

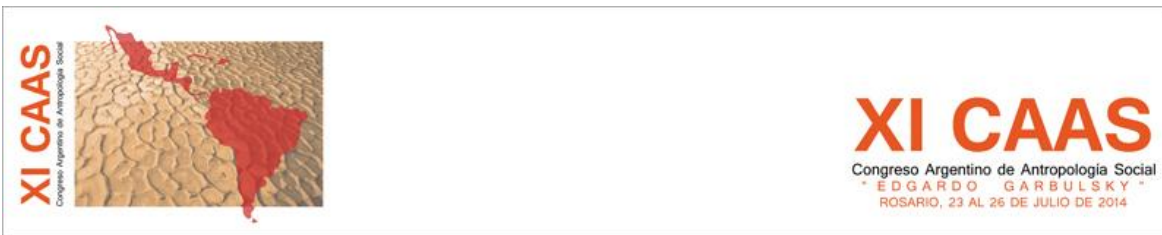
Educación y construcción de hegemonía.

Tosolini, Mariana.

Cita:

Tosolini, Mariana (2014). *Educación y construcción de hegemonía. XI Congreso Argentino de Antropología Social, Rosario.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-081/1789>



XI Congreso Argentino de Antropología Social

Rosario, 23 al 26 de Julio de 2014

GRUPO DE TRABAJO

GT 80: Antropología y Educación

TÍTULO DE TRABAJO

“Educación y construcción de hegemonía”

1

Nombre y apellido. Institución de pertenencia.

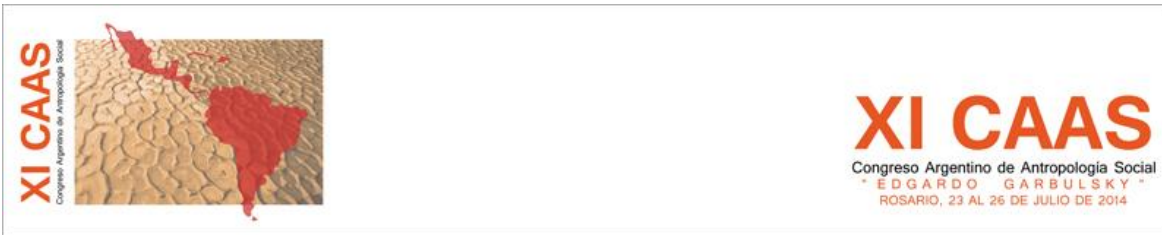
Mariana A. Tosolini

Facultad de Filosofía y Humanidades. Univ. Nac. De Cba. Beca SECYT para obtener el grado de doctor. UNC Directora: Dra. María del Carmen Lorenzatti. Co-Directora: Dra. Liliana Vanella

Proyecto de doctorado “Las huellas de la Campaña de Reactivación Educativa del Adulto para la Reconstrucción en Córdoba 73/74”¹

Dirección electrónica: mtosolini@yahoo.com

¹Este estudio se enmarca en el Proyecto “Educación Básica Rural y de Jóvenes y Adultos. Políticas, actores y prácticas”, dirigidos por la Dra. Elisa Cragnolino y María del Carmen Lorenzatti.



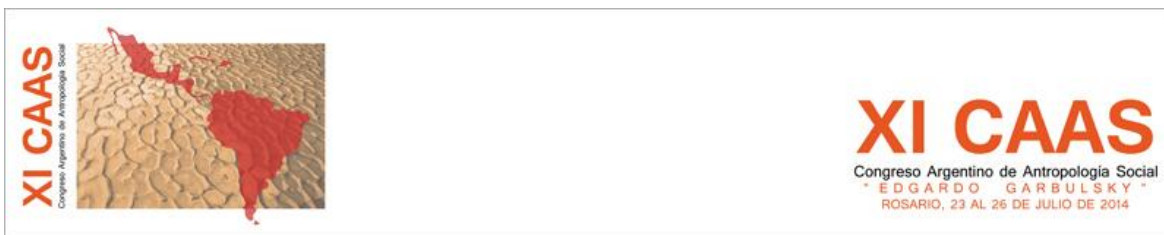
Introducción

En este trabajo presentamos resultados parciales de una investigación más amplia: “Las huellas de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción (CREAR)”. Esta campaña se desarrolló en los años 1973, 1974 y, en algunos espacios, hasta 1975. El objetivo del estudio es reconstruir los procesos de organización e implementación de la campaña en Córdoba.

Como nuestra intencionalidad ha sido el estudio de una experiencia educativa, hemos realizado recorridos diversos con el objetivo de analizarla como una práctica social compleja.

Partimos del posicionamiento que la política incluye no solo las formulaciones sino los complejos procesos de su implementación. Por ello, hemos trabajado con entrevistas, análisis de documentos, discursos y revistas de la época dirigidas a los militantes. En conjunto, estas fuentes nos han permitido analizar los cruces entre las prescripciones y las formas de apropiación en la dinámica de su contexto.

Presentamos en primer lugar categorías teóricas que nos permiten analizar el objeto construido. En los apartados siguientes focalizamos en algunas cuestiones claves en relación a la política educativa como una estrategia de construcción de hegemonía. Esta estrategia se configura en un proceso donde se disputan: un modelo de acumulación y un sistema político.



1. Hegemonía e Institucionalidad social

“Toda relación de hegemonía es necesariamente una relación educativa”

A. Gramsci

El gobierno² que asume después de 18 años de proscripción es apoyado por los sectores de la izquierda del peronismo. Esta facción del movimiento promotora de una liberación nacional en la línea del socialismo, va a proponer en educación un proceso de institucionalización de nuevas prácticas educativas y sociales que tienen como eje la liberación nacional y la movilización comunitaria.

Este proceso se da en un espacio de disputa por los sentidos sociales, donde los distintos sectores despliegan estrategias para establecer su visión. En este sentido “Las clases dirigentes aseguran su hegemonía política no solo a través de medios coercitivos, sino también difundiendo su visión del mundo: su filosofía, su ética y moral, su cultura, su sentido común. De esta manera, el ejercicio del poder no es solamente expresión de relaciones económicas dominantes, sino que está dirigido a difundir ciertos valores determinados por esas mismas relaciones...”³

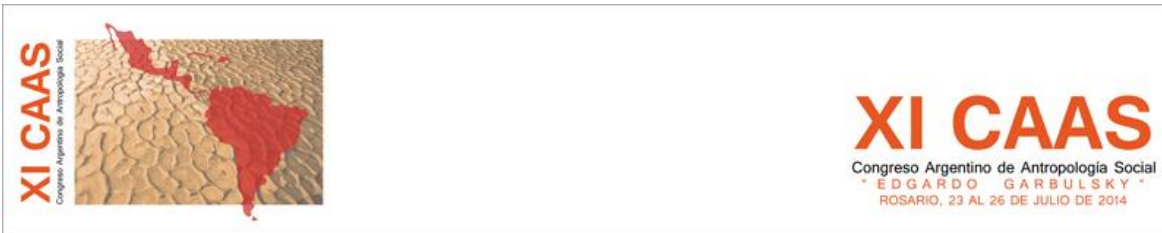
Es por ello que analizamos el contexto de la CREAM tomando como categoría analítica la construcción del orden de Ansaldi⁴. Lo cual implica analizar el modelo de acumulación y cómo se construye el sistema de dominación.

Los cambios políticos y económicos que gradualmente se van instalando hasta conformar un nuevo sistema de acumulación, son acompañados por reformas en la educación tendientes a generar una nueva institucionalidad que legitime el modelo de dominación.

² Héctor Cámpora asume la presidencia de Argentina el 25 de mayo de 1973 y renuncia a su cargo el 13 de julio de 1973 cuando Perón expresa su voluntad de ser presidente. Su cercanía con la izquierda del peronismo lo enfrentó con la derecha sindical. Ruptura que va a signar los destinos de la campaña y de los participantes en ella, ya que fue considerada como política de contrainsurgencia e interrumpida.

³ Miranda camacho; 2006:16-17)

⁴ Ansaldi, W. y Giordano, V (2012) “América Latina: La construcción del orden. Tomo I: de la Colonia a la disolución de la dominación oligárquica”. Editorial Ariel.



En el marco de la guerra fría existen para América Latina dos modelos de acumulación dominantes: el desarrollismo y liberación nacional, estimulados por la Alianza para el Progreso y la Revolución cubana, respectivamente. Desde estos modelos se construyen distintas formas interpelar al pueblo. En ese contexto, el tema de la revolución y el cambio son el núcleo articulador.

Se formula la capacidad movilizadora y socializadora de la revolución en cuanto establece prácticas sociales de formación del pueblo como sujeto político.

Gramsci plantea a la revolución como un fenómeno intelectual y educativo.⁵ Es por ello, que la socialización en prácticas sociales va de la mano de esos proyectos políticos económicos y ahí la educación es una herramienta fundamental desde todos los sectores.

El desarrollo de modelos de acumulación nos interpela acerca de las formas hegemónicas que lo sostienen y legitiman. Es por ello, que analizamos de qué manera la construcción de una nueva estructura de poder necesita de cambios en las instituciones y en las prácticas.

La dinámica institucional se juega desde la perspectiva gramsciana en la sociedad civil: "La sociedad civil como 'el complejo institucional donde se organiza el enfrentamiento ideológico y político de las clases sociales...una diversidad de organismos...entre ellos los partidos políticos y los sindicatos, pero también los medios de comunicación, congregaciones religiosas, agrupaciones empresariales, centros educativos, colegios profesionales y agrupaciones de variada índole componentes del tejido social'...el estado en sentido restringido, para referirse a los órganos públicos del poder político (gobierno, parlamento, magistratura y

⁵ Gramsci, A. (Ed. 2011) "Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y el estado moderno." Nueva Visión. Bs. As. Traducción de José Aricó.

ejército...el problema analítico es justamente comprender cómo se ha dado, históricamente, la articulación entre estado y sociedad civil”.⁶

La institucionalización educativa es parte de una institucionalización social y, si bien nuestro posicionamiento, las formas de institucionalización educativa tienden a reproducir prácticas sociales que se consideran significativas, los momentos históricos donde se intentan introducir cambios en las estructuras sociales, son espacios propicios por lo menos para la interpelación de las prácticas que se vienen desarrollando e introducir formas que responden a nuevas necesidades sociales. Estas prácticas son significativas por cuanto en procesos de praxis revolucionarias se logran plasmar ideas que si bien no son nuevas, encuentran en esas coyunturas las condiciones propicias para materializarse.

Al analizar las formas educativas y sus cambios la entendemos como parte de la institucionalidad social y en este sentido Rockwell señala desde la concepción de Gramsci “las instituciones aparecen como formas históricas bien caracterizadas...en la heterogénea trama de una sociedad civil considerada como escenario de luchas sociales y procesos políticos...recupera elementos culturales, incluyendo conocimientos y concepciones del mundo implícitos y contradictorios...”

(3)

En estos procesos de lucha por establecer sentidos, el estado - conducido por facciones políticas que intentan hacer que su concepción de mundo prevalezca- “realiza acciones tendientes a unificar la concepción de mundo y las normas prácticas de los grupos subalternos para evitar la escisión fundamental”⁷

En el caso que nos ocupa, la CREAM es parte de la política educativa del FREJULI, una de las primeras acciones que lleva adelante junto con la intervención de las universidades.

⁶ Rockwell, E. (1987) “Repensando institución: una lectura de Gramsci”. Documento DIE, Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, México.(pp. 3-4)

⁷ Rockwell, E. (1987) “Repensando institución: una lectura de Gramsci”. Documento DIE, Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, México.pág.: 13.

Las políticas educativas⁸ si bien no modifican directamente las prácticas posibilitan la construcción de múltiples dispositivos⁹ que funcionan como ordenadores de las instituciones y de los sujetos. Conforman regulaciones entre el estado y la sociedad. Por lo que su estudio permite la comprensión y el análisis de las formas de vinculación entre el estado y la sociedad civil, las luchas por la definición de sentidos, cómo se procesan los cambios en las instituciones y cómo son apropiadas o no por los sujetos en sus prácticas.

El proceso de formulación e implementación implica una construcción entendida como un ciclo dinámico¹⁰ que da cuenta de los componentes políticos, económicos y culturales del contexto histórico social.

Los proyectos educativos proponen determinadas finalidades en las que los sujetos sociales se constituyen en relación a las formas culturales. Representa además, las ideologías que asumen los grupos políticos en la conducción del estado.

En este sentido, la constitución de los sujetos sociales se produce en contextos de configuración de identidades como parte del proyecto ideológico del estado en el que se conforman procesos de sujeción para lograr legitimación.¹¹

De acuerdo a lo que plantea De la Cruz Flores las propuestas educativas podrían considerarse como parte del proyecto ideológico del estado en el proceso de conformación de identidades ya que también conlleva procesos de sujeción para legitimar principios políticos e ideológicos.

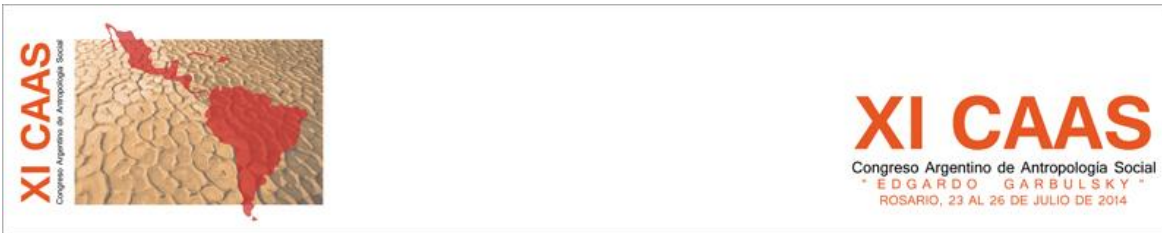
Si bien como señala el autor, la conformación de los sujetos sociales tiene una dimensión subjetiva y otra que es una identidad colectiva, no son construcciones abstractas, sino que son construcciones históricas en movimiento. En estas construcciones, que además de temporales son espaciales, interactúan cuestiones

⁸ Abratte, J.P. (2007) “Hegemonía, reformas y discurso educativo en la provincia de Córdoba (1984-1999)”. Tesis doctoral. Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-sede académica argentina programa de doctorado en ciencias sociales

⁹idem.

¹⁰Idem op. cit

¹¹De la Cruz Flores, S.; 2009



estructurales y también la capacidad de acción de los sujetos para modificar esas estructuras.

La conformación de los sujetos sociales la concebimos desde una perspectiva gramsciana y por lo tanto, como la tarea educativa del estado “que tiene siempre el fin de crear nuevos y más elevados tipos de civilización, de adecuar la ‘civilización’ y la moralidad de las más vastas masas populares a las necesidades del continuo desarrollo del aparato económico de producción y, por ende, de elaborar también físicamente los nuevos tipos de humanidad.” ¹²

El análisis de los procesos institucionales permite comprender las luchas para conservar o transformar el orden social.

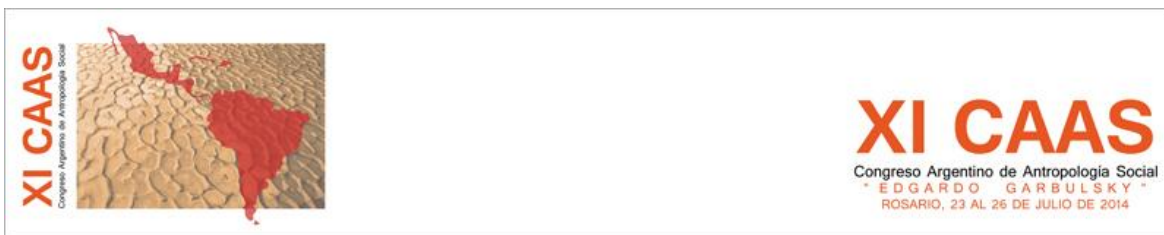
Podemos identificar en el periodo estudiado, distintas estrategias que hacen a la disputa por establecer otro modelo de mundo: la legitimación del proyecto político hacia los militantes (las revistas - discursos) y la CREAM como una forma de llegar a los sectores más marginados y canalizar el trabajo comunitario que se venían produciendo en distintos espacios.

Los núcleos de sentidos que articulan las distintas producciones analizadas son los mismos: liberación nacional, participación popular, cultura popular, la descolonización.

2. Disputar el poder popular

Las revistas se constituyen en un analizador privilegiado de los debates del contexto político, económico e ideológico nacional y sus filiaciones con lo latinoamericano. En ellas se expresan las contradicciones del movimiento peronista como manifestación de proyectos antagónicos y son una herramienta para legitimar

¹² Gramsci, A. (Ed. 2011) “Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y el estado moderno.” Nueva Visión. Bs. As. Traducción de José Aricó.pág. 100



un proyecto político como parte del escenario de lucha ideológica en el complejo institucional¹³.

Los temas que encarnan el debate en las revistas y en los discursos expresan la lucha por construir un nuevo bloque hegemónico con una concepción del mundo. Se tornan un espacio simbólico de disputas por definir sentidos y significados claves para hacer lecturas sobre la realidad sociopolítica y económica local y latinoamericana. En particular nos centramos en el análisis de cómo se construye la idea de lo nacional, la dependencia, el pueblo y cómo se expresa lo colectivo.

En este sentido, se observa como temas predominantes: La contradicción entre la patria peronista y la patria socialista, los modelos de acumulación, como se organiza una nueva institucionalidad para un peronismo sin perón, el rol de las organizaciones de base y la participación de los trabajadores, la iglesia frente a los procesos nacionales y latinoamericanos.

Diversos estudios¹⁴ se centran en las revistas y sus estrategias discursivas.

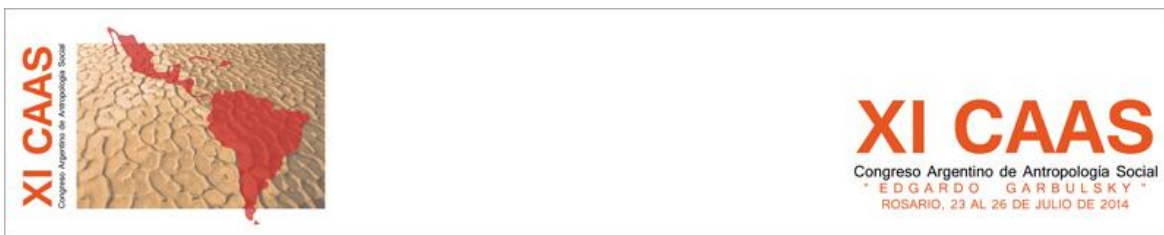
8

Nosotros analizamos las revistas como expresión de procesos socio históricos.

El posicionamiento que venimos desarrollando nos hace focalizar en las revistas como parte del complejo institucional y la construcción de hegemonía como proceso educativo. Desde esta perspectiva, interesa analizar cómo las revistas interpelan a los lectores, cómo los construyen, qué estrategias utilizan para generar legitimidad en torno a un proyecto. Por ello hay dos planos de abordaje de las revistas: los contenidos como núcleos de sentido y las estrategias didácticas para provocar procesos de socialización. En conjunto, aparecen reforzando y explicando

¹³ Rockwell

¹⁴ Benítez, O. (S/D) "Historietas Montoneras. Imaginario social de la izquierda peronista 1973 – 1974". Programa Buenos Aires de Historia Política del Siglo XX. Univ. Nac. Del Sur. Bahía Blanca. Besoky, J.L. (2010) "La revista El Caudillo de la Tercera Posición: órgano de expresión de la extrema derecha". En Conflicto Social, Año 3, N° 3, Junio 2010. Bonavena, P. (2012) Reseña de "Montoneros: ideología y política en el Descamisado". En conflicto social, noviembre de 2012. Gatto, E. (2011) "El poder y la plenitud. Revolución y cristianismo". En *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX* | Volumen 2, Año 2, 2011, ISSN: 1688-7638



conceptos que están presentes en los discursos de Cámpora y Taiana y creando un universo de referencia compartido.

En el proceso de construcción de hegemonía hay un proceso educativo, por ello analizamos cómo desde las revistas se socializa en determinadas categorías para instalar un modelo de mundo.

En el periodo objeto de este trabajo se constata la existencia de una cantidad de revistas destinadas al debate político-ideológico-filosófico. Sin embargo, representa un panorama amplio y diverso que, si bien abordan temáticas similares tienen distinta profundidad en los contenidos y están dirigidas a sujetos sociales diferentes. Revista como Cristianismo y Revolución y Pasado y Presente expresan un debate más intelectual en cuanto al desarrollo de los temas. En particular, Pasado y Presente fue una publicación realizada en Córdoba por la nueva izquierda. En la segunda época de esta revista que comienza en mayo del 1973 se vincula al FREJULI.

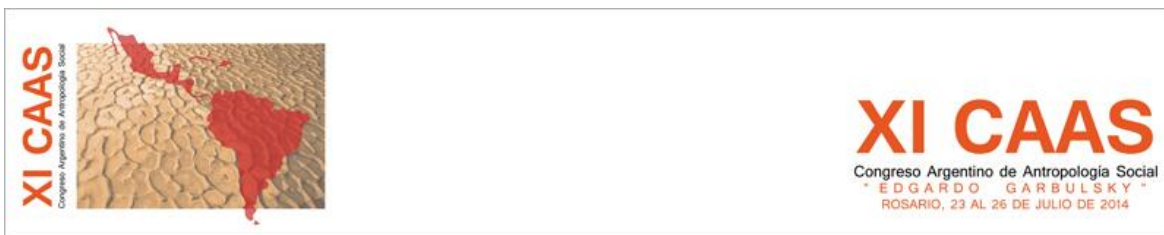
9

Otras revistas como El descamisado, Militancia y El Caudillo se configuran como órganos de expresión y socialización para los militantes donde se manifiestan los debates intelectuales del momento como parte de la institucionalidad social.

Podría plantearse como hipótesis que éstas últimas, son la bajada de la revista Cristianismo y Revolución para los militantes.

En un contexto de cambios profundos y límites difusos, las revistas aparecen como orientadores sobre las lecturas de la realidad económica, social, política y cultural.

No podemos analizar las revistas solo como una bajada de línea. Es necesario entenderlas como elementos de intervención política, como expresión de una dinámica social. Fueron espacios de difusión, de circulación de pensamiento y debate político. Como expresión de partidos políticos o facciones. Lo que muestra los partidos o grupos como complejidad con sus propias contradicciones que se van desarrollando en un contexto histórico.



El objetivo fundamental de estas revistas es construir un nosotros identitario ¹⁵ y definir el enemigo. Por ello las distintas estrategias son significativas por cuanto construyen una identidad común para legitimar un proyecto.

Planteamos en este sentido cómo hipótesis que este “nosotros” en el Caudillo se expresa de una manera verticalista y de obediencia al líder, ya que Perón quiere lo que quiere el pueblo. En cambio, en el caso de El Descamisado y Militancia el poder está sustentado desde las bases y el gobierno popular conduce un proceso revolucionario que es encarnado por el pueblo.

3. La CREAR como estrategia política

Planteamos como hipótesis la intencionalidad de crear una nueva institucionalidad en la educación de adultos a través de la modificación de la Dirección Nacional de Educación del adulto (DINEA) para transformar la educación de adultos en educación popular.

10

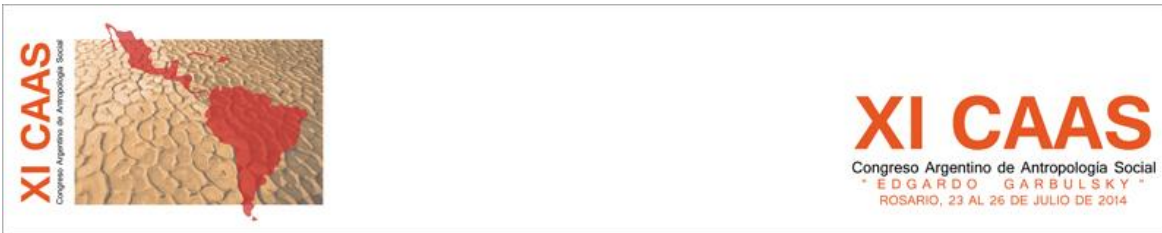
La DINEA fue creada en 1968 en el marco del impulso de los organismos internacionales por expandir la alfabetización en incluir a la población adulta, promovida en parte por los altos índices de analfabetismo en América Latina. Su génesis estuvo marcada por la orientación desarrollista de esas políticas.

En el corto período de Cámpora en la presidencia y Jorge Taiana como Ministro de Educación la DINEA y la EDA son resignificadas en el marco de una nueva política educativa.¹⁶

El advenimiento de un proyecto político que pugna por convertirse en hegemónico puso al frente de esta dirección un grupo de jóvenes provenientes en su mayoría de la izquierda del peronismo y con trayectoria en educación de adultos y también en espacios de militancia social.

¹⁵ Benítez, O. (S/D) “Historietas Montoneras. Imaginario social de la izquierda peronista 1973 – 1974”. Programa Buenos Aires de Historia Política del Siglo XX. Univ. Nac. Del Sur. Bahía Blanca.

¹⁶ Pereira y de la Fare (2011.:17)

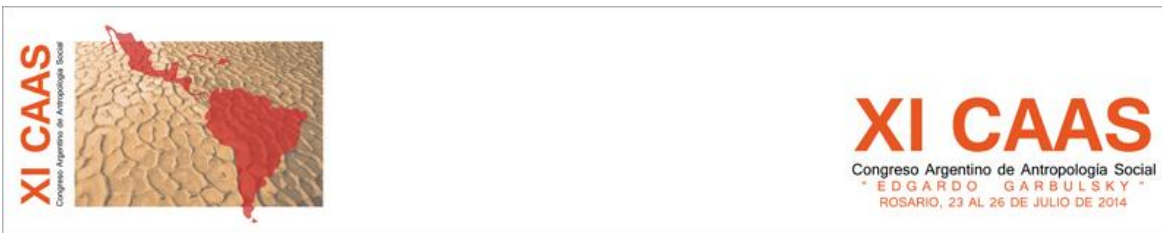


Estos grupos y en ese panorama político convergen en la construcción de un proyecto educativo que intentaban provocar rupturas con la pedagogía dominante. Los planteos educativos y sociales que se sostienen desde DINEA venían desarrollándose desde la década anterior: críticas al desarrollismo y a la concepción científico tecnocrática de la educación, al sentido instrumental de la Educación de Adultos en el marco de la emergencia de la Teoría de la Dependencia. Sin embargo, alternancias entre períodos dictatoriales y gobiernos democráticos, no habían permitido que se plasmen en propuestas concretas. La reconfiguración del peronismo en esa coyuntura va a permitir que los sectores de la izquierda del movimiento y de otros sectores que recurren al peronismo por su vínculo con el pueblo, logren por un corto periodo plasmarlos en un proyecto educativo.

Las definiciones socioeducativas que orientan la política educativa se presentan como una alternativa crítica al discurso educativo hegemónico que se había conformado después de la 2da. Guerra Mundial, basado en los planteos tecnocrático desarrollistas. En este sentido, la educación como variable fundamental del desarrollo es interpelado por los teóricos de la dependencia y por movimientos socio políticos surgidos en América Latina. Desde estos posicionamientos, los conceptos de desarrollo, planificación, regionalización, desarrollo de las comunidades y el sentido social de la educación son resignificados ideológicamente en el desarrollo de nuevas praxis político sociales.

El proyecto político pedagógico de la DINEA recupera y resignifica los planteos educativos del momento y lo integra en el proceso de reconstrucción nacional en perspectiva latinoamericana, enmarcada en los debates desarrollo-dependencia y la opción metodológica de la pedagógica de Paulo Freire.

La educación en los documentos elaborados por DINEA, aparece ligada al proceso de la reconstrucción nacional, fundamentalmente la educación de adultos que es la educación dirigida a los marginados y trabajadores y por lo tanto, debía promover la participación organizada de los trabajadores fortaleciendo espacios de cogestión y autogestión.



La política que orienta la acción de DINEA entre 1973 y 1974 formó parte de un proyecto de liberación nacional que procuraba introducir rupturas no sólo con los modelos educativos de adultos, sino también con las formas “imperialistas” que se plasmaron en las políticas desarrollistas.

En este sentido, el planteo ideológico de los documentos de DINEA se expresan posicionamientos que parten del diagnóstico de dependencia de Argentina como parte de los pueblos Latinoamericanos.

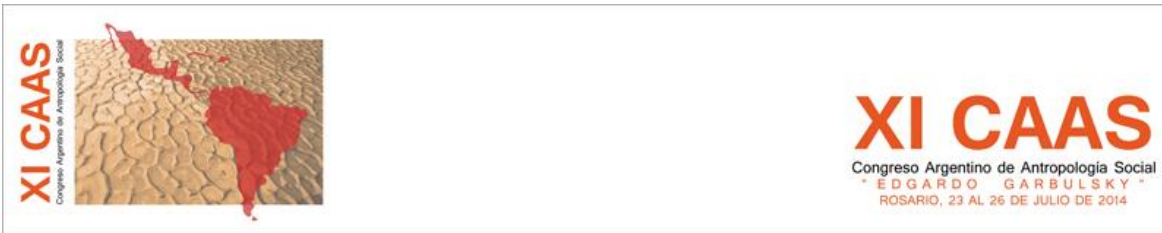
En este marco, la educación del adulto se plantea como una herramienta en el proceso de reconstrucción nacional partiendo del principio que la dependencia económica es parte de una dependencia cultural, científica y tecnológica. Por lo que el proyecto educativo del gobierno justicialista se presenta como la clave de la construcción de nuevas prácticas sociales que tienen por objetivo que el pueblo participe del proceso de decisiones en los distintos niveles de la gestión.¹⁷

Las políticas de DINEA, como parte del proyecto educativo del justicialismo se proponían una acción de descolonización cultural y formaron parte de un proceso de movilización comunitaria.

En este marco, DINEA encaró una reestructuración de la modalidad a través de tres estrategias fundamentales: la CREAM, el Informe Anual Regional (IAR) y las Asambleas Educativas (AE). Con estas definiciones se proponían generar una nueva institucionalidad de la modalidad orientada hacia una educación popular y con propuestas de prácticas educativas de carácter desescolarizada.

La CREAM se propone como estrategia para dinamizar la modalidad de adultos. En las prácticas de implementación, surge como dato interesante, una tensión entre la estructura de la campaña y los docentes de los centros de adultos de la antigua estructura de DINEA. Esta tensión da cuenta de las rupturas ideológicas en las concepciones socio educativas que se intentaron introducir desde la campaña y que podrían ser indicios de la intencionalidad de dar a la educación de adultos una nueva institucionalidad.

¹⁷ Bases de la Campaña de Reactivación Educativa del Adulto para la Reconstrucción



La propuesta de la campaña plantea la educación como un proceso de debe ser protagonizado por el pueblo, desvincula la alfabetización de una cuestión técnica para encarar el proceso de alfabetización y de recuperación cultural como la base de un proyecto de reconstrucción nacional y de ruptura con las formas imperialistas. Estos sentidos se manifiestan en los recuerdos de los participantes y plantean la educación como una herramienta para posibilitar otras formas de conciencia que acompañen el proceso del cambio social. Por lo que la CREAM no era sólo una campaña de alfabetización, según lo refieren los participantes entrevistados:

“muestra la encarnadura de lo que era la alfabetización en un proceso social más amplio... sectores ligados a una práctica de organización popular...” subcoordinador nacional.

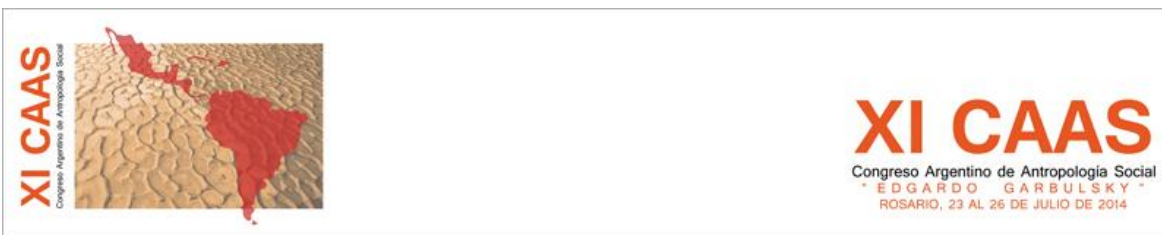
“llevar la instrucción al pueblo más necesitado desde la premisa o convicción de que se educa para el desarrollo y el progreso del país, sin educación no se pueden cambiar los proyectos, los caminos de la historia. Eso era un poco lo que estaba en el trasfondo de todo esto no, pensar que el cambio social también requería la formación y la instrucción del pueblo en su conjunto”... Coordinador provincial de Córdoba.

“Lo que queríamos era transformación real de la realidad”. Coord. Pedagógico

“Devolver la palabra, que pueda participar en las reuniones de la capilla, en la reuniones del centro vecinal, el empezar a mirarse de otra forma...yo rescato de la CREAM esa movida cultural que fue armando...” Coordinador de base

“La cuestión era hacer evolucionar la conciencia...nos estábamos preparando para algo...” Coordinador de base.

Estos recuerdos dan cuenta de la apropiación del proyecto educativo, que fue posibilitado por un lado, por la selección de los participantes. Esto habría permitido un horizonte común de referencia, ya que la mayoría tenía experiencia en educación de adultos, prácticas de educación popular y algunos de militancia política.



Por otro lado, la capacitación y la dinámica de intercambios entre los coordinadores de base con los de área, y de éstos con los coordinadores provinciales, habría permitido una sensibilización en el sentido de la metodología.¹⁸

Del análisis surge como estrategias de construcción de la política la planificación, la selección de los coordinadores, la dinámica de capacitación y la movilización de las comunidades.

Nos centramos ahora en la dinamización de las comunidades.

La conformación de los Centros de Cultura Popular en las indagaciones realizadas tiene su construcción inserta en procesos comunitarios previos a la CREAR. Es interesante la unidad entre lo planteado en los documentos y el sentido atribuido por los entrevistados.

Así lo expresan los documentos:

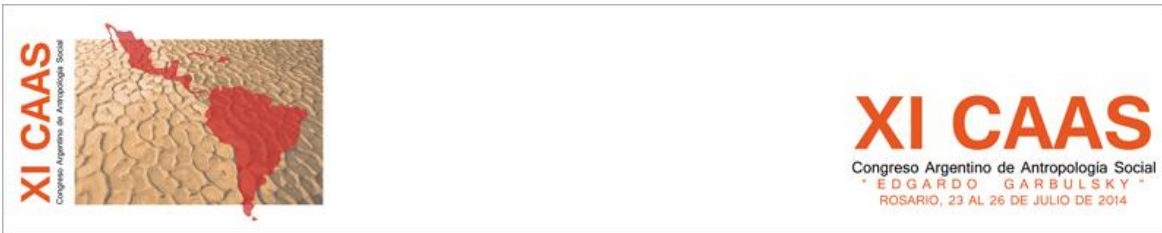
“Motivar a la comunidad para la formación del Centro de Cultura Popular, a que definan sus funciones de acuerdo a las necesidades de su localidad y que establezcan su propio reglamento interno”... “organizar los centros de cultura popular base de la futura organización de DINEA”¹⁹

Se planteaban como un modelo de organización comunitaria. El subcoordinador nacional señala: “además estaban asociados a otros procesos. La génesis de estos centros es como se muestra en el documental²⁰, un grupo estaba haciendo un trabajo y se enteraba que estaba la campaña... no era el maestro que golpeaba la puerta y decía vengo a alfabetizar, el objeto de difusión eran los grupos militantes”.

¹⁸ La estructura de la CREAR incluía equipos nacionales y provinciales. A nivel nacional un coordinador y subcoordinador; equipos de investigación y lingüistas. A nivel provincial: Coordinador provincial, coordinación de capacitación provincial, equipo de apoyo de las universidades. Coordinadores de área, coordinadores de base que eran los que llevaban adelante los Centros de Cultura Popular.

¹⁹ Bases de la Campaña de Reactivación Educativa de Adultos para la Reconstrucción. Punto 151 y 9.

²⁰ “Uso mis manos, uso mis ideas”. Película que refleja cómo se da la CREAR en una ciudad de la Provincia de Neuquén.



Tanto lo establecido en los documentos, como los recuerdos de los participantes en Córdoba son coherentes en ese sentido, el objetivo era integrar los procesos de alfabetización a las actividades de la comunidad.

La coordinadora de área de Río Cuarto señala:

“La idea era incorporar otras instituciones, pero se creaban más vinculados con las organizaciones políticas, no recuerdo bien acá, pero en Río Cuarto me parece que estaba más vinculada con unidades básicas, en casa de familias que prestaban para los centros. El problema era conseguir local... pero no se querían formalización institucional que congelaran el proyecto...el centro tenía que estar muy vinculado a la comunidad, según las necesidades de la comunidad, que fuera parte de la comunidad, no eran cosas puestas desde afuera, tenía que participar la comunidad, había que hacer mucho trabajo en territorio: diagnósticos, investigación... ese trabajo lo hacía la coord. Surgían a partir de todo un trabajo previo...”

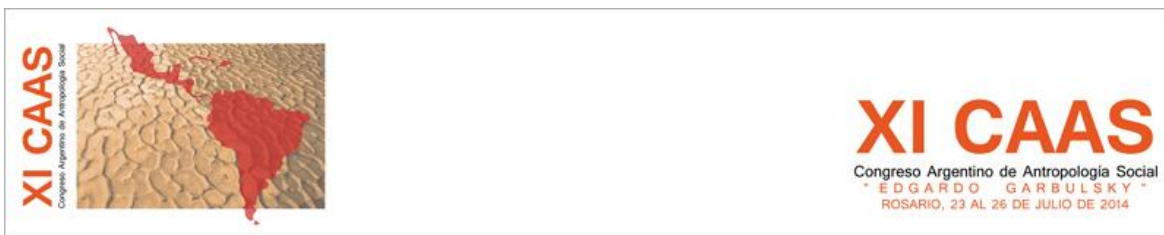
15

En la zona norte de la ciudad, el coordinador de área recuerda: “me tocó la 14, ya había organizaciones dentro de la villa, había trabajo político previo – 72/73- por el problema de las inundaciones...”.

En el caso de una de las coordinadoras de base, que venían haciendo un trabajo comunitario como estudiantes de trabajo social, la campaña es solicitada por la comunidad: “como estudiantes a nosotros nos reciben en las asambleas... la CREAR a nosotros nos la pide el barrio... veníamos trabajando sobre todo lo que era trabajo comunitario, teníamos un trabajo ya hecho en la comunidad, el día que la pidieron te digo yo estaba chocha...”

Otra coordinadora de base recuerda: “a ese grupo lo armamos nosotros... hicimos la convocatoria a través de la parroquia... trabajábamos muy apoyados por el movimiento tercermundista... trabajábamos con el centro vecinal y con el dispensario...”

“También entramos a una villa y hablamos con el puntero para armar un centro y sacamos una foto de una familia: había una mujer amamantando al bebé... me



parece que también fue una de las láminas...otra foto cuatro o cinco chicos, estaba la pareja...esa foto con el tiempo la use en otro trabajo para un libro de enfermería comunitaria.” (Coord. Río Cuarto)

“En el 72. Yo estaba trabajando en el barrio donde está ahora el Chateau, parque general san Martín...eran dos villas y del otro lado del río también...trabajamos con un médico un asistente social y dos chicos jóvenes... cuando apareció la posibilidad...hicimos una capacitación para armadores de cemento...” (coord. de base La Cripta)

Los entrevistados recuerdan que la organización de los centros de alfabetización de la campaña se establecieron a través de las estructuras barriales, vecinales o de los pueblos y con las instituciones de la comunidad: escuela, parroquia, municipalidad, sindicatos, comisiones vecinales y toda otra organización que fuera representativa de la comunidad.

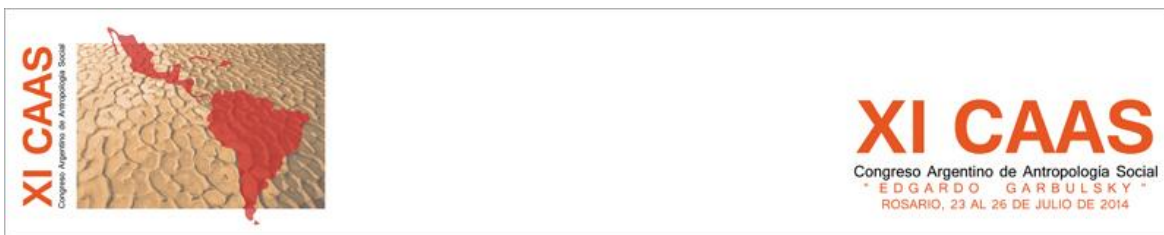
La conformación de estos espacios estuvo atravesada por prácticas políticas y sociales en cada lugar, ya que dependía por un lado de las organizaciones sociales existentes, como así también, por la presencia de las organizaciones peronistas y su influencia en las comunidades.

Con relación a esto, la coordinadora de capacitación docente señala que en los pueblos era más fácil conseguir los recursos y los espacios para desarrollar la alfabetización. En la capital era más difícil ya que “el ambiente estaba muy enrarecido”.

La presencia de los sindicatos y su apoyo también varió de acuerdo a los sujetos que participaban, dando cuenta de la dinámica política que ya mencionamos.

En ese contexto, el vínculo de los participantes en la campaña con el peronismo, parece variar significativamente en las regiones, de acuerdo a las configuraciones políticas que tuvieron lugar y a las formas locales en las que desarrollaron las contradicciones internas del movimiento peronista.

Otra cuestión relevante en relación a lo que venimos desarrollando, es la denominación de los espacios de alfabetización como Centros de Cultura Popular,



ya que los establecen como espacios comunitarios y no sólo para la alfabetización, que representa una de las operaciones de la campaña. También se plantean como fuerzas vivas en tanto colaboran y toman decisiones en el proceso de alfabetización.

Sobre tres Centros de Cultura Popular indagados, se observa que las prácticas de alfabetización surgen en la dinámica de formas de organización comunitaria previas, en las que se inserta la CREAM. Estas formas de organización comunitaria tienen que ver con la construcción de centros vecinales para la solución de problemáticas como la falta de luz y agua, problemáticas derivadas de inundaciones, entre otros, y estos procesos son acompañados por sectores religiosos o de las universidades.

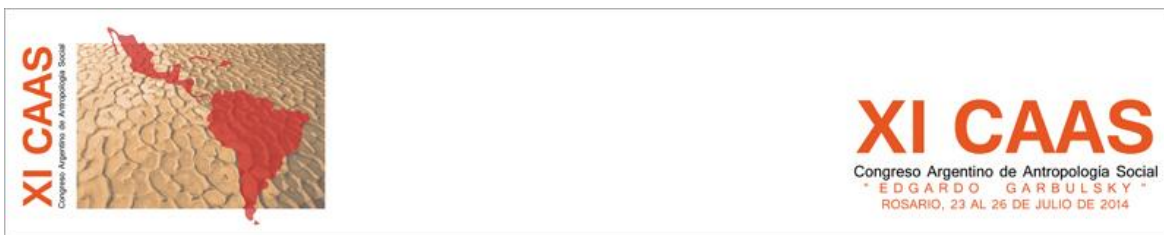
En relación a esto, en el documento Bases de la CREAM, plantea la participación de las comunidades a través de sus organizaciones de base para garantizar la democratización de la educación. "Para que el pueblo genere y consolide las estructuras que permitan su autodesarrollo y autoeducación"²¹

17

Los alfabetizadores son denominados coordinadores de base y deben surgir del propio medio donde van a realizar la tarea de alfabetización. Pero sus funciones abarcan además procesos de movilización de la comunidad según lo que se desprende de su perfil en los documentos. A saber: investigar el universo vocabular de las comunidades de base; diseñar de acuerdo a las resoluciones de la comunidad el programa de acción educativa; realizar juntos con los alfabetizandos una tarea permanente de evaluación y reajuste del programa educativo; promover la participación de todos los miembros y organismos de la comunidad local en la campaña; planificar con las comunidades formando grupos de apoyos o asamblea en caso de no haber grupo de apoyo; motivar a la comunidad para la formación del Centro de Cultura Popular, a que defina sus funciones de acuerdo a las necesidad de la comunidad y a que establezca su reglamento interno.²²

²¹ Bases de la CREAM, pág.: 15

²² Síntesis elaborada en función del documento Bases de la CREAM



El nombre de coordinador de base, no es sólo un cambio de la denominación, sino que se sustenta en una concepción donde la alfabetización se da en una dinámica de organización social y las formas culturales de los grupos son fundamentales para vehiculizar esos procesos, entendiendo que las formas culturales de los subordinados son espacios propicios para construcciones contra hegemónicas. De igual forma, el nombre de Centros de Cultura Popular (CECUPO) están propiciando esta idea trascender el centro de alfabetización, para configurarse como espacios comunitarios.

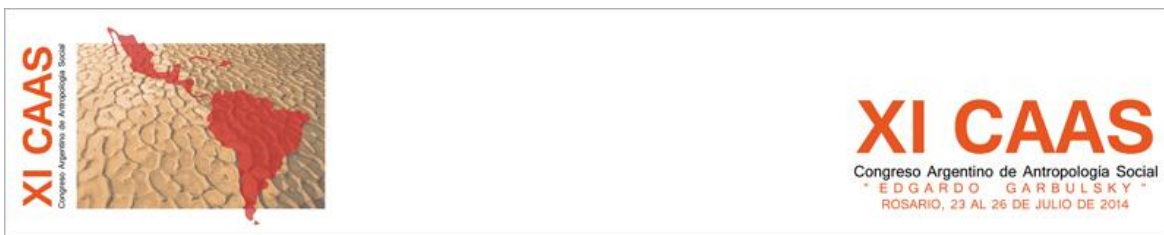
La campaña se construye a partir de la estructura existente de DINEA, pero dado el carácter descentralizado y regionalizado de la campaña dio lugar a prácticas diversificadas. Incluso los entrevistados señalan tensiones entre la organización de CREAR y las viejas estructuras de DINEA. Esto se manifiesta también en los documentos de la campaña, donde se especifica la intencionalidad de modificar la educación de adultos y de imprimirle una nueva dinámica a la modalidad.

18

El proyecto educativo de la campaña promovía las formas de organización de las comunidades y su dinamización en el proceso de reconstrucción y liberación nacional. En este sentido, en los documentos se plantea la participación de las comunidades de modo de potenciar el autodesarrollo y la autoeducación del pueblo. La comunidad debía participar a nivel de decisiones en la organización del proceso educativo. Estos se concretan en los grupos de apoyo, en la búsqueda de recursos y en las asambleas educativas.

En el documento Bases de la Campaña de Reactivación Educativa del Adulto para la Reconstrucción se plantea como una de las actividades del coordinador de base “convocar a las asambleas –en caso de que no haya un grupo local de apoyo– donde se discutirán las necesidades y prioridades educativas de cada comunidad y se iniciará el proceso de planificación” ²³.

²³ Bases de la Campaña de Reactivación Educativa del Adulto para la Reconstrucción. Punto 151.



Es interesante este planteo por cuanto está proponiendo un sentido colectivo y comunitario de la planificación, donde deja de ser dominio de los expertos.²⁴

Tenemos registro de experiencias de asambleas educativas. Dos de los entrevistados refieren a esta práctica, donde se reunía la comunidad como un espacio de consulta, de toma de decisiones y de realización de actividades comunitarias. Una entrevistada la recuerda como un espacio “de consulta ampliada a los vecinos para reconstruir la historia del barrio, las anécdotas del lugar, las actividades productivas de la zona”.

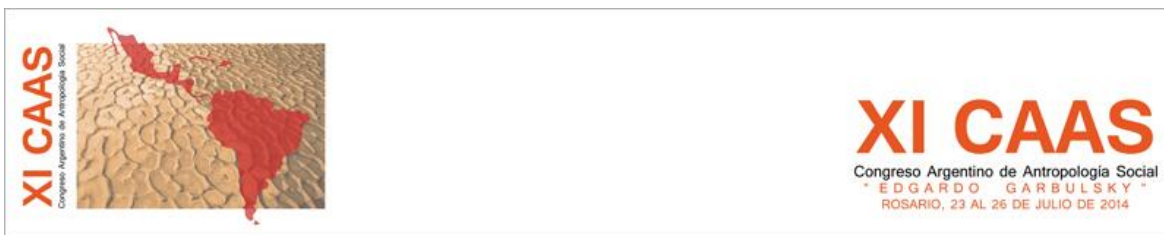
El coordinador de área de la zona norte recuerda que logró formar 14 centros y los juntaron en una asamblea donde se recortaban palabras y armaban frases para expresar sus problemáticas y luego hacían una puesta en común de las cosas que ellos mismos habían escrito. El recuerda el impacto que esto produjo en la gente al ver sus producciones.

19

Estas prácticas se vinculan al sistema de voluntariado que estableció la planificación de la campaña. Los coordinadores de base no recibían remuneración y debían tener algún arraigo en la comunidad donde desempeñarían su tarea “debían ser reclutados en su propio medio”, lo que aseguraba que pudieran conocer las problemáticas de la comunidad donde se iba a realizar el proceso de alfabetización, y fueran aceptados por esa comunidad, ya que de acuerdo a sus funciones debía colaborar y promover las actividades a realizar con la comunidad.

Entre esas actividades, se encontraban generar formas de organización para la obtención de los recursos y de los espacios necesarios para la alfabetización, al mismo tiempo, que participar del proceso educativo, promoviendo formas de cogestión educativa a través de las asambleas y los grupos de apoyo. Tanto el

²⁴ Sería importante profundizar los vínculos ideológicos de estos planteos con el MIR chileno, en cuanto a la organización del poder popular. Para más desarrollo ver: Pasquali, L. comp. (2008) “Historia social e historia oral. Experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina”. Ediciones Homo Sapiens. Rosario. Arg.



voluntario como la participación de comunidad se presentan como prácticas destinadas a promover su compromiso en el proceso.

Reflexiones finales

Las estrategias de disputa hegemónica se expresan en la construcción de núcleos de sentidos que atraviesan distintas instituciones.

En las revistas se canalizan los debates e interpretaciones de distintos aspectos de la vida social que hacen al común de la gente con el objetivo de marcar parámetros de referencia. Muchas de las cuestiones que se analizan y profundizan son temas planteados en los discursos de Cámpora y Taiana.

En la CREAM se manifiesta la construcción de hegemonía en un doble sentido. Por un lado, modificar la DINEA y su concepción sobre la educación de adultos. Y por el otro, para llegar a los sectores marginados promoviendo nuevas formas de vinculación.

Estas estrategias estarían destinadas a movilizar otros tipos de prácticas y cosmovisiones sociales de acuerdo a los debates del momento: desarrollo de acuerdo al modelo de los países centrales o liberación nacional.

En el marco de las disputas y contradicciones internas de los peronismos, las formas de movilización popular están alentando la conformación de un poder de base que regula y controla al gobierno y no, la verticalidad del movimiento como se propone desde la derecha del peronismo.

En definitiva, podríamos hipotetizar la existencia de una intencionalidad de visibilizar al pueblo como sujeto político y no como objeto.

Bibliografía

- Abratte, J.P. (2007) "Hegemonía, reformas y discurso educativo en la provincia de Córdoba (1984-1999)". Tesis doctoral. Facultad Latinoamericana

de Ciencias Sociales-sede académica argentina programa de doctorado en ciencias sociales

- Ansaldi, W. y Giordano, V (2012) “América Latina: La construcción del orden. Tomo I: de la Colonia a la disolución de la dominación oligárquica”. Editorial Ariel.
- ----- (2012) “América Latina: La construcción del orden. Tomo II: De las sociedades de masas a las sociedades en procesos de reestructuración”.. Editorial Ariel.
- Benítez, O. (S/D) “Historietas Montoneras. Imaginario social de la izquierda peronista 1973 – 1974”. Programa Buenos Aires de Historia Política del Siglo XX. Univ. Nac. Del Sur. Bahía Blanca.
- Besoky, J.L. (2010) “La revista El Caudillo de la Tercera Posición: órgano de expresión de la extrema derecha”. En Conflicto Social, Año 3, N° 3, Junio 2010
- Bonavena,P. (2012) Reseña de “Montoneros: ideología y política en el Descamisado”. En conflicto social, noviembre de 2012.
- Cardoso, F. y Faletto, E. (1969) “Dependencia y desarrollo en América Latina. Ensayo de interpretación sociológica”. Siglo Veintiuno Editores. México.
- De la Cruz Flores, S. (2009) “Formación del Estado, sujetos sociales, sociedad civil y ciudadanía”. En Revista electrónica de sociología: Sociogénesis. N° 2. Julio- diciembre 2009. México. Universidad Veracruzana
- De La Fare, M. Villela Pereira, M. (2011) “Educación de jóvenes y adultos políticas educativas nacionales y experiencias de educación popular en Argentina y Brasil en los años 60 e inicios de los 70”. En Revista Interamericana de Educación de Adultos Año 33 • número 1 • enero - junio de 2011. CREFAL
- Dos Santos, F. A. (2014) “Por uma concepção materialista de política educacional: contribuições de Antonio Gramsci”. En Práxis Educativa, Ponta

Grossa, v. 9, n. 2, p. 443-460, jul./dez. 2014.
<http://www.revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa>.

- Gatto, E. (2011) "El poder y la plenitud. Revolución y cristianismo". En *Contemporánea. Historia y problemas del siglo XX* | Volumen 2, Año 2, 2011, ISSN: 1688-7638
- Gordillo, M. Edit. "Actores, prácticas, discurso en la Córdoba combativa. Una aproximación a la cultura política de los 70". Ferreyra Editor
- Gramsci, A. (Ed. 2011) "Notas sobre Maquiavelo, sobre la política y el estado moderno." Nueva Visión. Bs. As. Traducción de José Aricó.
- Miranda Camacho, G. (2006) "Gramsci y el proceso hegemónico educativo". En revista electrónica EDUCARE. Vol.9. N° 2. 2006.
<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/1286>
- Rockwell, E. (2009) "La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos". Paidós Voces de la Educación.
- -----y Ezpeleta, J. (1983) "La relación estado-clases subalternas en la escuela". En *Cuadernos Políticos*, Número 37, México, D.F., Editorial Era, julio –septiembre de 1983, pp. 70-80.
- ----- (1987) "Repensando institución: una lectura de Gramsci". Documento DIE, Departamento de Investigaciones Educativas, Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, México.
- Varesi, G. 2010. "La Argentina pos convertibilidad: modelo de acumulación". En *problemas del desarrollo. Revista latinoamericana de economía*. Vol. 41. N° 161. Abril-junio 2010.
- Vasconi, T. A. (1984) "Escritos sobre economía y educación". En *Cuadernos de Educación*. 117-118. Caracas. Venezuela.

Documentos: Ministerio de Educación. República Argentina. (2008) Homenaje a la CREA. Compilación del material de la campaña CREA. Dirección de Educación de Jóvenes y Adultos.