento de que la visión ideológica estaría presente en la narración con aquellos cuya militancia en los ’70 (y antes) marcara de forma indeleble sus vidas.

Así, en la perspectiva de indagar desde lo testimonial, la existencia de otras fuentes – documentales, como publicaciones, correspondencia, documentos oficiales- para abordar el análisis resultó el consiguiente paso a considerar, que se dio de bruce cuando hubo que consultar el servicio de hemeroteca local<sup>23</sup>, ya que las colecciones de diarios locales (*La Defensa Popular/La Auténtica Defensa*) en el período 1976-83 no existían; en el caso del primero mencionado, la colección de la editorial –al haber cerrado el diario- no tenía archivo y de acuerdo a lo investigado el material se habría quemado o vendido como papel por kilo, y en el caso del segundo diario, empezó su

---

<sup>18</sup>: “Sobre ausencias...”: ob. cit., pág. 53.

<sup>19</sup>: M. Franco/F. Levín: ob. cit., pág. 63

<sup>20</sup>: Ib. pág. 60

<sup>21</sup>: se entrevistaron 56 personas.

<sup>22</sup>: al respecto ver: Magrassi,G./Rocca,M.: “La ‘Historia de vida’”(1986)-Bs.As.-CEAL: págs. 30-36.

<sup>23</sup>: Campana posee un Archivo Histórico y una Biblioteca Municipal, que ha adquirido relevancia en los últimos años, al impulso de que trabajan historiadores en el área de Cultura.

actividad en 1977, habiendo sido en ambos casos, las mismas personas fundadores de dichos medios, aunque *La Defensa Popular* fuera vendida (en 1977) a otras personas.

Por lo tanto, resultaron inestimables desde los recortes obrantes en el Archivo, tanto como el aporte de coleccionistas particulares y, especialmente, el archivo del semanario socialista *Ideas*, para contextualizar parte del momento, con las implicancias para el análisis que presuponen “líneas editoriales”, con mayor o menor nivel de posicionamiento frente a las conflictivas políticas locales que se desatan en 1973.

Desde otra perspectiva, ahondar en las razones por las cuales la mayoría de los sectores comunitarios campanenses eran (son) remisos a “abrirse” a debatir una historia reciente que les incumbe, excede el intento de reconstrucción realizado en la que medida que – más allá de las limitaciones metodológicas con que se abordó la investigación- adquieren relevancia actividades posteriores a la publicación de los trabajos, que dieron como consecuencia –en forma indirecta, por supuesto- que se volvieran a conformar grupos y organismos interesados en la problemática de los Derechos Humanos a nivel local<sup>24</sup>. Asimismo, como contrapartida permanece vigente la influencia hegemónica de sectores empresarios como Tenaris/Siderca<sup>25</sup> del grupo Techint o sociales como el Obispado, siendo que el primero resulta figura central para analizar la etapa, no sólo por la cantidad de trabajadores Desaparecidos sino, fundamentalmente, porque implícita o explícitamente y por canales diversos –que no directos- la empresa ha persistido en una “campaña por parte de la dirección de la empresa y del grupo Techint tendiente a deslindar responsabilidades por las desapariciones y asesinatos de sus trabajadores, y a atribuir la responsabilidad exclusivamente a las fuerzas militares, lo que ha vuelto más difícil la tarea de encontrar pruebas de la complicidad entre la empresa y las fuerzas represivas. Por otro lado, el papel central de la empresa en la ciudad de Campana en términos económicos, comunitarios y sociales, así como el poderío económico del grupo Techint, han servido como factor de disuasión tanto para trabajadores de la empresa como para los familiares de las víctimas y los vecinos en general que fueron

---

<sup>24</sup>: uno de esos grupos, “Vecinos por la Memoria”, aportó a que se emplazara en la parte central de la plaza principal de Campana una escultura alegórica (“Madres”) en homenaje a las víctimas del Terrorismo de Estado de Campana y Zárate, siendo la misma realizada por dos hermanos de vecinos Desaparecidos.

<sup>25</sup>: *vide* Maro, C.: “Tenaris/Siderca y la Municipalidad de Campana: Del paternalismo a la gestión gerencial”(2005)-Campana-*mimeo*

testigos de la connivencia de la empresa.”<sup>26</sup>Por otro lado, la hegemonía eclesiástica del Obispado Zárate-Campana, ha seguido (sigue) en paralelo los reiterados reclamos de “reconciliación” con los que, en general, la grey católica campanense comulgaría, sin que haya existido –al igual que en otras diócesis- autocrítica alguna sobre la actuación de la jerarquía eclesial y adeptos durante la dictadura, que en Campana hasta poseyó un “nexo” entre familiares e iglesia que aún permanece en funciones<sup>27</sup>, cuando reclamaban por secuestros y desapariciones.

Se podría sostener que si en algún momento dado se lograra el testimonio de una figura de tal característica que, al menos, aportaría a la historia reciente local, habida cuenta de que si la narración “del pasado ofrecida por un testigo –mientras éste no sea un mentiroso consciente- será siempre *su* verdad, es decir, una parte del pasado depositada en él”<sup>28</sup>, que adquiriría una significación importante para reconstruir un pasado reciente que, posteriormente, en el año 2004, resurgió con nuevos impulsos en la zona.

“No lo soñé, los ojos ciegos bien abiertos”<sup>29</sup>

En el verano del 2004, a raíz de una denuncia anónima, la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires, se presentó como querellante en lo que sería la causa por los Centros Clandestinos de Detención (CCD) en Escobar, Campana y Zárate<sup>30</sup>, siendo el predio del ex Tiro Federal, ubicado sobre ruta 12 “pegado” a la planta Trefila de Tenaris/Siderca, en el que se denunciara la existencia de restos óseos<sup>31</sup>, de los que a la fecha no se ha podido confirmar fehacientemente su existencia, aunque lo realmente trascendente debería centrarse en dos situaciones: una, la acreditación ante el Juzgado Federal n° 1 (a cargo del Dr. Faggionato Marquez) de la Departamental Zárate-Campana de la existencia de “un circuito clandestino de represión, tortura y

---

<sup>26</sup>: Basualdo, V.: “Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina: Los casos de Acindar, Astarsa, Dálmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz”-Revista “Engranajes”-(FETIA/CTA), Número 5 (edición especial), marzo 2006.

<sup>27</sup>: se hace referencia a mons. Néstor Villa, quien recibiera a familiares y, según los testimonios, llevaba registro, lista o fichas de los Desaparecidos sobre los que se reclamaba.

Huelga decir que no se ha podido acceder a dicha documentación, ni se tiene conocimiento de que haya sido citado a declarar al Juzgado Federal de la Departamental en la causa iniciada por los CCD.

<sup>28</sup>: Traverso, Enzo: “Historia y memoria”, en “Historia reciente”: ob. cit.

<sup>29</sup>: fragmento tema “Jijiji” por Los Redonditos de Ricota.

<sup>30</sup>: el autor participó como periodista del allanamiento al predio del ex Tiro Federal, que diera origen a la causa n° 5310/04.

<sup>31</sup>: tal hecho y circunstancia tuvieron repercusión en diversos medios nacionales.



detención”<sup>32</sup>, integrados por “a) buque patrullero ARA Murature; b) Base Naval de Zárate de la Armada Argentina, c) Instituto de Formación- Zárate, d) secciones Campana y Zárate de la Prefectura Naval Argentina, e) el ex Tiro Federal de Campana, f) la ex Fábrica de Tolueno Sintético perteneciente entonces a Fabricaciones Militares- ubicado en el actual predio de la empresa Rhasa-, g) el inmueble en que actualmente desarrolla actividad la fundación denominada “Viaje de Vuelta” ubicada en la localidad de Otamendi, h) el inmueble de la calle Mitre n° 560 de la localidad de Zárate e i) las Comisarías Campana, Escobar y Zárate de la Policía de la Provincia de Buenos Aires”<sup>33</sup>, a los que habría que agregar<sup>34</sup> en Campana el edificio donde funcionara el “Hotel Dálmine”, frente al cual se encuentra la zona de “Piletas del Club Ciudad (ex- Villa Dálmine en los ’70); la ex fábrica de perfiles de acero “Catema” y la Hoguera de Las Praderas<sup>35</sup>, lo que prefiguraría un “campo de concentración” extendido en el distrito y por donde la cantidad de “chupados” que deben haber pasado por los mismos sería arduo de cuantificar.

Si bien el impulso inicial y hasta continuado que tuvo la causa en la Justicia federal, a la que sumaron apoyo e información relevante actores sociales comprometidos con los Derechos Humanos, la misma padece las limitaciones que han sufrido y sufren las distintas causas abiertas en distintos puntos del país, resultando incierto qué sucederá desde la coyuntura político electoral en la provincia de Buenos Aires que transcurrirá este año, en donde las posibilidades ciertas de que el actual vicepresidente Scioli llegue a la gobernación, llevarían a especular respecto al destino que correrán las cuestiones vinculadas a los Derechos Humanos.

Debe considerarse además en base a lo ya expuesto, que la incidencia local de sectores político-sociales (Tenaris/Siderca, Obispado, dirigentes políticos, gremiales) continúa, por lo que la temática de Derechos Humanos resurge al influjo de lo que sigan aportando militantes sociales que, hoy tanto como ayer, confrontan con el papel que desempeña, por ejemplo, la empresa del grupo Techint a través de mecanismos de

---

<sup>32</sup>: Resol. del 22/12/04, causa n° 5310: pág. 1, en: <http://www.sdh.gba.gov.ar/temas/invy memoria.htm>

<sup>33</sup>: Ib. <sup>32</sup>

<sup>34</sup>: los datos agregados han sido relevados en la continuidad de la investigación que realiza el autor sobre la etapa, en base a testimonios e investigación bibliográfica.

<sup>35</sup>: dicho sitio se consigna debido a que fuera narrado por un testigo ocular que ha pedido reserva de identidad, por temor a sufrir alguna represalia. Máxime que en el lugar se quemaban cuerpos de personas que traían en camiones al predio cercano al barrio Las Praderas. En el caso del “Hotel Dálmine”, en el mismo se había establecido el comando operativo de las fuerzas de seguridad que operaban en la zona y que, tiempo después, se denominaría Área Conjunta 400, asentada en la Fábrica Militar de Tolueno. (Detalles de ubicación disponibles en presentación de Power-point titulada “Continuidad de las sombras”, realizado por el autor).

cooptación comunitaria, de los que el Estado municipal participa, y en donde la “significación material y simbólica que adquiere para los actores locales la presencia de la empresa Tenaris/Siderca, en tanto y en cuanto actor socioeconómico preponderante y dado la relevancia de su accionar comunitario, permite a esta ejercer una fuerte presión orientadora en la toma de decisiones estatales locales”<sup>36</sup>, “presión orientadora” sostenida en el tiempo<sup>37</sup>, cuya “significación material y simbólica” ha incidido, en términos amplios al menos, en la sociedad local en la “construcción” de “un sistema sociomental basado en la racionalidad y en la ética de las ETN [Empresas Transnacionales]”<sup>38</sup>, al que la etapa que se cierra y abre en 1976, no podría haber sido ajena, si se considerara que la inexistencia de marco jurídico y/o político alguno que se relacionara con el estado de derecho tenía vigencia.

### La imagen no es todo

Si bien la posibilidad de reconstruir la historia reciente ha adquirido aristas particulares en la producción escrita a nivel académico y se continúa en debate y construcción, desde el área audiovisual la producción ha sido prolífica de la mano de distintos realizadores (Pino Solanas, Marco Bechis, David Blaustein, Albertina Carri, Gerardo Vallejo, Luis Puenzo, Adolfo Aristarain, entre otros), y desde diferentes géneros y formatos; por lo que a raíz de haberse cumplido treinta años del golpe la realización de trabajos con rasgos regionales y/o locales se intensificó durante al año 2006<sup>39</sup> y que en el caso de Campana significó la exhibición del largometraje “A tres días del otoño”<sup>40</sup>, siendo uno de sus objetivos “acompañar” desde lo audiovisual lo publicado sobre la historia reciente del pago chico, como un camino más para aportar al conocimiento de militancias políticas y sociales, tanto como a espectadores interesados en conocer algo más de los ocurrido a decenas de sus vecinos que, si víctimas, aún permanecen en una “zona de invisibilidad”<sup>41</sup> que la realización podría contribuir a “visibilizar”.

El documental recorre tramos de la historia reciente local, a través de testimonios de vecinos que no necesariamente han estado vinculados “militantemente” a partidos u

---

<sup>36</sup>: Maro, C.: ob.cit.:”Conclusiones”, pág. 15.

<sup>37</sup>: la empresa está radicada en el distrito desde el año 1954.

<sup>38</sup>: Reiffers, J.L. *et al.*: “Las empresas transnacionales y el desarrollo endógeno”(1982)-Madrid- edit. tecnos/Unesco: Cap. IV, Secc. 1, pág.138.

<sup>39</sup>: así lo demuestran las convocatorias que efectuaron organismos y organizaciones diversas durante el 2006, fuera el evento “Hacelo corto” (área Educación, Gob. de la Ciudad) o la convocatoria de la CTA, entre otros.

<sup>40</sup>: la realización fue presentada el 18/03/06 en la Escuela de Arte de Campana, ante más de doscientas personas.

<sup>41</sup>: Pittaluga, Roberto: “Miradas sobre el pasado reciente argentino”, pág. 129: en Franco, M./ Levín, F.: ob.cit.

organizaciones en los años '70, privilegiándose en la mayoría de las entrevistas la subjetividad de los entrevistados, enmarcados en imágenes y sonidos que desde el “Cordobazo” avanzan hacia un presente en el que la reflexión de las personas participantes dan el sentido a la realización.

Realización que fue pensada cuando se cumplieron veinticinco años del golpe en el 2001, lo que motivara que sectores políticos y sociales confluyeran a la actividad que se realizó, en un día lluvioso, en las instalaciones del “Teatro Municipal Pedro Barbero” y en el que, por primera vez, participaba un compañero hijo de Desaparecido de la agrupación HIJOS/La Plata<sup>42</sup>, así como se sumaban alumnos y docentes de la Escuela de Arte de Campana con trabajos que realizaron al efecto; integrantes de la popular murga local “Carumbé”, entre otros participantes que están registrados en el documental, siendo tal conmemoración el tramo inicial de la narración documental realizada por alumnos y docente de la cátedra Medios Audiovisuales de la Escuela de Arte, que prosiguió grabándose en los años posteriores en otros actos que se realizaron por el golpe del '76, tanto como en distintos momentos y lugares se grabaron los testimonios de los entrevistados.

Ciertamente el recurso audiovisual en el contexto local –más allá de la calidad del mismo-, ha implicado privilegiar el registro de lo que exponen y reflexionan los entrevistados, ya que no han resultado muchos –hasta el momento-, los que han puesto a la consideración pública local producciones audiovisuales relacionadas con la historia reciente, por lo que las críticas –si filosas- no tienen –lamentablemente- otra referencia de la etapa que la realizada para el documental o la analizada en los libros publicados, salvo las que surjan de sectores político-partidarios o de entidades gremiales en las distintas coyunturas.

En lo estrictamente narrativo del trabajo, la primer entrevista corresponde a Héctor C. Baggio, profesor en Historia, exiliado en España, militante político del peronismo en Montoneros, y cierra con el testimonio de doña Ramona Savio, vecina del barrio Villanueva, cuyas hijas Elba y Juana Isaurralde, así como sus yernos “Patico” y “Oso” Gómez permanecen Desaparecidos, aunque en el caso del “Oso”, el testimonio que brinda su hermano, “el Pájaro”, en el documental, da cuenta de su muerte en Tucumán, con el ERP. Obvio es decir que la elección de los entrevistados ha sido arbitraria y presupone una dimensión ideológica en la que se hallan vinculados, unidos, por la

---

<sup>42</sup> :se trata de Hernán Calogerópulos, hijo de Ramón, secuestrado y desaparecido desde el 03/09/76.

misma historia, personas tan disimiles como Tito Baggio y doña Ramona, en los que el denominador común también pasa por la significación que surge del vacío entrañable causado por tantas ausencias, que también son narradas desde hermanos, hijos y un sinnúmero de vecinos que han acompañado la realización del video desde su inicio.

Por lo expresado, resultaría criterioso que existiera la posibilidad de proyectar en el mismo en el marco de las Jornadas, en un día y horario a convenir, para que sean los asistentes los que evalúen el trabajo realizado en video –de una duración de 2h30m-, además de la presentación en Power-point sobre los CCD.

### **.Bibliografía citada**

- .Blaustein, E./Zubieta, M. (1998): *Como decíamos ayer*- Bs. As.- edics. Colihue
- .Carballo, Cristina T. (2004): *Crecimiento y desigualdad urbana*- 1º edic.- Bs. As.-  
Dunken
- .Di Fino, Miguel A./ Nuñez, Ariel O./ Sadonio, Soledad (2000): *Sobre ausencias y exilios. Un ensayo histórico sobre Campana entre 1976 y 1982*- Campana- edic. de los autores (Imprenta Rumi/Campana)
- .Di Fino, M.A./ Maldonado, Leonardo/ Nuñez, A.O.(2001): *De solitarios sueños y utopías truncas*- Campana- edic. de los autores (Imprenta Rumi/Campana)
- .Franco, Marina/ Levín, Florencia (compiladoras) (2007): *Historia reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*- 1º edición- Bs. As.- Paidós
- .Magrassi, G./ Rocca, M.: *La "Historia de vida"*(1986)- Bs. As.- CEAL
- .Majul, Luis: *Los dueños de la Argentina. La cara oculta de los negocios*(1993)- 19º edic.- Bs.As.- edit. Sudamericana
- .Maro, Cristóbal D.(2005): *Tenaris Siderca y la Municipalidad de Campana: del paternalismo a la gestión gerencial*- Campana- mimeo
- .Reiffers, Jean-Louis/ A. Cartapanis/ W. Experton/ J.L. Fuguet (1982): *Las empresas transnacionales y el desarrollo endógeno*- Madrid- edit. Tecnos/Unesco