

XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán, 2007.

"Rincón Bomba: relaciones de poder entre el Estado y el Movimiento Milenarista del "Dios Luciano.

Kaplan, Marta Sara y Rioboo, Delia Beatriz (UNAF).

Cita:

Kaplan, Marta Sara y Rioboo, Delia Beatriz (UNAF). (2007). *"Rincón Bomba: relaciones de poder entre el Estado y el Movimiento Milenarista del "Dios Luciano. XI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Tucumán, San Miguel de Tucumán.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-108/12>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Rincón Bomba: relaciones de poder entre el Estado y el Movimiento Milenarista del "Dios Luciano".

Lic. Marta Sara Kaplan. Facultad de Humanidades. UNAF

Prof. Delia Beatriz Rioboo. Facultad de Humanidades. UNAF

dbrioboo@ciudad.com.ar; martakaplan@volsinectis.com.ar

El presente estudio tiene como objetivo analizar las relaciones de poder entre el Estado y el Movimiento Milenarista conformado por actores de la etnia Pilagá en la zona de Rincón Bomba (Las Lomitas), Formosa, durante el año 1947.

Se destaca el movimiento guiado por el "Dios Luciano", líder religioso del lugar, quien extiende un culto que combina elementos de la mitología y shamanismo guaycurúes con otros de origen cristiano. Se intenta desarrollar la importancia que tiene el enfrentamiento en el derrotero del Movimiento de Luciano y sus vínculos con la situación general de Formosa, la acción de las fuerzas de seguridad y otras fracciones del poder del Estado.

Se pretende observar el grado de trascendencia que tiene dicho movimiento respecto a las instituciones políticas y la culminación del mismo en el hecho conocido como la "Masacre de Rincón Bomba".

INTRODUCCIÓN

En 1947, en la localidad de Las Lomitas (Formosa) se produce el suceso conocido con el nombre de "Matanza de Rincón Bomba" en el que podemos observar algunos aportes relacionados a las prácticas del poder (del Estado) en permanente conflicto y tensión con sectores de la etnia pilagá. El mismo se desarrolla dentro del marco de grandes conflictos

mundiales en el que las guerras interimperialistas se reparten las zonas de influencia. En latinoamérica dos hechos afectan directamente a nuestra provincia: la guerra hegemónica del Chaco paraguayo (Bolivia Paraguay) y la permanente y deforme inmigración paraguaya ocasionada por ésta y, más tarde, por el régimen dictatorial del Presidente Félix Morínigo. Todas estas situaciones ocasionan oleadas de gente hacia nuestra provincia, aumentando la desconfianza de los pobladores (blancos) y la exigencia de una acción más “efectiva” de la ley.

La Argentina está inserta en el mercado mundial y “adaptada” a la nueva fase del capitalismo, donde los grandes capitales luchan por arrebatar distintos territorios, materias primas para su industria y mercados para sus productos y capitales. Formosa forma parte de la zona periférica como suministradora de materia prima.

Rincón Bomba está ubicada a escasos seis kms de Las Lomitas, una de las localidades más importantes del Departamento Patiño, sobre la Ruta Nacional 81, distante 297 kms al oeste de Formosa capital. En este lugar convive, con una población criolla, la etnia Pilagá perteneciente al grupo lingüístico Guaycurú- que domina (junto al Mataco Paraguayo en el Oeste) la inmensidad del Chaco, numérica y políticamente. Este grupo comprende a los extinguidos Abipones, Mbayas y Payaguás y a los contemporáneos Tobas, Mocovís y Pilagás.

En Formosa, estos últimos se ubicaron desde hace varios siglos en la parte central, sobre la margen derecha del Pilcomayo, principalmente en la región anegadiza del estero Patiño. Hacia el sur, su límite es más o menos coincidente con la línea del ferrocarril que une Formosa- Embarcación-

En este trabajo nos alineamos a ciertos historiadores y antropólogos que ven la manifestación del grupo indígena actuante como un “movimiento milenarista”, con motivos particulares y propios pero dentro de un proceso generalizado en la región chaqueña ante reclamos por tierra, comida, dignidad y “una vuelta a su identidad”.

El Capitalismo ocasiona la expulsión de sectores aborígenes de sus respectivos lugares originarios y la inevitable destrucción de sus modos de vida. En esos momentos se desarrollan en la región (Chaco- Formosa) distintos movimientos milenaristas, mesiánicos y otros de culto cargo.

El Movimiento Milenarista de Luciano y su relación con fuerzas del Estado es el tema central de nuestro trabajo. En él visualizaremos el control de cuerpos, espacios, gestos y palabras en donde el terror ejercerá un dominio permanente en la vida de los pilagá.

LA SITUACIÓN DE FORMOSA DURANTE LA ÉPOCA TERRITORIANA

Los grupos aborígenes del Chaco, al ofrecer escasa resistencia ante la ocupación armada del territorio entre 1878- 84, fueron incorporados casi de inmediato a la explotación forestal y, más tarde, a la del azúcar y algodón. De cazadores, recolectores y pescadores, los guaycurúes, en su mayoría, fueron reducidos rápidamente a la condición de asalariados de obrajes y chacras, sin embargo, la ruptura de algunos lazos sociales y religiosos no marcharon con la misma velocidad, *“lo que permitirá su reaglutinación mesiánica como fórmula de las protestas culturales”*¹

En 1879, al finalizar la guerra de la Triple Alianza, nace la ciudad de Formosa con el traslado de Villa Occidental. Hasta 1884, será la capital del Gran Chaco, momento en que se separa en dos territorios (Formosa y Chaco) dependientes del poder central. Desde su fundación, y hasta 1917 en que se crea el Regimiento de Gendarmería de Línea con asiento en Las Lomitas, se declara concluída la campaña bélica de la ocupación del Chaco. El área de este Regimiento 1 comprendía nuevos fortines, cinco postas y un destacamento, resguardando la línea fronteriza con Bolivia y el Paraguay sobre el Pilcomayo. En 1928 entrega gran parte de su jurisdicción a la autoridad civil hasta 1938, momento en que se crea Gendarmería Nacional.

La presencia militar signa este período, ya que los únicos objetivos eran la lucha contra el indio y la ocupación del territorio a fin de incorporarlo al Estado Nacional. Acompañan a este proceso la concentración de tierras en manos de grandes concesiones para la especulación (no para la producción).

Otra característica, en medio de una política bien definida, es el establecimiento de la población blanca. El atractivo es también el trazado ferroviario. Muchos inmigrantes

¹ Cordeu Edgardo, Sifredi Alejandra (1971). De la Algarroba al algodón. Movimientos Milenaristas del Chaco Argentino. Juárez Editor S.A. Buenos Aires.

venidos del Paraguay y de provincias vecinas, como salteños y correntinos, ocupan las pequeñas parcelas entre las grandes estancias, convirtiéndose en minifundistas y peones de campo y obrajes. El proceso industrial no tiene desarrollo, salvo el tanino que nace integrado al circuito económico internacional. El algodón comienza a cultivarse a partir de 1930.

Durante este período los ingenios de Salta y Jujuy continúan incorporando mano de obra chaqueña y formoseña, muchas veces apoyados por las fuerzas militares.

La época de la zafra es coincidente con la de la sequía, convirtiéndose esta situación en un incentivo para migraciones estacionales produciendo una profunda ruptura dentro del ciclo económico anual. La necesidad de este trabajo estacional en los ingenios se debe a la necesidad de obtener bienes de consumo como yerba, azúcar, ropa, además de medios de trabajo como armas de fuego, municiones, machetes, cuchillos.

A esta situación debemos sumar la reducción de territorio vital por la penetración ganadera venida especialmente de Salta y los cambios ecológicos producidos por la sobrecarga de animales sobre los pastizales que afectan la caza y la recolección. *“Esta penetración se llevaba a cabo sobre todo en la época en que gran parte de los indígenas estaba en la zafra, con lo que aumentaba la tierra “disponible” para pastoreo. Este proceso dio lugar a situaciones conflictivas entre indígenas y criollos llegando a provocar algunos enfrentamientos armados”*. *“Esto trajo aparejado que en 1917 se enviara a la zona desde Formosa una columna militar, que terminó de doblegar los últimos actos de resistencia de los tobas”*² Con el avance de la subsunción indirecta de los aborígenes al capitalismo se va imponiendo su “pacificación”. El gobernador Luna Olmos, recorre en 1903 la zona del Pilcomayo Medio y comenta en sus documentos que sólo encontró *“indios mansos”* quienes mostraban sus certificados de trabajo en los ingenios como representación de buen comportamiento. Podemos apreciar que, con formas coactivas de trabajo junto a la presencia coercitiva de fuerzas armadas, se van cumpliendo los objetivos del Estado.

² – De la Cruz en Trinchero Héctor, Piccinini Daniel, Gordillo Gastón (1992). Capitalismo y grupos indígenas en el Chaco Centro- Occidental (Salta y Formosa) 1- Centro Editor de América Latina.. Buenos Aires.

Muchos puesteros, a cambio de mercaderías, emplean mano aborigen a fin de levantar cercos para sus animales, convirtiéndose este modo en una forma “común” de explotación en las décadas siguientes.

En este contexto, *“el comienzo de la desarticulación del modo de producción cazador-recolector, producto de la explotación del trabajo en los ingenios, la penetración ganadera en la región y la acelerada reducción de sus espacios vitales- trajo aparejada una profunda crisis social que fue terreno fértil para la labor evangelizadora de los misioneros”*³.

EL MOVIMIENTO MILENARISTA DEL DIOS LUCIANO.

Son escasos los relatos escritos existentes sobre el “Dios Luciano” respecto a su protagonismo y actividad, aunque los mismos coinciden con la memoria de pocos sobrevivientes de diferentes etnias; lo reconocen un hombre carismático, respetuoso, curador y milagroso.

Con Juan Lagar, dirigente de la Iglesia Evangélica de El Zapallar (Chaco), aprende, a través de la Biblia, *“el camino del hombre”* obteniendo la revelación de Dios, quien le transmite que *“puede dar poder a la gente. La Iglesia Pentecostal Go Ye (“Id”), a principios de los '40, en la provincia del Chaco, tuvo profunda incidencia en el surgimiento de cultos indígenas con elementos del cristianismo”*⁴

Siguiendo esta fuente, observamos que Luciano tiene la siguiente visión:

“Dios me mando a mi – le dice un espíritu (la Biblia le hablaba)- para que usted haga lo que Dios dice porque, ahora Dios, le va a mostrar todas las cosas. Le mostró primero el agua, hacia el norte. Luego el oeste donde había mucho fuego y se oían gritos y mucha agua como el mar, señalando el sur. Más tarde le mostró el este, donde había un pueblo grande con gente amarilla, la que le mostraría el camino de Dios. Ahí estaban todos los ángeles y ése era el camino”.

³ Trincheró, Piccinini y Gordillo. Ibidem

⁴ Vuoto, Patricia, Wright, Pablo (1989). Crónicas del Dios Luciano. I Congreso Internacional de Etnohistoria, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

Los puntos cardinales (espaciales) indican momentos buenos y malos mientras que el agua y el fuego poseen una gran densidad semántica en la cosmovisión toba. Las direcciones espaciales, asociadas a eventos y signos fastos y nefastos, y el agua y el fuego son emblemas de las catástrofes míticas.

Según el relato, Dios le mostró un porongo grande e iluminado que trae las cosas y la suerte. La imagen de esta calabaza brillante se relaciona con el instrumento shamánico, el tegete; la luz expresa fuente de poder. La Biblia parlante es un objeto poderoso y revelador de sus visiones.

La revelación de Luciano también es visualizada como “un viaje iniciático más allá del cielo visible, donde murió y renació como el hombre que tenía la luz.” Es un “iluminado”. Su cambio de nombre, (Luciano: el que tiene la luz), tiene también una connotación simbólica.

En su “movimiento” hay un factor recurrente con otros movimientos sincréticos respecto del origen. La Iglesia Pentecostal en los '40 en el Chaco tiene incidencia en el surgimiento de cultos indígenas con elementos cristianos.

La característica particular del movimiento de Luciano es la fuerte presencia del shamanismo y mitología pilagá.⁵

Su prédica consiste en abandonar los vicios, no hacer las cosas mal, no tener muchas mujeres, no robar, no mentir. Además “*que el tiempo iba a cambiar, que Dios iba a destruir el mundo... y que habría señales*”; por lo tanto era necesario estar preparado de una moral (protestante).

El culto esta conformado por una “corona”, círculo de tierra elevado y rodeado en sus bordes por palmas, al que se suben los visitantes para recibir los espíritus y curarse. Esta ceremonia tiene relación con el simbolismo cosmológico guaycurú, donde el mundo es una porción de tierra flotante en un mar inmenso, rodeado por varios cielos y niveles subterráneos. Tiene mucho de éxtasis y descontrol; “*parece estar presente una concepción cíclica del tiempo, que supone la cercanía del “cambio del mundo”*”.⁶

⁵ ibidem

⁶ Vuoto, Patricia, Wright, Pablo. Ibidem

Luciano suele pronunciar largos discursos seguidos de dramatizaciones que culminan en cantos, gritos de éxtasis, llantos, danzas y temblores. Lo acompañan doce “capitanes”, situación que evidencia una estructura jerárquica basada en su carisma.

Los espíritus ofrecidos son variados aunque sobresalen los elementos tradicionales de su cultura como el tigre, cocodrilo, chanco, quirquincho, viento, luna, estrella, sol, trueno; los bíblicos como el de los profetas, y otros nombres que responden a la lengua que hacen hablar cuando se los recibe, como el guaraní o el inglés, o por la tarea que debía realizar: campana, sanador, de música, etc.

La cesión de poder, patentizados en los espíritus, ejerce una fuerza carismática en toda la provincia. Luciano lleva a cabo extensas giras a lugares como Pozo Molina o Las Lomitas a la manera de peregrinaciones, originando resquemor y tensión entre los blancos.

Luciano tenía una personalidad carismática, es decir “cierta cualidad de una personalidad individual en virtud de la cual es puesto aparte de los hombres comunes y tratado como si estuviera dotado de poderes o cualidades sobrenaturales, sobrehumanas o, al menos, específicamente excepcionales. Estos no son accesibles a las personas ordinarias sino que se consideran de origen divino o ejemplar y, basándose en ellos, se trata al individuo en cuestión como líder⁷

Mientras otorgaba poder a la gente, ésta recibía visiones y anunciaba situaciones límites para su sistema de representaciones .

En los diversos orígenes de los espíritus otorgados, tanto shamánicos como bíblicos, se observa un claro sincretismo; de la misma manera aquellos que indican funciones o actividades de la vida del blanco como el espíritu “campana” o el del “horario”, o del “guaraní”, o del “inglés”, que permiten hablar esos idiomas. Probablemente estos espíritus son producto de la influencia que marca el ritmo de trabajo durante su estadía en los ingenios. De aquí también traen la percepción del Familiar, animal que algunos creen semejante a un perro. Solía estar siempre cobijado en los sótanos de los ingenios, capaz de

⁷ Weber, M (1996) Economía y Sociedad, FCE, Méjico, 10 edición

aparecer en las noches y cobrarse la vida de algún peón. Las desapariciones misteriosas de tantos trabajadores rebeldes ha quedado en la memoria y en el temor de muchos nativos.

Su liderazgo crece cada vez más. Muchos “peregrinos” abandonan sus trabajos y lugares donde habitan para formar parte de su movimiento. Esta situación es percibida por el blanco como un foco de desorden, ya que el dirigente debe buscar alimentos para mantener a sus seguidores. Estos pasan a ser el centro, no solo de la autoridad, sino también también de los shamanes por la puja en cuanto a la posesión del espíritu.

Su prédica tuvo un impacto notable. La influencia se extendió fuertemente entre otras etnias, como la de los Toba de Misión Tacaaglé y Colonia La Primavera entre otras localidades. El movimiento combina de una manera original, elementos de la mitología y el shamanismo pilagá (con sesiones de curación y entrega de espíritus), con algunos provenientes del cristianismo evangélico como la sanación, el énfasis moral en el abandono de los vicios y la comunicación directa con la divinidad.

En sus discursos está siempre latente la esperanza de la llegada de bienes y mercaderías para los aborígenes. **Bartolomé**, sostiene que estos movimientos incluyen una forma de “culto a la mercadería” o cargo cult, *término usado para referirse al complejo de actividades y creencias estructuradas en torno al anunciado arribo de barcos o aviones portadores de bienes destinados a los adherentes del culto. Las expectativas van más allá del deseo de bienes materiales; envuelven la promesa de un nuevo estilo de vida, de una completa regeneración física y moral del mundo vivenciado por sus participantes.*⁸

La llegada de los trenes a la estación de Las Lomitas significa esta promesa, un nuevo estilo de vida que permite dignificarse y obtener bienes materiales. Vendría así la época de abundancia que traería también la libertad.

⁸ Bartolomé, Leopoldo (1972). Movimientos Milenaristas de los aborígenes chaqueños entre 1905 y 1933. University of Wisconsin, Madison. En Suplemento Antropológico. Asunción

LAS CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS DE LOS PILAGÁS Y EL CULTO DEL DIOS LUCIANO.

La situación de la provincia no es la óptima para los años '40. Los gobernadores son simples delegados y el gobierno central no tiene una política acorde a estos territorios. La delincuencia y el cuatreroismo están a la orden del día y se convierten en un lucrativo negocio. Hay asaltos a mano armada cometidos- según denuncias de los habitantes- por elementos llegados del exterior. *“El cuatreroismo es el delito principal y como para contrarrestarlo no basta la policía, los estancieros tienen sus propios escuadrones armados. Recién con la instalación de la Gendarmería Nacional la situación comienza a revertirse. Los productores estaban convencidos de que, la raíz del mal, está en la policía de Las Lomitas que no controla las cargas ferroviarias o se hallaba complicada en el delito. Piden la remoción de toda la policía lomitense y la creación del Escuadrón de Gendarmería.”*⁹

Según el historiador formoseño **Cirilo Sbardella (1996)**, repercuten en Formosa durante esta época, hechos importantes como la Guerra del Chaco y el exilio de la población paraguaya. Este autor constata además, que el comercio establecido con Bolivia produce un importante movimiento; por un lado, los chiriguanoes se desplazan a los ingenios de Jujuy y los comerciantes tarijeños se enriquecen comprando tierras y expulsando a los pequeños agricultores criollos e indígenas. Los desertores de ambos países pasan al nuestro. La policía paraguaya, por otra parte, condujo a varios ciudadanos directamente al puerto de Formosa, invocando “razones de orden político”. Venían sin documentación y, según informes de las autoridades extranjeras, poseían antecedentes peligrosos. El Gobernador Carranza informa al Ministerio del Interior que son “anarquistas con malos antecedentes” además de ser “cabecillas comunistas”. Estos deportados fueron “internados” en Pirané, Las Lomitas, Pozo del Tigre, y otras zonas vecinas.¹⁰

Otro hecho tiene incidencia en nuestra provincia:

⁹ Prieto, Antonio (1990) Para comprender a Formosa. Una aproximación a la historia provincial. Edición Propia, Formosa.

¹⁰ Sbardella Cirilo (1996) Repercusión de la Guerra del Chaco en Formosa. Cuadernos del Instituto de Investigaciones Geohistóricas del Chaco, Resistencia.

*“La Guerra civil en el Paraguay impactó en nuestro fronterizo territorio con una oleada inmigratoria inusual, que superaba con creces las corrientes inmigratorias habituales. Fue una avalancha de familias paraguayas buscando refugio en territorio argentino”*¹¹

Cientos de pilagás de la zona central parten a la zafra en el mes de marzo recorriendo 300 kms a pie hasta los ingenios: Ledesma, La Esperanza, San Pedro y Río Grande en Jujuy y San Isidro y San Martín de Tabacal en Salta. Además van diferentes grupos de indígenas, tanto argentinos como bolivianos, (pilagas- tobas, wichis, chorotes y chulupés).

Así lo testimonia el Diario El Norte *“Acompañados por el Inspector de Reducciones de Indios, Sr Dardo Dasso llegaron a Ingeniero Juárez (Formosa) una gran cantidad de indios matacos. Estos indígenas trabajan en El Tabacal y se dirigen actualmente a sus viviendas en las costas del Pilcomayo”*¹²

En abril de 1947 miles de braceros de las diferentes etnias son despedidos sin indemnización del ingenio San Martín de El Tabacal. El regreso a Las Lomitas es inminente, algunos vienen a pie, otros, hacinados en trenes, hambreados y enfermos. Al llegar, se ubican a unos pocos metros de esta localidad en el paraje conocido como Rincón Bomba. Debemos tener en cuenta que cada vez que se trasladan en búsqueda de trabajo (o llevados por coacción), pierden sus territorios, los que son apropiados por criollos que llegan al lugar o por aquellos establecidos allí, que pretenden ampliar sus espacios.

A esta situación de despojo se suma la decisión del Poder Ejecutivo Nacional que agrava las condiciones de vida de estos pobladores. Según el diario **La Voz Popular (Formosa 12-7- 47)**, por decreto N°:16.114 se prohíbe cazar anualmente 300 carpinchos y cien lobitos de río en el Paraje conocido como ex Fortín Brandzen, jurisdicción de Las Lomitas, a los aborígenes argentinos denominados “Pilagás”, como lo hacían años anteriores.

En La Bomba *“se ubicó gente espontáneamente de distintos lugares. No solo de Pozo Molina que eran wajaqapi (zorros) y Campo del Cielo kakadepi (caranchos) sino de Pozo Navagán y Pozo del Tigre. Había indios de todas las bandas pilagás”*¹³

¹¹ Lugo, Emilio Raúl (1994) Introducción Histórica a la Provincia de Formosa. Desde el ferrocarril a la provincia. 1930- 1962, Editorial Gualamba, Formosa.

¹² Diario El Norte, Formosa, 11 de noviembre de 1946.

¹³ Idoyaga Molina en Vuoto Patricia y Wright Pablo. Ob Cit.

Los diarios formoseños hablan de la llegada de indígenas desde los ingenios y ni bien llegados desaparecían del poblado. (se dirigían a La Bomba)

Frente a esta situación social y económica la etnia pilagá se refugia en prácticas ancestrales alrededor de la figura de Luciano Córdoba, personaje carismático, cuyo culto consiste en convocar a los nativos alrededor de “la corona”. La salvación es obra de un redentor que aparece como mediador entre lo humano y lo divino.

El culto de Luciano, fue simultáneo en tiempo y espacio con las migraciones de retorno y la insatisfacción colectiva indígena. El rol de este carismático juega un papel decisivo en el ánimo grupal al tiempo que la memoria colectiva revive constantemente otros movimientos milenaristas ocurridos en la región.

En 1924, en Napalpí (Provincia del Chaco) ocurrieron hechos similares con síntomas y evidencias de lo que sucedería más tarde; *aparecen “Tatas Dioses” que profetizan un fin inminente y cataclismos, además de la destrucción del blanco.*

Se organiza un culto consistente en canciones colectivas y danzas, elementos que produjeron alarma y el llamado a las fuerzas policiales. ¹⁴

Lo mismo ocurrió en el Zapallar y Pampa del Indio (Chaco) 1933/ 37 donde la sequía causó una situación de extrema pobreza provocando migraciones en busca de comida.

Las condiciones sociales producen gran descontento y desesperación, condición indispensable para la adhesión al movimiento.

Las circunstancias concretas son objetivas y claras como para buscar apoyo (poder) en Luciano. *“La inminencia de un cambio radical y sobrenatural en el orden social es profetizada o esperada conduciendo a organización y actividades que son llevadas a cabo por los adherentes al movimiento en preparación de dicho acontecimiento”* ¹⁵

Los diarios de esos meses continuaban relatando la llegada de más gente:

“ Desde hacía días se venían concentrando en esa localidad indígenas procedentes de Pozo del Tigre, otros de Salta y Jujuy y de las tolderías ubicadas en la ribera del Pilcomayo sin que se conozcan las causas de esa concentración, aunque trascendió que

¹⁴ Bartolomé , Leopoldo en Cordeu Edgardo y Siffredi Alejandra. Ob Cit.

¹⁵ Worsley Peter (1980) Al son de la trompeta final. S XXI, España Editores.

sería para exigir el cumplimiento de promesas que se les habrían realizado respecto a la entrega de tierras. Otra versión era la escasez de alimentos, motivo por el cual se concentraron en ese lugar para pedir ayuda a las autoridades.¹⁶

“Los revoltosos – según las confusas noticias que tenemos, vienen bien provistos de armas”.¹⁷

Ante la situación desesperante, el presidente Perón, a pedido de las autoridades, envía tres vagones con alimentos, ropa y medicamentos, pero la carga queda en la estación de Formosa durante varios días. Después de algún tiempo el cargamento llega a destino casi vacío y con los alimentos en mal estado, lo que produce una intoxicación masiva. Hasta hoy, resuenan los reclamos de aquella “demora” en el envío y la sentencia pronunciada por la autoridad encargada de los asuntos indígenas **“que esperen, total son indios”**. La discriminación racial está latente.

Ante el aumento de número de muertos comenzó a correr el rumor que la carne estaba envenenada o tenía “algún mal”.

Informaciones recogidas por **Payes Larraya** (1982) dice que al morir una mujer de familia cacica por ingerir carne, los shamanes más poderosos del cacique Paulino Navarro lo interpretaron como *“una señal del fin del mundo”*.¹⁸

Idoyaga Molina, en la misma fuente reproduce la versión del sargento de gendarmería Hector Esperón:

*“La carne envenenada era un cuento de los radicales”: . . . Eso lo escuchábamos en el pueblo. . . Para mi todo esto era política. . . **Son fáciles de influir esta gente, los indígenas.**”*

*“los indios bajaban del tren y no venían de la zafra. . . , también los que trabajaban con nosotros en la limpieza del cuartel, . . . mujeres y niños desaparecían de sus lugares y se internaban en los montes. . . “ . . . Nos hacía pensar que **algo había**, un problema terrible había. . . Veíamos que bajaban indios a montones de los cargueros. . . y se iban a los montes.*

¹⁶ Diario El Intransigente. 12 de octubre de 1947. Salta

¹⁷ Diario El Norte. 11 de noviembre de 1947, Formosa.

Cuando los indios van a atacar desaparecen mujeres y niños para salvarlas. Claro, ellos sabían que iban a atacarnos, entonces tenían miedo de las represalias”.

El “*algo había*” como el “*por algo será*” o “*qué habrán hecho*”, son frases repletas de un contenido ideológico. El clima estaba preparado para que el Estado acuda a sus instrumentos de poder y vigile hasta los más sutiles movimientos.

Los periódicos de la época van creando la atmósfera de culpabilidad de los aborígenes ante los hechos que se precipitarían .

“Era un aviso”. Los cánticos, danzas, y estados extáticos se hicieron cada vez más pronunciados; la concepción simbólica del blanco respecto a la danza, los trances, la masividad del culto, eran emblemas que atentaban a la estética occidental y aumentaban su temor ante una cultura diferente.

Los datos abonan la hipótesis de que *el milenarismo es la religión de los grupos desposeídos, los estrados sociales más bajos y la minorías oprimidas y perseguidas.*

*Suele ser fruto de sufrimientos intensos y prolongados. En su raíz, se halla con frecuencia, privación múltiple, efecto combinado de la pobreza, de la baja condición social y de la ausencia de poder. Explica el predominio de los miembros de los grupos más miserables entre los promotores y seguidores del milenarismo*¹⁹

La baja condición social de tales grupos deriva de su origen étnico y de su tradición cultural que son menospreciados y de su vinculación a trabajos serviles y degradantes. Los que son inferiores sufren la atracción del mito de los elegidos y de la fantasía de una inversión de los papeles, elemento importante de la ideología militarista”

*“Los entuertos, serán entonces corregidos, todas las injusticias reparadas, y abolidas la enfermedad y la muerte. Está en la naturaleza del milenarismo ser al mismo tiempo religioso y sociopolítico y de enlazar estrechamente lo sagrado y lo profano”*²⁰

La mercadería, la llegada de los trenes trayendo de los ingenios alimento y dinero son elementos que se acercan a los llamados cultos cargo que “son respuestas religiosas a la

¹⁹ Mannheim (1929/ 1931); Weber (1920/ 21); Troeltsch (1912); Mühlmann (1961).

²⁰ Pereira de Queiroz en Cordeu y Siffredi . Ob. Cit.

expansión de la economía capitalista mundial. Esta movilización religiosa tiene resultados políticos y económicos.

*Las condiciones que posibilitan la emergencia de dichos movimientos o factores que los precipitan: desastres naturales, conflictos políticos, religiosos, una dependencia casi absoluta para su subsistencia en actividades económicas no indígenas, explotación y maltrato de los capataces y contratistas”.*²¹

La influencia cristiana había sumado el aditamento indispensable que sirve de sustento para concebir la llegada del mesías: “el Dios Luciano”

Para **Cordeu** tanto el milenarismo como el mesianismo son “*tentativas de renovación- a la vez religiosa, política y social- basadas en la creencia en el adviento de una era o situación que supere las penurias o la condición de opresión propias del presente*”

*“En el marco de las creencias milenaristas, el mesianismo constituye un caso particular; alguien- un héroe, un mensajero divino- tendrá por misión instaurar en el mundo la sociedad perfectaes el que trae la redención a una colectividad.”*²²

*“Los profetas contaban con los suficientes “elementos ideológicos” para desencadenar una movilización mesiánica, ya que aquellas ideas aplicadas a su propia cultura, ahora readaptadas, servían para ser “extendidas” a las injusticias de los blancos. Aún más, la entidad mítica podía ser corporizada en la actuación y predicación de los profetas”*²³

LA REACCIÓN DE LOS “BLANCOS” ANTE EL MOVIMIENTO DEL “ DIOS LUCIANO”.

Mientras tanto, entre la población criolla de Las Lomitas, aumenta el temor por las múltiples circunstancias descritas. Hay versiones de grandes orgías aborígenes y de prolongadas danzas de carácter ritual como también de “boliches” despojados de todas sus bebidas alcohólicas por el exceso de su consumo.

²¹ Kottak, Conrad. (2003) Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural. Editorial MC Graw Hill, 3ª edición.

²² Pereira de Queiroz en Ob Cit

²³ Cordeu y Siffredi. Ibidem

Ante esta situación, los vecinos realizan reuniones en la sede de la Comisión de Fomento, y transmiten nuevamente su preocupación a las autoridades de Gendarmería Nacional. Esta advierte la necesidad de cerrar las barracas a la vez que se envían nuevos telegramas al Gobernador. “El problema indio está presente”.

La Gendarmería forma un “cordón de seguridad” alrededor del campamento aborigen sin permitirles traspasarlo y colocan ametralladoras en distintos sitios estratégicos. El cacique Pablo Navarro (Pablito) ante esta situación, solicita una entrevista con el jefe del Escuadrón; lo acompañan unas “mil mujeres” que llevan consigo retratos de Perón y Evita. En tales instantes se escuchan descargas contra el gentío.

“ En La Lomitas se sublevaron más de 2000 indios pilagá. Hubo choques con fuerzas de la Gendarmería Nacional. Se ha producido el levantamiento como consecuencia de un asalto que habrían realizado contra la población blanca que obliga a intervenir a la Gendarmería Nacional radicada en ese lugar. Ante la actitud firme y decidida que demostraron, la Gendarmería solicita refuerzos ante “la gravedad de la situación”. Este requerimiento se cumplió con la inmediata llegada de soldados desde la capital formoseña. Este levantamiento se produce por indios que regresaban de los ingenios azucareros de Salta y Jujuy, y que se suponía estarían provistos de armas, y que se habrían registrado tiroteos con fuerzas de la Gendarmería resultando varios pilagás muertos y otros heridos.

24

El gendarme Esperón manifiesta:

“Por fin atacaron. . .nosotros no pensábamos atacar. . .atacaban por lo de la carne envenenada.. .eso era lo que se dijo entonces. . .yo no puedo justificar de que así era.. Nosotros ya sabíamos por el movimiento de ellos. . .entonces ya estábamos preparados. . . Me acuerdo que atacaron por las caballerizas y nosotros estábamos ya resguardados. . . estábamos armados. . . en ese tiempo se murió mucho indio. . . Ellos tenían de todo, tanto escopetas, armas blancas, arco y flechas. . . hachas. . .iban a pie, no sé si habría atrás alguno a caballo. . . iban como malones verdaderamente a los gritos. . .lo único que

²⁴ Diario El Intransigente, 12 de septiembre de 1947, Salta

atinábamos era defendernos y defender al pueblo. Qué íbamos a hacer, teníamos que defendernos y defender a la población. . . Duró mucho eso, . . . duro bastante. . . . “

“ . . . Ellos atacaron contra la gendarmería, no era contra el pueblo, porque tuvieron oportunidad de masacrar a todos. . . fue contra nosotros exclusivamente, porque no se tocó a nadie, ni le hicieron daño a nadie del pueblo. . .”

“Nosotros estábamos en las caballerizas con las ametralladoras y pistolas ametralladoras, cuando ellos saltaban, lo mismo que en las películas. . . entraban, claro! Y nosotros con pistolas ametralladoras, carabinas. . . **bajábamos, bajábamos, bajábamos indios.**”²⁵

EL ESTADO Y SU ACCIÓN “ PACIFICADORA”.

El Estado es una “máquina” de represión que permite a las clases dominantes asegurarse su dominación sobre la clase obrera para someterla al proceso de extorsión de la plusvalía, es decir a la explotación capitalista. El aparato *de Estado* incluye la policía, los tribunales, las prisiones y el ejército quien interviene directamente como fuerza represiva de apoyo cuando la policía y sus cuerpos auxiliares son “desbordados por los acontecimientos”.

La “pacificación” al indígena se repetía nuevamente en nuestra historia. Primero fueron las masacres en la conquista del sur y de nuestro norte chaqueño, ahora, tomando otras formas, el poder se levanta para escarmentar a los “irracionales”. Si no se lo pudo disciplinar y encauzar a través del trabajo (capitalista) se lo hará bajo la coacción represiva.

Navarrete testimonia como sobreviviente y diferencia la administración de Perón de la fuerza desplegada por Gendarmería para reprimir y salvaguarda la figura del Presidente, asegurando que desde Nación no hubo orden de disparar.

“Yo me estoy acordando del 47. Gente amontonada en madrejón. Gendarmería disparó. Nosotros pudimos correr al monte. Era 6 de la tarde. No teníamos armas nosotros. Correr nomás. Ellos tenían ametralladora”.

“Nos trataron muy mal. Gendarmería nos corrió de madrugada)”²⁶

²⁵ Vuoto, Alejandra y Wright , Pablo. Ob Cit.

²⁶ Internet. [http](http://www.indymedia.org), Argentina, Indymedia. 2006

Según informaciones de origen extraoficial, *“la sublevación obedecería a una prédica infiltrada entre los aborígenes haciéndoles ver las posibilidades de mejoramiento a que tendrían derecho como nativos y dueños de la tierra que habitan, que les habrían prometido, aspiración que hizo carne en las tribus hasta llegar a la protesta violenta”*²⁷

Esta prédica infiltrada sería la sostenida por el Dios Luciano quien, ante la pérdida de las tierras, prometía la llegada de un momento de salvación para los naturales. En esta salvación regresarían sus antepasados trayendo todos los bienes que la gente desee. Será para toda la colectividad y en esta tierra pero siempre con la ayuda sobrenatural.

“La búsqueda de una salvación colectiva total, inminente, última y terrenal que traerá no una simple mejoría, sino una transformación completa e incluso la perfección. Se mueve entre una concepción histórica y otra ahistórica del tiempo.”

“La perspectiva de la salvación es, además, revolucionaria y catastrófica, dominada por una idea de crisis progresiva que lleva a una resolución de salvación final. Tiene una orientación terrenal e inframundana, colectiva donde la salvación es gozada por los fieles en su condición de miembros de un grupo”.²⁸ El proceso de conquista y ocupación de territorios indígenas en Formosa continúa a través de formas ilegales, situación que provoca la resistencia, en este caso con prácticas religiosas. La apropiación de la tierra ha sido siempre violenta. A pesar de la prédica de Luciano respecto a que los naturales serían “invulnerables a las balas”, la masacre de Rincón Bomba demostró, una vez más, la coacción del Estado.

Cuenta un gendarme que después de diez días de los hechos salió en comisión, y encontró a los indígenas cuando volvían a Las Lomitas; eran como 300- 400 guiados por su cacique y lo rodearon para atacarlo. Se dirigió a éste sentenciando *“no se olviden que si nos atacan podemos defendernos y matar a muchos de ustedes. .*

Ellos saben que nosotros andamos por acá. . . Le hicimos ver las consecuencias que esto podía acarrear para ellos y que iban a caer más de uno si a nosotros nos hacían algo. . .

²⁷ Diario El Intransigente. 12 de septiembre de 1947.

²⁸ Talmon Yonina . Milenarismo en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Aguilar, Madrid, Vol.7 (s/f.edición)

“²⁹ La impunidad de los hechos genocidas y la amenaza como advertencia de lo que podrían seguir sufriendo, oficia como contenedor coercitivo desde el Estado hacia los desposeídos.

Es evidente que el *aparato ideológico del Estado* se presenta bajo la forma de instituciones distintas y especializadas: políticas, institucionales, de información, culturales.

*El aparato de Estado funciona masivamente con la represión (incluso física), como forma predominante y sólo secundariamente con la ideología. No existen aparatos puramente represivos. El ejército y la policía utilizan también la ideología, tanto para asegurar su propia cohesión y reproducción, como por los “valores” que ambos proponen hacia fuera.*³⁰

CONCLUSIÓN

El presente trabajo pretende abordar una temática histórico-antropológica de la comunidad Pilagá. La historia de Rincón Bomba es un iceberg que se expresa en manifestaciones religiosas, apelando a los poderes sobrenaturales como forma de control social, ante el avasallamiento de quienes poseen el poder político y económico.

El Estado, a través de uno de sus brazos represivos, actúa sobre el movimiento del Dios Luciano produciendo un genocidio sobre gran parte de la población pilagá. Observamos que este hecho fue ocultado y silenciado por la historia tanto provincial como nacional, salvo algunos trabajos parciales. La prensa de Formosa prácticamente no dio detalles en aquel momento; sólo la salteña se hizo eco.

Pensamos que la investigación debe seguir su curso; al decir de **Pilar Calveiro** “*la fidelidad de la memoria estaría en esa capacidad de puentear entre las necesidades del presente, lo que tenemos en el pasado y la necesidad de abrir un futuro siempre distinto*”

Actualmente continúa la causa presentada en abril del 2005 donde el pueblo pilagá solicita pago de indemnización por daños y perjuicios, lucro cesante, daño emergente, daño moral y determinación de la verdad histórica. Esto se da en el marco de un fallo inédito en

²⁹ Vuoto Alejandra, Wright, Pablo. Ob Cit.

³⁰ Althusser, Louis (1970. Ideología y aparatos ideológicos de Estado. La Pensee N° 151, París.

la jurisprudencia Argentina y Latinoamericana donde el Juez federal de 1º instancia de la Ciudad de Formosa Dr. Bruno Quinteros, ordena al Estado Nacional que se haga cargo de los gastos, erogaciones de la investigación en la búsqueda de restos de las víctimas y fosas comunes originadas en la denominada “matanza de Rincón Bomba”. El Diario Opinión Ciudadana del 21/07/2006 informa que organizaciones de Formosa y Chaco marcharon hasta el Congreso Nacional a efectos de reclamar el cumplimiento de las leyes que amparan a los pueblos originarios, víctimas de las masacres de Napalpí y Rincón Bomba.

Concluimos con las opiniones de algunos pobladores vertidas en las páginas de “Memorias del Gran Chaco”

“ Que por descubrir las riquezas del suelo, por eso había sido que nos querían aniquilar por completo a las comunidades pilagás” (Francisco Ortiz- Pozo del Tigre)

“Entonces aprovecharon algunos criollos de otro lugar a robar los animales de los otros criollos, para que echen la culpa a los aborígenes. . . Entonces inmediatamente los gendarmes vinieron a fusilar nuestras comunidades. Por supuesto tuvimos que disparar, huyendo de todo el poder militares de los”. (Marcos Herrera- Las Lomitas)

BIBLIOGRAFIA

- Althusser, Louis (1970). *Ideología y aparatos ideológicos de Estado*. La Pensee N° 151, París.
- Bartolomé, Leopoldo. (1971). *Movimientos milenaristas de los aborígenes chaqueños entre 1905 y 1933*, University of Wisconsin, Madison
- Cordeu, Edgardo; Siffredi Alejandra (1971). *De la algarroba al algodón. Movimientos Milenaristas del Chaco Argentino*, Juárez Editor S.A, Buenos Aires.
- Diarios: *La Voz Popular*- Formosa, 12- 7-47; *Norte*, Formosa 11-11-47 y 17-11-47; *El Intransigente* , Salta, 12- 10- 47
- Fort, Mario (1989). *Milenarismo y conflicto social: los tobas*, Centro Editor de América Latina.
- Kottak, Conrad. (2003). *Espejo para la humanidad. Introducción a la Antropología Cultural*. Editorial MC Graw Hill, 3ª edición.
- Lugo, Emilio Raúl (1994). *Introducción Histórica a la Provincia de Formosa. Desde el ferrocarril a la Provincia. 1930- 1962*, Editorial Gualamba, Formosa.
- Memorias del Gran Chaco (2ª Parte) presentado por el Encuentro Interconfesional de Misioneros, Resistencia, Chaco, 1998.
- Prieto, Antonio (1990). *Para comprender a Formosa. Una aproximación a la Historia Provincial*. Edición propia, Formosa
- Sbardella, Cirilo. (1996) *Repercusión de la Guerra del Chaco en Formosa*, Cuadernos del Instituto de Investigaciones Geohistóricas del Chaco, Resistencia.
- Talmon Yonina. *Milenarismo* en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. Aguilar, Madrid, Vol.7 (s.f.edición)
- Trincheró Héctor, Piccinini, Daniel; Gordillo Gastón (1992). *Capitalismo y grupos indígenas en el Chaco Centro- Occidental (Salta y Formosa) I*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.
- Vuoto, Patricia.; Pablo, Wright.(1989) *Crónicas del Dios Luciano*, I Congreso Internacional de Etnohistoria, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Wallace,A. *Nativismo y revivalismo* en Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales, Aguilar, Madrid, Vol 7 (s.f.ed)
- Weber, M. (1996) *Economía y sociedad*, F.C.E., Mejiro 10 edición.

Worsley, Peter (1980). *Al son de la trompeta final*. S.XXI. España Editores.