

Los 30' en el sur de Rosario: aprendizajes infantiles y contexto de transición.

Mariana Nemcovsky.

Cita:

Mariana Nemcovsky (2008). *Los 30' en el sur de Rosario: aprendizajes infantiles y contexto de transición*. IX Congreso Argentino de Antropología Social. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales - Universidad Nacional de Misiones, Posadas.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-080/177>

Título: “Los 30’ en el sur de Rosario: aprendizajes infantiles y contexto de transición”.

Autora: Lic. Mariana Nemcovsky - CeaCu- Facultad de Humanidades y Artes.UNR. mariananem@ciudad.com.ar

Versión Preliminar

Esta presentación forma parte de una línea de investigación¹ que llevamos adelante desde los años 90’ y se centra, a partir de temáticas específicas, en el abordaje de las transformaciones urbanas acaecidas en el devenir de procesos socio-históricos generales y su relación con experiencias sociales del pasado y del presente.

En este trabajo y como parte de la construcción de mi tesis doctoral² alrededor de las experiencias laborales, familiares y escolares de la infancia en los años 30’ y 40’ en la ciudad de Rosario, Argentina, me acercaré a caracterizar algunos aspectos de esta relación en uno de los espacios-sociourbanos en los que focalizo mi trabajo: la “zona sur” de la ciudad de Rosario. Centralmente, los aprendizajes infantiles apropiados en el transcurrir de experiencias escolares y familiares cotidianas situadas en un “momento de transición significativa” de prácticas, valores, significados, vivido a partir de la instalación del Frigorífico Swift en un entorno inmediato pensado para el ocio de la elite rosarina. Este acercamiento se realiza a partir de “visiones retrospectivas” de esas experiencias y fuentes escritas relativas a los procesos concretos que

¹ Se hace referencia al trabajo en investigación que desde el CeaCu y dirigidos por la Dra Elena Achilli se viene desarrollando a través de Proyectos PID –SecyT desde los años 90’ . Actualmente: “Transformaciones urbanas y cotidianeidad. Un estudio de diversas experiencias sociales” SeCyT. UNR. Dirección: Dra Elena Achilli..

² Tesis doctoral en curso: “Entre el Trabajo y la Escuela. Memorias de experiencias infantiles, Rosario1930-1940”.

fueron configurando dicho espacio, desde una perspectiva teórico-metodológica que concibe esas rememoraciones como actualizaciones en un presente histórico, preconfigurado selectivamente, y que supone un esfuerzo de reflexividad y articulación con procesos históricos más generales.

La “zona sur” de la ciudad de Rosario: su conformación en el devenir histórico. Una breve referencia.

La denominada zona sur de la ciudad de Rosario se fue conformando a partir de un conjunto de enclaves poblacionales que con diversa solución de continuidad, en relación con el centro consolidado, estaban establecidos en esa parte de la ciudad a fines del siglo XIX. Esos enclaves actualmente considerados barrios “históricos”³ fueron pergreñados por distintos propietarios de tierras que vieron en el mercado inmobiliario local un excelente negocio. Ellos son el Saladillo(1906), Herwing(1906), Tiro Suizo, Saavedra(1910), España(1910), Calzada(1910), La Tablada, Villa Manuelita. Si bien algunos cuentan con fecha de reconocimiento oficial correspondiente a la primera década del sXX⁴ en toda la zona en las últimas tres décadas del 1800 pueden hallarse indicios de agrupamientos dispersos de viviendas dispuestos en lo que por entonces eran los suburbios de la ciudad.

En las primeras décadas del 1900 el paisaje eminentemente rural se caracterizaba por la presencia de escasas viviendas, en general de construcción precaria, quintas, tambos, corrales de animales, entre los que alternaban “el campo” y algunos cañaverales, con caminos irregulares cuya definición obedecía al uso frecuente de caballos y carruajes. La provisión de agua para todo consumo provenía de unos pocos pozos y la distancia entre los grupos familiares que por allí vivían había impuesto la costumbre de izar banderas con determinados colores como medio de comunicación entre

³ Cuaderno N° 4. Programa de Descentralización y Modernización. Secretaría General. Municipalidad de Rosario(1998)

⁴ En el aniversario del 1er Centenario de la Revolución de Mayo (1910) la Municipalidad de Rosario da carta de fundación a diferentes grupos poblacionales instalados en el ejido urbano dándoles denominaciones vinculadas con ese hecho histórico y diferentes a los nombres por los que eran reconocidos por sus habitantes Cuaderno N° 4. Programa de Descentralización y Modernización. Secretaría General. Municipalidad de Rosario(1998)

pobladores. La conexión con el área plenamente urbanizada se realizaba a través de caminos que con los años fueron las actuales Av San Martín, Ayacucho, Buenos Aires en el eje norte-sur y la Av Arijón que desde el extremo sudeste en el arroyo Saladillo se extiende hacia el oeste perdiéndose en los campos sembrados de alfalfa que destacaban en el paisaje por esos años.

El Bº Saladillo tiene sus orígenes en el polo este de una lonja de tierra ubicada al sur de la ciudad en una zona conocida desde 1873 como Aldea Saladillo⁵, circundante al arroyo del mismo nombre. Esa lonja es adquirida en su totalidad en 1881 por Manuel Arijón quien destina la porción oeste a la producción de alfalfa para exportación y otras actividades primarias y pone en marcha en el este un proceso de urbanización que consistía en la construcción de residencias solariegas, a la par que un balneario y restaurante destinados al ocio de la elite rosarina. Gestiona en relación con esto el tendido de una línea de trainways a caballo que conecta este área de recreo con el centro de la ciudad, pero a la cual consigue anexar poco después una extensión hacia la zona del Matadero y sus corrales.

Al morir Arijón los herederos venden en 1905 sus propiedades a la Sociedad Anónima del Saladillo, compañía inmobiliaria⁶ cuyo proyecto de urbanización por los montos de los lotes y modalidades de pago estaba dirigido a la, aún sin linaje, "aristocracia rosarina". El barrio se inició con una primera sección (1906) a partir de la cual hacia el oeste y sur se fueron construyendo otras tres de modo sucesivo: una segunda en 1911, una tercera en 1912 y una cuarta en 1916. Todas ellas a excepción de la última conservan el mismo número de manzanas y la misma disposición interna.

⁵ Se trata de la lonja de tierras de 1500 varas que formaba parte de la merced de Luis Romero de Pineda(1689) quien testa a favor de su hija Juana Romero de Gómez Recio, la que su vez lo hace hacia su hijo varón Juan Gómez Recio en 1724. De allí en adelante se suceden transacciones que dividen y subdividen esta superficie en fracciones menores hasta que entre 1850 y 1855 todas pasan a propiedad del Dr Salvierra quien genera varios traspasos. Para 1865 Pedro José Rocha enajenó la tierra a favor de la Sociedad Molinos del Saladillo, quien desde 1863 venía desarrollando actividades productivas en el área. En 1877 esta sociedad es liquidada y los terrenos vendidos a José Frías, quien en posesión de las 1500 varas originales las vende a Manuel Arijón. En Diego Roldán Op cit.

⁶ Conformada por representantes del poder económico y político de la ciudad: miembros de la Sociedad Rural, la Bolsa de Comercio y el Jockey Club de Rosario En Diego Roldán Op cit.

Ese primer núcleo urbano se planteó con dos centros, uno, un espacio verde⁷, la plaza Colón, frente a la cual se construyó la Escuela Aristóbulo del Valle (1907) y la Iglesia Nuestra Señora de la Merced (1910), que se configuró en el centro asociativo y punto de referencia obligado del barrio Saladillo hasta los años 40'. El otro fue el viejo núcleo edificado por Manuel Arijón los Baños del Saladillo.⁸ A partir de esos años dicho núcleo asociativo se traslada más hacia el este a partir de la fundación y establecimiento de la sede del Sindicato de la carne.

El barrio se fue transformando en estos años: tranvía eléctrico, servicio de energía eléctrica para las viviendas particulares y el alumbrado público, adoquinamiento de las principales arterias y más allá del uso recreativo de los sectores acomodados se fue poblando de residentes permanentes pertenecientes a sectores medios merced al sistema de cuotas mensuales y a largo plazo. A partir de 1914 el municipio redefine la extensión de los barrios y toda esta zona desde el arroyo Saladillo hasta calle San Martín pasa a llamarse Bº Roque Saenz Peña. La zona oeste de la antigua lonja de Arijón, por su parte, permaneció hasta los años 20' siendo un espacio de corrales, quintas frutales, forrajes, hortalizas y comenzó a urbanizarse por esos años como Bº Tiro Suizo y más hacia el oeste como Bº Las Delicias y Bº Las Flores.

El Saladillo era ya la sede desde 1910 del Mercado General de Haciendas, entidad impulsada por los miembros de la Sociedad Rural ubicado

⁷ La presencia espacios verdes en cada una de las secciones del barrio contrasta con la planificación y ejecución de la mayoría de los barrios construidos por compañías inmobiliarias hacia fines de los años 20'. En estos casos la especulación sobre la tierra dominó la expansión del ejido urbano. A excepción de Pueblo Eloy Palacios (actual Bº Belgrano) y del Parque independencia los espacios verdes son notoriamente escasos. A este respecto un extracto del diario La Capital del 19/02/1927 " *existen barrios viejos que comenzaron a poblarse hace más de 30 años que cuentan con grandes plazas, calles anchas y avenidas amplias .Tales casos existen en Belgrano...El barrio Roque Saenz Peña, ex Saladillo dispone de la Av del rosario perfectamente arbolada y trazada, de calles anchas y llenas de sombras y de plazas de grandes dimensiones...contrasta... con la especulación que se hace con la tierra actualmente, complacencia de las autoridades municipales que no ponen reparos a la formación de nuevos barrios*" En Roldán Op Cit

⁸Plano general del Municipio. Rosario 1915 en En Roldán Op Cit

“estratégicamente”⁹ en el espacio intermedio entre el oeste “productivo” y el este “ocioso”¹⁰.

La primera Guerra Mundial genera una retracción del mercado inmobiliario, este y otros motivos vinculados con disputas entre sus socios, generan la crisis en la Sociedad Anónima del Saladillo que culmina hacia 1917 con la venta de un extensión importante de tierras en el sitio donde desagua el brazo sur del Saladillo en el río Paraná, en jurisdicción de Villa Gdor Gálvez. Un monopolio norteamericano, la firma Swift La Plata SA, dedicado a la industria frigorífica se instalará allí, frente mismo al Bº construido con propósitos de ocio y esparcimiento.

Para 1924 la planta frigorífica está edificada y comienza a reunir en torno a ella un aluvión de conjuntos sociales de diferentes procedencias migratorias (una de ellas, una nueva oleada muy importante proveniente de Europa Oriental: polacos; lituanos, checoslovacos, yugoeslavos¹¹) que venden allí su fuerza de trabajo y se radican en las inmediaciones. El “humo pestilente” de las chimeneas, la periódica sirena que indica el inicio y fin de cada jornada de trabajo en los cíclicos horarios rotativos, el trajinar de los trabajadores, la residencia permanente de sus grupos familiares, transforma de raíz el paisaje local.

Hacia el norte de esta urbanización y a modo de solución de continuidad hacia el centro de la ciudad, por los años 20’ el paisaje asumía las características de un mosaico en el que alternaban algunos enclaves de población enmarcados por áreas rurales. Extensiones importantes de tierras, entre cuyos dueños cuentan los Astengo- parte del actual Tiro Suizo- Calzada,

⁹ Esta ubicación permitía el aprovisionamiento de forrajes y de ganado de corrales aledaños. A la vez su proximidad con la 2da sección del Bº Saladillo posibilitaba acceder al uso de los servicios (luz eléctrica, caminos, agua potable, transporte) gestionados y plasmados por esta urbanización indispensables para el desenvolvimiento de la industria de la carne. En Roldán, D Op Cit (Pág 230)

¹⁰ Por sus connotaciones de espacio verde, abierto, de aire puro fue también albergue de instituciones dedicadas al cuidado de la salud y la “recuperación moral” tales como el Asilo para Niñas de las Hermanas Dominicanas del Santísimo Nombre de Jesús (1909); la Liga Argentina de Lucha contra la Tuberculosis (1920); el Nuevo Reformatorio de Menores(1926). En Roldán, D Op Cit

¹¹ Ana Esther Koldorf, Rosa de Castro(2000) en “La cosa no va para donde tiene que ir ¡!.Desempleo y transformaciones familiares en sectores medios empobrecidos”

González Theiler; Tamagno, algunas ocupadas en el cultivo de frutas, hortalizas, corrales de animales, van siendo loteadas parcialmente pero sin ningún tipo de planificación urbana que atendiese a la preservación de espacios verdes, regularidad de cuadrículas, amplitud de calles o trazado de avenidas.

Uno de esos espacios era el ubicado al norte de un gran cañaveral que abarcaba una amplia superficie entre las calles Lamadrid y Uriburu.

Esta zona es definida desde el Municipio como uno de los espacios destinados a la invisibilización de todo aquello considerado dis-funcional, que pusiera en cuestión la armónica e imperturbable marcha hacia el “crecimiento”. De ese modo dio acogida a las instituciones de encierro¹² de la época y a las denominadas “industrias insalubres”¹³, aquellas vinculadas con el faenamiento de animales, el procesamiento de sus derivados y el Vaciadero de Basura de la ciudad.

Desde 1876 funcionaba el Nuevo Matadero Municipal¹⁴, lo cual se tradujo en la construcción del reconocimiento de esta zona como Barrio Mataderos o Tablada, ambos apelativos vinculados con las tareas que en él se desarrollaban.

La cercanía con el Vaciadero de Basuras que al principio fue visto como una ventaja, por el bajo costo del transporte implicado en la “eliminación” de residuos orgánicos, se convirtió en un problema higiénico. Más aún porque en derredor se reunieron un conjunto de emprendimientos comerciales relacionados: saladeros, curtiembres, triperías, paterías, depósitos de hueso, a la vez que un circuito asociado al “procesamiento” de la basura, se trataba de actividades que consistían en la clasificación de los diferentes elementos para la reventa por parte del concesionario: hojalaterías, “traperías”, “el archivo”-apilado de papel-; montañas de vidrios, de metales, etc. Estas últimas

¹² El Asilo de Mendigos y Dementes, Asilo “El Buen Pastor” y Asilo “San Vicente de Paul” se instalaron entre 1889 y 1899. En Roldán Op. Cit.

¹³ En 1873 se sanciona una ordenanza que establece los límites en que pueden establecerse las industrias insalubres Digestos y Ordenanzas de la Municipalidad de Rosario de Santa Fe 1860-1889. Juan Alvarez Op Cit

¹⁴ Se había decidido desde el gobierno municipal centralizar la matanza de animales por cuestiones higiénicas con el propósito de someter esta tarea a un mayor control. Juan Alvarez Op Cit

estaban más circunscriptas a la zona reconocida por los pobladores como “Bajo Ayolas” a la cual se ingresaba por la calle de ese nombre, la única con bajada al río. Estaba delimitada por 27 de febrero al norte, las rejas del puerto al este, Uriburu al sur, y el “puente negro” del FFCC al oeste. La misma en su porción sur, a la altura de calle Centeno constituye el espacio habitado por la barriada reconocida retrospectivamente como “Villa Manuelita”.

Muy próximo al núcleo de ese emprendimiento habitacional y en los intersticios de sucesivos y cercanos establecimientos dedicados a tareas relacionadas con la industria de la carne y con el Vaciadero, grupos familiares de migrantes van construyendo precarias viviendas de cartón, madera y chapa, conformando un cinturón de pobreza urbana a lo largo de la barranca que se va extendiendo y para los años 20’ ocupa la costa alta de la ciudad comprendida entre Regimiento 11 al sur y Bv.27 de Febrero al norte¹⁵. Este proceso se acompaña de una mayor heterogeneidad de la población que se va asentando hacia el oeste del puente negro, en Mataderos, sobre todo a partir de los loteos que realiza la Municipalidad de Rosario en 1927. Esto se traduce ya por los años 30’ en el reconocimiento de una *zonificación* desde la construcción oficial de este espacio: “el bajo” para referirse al lado en caída desde la barranca hacia la costa baja del río, poblado por conjuntos sociales que habitan las misérrimas viviendas que conforman el cinturón de pobreza aludido y el por estos años ya considerado como “Barrio Popular”¹⁶ en relación con Bº La Tablada o “Mataderos”.

¹⁵ Juan Álvarez Describe la preocupación, que en el contexto de las ideas del higienismo de la época, generaban las condiciones de vida de sus pobladores, “sobre todo” como foco de epidemias -los núcleos urbanos entre ellos Rosario presentaron durante la segunda mitad del s XIX y primeras décadas del sXX epidemias diversas- cólera, fiebre amarilla, peste bubónica- y de diferente intensidad- : *“Los carros de limpieza continúan arrojando basuras y desperdicios al bajo, en las inmediaciones del matadero, y sobre esos residuos, vendidos a un empresario, hozan pjaras de cerdos que se destinarán al consumo urbano. Una población andrajosa los acompaña en la tarea de hurgar buscando algo comestible o utilizable; gentes misérrimas que viven a orillas del vaciadero en casuchas de tablas, bolsas o latas viejas.....Ese barrio asiento de varias industrias insalubres dio cuenta de cincuenta por mil de mortalidad, en tanto que los dotados de obras sanitarias y limpieza catorce”* Juan Álvarez (1943) Historia de Rosario. (1689-1939) López imprenta. Rosario

¹⁶ Diego Roldán plantea que los barrios Refinería, Talleres, Tablada, fueron reconocidos desde fines del s XIX con la denominación de “Barrios Obreros” a partir de las configuraciones de sentido, fuertemente asociadas con el trabajo, que sus pobladores construyeron. Después de los años 20’ pasan a ser considerados como “Barrios populares” denominación más flexible

El interregno ubicado al oeste de Villa Manuelita comprendido por las calles Ab Grandoli, Uriburu, Colón y Pte Quintana es adquirido por el español Jesús Pérez que funda la Compañía Inmobiliaria Pérez Cortés¹⁷ SRL, loteándolo en los años 40'. Estos lotes son vendidos en cuotas a precios accesibles a los trabajadores conformándose el denominado Bº Pérez Cortés.

Por los años los 20' tomaron auge un conjunto de proyectos vinculados con el saneamiento del Bº Mataderos (urbanización, higienización y desagüe del barrio). Se trataba de la construcción de los Nuevos Mataderos, el Mercado de Hacienda, Frigorífico y los Hornos Incineradores de Basura y el contrato por ordenanza para la construcción de cuatro barrios de "La Vivienda del Trabajador" uno de los cuales se levantaría en Mataderos. Urgían además de los problemas de insalubridad, la necesidad de neutralizar de alguna manera el monopolio que la instalación del frigorífico Swift representaba: contar con mataderos que pudieran satisfacer la demanda de la ciudad en crecimiento, establecer algún control en la matanza de animales y asegurar el ingreso de impuestos, vinculada con la misma, hacia la Municipalidad de Rosario .

Luego de negociaciones atravesadas por consideraciones de espacio y financiación¹⁸ se comienza con la edificación en 1928 en los terrenos correspondientes a la Sucesión de Carlos Casado ubicados al norte de Bº

que da cuenta de la ya heterogeneidad de su población. Desde los años 30' con la crisis que trae la desocupación y la caída de las actividades productivas, estas denominaciones perviven como marca de su historia a pesar que se comienzan a desvincular los ámbitos laborales de los lugares de residencia de los trabajadores. (Roldán, D, Op. Cit. pág 73)

¹⁷ Jesús Pérez quien hace fortuna como concesionario del Basurero Municipal (concesión 1925-1955) a través de la Compañía Inmobiliaria Pérez Cortés SRL , construye su residencia contigua a este barrio. Villa Eloísa (Ayolas 299 bis) alojó desde 1926 en su planta baja a la Escuela Gobernación de Formosa, conocida por los pobladores como la escuela "Jesús Pérez" o "La Basurita" . en Prof Jorge Malla "Escuelas y Clubes del Barrio La Tablada" Ponencia presentada a las Jornadas de Investigaciones Históricas y Sociales sobre los barrios La Tablada y Villa Manuelita. AVROSE- UNR , Rosario 2002

¹⁸ "La configuración del suelo, aprovechable para la construcción, resultaba sencilla la edificación de desembarcaderos de trocha ancha y angosta, sería fácil el acceso al Matadero de la hacienda traída y embarcada por vía fluvial, el ganado comprado por el Frigorífico podría llevarse por arreo, eliminando la dificultad del reembarque y sin provocar mayores inconvenientes en zonas urbanizadas...La Municipalidad esperaba que el Frigorífico condujera sus reses para ser sacrificadas en el Matadero de Rosario, a fin de no abonar impuestos adicionales por ulteriores introducciones de carne.." en Roldan, Diego Op Cit pág 240

Saladillo, en Lamadrid y Convención. Esta resolución implicó que se desestime la construcción del Bº Vivienda del Trabajador en Tablada, al no contar el barrio con los Nuevos Mataderos. Luego de algunas demoras ocasionadas por la crisis del 30' el conjunto que incluía por primera vez en un mismo sitio varios momentos de la cadena productiva de la industria de la carne se inaugura finalmente en 1932.

Configuración del espacio y visiones retrospectivas

Como señalamos esta presentación tiene como foco central el Bº Saladillo por los años 20' y 30', sin embargo nos permitiremos movernos a modo de zoom por un sur más amplio, para, desde una mirada más abarcativa, aproximarnos a la complejidad de los procesos cotidianos, más particularmente los escolares, rememorados por sus antiguos pobladores.

En esos años se produce a partir de la instalación del Frigorífico Swift (1924) lo que entendemos en el sentido de Raymond Williams como “uno de los momentos de transición histórica significativa” (Williams, R: 48:2001). Esto es, comienza un tiempo en el que se “*vivieron cambios cualitativos* .. que ejercieron presiones concretas y establecieron límites efectivos sobre la experiencia y la acción. Se elaboran “nuevos significados, nuevas prácticas, nuevas relaciones,” que son asumidas activamente por los grupos humanos que transcurrieron su vida en esa trama socio-urbana.

Estamos pensando que en esa “trama configurada por relaciones sociales y culturales... se van tejiendo, imbricándose de modo indivisible.. las experiencias, y las concepciones espacio-temporales”. (Barriera, D; Roldán, D2004).

Por ello nos parece importante considerar las construcciones de sentido que sobre los recortes espaciales realizan estos conjuntos sociales que transcurrieron su infancia en esta área de la ciudad durante ese “momento de transición histórica”. Porque en la conceptualización de ese espacio están tejidas las experiencias escolares, familiares y laborales del tiempo de la vida infantil.

En la segunda mitad de los años 20' se produce en el Saladillo, construido para el solaz y esparcimiento de la burguesía rosarina, el desplazamiento hacia el norte de la ciudad de muchas de las familias descriptas como “las familias

ricas”, de origen predominantemente francés, alemán e inglés que poblaban el lugar, y la llegada de grupos familiares migrantes. Los mismos arriban buscando inserción laboral en el Frigorífico Swift, en fábricas, talleres del entorno¹⁹ y- considerando un recorte espacial más extenso- en el conjunto de las actividades productivas vinculadas con la industria de la carne que caracterizan por esos años la denominada “zona sur de la ciudad” .

“Acá era una zona residencial y cuando vino el Swift la gente se empezó a alejar porque la chimenea emana olor feo..”

“Algunas familias inglesas, francesas y alemanas vivían por aquí, estamos hablando de antes que se poblara todo esto, de antes del Swift, algunas eran aristocráticas. Estaban los Rafalls, los Schmidt, , los Brevi, los Gibbon, los Willys, los Despecher, los Meiner... después.. se fueron al norte de la ciudad..a Fisherton..”

“Cuando esto se pobló la mayoría de las familias como la nuestra trabajó en el Swift...desde el 43’ trabajaban 7500 efectivos y desde el 46’ 14000 personas, parecía siempre de día siempre lleno de gente..se trabajaba las 24 hrs...”

En los años 30’ en el sur suburbano se desenvuelven enclaves de población que son escenario de una febril actividad. En el Saladillo el mundo del trabajo, de la vida familiar, la sociabilidad barrial, las características del ocio se han transformado. Algunas de las familias “de antes” han permanecido- en general vinculadas a algún emprendimiento laboral concretado en las inmediaciones- pero en su mayor parte se ha poblado de los grupos familiares de los trabajadores asalariados.

Las construcciones de sentido que desde una visión retrospectiva dan cuenta de tales procesos combinan complejamente elementos hiperbólicos en relación con la reconstrucción del pasado y elementos emergentes y preemergentes²⁰ de ese presente histórico.

Las significaciones relativas al espacio vivido, evocadas por, los por entonces, nuevos pobladores[niños], en esa transición, expresan heterogeneidades. Se trata de elementos contradictorios presentes en los modos de construir la

¹⁹ La fábrica de cerámicas Aviani, fábrica de bicicletas Despecher, la fabrica de gases comprimidos La Oxígena, el Matadero, Molienda de Huesos Scheffner. Los Barrios en la memoria. T 1 2002

²⁰ En el sentido de Raymond Williams (145: 2000) como: “nuevos significados y valores, nuevas prácticas, nuevas relaciones y tipos de relaciones que se crean continuamente” R. Williams *Marxismo y Literatura*. Ed Península Biblos, 2000. Barcelona.

territorialidad, en los que conviven recortes espaciales precisos con la noción de un espacio en común referido a la “zona sur” de la ciudad.

Entre esas heterogeneidades algunas se expresan en relación al mundo del trabajo, de la vida escolar y de la vida familiar.

Entre las primeras cuando por un lado se describe al Saladillo, o a Tablada como “el barrio obrero, aquel en que se vive” con una delimitación clara de sus fronteras físicas y por otro, como señaláramos en anteriores trabajos²¹; cuando se rememoran las propias trayectorias laborales vinculadas con las actividades productivas de la zona (mataderos, curtiembres, triperías, frigorífico, puerto) tales fronteras se borran y la participación laboral se narra sin diferenciaciones precisas de espacio..En este caso se evoca como un área de circulación común.

Esas diferencias en la conceptualización del espacio también se expresan en la relación entre el barrio al cual se adscribe y las descripciones de experiencias infantiles relacionadas con la vida familiar y escolar. Entre ellas, distintas cuestiones relativas a la elección de la escuela, a la asistencia a clase, los desplazamientos para cumplir con tareas domésticas encomendadas, son narradas como desenvolviéndose en un espacio abierto sin las fronteras espaciales referidas por los mismos sujetos para los barrios de la zona. Se trata de un área que se evoca tomando como referencias elementos naturales -cañaverales, lagunas-, a los “dueños de las quintas y loteos”, o bien a ciertas calles trazadas.

Entendemos que esta tensión puede relacionarse con la pervivencia de dos territorialidades: una vinculada con procesos de adscripción y pertenencia, que podríamos pensar en términos de la noción de estructura del sentir como *más en proceso, en tiempo presente, conformada por valores y significados vividos activamente, en los que los elementos afectivos de la conciencia* (Williams;2000) tienen un lugar central y otra a partir de la rememoración de las trayectorias concretas: laborales, educativas y familiares que desgranar las

²¹ Mariana Nemcovsky (2002)“El Bajo Ayolas en la memoria. La Basura en la Escuela o la Escuela de la Basurita”. Ponencia presentada a las Jornadas de Investigaciones Históricas y Sociales sobre los barrios La Tablada y Villa Manuelita. AVROSE- UNR , Rosario 2002

huellas en la conciencia social de experiencias sociales(Thompson, E;1992) que “se extienden a un sur más amplio”(Brienza, Donadille y Simonassi)²².

Las experiencias escolares en la transición significativa

Coincidimos con Carli en que en la Argentina la escolarización de la población infantil estuvo relacionada con la importancia otorgada a lograr la homogeneización social y la integración cultural a los efectos de aportar a la consolidación de los grupos hegemónicos. Ello supuso la puesta en juego de mecanismos de disciplina y formas de clasificación del mundo social, planteándose debates políticos referidos a la sujeción del niño, su inscripción social y a su relación entre la familia y el Estado, atravesados ellos por la omnipresencia de la Iglesia Católica.

En las primeras décadas del s XX los niños que se iban incorporando al sistema educativo en la ciudad de Rosario en su mayoría eran hijos de grupos familiares migrantes provenientes de ultramar y desde otras provincias²³. En general sus padres conocen escasamente y son analfabetos en la lengua oficial²⁴. La mayoría residen con sus familias en áreas por entonces rurales o en los enclaves de urbanización conformados alrededor de algún emprendimiento manufacturero; y muchos de ellos comparten el tiempo de la infancia entre experiencias escolares y laborales. El trabajo que podían realizar se tornaba imprescindible para la sobrevivencia del grupo familiar.

²² Lucía Brienza, Graciela Donadille y Silvia Simonassi(2002) “Rescatando oficios, destrezas y edificaciones. El patrimonio industrial como refugio de la memoria del trabajo urbano”. Ponencia presentada a las Jornadas de Investigaciones Históricas y Sociales sobre los barrios La Tablada y Villa Manuelita. AVROSE- UNR , Rosario 2002

²³ Como hemos señalado en otros trabajos la presencia constante de migraciones internas desde 1860 fue invisibilizada por las oleadas ultramarinas de fines de sXIX y comienzos del XX, ambas persistieron con intensidad hasta la década del 20' inclusive.

²⁴ Entre los años 1887 y 1926 el porcentaje de habitantes extranjeros en la ciudad no desciende del 41%. Es recién “en la década del 30' cuando se consolida el escalón poblacional de nativos, hijos y nietos de inmigrantes, que se constituyeron en el núcleo principal de vecinos en la estructura demográfica de la ciudad” Sandra Fernández- Marisa Armida“Una Ciudad en Transición y Crisis, Rosario 1930-1943” en Alberto Pla compilador Rosario en la Historia (de 1930 a nuestros días) Tomo 1.

Hemos descrito en otros trabajos las modalidades que este asumía según las características del espacio socio-urbano habitado, las condiciones de vida de los grupos familiares y las estrategias que estos se daban.

En este punto es insoslayable considerar la historicidad de la construcción social de la noción de infancia y en ese sentido las transformaciones que las concepciones sobre la niñez han ido asumiendo, de igual modo que, como señala Rockwell los diferentes sentidos que la escuela y los aprendizajes escolares han ido asumiendo en diferentes presentes históricos.

Los edificios escolares

La ciudad de Rosario contó desde sus inicios como tal (1853), con un escaso número de establecimientos escolares, entre los cuales las escuelas particulares predominaban ampliamente. Los recursos materiales destinados a la fundación y sostenimiento de escuelas por parte del gobierno provincial evidencian- según J Álvarez ser “crónicamente insuficientes” (Álvarez, J 1939) frente al crecimiento de la población y a pesar de las obligaciones emanadas de la Constitución Nacional (1853) que “en su artículo 5to ya imponía la obligación a las provincias de asegurar la educación primaria”.

Por su parte la concurrencia del estado nacional²⁵ en la ciudad²⁶, alcanza significación en relación a la fundación de las Escuelas Normales, de Comercio e Industrial destinadas a la formación de maestros/as y a la educación secundaria. En relación a la instrucción primaria son las denominadas escuelas de aplicación- creadas en principio como anexos- de las escuelas Normales las que en general cumplen con esta tarea.²⁷

²⁵ La Ley 1420 establece la obligatoriedad, gratuidad y laicidad de la educación primaria para todos los niños entre 6 y 14 años. Como señala Puigrós la influencia directa de la legislación nacional operaba sobre la capital y los territorios nacionales, dándose las provincias en relación con la misma a partir de la década del 80' leyes provinciales que regularon sobre la educación de la infancia. En Sandra Carli Niñez, Pedagogía y Política. UBA-Miño y Dávila. Buenos Aires Argentina 2005.

²⁶ A pesar de haber sido creado el Consejo General de Educación, “uno de cuyos propósitos era la dirección de la educación primaria nacional y la fundación de escuelas en toda la República.” En Leoncio Gianello Historia de las Instituciones Políticas y Sociales Argentinas. Ed Castellvi, Santa Fe. Argentina 1952

²⁷ Es cierto que la Nación a través de la Ley N° 4874 conocida como Ley Láinez está facultada para fundar establecimientos educativos en las provincias, pero se trata de establecimientos: elementales, infantiles, mixtos y rurales y entre las escuelas de la zona sur presentes durante la primera mitad del sXX, a pesar de presentar el entorno características de paisaje

Hasta entrada la década del 30' el gobierno provincial dispone sucesivas descentralizaciones del sistema escolar de la ciudad²⁸ (1874 /1884/1886/1934)

predominantemente rural, no hemos podido constatar la influencia de esta ley en su fundación. (1905, Documentos de Debate Parlamentario.www Biblioteca del Maestro)

²⁸ Las primeras “escuelas” del Pago de los Arroyos , según relata Juan Alvarez, estuvieron a cargo de un sacerdote (1811) y de una maestro de primeras letras, más hacia el sur(1814). Hubo un decreto del cabildo de Santa Fe ordenando la apertura en Rosario de una escuela con recursos propios (1817-1821); a partir de 1825 se nombran sucesivos maestros y al fallecer una “comisión de escuelas rosarina” pide al gobernador Vera que envíe reemplazante “por no encontrar en todo el departamento persona alguna idónea”. Con “el valor del impuesto de maderas del Estado” se alcanza a construir un rancho para que funcione una escuela. Siendo muy bajo el presupuesto de instrucción pública provincial el Gdor López nombra (1835) un maestro “...idóneo.” y provee de algunos útiles escolares y estimula la implementación del “método Lancaster” consistente en que los niños y jóvenes se dieran clases entre ellos, colaborando como preceptores los más adelantados. El Gdor Crespo hizo construir una escuela en 1852 y mantuvo las únicas dos que halló Mac Cann en 1847, no hubo otra hasta 1856 y tres eran las existentes en 1858 completándose el sistema con algunas escuelas rurales (Cerrillos, Pavón, Villa Constitución, San Lorenzo, La Esquina) El censo oficial de 1858 da cuenta de un “extraordinario crecimiento de la población, la mayoría analfabetos, sobre todo el elemento femenino” se otorga a la Municipalidad la recaudación de algunos impuestos y a cambio se le cede la obligación de atender las escuelas . Durante el período 1864-1868 la Municipalidad sigue a cargo de las escuelas: 2 de varones y dos de niñas, subvencionando otras 4. En 1874 se crea el Colegio Nacional N°1 a instancias de cuyo rector se fundan diversos anexos, entre ellos, en 1879 el que dará lugar a la Escuela Normal de Maestras N°1. También en 1874 se dicta la Ley provincial de descentralización del sistema educativo que dispone la creación de 19 comisiones de distrito elegibles por los vecinos para la ciudad de Rosario, y cuya potestad se relacionaba con crear escuelas, nombrar y destituir maestros, asignarles sueldos, disponer de recursos votados por la legislatura y proponer nuevas fuentes de entradas, proponer multas para los padres que no enviasen sus hijos a las escuelas. Entró a regir en enero del 75 y para junio había sido derogada por el Gdor Servando Bayo. Se dispone una nueva Ley por la cual se devuelve al ejecutivo provincial el manejo de la instrucción pública, bajo esta ley se crean varias escuelas. Para 1882 todavía existen 7 escuelas municipales y 28 particulares, 5 de ellas subvencionadas. En 1884 una Ley provincial de educación restablece los consejos escolares departamentales, formados por un jefe político y dos vecinos a quienes designará el Poder Ejecutivo y desde 1886 se sustituyen por consejos de distrito; más tarde se intenta vigorizar la acción municipal pero en 1890 desaparecen las escuelas de este tipo y todo vuelve a quedar a cargo de la provincia. Para 1900, continúa Álvarez, ni el Consejo de Educación atiende de forma debida la instrucción pública de la ciudad, ni ésta le entrega el 10% de sus entradas como debiera, los niños en edad escolar suman 23000 y quedan sin instrucción más de 2/5; 121 son las escuelas particulares y 25 las provinciales, aunque el número de asistentes a aquellas no exceda al del que asisten a las últimas. Por esta época se traslada desde Santa Fe la Escuela Normal de Maestros que al poco tiempo es convertida en Escuela Nacional de Comercio. Para 1906 no tiene la provincia ninguna escuela con edificio propio y las comisiones de padres han sido abolidas, en ese año se funda con fondos federales la Escuela Industrial de la Nación. Para 1910 el censo arroja para la ciudad de Rosario 10000 niños matriculados en 39 escuelas provinciales, 8800 en 88 establecimientos particulares y 2300 en las nacionales y alrededor de 10000 carentes de escuela, se crean las Escuelas Normales N°2 y N°3 (1917). En la zona sur de la provincia el erario provincial costea la educación primaria a un 47% de los niños, mientras en el norte a un 73%. Se da cuenta de alguna experiencia de “república comunista” en 1920 puesta en práctica por un director de escuela, durante esta década varias escuelas provinciales son dotadas de edificios propios. Por Ley provincial de 6 de julio de 1934, inspirada en la Constitución del 21, se vuelve a descentralizar la educación pública, confiándola a consejos de barrio, integrables-esta vez- por elección popular, para asegurar recursos se facultó a esos consejos a crear impuestos locales con fuerza ejecutiva. Esta reforma fue efímera, sólo algunos gravámenes a las diversiones públicas persistieron. Según el Anuario de 1939, 98

confiándolo a consejos de barrio con potestad para generar fondos y administrarlos.

Durante todo este largo lapso lenta y progresivamente se van fundando escuelas primarias, casi sin excepción en viviendas particulares, galpones desocupados construidos con otro fin, vagones y colectivos abandonados en terrenos baldíos.

La zona sur de la ciudad participa de estos procesos²⁹ fuertemente vinculados con la conformación de pequeños enclaves poblacionales dispersos en toda la extensión delimitada por la barranca al este, Av San Martín al oeste, Bv 27 de Febrero al norte y el arroyo Saladillo al sur.

Ampliando y centrando alternativamente nuestro foco podemos dar cuenta desde una perspectiva más amplia de las vicisitudes que atravesaron el establecimiento de escuelas en el sur más extenso al que hemos aludido. Esto se hace necesario porque los cambios de escuelas, las mudanzas familiares, o la búsqueda de instituciones escolares que “alejaran” a los hijos del entorno, favoreció la circulación escolar infantil más allá de los límites formales establecidos para el Bº Saladillo, primero por la Compañía Inmobiliaria y luego – a partir de 1910 por la Municipalidad de Rosario.

Entre los procesos que se desarrollaron alrededor de la creación de escuelas primarias en esta zona hemos diferenciado: *el diligenciamiento como parte de emprendimientos inmobiliarios*. La Escuela N° 92 Aristóbulo del Valle(1907) en el Saladillo es parte de la oferta promocionada por la Compañía Inmobiliaria del Saladillo SA para convocar a vecinos de sectores medios ; *el diligenciamiento por empresarios que combinan en la zona algún*

escuelas provinciales con cerca de 43000 alumnos matriculados, aparte de 2000 más asistentes a los cursos de aplicación de las Normales, y los que concurren a 9 escuelas profesionales y 3 de Artes y Oficios pintan el panorama de la educación pública en la ciudad. En Juan Álvarez Op Cit.

²⁹ Se trata de las escuelas: N° 92 Aristóbulo del Valle (1907); N° 85 Esteban Echevarría (1917); N° 135 Coronel Dorrego (1919); N° 81, Juan J Paso (1919); N° 114 “Justo Deheza” (1926); N° 61 Juan Lavalle (1928); N° 615 república del Perú (1929); N° 658 Fundación San Cristóbal (1929); N° 775 Víctor Mercante(1934), N° 79 República del Paraguay(); N° 526 Provincia de Córdoba (); N° 128 Congreso de Tucumán (1935), N° 1280 Soldado de Malvinas (), N° 1090 Domingo Mathew (1943); N° 66 Las Heras (1952); N° 100 de Pueblo Nuevo().

emprendimiento industrial con el emplazamiento de viviendas para sus trabajadores, que permitió la fundación de la N° 85 Esteban Echevarría (1917) en el B° Pérez Cortés; la Escuela N° 81 JJ Paso(1919) en Villa Manuelita; y la Escuela N°114 Gobernación de Formosa (actual J Deheza) (1926) en el Bajo Ayolas³⁰.

Y finalmente, *el diligenciamiento desde el reclamo y la organización de pobladores*, en algunos casos con el concurso de empresarios locales. En este caso se trata de las escuelas: N° 526 Provincia de Córdoba (); N° 61 Juan Lavalle(1928); N° 615,Gobernación de Neuquén(1929) (actual República de Perú); N° 658 Gobernación de Tierra del Fuego(1929)(actual Esc. Fundación San Cristóbal);N° 775 Víctor Mercante(1935), N°79 Tiro Suizo(1939) (actual República del Paraguay).

De todos modos, son excepcionales las escuelas que contaron con edificio propio³¹, la mayoría de los establecimientos escolares comenzaron a funcionar, como ya señaláramos en edificios prestados o cedidos, muchos en viviendas particulares o instalaciones desocupadas de talleres o alguna industria primaria local, eventualmente en pésimas condiciones higiénicas y en algunos casos en locales alquilados por la provincia. Otras veces algún vecino donaba el terreno y se disponía alguna construcción precaria por lo que eran conocidas como “escuelas rancho” que con el tiempo se iban mejorando. Las aulas pasaban a ocupar las habitaciones de la casa o en el caso de un único espacio eran delimitadas por armarios, paneles de chapa o cartón. Su número era reducido al igual que las dimensiones, frente a una población escolar que crecía. Por ello

³⁰ Entre ellas la Escuela N° 81 Juan J Paso cuyo primer germen data del 1900 a instancias de Cayetano Rodríguez, inquilinos e industriales de Villa Manuelita quien establece en una de las viviendas del conjunto habitacional que levanta, una escuela que tras sucesivos traslados culmina en 1919 con esa denominación. De igual modo la Escuela N° 114 Justo Deheza, inicia su trabajo en la planta baja de la propiedad particular del dueño de la Inmobiliaria Pérez Cortés, propietario del loteo del barrio del mismo nombre. Prof Jorge Malla (2002). “Las Escuela y Clubes de los Barrios Tablada y Villa Manuelita” Iras Jornadas de Investigaciones Históricas y Sociales se obre los barrios Tablada y Villa Manuelita Mariana Nemcovsky (2002) OpCit

³¹ El edificio de La Esc Aristóbulo del valle había sido adquirido por la Compañía Inmobiliaria del Saladillo para tal fin y es adquirido por la provincia en los años 20'. La escuela N° 85 Echevarría , la N° 81 JJ Paso y la N° 114 J Deheza son dotadas de edificios por los empresarios dueños de los emprendimientos inmobiliarios, pero como son construcciones de muy reducidas dimensiones en pocos años se producen sus traslados.en Prof. Jorge Malla, Op Cit

era frecuente que las escuelas contaran con anexos. En ellos se convertían otras viviendas y/o galpones desocupados del entorno.

“La Escuela N°92 Aristóbulo del Valle, estaba muy descuidada. Nuestro salón era el peor, con el tiempo y muchas ganas logramos juntar dinero para comprar pintura, entre la señorita y nosotros lo renovamos. Demoramos 3 días entre que lo rasqueteamos, pintamos y se secaron las paredes” (La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“Nuestra escuela (Escuela N° 61 Juan Lavalle) se fundó hace 78 años en un predio ubicado en uriburu y la actual JM de Rosas. No tenía aulas, las clases se dictaban debajo de los árboles. Se trasladó a Alem y Mr Ross y luego a 1er de Mayo y Garibaldi. Hace 50 años que se estableció en esta dirección J M de Rosas 4059.El lote ocupado correspondía a un espacio verde que era usado por los vecinos como plaza y alrededor había casas bajas. Al principio la construcción era precaria dividiéndose las aulas por medio de armario. Era un tipo de escuela conocido como “escuela rancho””(Luisa ,Jorge, Trinidad, Lidia. La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“La escuela N°1090 Matheu en B° Magnazo se fundó en 1935 pero tuvo edificio propio por un terreno donado por el vecino Firpo Lódolo en el año 1943” (Honorio La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“La Escuela Víctor Mercante era solamente el caso viejo y había pocos salones. La parte nueva era una fábrica de gaseosas y sodas..(Teresa La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“Al lado de la parte antigua de la escuela había una sodería, de la familia Levioso..la provincia lo compró..el patio era de tierra con árboles frutales..”(V La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“ La escuela N°128 Congreso de Tucumán antes estaba en Juana E Blanco y Rui Barboza, estaba en dos casas viejas que estaban en las esquinas una frente a la otra, en una solo estab el baño, la sala de maestras 3 aulas y el patio donde estaba el mástil con la bandera..”(Erminia La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“En la Escuela Aristóbulo... yo iba al anexo que quedaba en la casa que está en Av del Rosario casi desembocando en la calle Amberes que ahora se llama Malaponte. Ahí tenía el anexo la escuela, estuve con la Sra Maome”(Olga Taller de la Memoria B° Saladillo 2003)

A la vez debido a la precariedad de las condiciones del préstamo y/o a la falta de pago de las obligaciones contractuales por parte de la provincia, o como señalamos, al elevado número de alumnos, fueron corrientes los traslados a otras casas. Estas mudanzas se realizaban en un radio que a veces implicaba varias cuadras de distancia.

Sin duda, en estos procesos tuvieron un importante papel las Asociaciones Cooperadoras, los docentes y padres que además de gestionar se ocupaban de reunir los fondos y adquirir los terrenos en que se construirían las nuevas instalaciones. Algunos vecinos dueños de fábricas, comercios del entorno, colaboraban desde lo material pero también aportando la dosis de influencia local a la hora de ejercer presiones en los niveles de toma de decisión.

Lo que estamos señalando es que en el asentamiento de las escuelas primarias de la zona sur se dio un interjuego entre factores locales de presión, interesados por diferentes motivos en la gestación de instancias educativas y los distintos estamentos del estado municipal y provincial. De otro modo, como señala Rockwell, “cualquier dicotomización entre estado y sociedad distorsiona[ría] la dinámica que se dio”³²

La asistencia a la escuela

La concurrencia de los niños a la escuela en estos “contextos migratorios”³³ durante las primeras tres décadas del sXX ofrece algunas particularidades. Las escuelas pocas, muchas veces alejadas de la vivienda familiar, la inexistencia de caminos, las largas caminatas a campo traviesa, o salvando barreras naturales como cañaverales, barrancas, en general junto a hermanos o grupos de pares, el recurso al caballo eran características habituales.

Los grupos familiares, o más precisamente los padres, producen elecciones respecto de la educación de los hijos: las mismas atañen a si matricularán a todos, si lo harán con algunos y en este sentido la cuestión de género tiene alguna incidencia. La mayoría de las escuelas eran mixtas, aunque en algunos casos dividían el cursado en turnos por género. En las primeras se narran tiempos escolares compartidos entre varones y niñas, y muchas de esas descripciones refieren que es la condición de niña la que hizo posible la escolarización, mientras “los hermanos varones deben trabajar” o que por ser varones “no tuvieron la suerte de ir a la escuela”. Sin embargo son las niñas las que también deben resignar la escolarización para cumplir con tareas domésticas. Se trata de procesos heterogéneos pero atravesados tendencialmente por la selectividad que favorece experiencias infantiles diferenciales.

³² Elsie Rockwell(1996) Hacer la escuela. Transformaciones de la Cultura escolar. Tlaxcala 1910-1940. Tesis Doctoral inédita. México.

³³ Elena Achilli (2000) en Escuela y Ciudad . Exploraciones de la Vida Urbana, UNR editora. Rosario. Argentina. En el sentido que la autora sostiene la conformación/segmentación de espacios a partir de los movimientos de población provenientes del exterior expulsados por conflagraciones, hambrunas y desde distintos puntos de país por el deterioro de las economías regionales y por el impacto a nivel local de transformaciones en el mundo del trabajo.

“Era común que no se terminara la escuela primaria, por razones económicas o porque se trabajaba de chico Nora” (La Memoria en la Escuela 2006)

“Antes no se exigía terminar la primaria ya que la mayoría trabajaba desde muy chico. Yo fui a la 128 Congreso de Tucumán” (Venicia La Memoria en la Escuela 2006)

“Yo no pude ir a la escuela, la situación económica no era como ahora; mis padres eran muy humildes y yo debía ayudarlos cuidando a mis hermanos menores” (Margarita. La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“Yo no fui a la escuela porque tenía que trabajar, trabajaba en el frigorífico todo el día desde los 12 años y mi hermana iba a la escuela, yo la llevaba porque era muy lejos. Casi nadie iba a la escuela porque El que iba tenía suerte, yo no la tuve” (Alberto. La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“Yo iba a la escuela con casi todas las vecinas, porque las niñas solamente podíamos ir a la escuela. Los niños trabajaban en el frigorífico para ganar dinero” (Rosa. .La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“Mi infancia fue muy linda, fui a la escuela Víctor Mercante, las maestras fueron muy buenas conmigo.” (María Angélica. La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“Yo no pude ir a la escuela porque mi familia no podía afrontar el gasto” (Francisco..La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“Dejé la escuela en 3er grado y comencé a trabajar de albañil con mi papá, aprovechando que comenzaron a construirse casas nuevas, se modificó el barrio” (Samuel. ” (A. La memoria en la Escuela N°2; 2006)

Los cambios de una escuela a otra se producían en una zona bastante amplia que trasciende la fronteras demarcatorias de los barrios (Saladillo, Tiro Suizo, Tablada, Pérez Cortés, Esteban Echevarría) que, como hemos señalado, por esos años con mayor o menor consolidación a modo de manchones urbanos entre el “todo campo y las quintas” se extendían en el sur de la ciudad. Los mismos obedecían en general a la organización escolar ya que por un lado las escuelas no contaban todas con los 6 grados del nivel primario. Algunas tenían hasta 4to, otras hasta 5to; este tipo de traslados estaba casi institucionalizado. Los alumnos “pasaban” luego de completar la formación que ofrecía una institución a otra determinada. En otros casos se debía a la distribución en determinados grados por turno, condicionada por el reducido espacio, lo cual podría implicar largos recorridos a temprano horario en el helado invierno rosarino. Las dificultades en el aprendizaje y la repetición, situación omnipresente evocada con temor, así como un elevado número de inasistencias también favorecían el cambio de escuela.

“En la Escuela Aristóbulo del Valle los varones iban de mañana y de tarde las nenas” (Silvia. La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“En la Aristóbulo del Valle nuestro curso era mixto pero con una peculiaridad: una sola mujer; seríamos entre 20 y 25 ” (Raúl.La memoria en la Escuela N°2; 2006)

“A esa escuela de La Basurita que se llamaba Gobernación de Formosa (la escuela N°114 S. Deheza) se iba hasta 4to porque después pasaban a la escuela 81, a la Gaboto y terminaban 5to, en el año 30. (RN°6 noviembre de 2001)

“Yo antes iba a las 1280, después empecé a ir a la 526, a los 13; después fui a la Escuela N°100 de Pueblo Nuevo..” (Juan La Memoria en la Escuela 2006)

En este sentido se podría considerar la incidencia sobre los niños y sus familias de este modo de desenvolverse de la experiencia escolar, ya que como señala Rockwell³⁴ “la condición de escuela completa o incompleta, o de turnos únicos se relaciona de manera significativa con el nivel socio-económico de su familia y además condiciona su experiencia educativa”. De hecho las trayectorias laborales que describen los ubica o bien como vendiendo su fuerza de trabajo o como propietarios de algún pequeño comercio- “carnicería”, “venta de plantas y macetas”-, muchos en el entorno local, la misma suerte corrieron los lazos sociales que fueron construyendo a lo largo del tiempo: casándose, residiendo y sosteniendo “amistades de toda la vida” en el barrio.

“Nací en 1930 en Pueblo Nuevo del otro lado de,...viste donde está el Swift viejo, bueno . Así que quiere decir que creo yo que mi padre vino a esta zona en el año 29 Se traslada para acá porque cerraron los pozos petrolíferos allá y ahí ya no podían conseguir trabajo y tuvo que emigrar para Rosario que ya estaban construyendo el Swift, .El empezó a trabajar en el Swift creo que así te puedes imaginar yo tengo 73 y hace 73 años que vivo por esta zona. (Taller barrio Saladillo 2003)

“ Yo nací en el centro en Pasco y San Martín tengo 74 años, a los dos años vine al barrio Tiro Suizo en el año 30’, cortada Tiro Suizo al 840, actualmente Savio .Fui al Colegio Lavalle Uriburu al 500 ,depués a la escuela N° 79 Mitre entre Tupungato y Lucero .Después la de Manualidades ,2 años y ½ Profesional de mujeres Savio y San Martín

Las discontinuidades en la concurrencia a la escuela podían estar motivadas por cuestiones de salud. Si bien ya no corren los tiempos de las fuertes epidemias de cólera y fiebre amarilla que asolaron la ciudad a fines del sXIX, la confluencia de importantes grupos humanos en condiciones de habitación insalubres por el hacinamiento y la precariedad, la deficiente alimentación y la todavía no invención de los antibióticos favorecen el desarrollo de procesos infecciosos muy severos, algunos crónicos, como la tuberculosis, y la proliferación de los “remedios caseros para las enfermedades infantiles”.

Un indicio de la importancia de estos procesos lo ofrece la preocupación del Ministerio de Educación de la Nación volcada a través de los inspectores escolares y transcrita en el acta correspondiente. Se indica allí la necesidad de confeccionar una Ficha Sanitaria Individual a vez que constan sucesivas

³⁴ Elsie Rockwell (1995) “De Huellas, bardas y veredas” en La Escuela cotidiana. FCE. México

visitas del Departamento Nacional de Higiene. Si bien esta pista remite a la órbita de las escuelas nacionales caracteriza la situación para “todos los establecimientos educacionales de la República”. En este sentido en la mayoría de las escuelas provinciales de la zona sur funcionaban consultorios³⁵ médicos “gratuitos” y en algunos casos odontológicos.

“para prevenir las consecuencias que en todos los establecimientos educacionales de la República están dejando sentir las enfermedades infecciosas y otras, organice en el personal de alumnos con carácter de obligatorio y en los docentes y administrativos con carácter facultativo una Ficha Sanitaria Individual conteniendo los siguientes datos: N° de ficha; nombre y apellido; edad; sexo; nacionalidad; antecedentes individuales; enfermedades anteriores; estatura; peso; perímetro torácico; exámen de pulmón y corazón; alteraciones de los órganos de los sentidos; otras” (1909 Libro para anotaciones de los Inspectores Nacionales de acuerdo con Instrucciones dadas por la Inspección General de la Nación-Escuela Normal de Maestras).

“Cuando éramos chicos y nos enfermábamos mis padres preparaban remedios caseros con hierbas...existía el Hospital Roque Saenz Peña pero era un lugar muy pequeño de escasos recursos. Quedaba alejado, se nos hacía complicado poder llegar..” (Samuel La Memoria en la Escuela 2006)

Estas enfermedades condicionaban la pérdida del año escolar entero o bien el ausentismo prolongado y muchas veces se les otorga la significación de ser las causales del abandono escolar.

Los desplazamientos temporarios de los grupos familiares por cuestiones laborales fuera de la ciudad, también determinaban el traslado a escuelas de otras localidades o provincias e incluso la interrupción definitiva de la actividad escolar. . No obstante cabía la posibilidad de retomar las actividades en la misma escuela con la misma docente en el año escolar correspondiente cuando se retornaba. En general porque se había concurrido a otro establecimiento y a veces porque la autoridad del maestro, si los conocimientos alcanzados eran probados, lo permitía, más allá de lo instituido.

“Mis padres eran ferroviarios y tuve un lapso de año y medio de Buenos Aires, cuando vine enganché la misma maestra..empezamos y terminamos con la misma maestra hasta 6to grado” (R La Memoria en la Escuela 2006)

“ yo fui hasta 1er ó 2do grado porque tuve una enfermedad, era en el campo en una estancia de JB Molina” La Memoria en la Escuela 2006)

“Yo tenía 11 y 12 años y a mi maestra la tuve hasta ahí, porque me operé de la garganta, casi se me va la infección a la cabeza, me curaron con sulfatiazol porque no existía el ATB y mi mamá me hizo perder el año. Yo repetí un grado porque me quedé en Historia, Geografía, Naturaleza, e Instrucción Cívica no las había estudiado, era las materias de estudio. . , después matemática, lenguaje todas esas no las

³⁵ . Prof Jorge Malla Op.Cit.

necesitaba repasar, la maestra estaba diciendo el problema y antes de que terminara yo ya levantaba la mano, era rápida pero nunca me destacó como la mejor y nunca me rompí el alma estudiando.

Así que cuando a mi mamá le dijeron se lleva a rendir ...Hágala estudiar en el verano que cuando venga la vamos a eximir porque hace tres meses que no viene y se eximió en las principales materias. Mi mamá le dijo perdóneme, pero no que repita. Yo lo sentí a eso, porque la perdía a mi maestra, por eso entramos mi hermana y yo a 5to grado juntas .Yo me quedé y la Sra de Borgazi siguió con el mismo grado en 6to. Tenía 11 años cuando terminé 5to grado en noviembre”(Norma, Taller de la memoria Bº Saladillo 2004) .

Los aprendizajes escolares

Entendemos que en el devenir de la experiencia cotidiana vivida en la escuela, por esos años, los niños se fueron relacionando con un conjunto de aprendizajes entre los cuales de modo provisional distinguimos: *los aprendizajes relacionados con el mundo laboral; los aprendizajes relacionados con el mundo familiar; los aprendizajes de conocimientos escolares y los aprendizajes de normas y valores:*

Los aprendizajes relacionados con el mundo laboral

En este sentido nos parece necesario considerar el modo en que se decide/gestiona la creación de varias de las escuelas de la zona sur de la ciudad a partir de empresarios, dueños de talleres o fábricas locales a la luz de señalamientos producidos por diferentes autores respecto de la relación entre la escolarización y el disciplinamiento social³⁶ .En ese sentido se enuncia la predilección de los empresarios por trabajadores alfabetizados no tanto por los saberes específicos de ella derivados, sino porque “como corolario del proceso escolar estos trabajadores son más puntuales, más precisos y más prolijos”³⁷ . Rockwell analiza, por su parte la importancia del tiempo en la vida escolar y su relación con el disciplinamiento. Como la distribución del tiempo es indicativa de la importancia asignada determinadas actividades, en nuestro caso el inicio de la jornada escolar o bien el modo en que organiza la segmentación horaria

³⁶ Sandra Carli (2005) Op. Cit; Elsie Rockwell(1995) Op Cit; Silvina Gvitz (1999), por su parte, cita trabajos de Hogan (1992) Silver (1984) Graff (1979) en El discurso escolar a través de los cuadernos de clase. Argentina(1930-1970) Eudeba.

³⁷ Harvey Graff (1979)

se expresan como signadas por prácticas ritualizadas que implicaban ceñirse precisa y estrictamente a ellas y que conllevan el ejercicio de la disciplina.

“En los recreos se tocaba dos veces la campana, con la primera debían quedarse parados donde estaban y con la segunda tenían que ir en silencio a formar. La enseñanza era rígida y la disciplina severa” (La memoria en la Escuela N° 2 2006)

“En mi escuela al llegar formábamos filas, cantábamos el himno, izábamos la bandera y entrábamos al aula..” (La memoria en la escuela N°2 2006)

A la vez son recurrentes las evocaciones respecto a los castigos físicos con que se sancionaba el no cumplimiento de diferentes convenciones o el no alcanzar determinadas expectativas.

“Hace muchos años en la escuela (Aristóbulo del Valle) si vos no sabías te pegaban y si tenías las uñas sucias también te pegaban” (La memoria en la escuela N°1 2004)

“Argemina A. era la maestra que me tocó a mí, y no la querían porque era brava...era una maestra de antes por ahí te pegaba con el puntero, pero había disciplina..” (R N°7 2003)

“Para castigarnos nos hacían arrodillar en granos de maíz y nos pegaban en los dedos de las manos” (La memoria en la escuela N°1 2004)

“Me acuerdo que nos llevaban las maestras allá al cine... teníamos un patio y antes de comenzar se izaba la bandera y se cantaba y cuando volvíamos al patio teníamos que formar con la maestra ,con el saludo de la maestra . Era muy hermosa esa escuela 61.,(Taller barrio Tiro Suizo,año 2002)

Los aprendizajes relacionados con el mundo familiar

Los grupos familiares exhiben algunas heterogeneidades en relación al “acompañamiento” de la experiencia escolar de sus hijos. Los recuerdos sobre la concurrencia a la escuela coinciden en señalar la pulcritud, “lo sencillo” e incluso “lo roto pero limpio” de la indumentaria escolar al mismo tiempo que la preocupación porque los niños cuenten con los útiles mínimos, revelando la importancia social para las familias de este acto cotidiano.

“Cuando íbamos a clase solamente llevábamos una cartera, guardapolvo blanco con un moño azul, por supuesto siempre íbamos con las mamás nos acompañaban ,una cartera donde llevábamos el libro de lectura nosotros llevábamos una cartera de cuero, el libro de lectura, ‘Upa’ y el cuaderno...” (Taller barrio Tiro Suizo,año 2002)

*“Con respecto a mi vida escolar íbamos a la escuela vestidos con guardapolvos blancos abrochados atrás y con un cinturón con moño; mi madre nos tejía las zapatillas y mi abuela era la que solía cortarnos el cabello ya que no nos llevaban a la peluquería. Algunas de mis compañeritas utilizaban trenzas **pero no nos permitían ir con el cabello suelto y sin guardapolvos.*** (Taller barrio Saladillo ,año 2002)

“ Yo nací en el centro en Pasco y San Martín tengo 74 años,a los dos años vine al barrio Tiro Suizo en el año 30’,cortada Tiro Suizo al 840,actualmente Savio .Fui al Colegio lavalle Uriburu al 500 ,depués a la escuela N° 79 Mitre entre Tupungato y Lucero .Después la de Manualidades ,2 años y ½ Profesional de mujeres Savio y San Martín

En algunos grupos familiares los niños cuentan con “ayuda para hacer la tarea” en relación con el grado de alfabetización de sus miembros. Se producía un cruce de conocimientos escolares, sobre todo la lecto-escritura, entre la escuela y la familia, algunos niños que tuvieron la oportunidad de adquirir las primeras letras con sus padres, en general con su madre, iniciaban la escolaridad con algunas apropiaciones al respecto. El interés, la valoración social de este saber a los ojos de los niños lo tornaba casi mágico.

*“Ella leía (la madre), leía y vos leyendo aprendés , bueno .Entonces ella cualquier aviso ... **y yo creía que poniendo el dedo vos leías** (hace el gesto con su mano como siguiendo una línea de lectura) sabés porqué? porque mi mamá hacía así sabés que leía y **yo estaba al lado de ella y yo quería leer y entonces ponía el dedo arriba de las palabras, viste esos reflejos de tu niñez**” (Registro N° 4 ,año2001)*

En general son excepcionales las concurrencias a la escuela para “llevarlos” o comentar con la maestra sobre los aprendizajes de los hijos y en aquellos grupos en los cuales ambos, padre y madre, trabajan, dejan al cuidado de hermanos estas tareas. Se produce con ello hacia el interior modificaciones en las expectativas y atribuciones hacia cada uno de los hijos, vinculadas con perspectivas de inserciones laborales a futuro que favorecieran mejores condiciones de vida.

Aquellos que completaron los 6 años de escolaridad primaria, obligatoria, por ese entonces, tienen una alta valoración de la experiencia escolar, que se refiere como el alcance de una meta el “recibirse” cuyo camino ofrece algunas dificultades como el “estudiar mucho”, pero también la “diversión de los recreos” .

“Mi experiencia en la escuela Víctor Mercante fue muy gratificante, ya que tuve la oportunidad de terminar y completar mis estudios y poder recibirme” (La memoria en la escuela N° 2 2006)

“Para mi familia lo mejor era trabajar y que te paguen bien por eso termine la escuela primaria y secundaria” (La memoria en la escuela N° 2 2006)

“Para mí la escuela fue hermosísima, terminé en la Aristóbulo..mis compañeros eran también mis amigos del barrio. Se estudiaba mucho, no era difícil pero muchos no iban” (La memoria en la escuela N° 2 2006)

Los aprendizajes de normas y valores

Como señala Rockwell³⁸ en la escuela se transmiten concepciones de mundo, algunas más explícitas expresadas en “*actividades organizadas para ello*” así como en “*los decires de maestros y autoridades; y otras más implícitas que forman parte, aunque “no reconocida”, del trabajo con el conocimiento escolar presente en el contenido programático*” pero también de *actitudes y prácticas cotidianas*. Ambas suponen valores que interesa volcar en las nuevas generaciones.

En relación a las actividades que explícitamente transmiten determinados valores se cuentan los saludos a la bandera, las canciones patrias y los actos escolares. Todas ellas evocadas como muy ligadas a la experiencia afectiva.

“Los 25 de Mayo eran muy lindos porque hacían fiestas y era muy divertidos” (La memoria en la escuela N° 2 2007)

“Las fiestas patrias no son lo mismos ahora, los chicos cantábamos el himno, cantábamos “Aurora”, sabíamos la marcha a San Lorenzo, sabíamos todo.No como ahora que no saben que el Gral San Martín cruzó los Andes..” (Elsa Taller de la memoria B° Saladillo 2002)

“Con el guardapolvo bien planchadito ese día con la escarapela, algunos padres iban y era el mismo día de la fecha patria, no como ahora.En la Escuela 526 repartían caramelos en las fiestas patrias” (Olga Taller de la memoria B° Saladillo 2002)

“Entonces fuimos a la Escuela Tiro Suizo que a los dos años cambió de nombre. Cuando cambió el nombre en ese momento en el Paraguay le ponían a una escuela el nombre República Argentina. Se organizó un desfile. Vino el cónsul ese día y estaba el ejército, fue en la década del 40'.Era muy lindo porque aprendimos el himno paraguayo, lo sabemos hasta el día de hoy. La banda tocó el himno argentino, el paraguayo y desfilaron los soldados, pero primero nosotros. Primero todos los alumnos, llovía como locos, estábamos reempapados y al otro día a mí me operaban de la garganta mi mamá temblaba pero yo no quise faltar .Nos hicieron desfilar lloviendo por la calle ,una cosa memorable .Una cosa que no te la vas a olvidar mientras vivís. Cosa que hoy no se hace. Los chicos son distintos. No es que sean ni más buenos, ni más malos, son distintos. No tienen esa devoción de que la escuela es sagrada. De que te lucís en la escuela” .

(Norma, Taller de la memoria B° Saladillo 2004)

“Los actos se hacían a la entrada o en la calle. Los padres iban a todos los actos, eran más unidos, bailaban el pericón, cantaban y tocaban la guitarra” (La memoria en la escuela N° 1 2006)

Por su parte la participación de la familia es rememorada como activa en la “conmemoración de las fechas patrias que se hacían el mismo día, aunque fuera feriado, sábado o domingo” en “actos escolares” realizados a la entrada de la escuela o en la calle, que involucraban a la comunidad local en quermeses, chocolates y bailes folklóricos. Esta participación activa puede relacionarse con la búsqueda de estos grupos migrantes por incorporarse a la

³⁸ Elsie Rockwell (1995) Op cit

construcción de una “comunidad imaginada”³⁹ a la que con estas prácticas escolares se contribuye.

En relación a las concepciones más implícitas hemos señalado en otro trabajo⁴⁰ como en el trabajo áulico cotidiano de contenidos normados- a las que nos referiremos en el siguiente apartado-, como en otras **prácticas escolares** cotidianas se traslapan aspectos valorativos-normativos. Sus contenidos se corresponden con concepciones hegemónicas de la formación social.

Algunas prácticas escolares cotidianas favorecen la construcción de imágenes y autoimágenes diferenciadas entre los niños, que se conforman en elementos del sentido común.

Entre ellas los relatos nos acercan distintas experiencias: recreos en los que “se servía una factura ya determinados chicos se les daba el mate cocido”, comedores escolares a los que “no iban todos, iban los pobres, los del bajo” el dictado de algunas asignaturas como Puericultura, Economía Doméstica, Carpintería y Religión⁴¹- que requerían de la conformación/ segregación en grupos, a través de asignaciones de género en un caso y de la exclusión “voluntaria, no obligatoria” en el otro.

“El que no era religioso a la hora del catecismo se retiraba al patio..no era obligatorio” (Elsa Taller de la memoria Bº Saladillo 2004)

“En la escuela Aristóbulo del Valle, cuando era el segundo recreo, ahí no había ni pobres ni ricos, ni nada, la portera se ponía en la escalinata con una cesta con facturas y cada uno que salía se servía una factura y a determinados chicos, le daban el mate cocido..” (Olga Taller de la memoria Bº Saladillo 2004)

Entre las prácticas escolares cotidianas que traslapan contenidos valorativos mencionamos aquellos que prescriben desde el deber ser sobre modos de comportamiento, aparecen como explícitas pero como señala Rockwell preparan para la vida futura. Entre estos aprestamientos además de los

³⁹ Benedict Anderson (1993) Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. México FCE.

⁴⁰ Mariana Nemcovsky(1995)La Familia en la Escuela. Un estudio antropológico de las concepciones de familia que circulan en escuelas de contexto de pobreza urbana.

⁴¹ Destacamos la constancia de reiteradas visitas de Inspectores Nacionales a la Escuela Normal de Maestras que realizaban observaciones del dictado de la asignatura religión tanto en la escuela Normal (actual secundario)como en el Departamento de aplicación (actual escuela primaria) en cada oportunidad entre los años 1945 y 1949 con una frecuencia de 7 visitas anuales en las que sólo remiten a ello sus comentarios. Siendo en el mismo libro de actas la frecuencia de inspección de las escuelas de no más de tres veces por año.

relacionados con la vida laboral (puntualidad, respeto a la autoridad, prolijidad, precisión)- ya abordados- podemos considerar como huellas de la experiencia escolar de la infancia de estos años: la incorporación de normas institucionales en tanto mecanismos formales para desenvolverse en otras instancias, de una sociabilidad con pares atravesada por el compartir diferentes momentos.

Los aprendizajes de conocimientos escolares

Los conocimientos escolares a los que entendemos en el sentido de Achilli como el conjunto de saberes que incluye tanto los formalmente definidos por el Estado, como a los que circulan y se construyen en el aula involucran *procesos pedagógicos cognitivos* (relacionados con el trabajo con conocimientos y habilidades) y *procesos pedagógicos valorativos-normativos* (relacionados con la apropiación de reglas y valores)⁴².

Al considerar los primeros en relación con las experiencias escolares infantiles entre los años 20' y los 40' nos parece importante describir algunos aspectos de su cotidianeidad:

El conjunto de las actividades escolares relacionadas con el conocimiento desplegadas en el interior del aula estaban a cargo de una sola maestra, a excepción de las materias especiales, es decir: Dibujo, Puericultura, Economía Doméstica, Manualidades, Taller, Ejercicios Físicos.

“Entrábamos a la escuela a las 8 menos cuarto y salíamos a las 12 y media. Teníamos gimnasia con un bombachudo negro, zoquetes y zapatillas blancas y buzo blanco. Era una vez por semana y todo era una vez por semana las clases especiales” (OlgaTaller de la memoria Bº Saladillo 2003)

“Había una sola maestra por grado para todo” (La memoria en la escuela N°1 2006)

“Era maestra de escuela común había una sola para todo el curso . Antes vos entrabas a las 2 de la tarde y salías a las 6 y era la misma maestra. Te daba una hora matemáticas y así.” (NormaTaller de la memoria Bº Saladillo 2004)

“Yo lo sentí a eso, porque la perdía a mi maestra, por eso entramos mi hermana y yo a 5to grado juntas . Yo me quedé y la Sra de Borgazi siguió con el mismo grado en 6to. Tenía 11 años cuando terminé 5to grado en noviembre”(Norma) .

Aunque a las maestras se las formaba para en caso de no contar la escuela con cargos docentes para esas asignaturas tomaran su dictado

*“Como la mayor parte de egresadas van a ejercer su profesión en escuelas primarias donde no hay profesoras especiales de dibujo, labores, música...**formar maestras capacitadas para la enseñanza en todas las ramas que forman el***

⁴² Elena Achilli (1996) *Práctica Docente y Diversidad Socio-Cultural*. Editorial Homosapiens. Rosario. Argentina.

programa de estudios..” (20/10/1926 Libro para anotaciones de los Inspectores Nacionales de acuerdo con Instrucciones dadas por la Inspección General de la Nación-Escuela Normal de Maestras).

El trabajo con el conocimiento escolar que se desenvuelve en el aula está organizado en tiempos acotados ciñéndose a la alternancia clase-recreo. En esa segmentación del tiempo escolar los diversos contenidos programáticos tienen asignado una dada cantidad de horas de clase diarias y una dada frecuencia semanal.

Las asignaturas cuyo dictado constaba de más horas de clase eran Aritmética y Castellano, le siguen de acuerdo a los años escolares Historia y Geografía (que compondrían un único espacio curricular) Zoología, Botánica y luego las ya mencionadas materias especiales: Dibujo, Música, Puericultura, Economía Domestica, Taller y Ejercicios Físicos.

La labor áulica por estos años aparece fuertemente marcada por los procesos de aprendizaje de la lecto-escritura, se trata de una apropiación que trasciende una asignatura para inundar al conjunto de la experiencia escolar y a la que se le otorga la condición de una herramienta excluyente para el propio futuro. Aprender a escribir se narra al mismo tiempo que se cuenta sobre la escuela. Se trata de un aprendizaje que en las concepciones de los sujetos sociales se presenta otorgando identidad a las prácticas escolares.

“Cuando volvías a casa si tenías los dedos con tinta era porque venías del colegio”(Ernesto Taller de la memoria Bº Tiro Suizo 2002)

“Fuimos a la escuela ,a la 114,yo fui hasta 3ro ,aprendimos a leer y a escribir, pero fuimos tan poco, poco tiempo a la escuela, no terminamos la escuela nosotros, ninguno ,los 10,y teníamos que trabajar” (Registro Nº2,año 2001)

Una cuestión a considerar en relación con estos aprendizajes es el dispositivo en el que se plasman las “escrituraciones”. Por los años que nos ocupan el “cuaderno de clase” o “cuaderno único” que aparece descripto recurrentemente en los relatos se ha ido imponiendo a la pizarra. En realidad, en la Argentina comienza a ser utilizado después de la Primera Guerra Mundial y “forma parte de los intentos de reforma propulsados por el Movimiento de la Escuela Nueva siendo la Reforma Rezzano(1920)⁴³ la que lo

⁴³ El Prof. José Rezzano creó el “Sistema de labor y programas del Consejo Nacional Nº1. Dicha reforma tuvo en el ámbito escolar no pocas repercusiones en la escuela primaria

establece en todo el territorio nacional”

De los modos de registro del trabajo escolar que se habían venido usando y, que aún en los 30’ pervivían, la pizarra era el más común sobre todo en los primeros años de la primaria⁴⁴. Fueron importantes los debates alrededor de los beneficios de uno u otro elemento. En este sentido constan en las actas de inspección de la Escuela Normal de Maestras indicaciones sobre “ la recomendación de la eliminación paulatina de las pizarras” (*Libro para anotaciones de los Inspectores Nacionales de acuerdo con Instrucciones dadas por la Inspección General de la Nación-Escuela Normal de Maestras Ítem 16; 1909. Inspector Gerardo Victorín*)

*“Llevábamos una cartera donde llevábamos el libro de lectura “Upa”, **el cuaderno en el cual poníamos todos los días la fecha y ahí desarrollábamos las materias matemáticas y lenguaje**, la lapicera era con pluma te ponías un tintero, la maestra pasaba y lo llenaba de tinta. El tintero de vidrio estaba en el pupitre.” (Nilda, Taller de la memoria Bº Tiro Suizo 2002)*

*“Fui a la escuela Aristóbulo del Valle..., íbamos los sábados también a clase...**usábamos el cuaderno único que tenía una parte lisa para dibujo, una parte rayada para lengua, una doble línea para caligrafía, una a cuadritos para matemáticas y otra de cuadritos para simetría**”*

*“ **teníamos un solo cuaderno y un solo libro** el Upa en 1er grado, el Girasol, no me acuerdo si en segundo o tercero y el Apis, en 6to ya era como un manual, ese libro que tiene historia tiene lengua, tiene todo, no sé que editorial era el Apis, y **el cuaderno único que era sagrado**. Yo me destacaba en la caligrafía. Porque yo escribía todo el día, me gustaba escribir con mi abuela, siempre me destacó en caligrafía”(R 4)*

El uso del cuaderno único coexistió también con el de cuadernos por materias que se seguía poniendo en práctica. De todos modos, como sostiene Gvirtz, el empleo del cuaderno de clase implica el aprendizaje de pautas y reglas relacionadas con la espacialidad y temporalidad. Establece una relación entre los conocimientos a trabajar y el tipo de marcado en el papel y fundamentalmente establece una secuencia temporal a través de la cual se “acumulan” las actividades realizadas. Se convierte también en un documento que objetiva el trabajo individual del niño, muestra los conocimientos

argentina...y el cuaderno era el escenario central de las mismas..” en Silvinna Gvirtz(1999) Op Cit

⁴⁴ El Digesto de Instrucción Primaria del Consejo Nacional de Educación (1937) señala que para 1925 prohíbe el uso de la pizarra en las escuelas de Capital Federal con lo cual se muestra que aún pasado el primer cuarto de sXX la pizarra se continuaba usando...Testimonios orales indican que la pizarra se continuó utilizando a fines de la década del 30’

impartidos desde la escuela y permite el control del trabajo del maestro.

Algunos de los sentidos de estas conceptualizaciones sobre el “cuaderno de clase” las hallamos en los recuerdos de infancia:

“Por mi cuaderno de grado y el de otra chica , la maestra se ganaba a fin de año, los ascensos o la clasificación ,no sé muy bien cómo se llama, para poder ser Vicedirectora porque mi cuaderno era completo, porque cuando yo faltaba la maestra me mandaba el libro de ella para que lo copie. Cuando estuve enferma la maestra me mandaba el cuaderno para que lo complete , por la letra, porque a fin de año se presentaba a Santa Fe por mi cuaderno y el de la otra chica. Porque tenía el cuaderno completo, todo 5 y buena letra . Antes había hasta 5to y 6to grado no como ahora que hay hasta 7mo”.

El trabajo con estos conocimientos específicos conlleva al mismo tiempo procesos pedagógicos valorativos y normativos que contribuyen a transmitir reglas y nociones del sentido común características de una época.

Algunos de estos procesos se expresan más explícitamente en las actividades descritas como parte de ciertas asignaturas: Labores; Puericultura, Economía Doméstica, Carpintería.

Por un lado, en relación con las mismas nos resulta pertinente considerar las recomendaciones de “no fomentar el lujo y la superficialidad...” y de atender a “las condiciones humildes de los hogares” y las “prohibiciones” de usar telas costosas en que se forman a las docentes

“no fomentar el lujo y la superficialidad entre las niñas y jóvenes....se habrá de tener en cuenta las condiciones humildes de los hogares de las escuelas en que se van a desempeñar como maestras ...se debe prohibir la utilización de telas como sedas y de esa especie (Libro para anotaciones de los Inspectores Nacionales de acuerdo con Instrucciones dadas por la Inspección General de la Nación-Escuela Normal de Maestras1932).

Por otro, la clara asignación de contenidos normados, fuertemente diferenciados por género, que se expresan en las descripciones de estas experiencias escolares y las valoraciones diferenciales implicadas . Las tareas que las sitúan como niñas en la maternidad y la atención y administración del ámbito doméstico como lugar inherente:(confección de ropa para el bebé, cocina, bordados, tejidos) son caracterizadas como “pequeñas cosas”; no así las realizadas en lacarpintería por los muchachos.

“Nosotros acá dábamos puericultura, donde te enseñaban cómo bañar al bebé o se ordenaba un ropero, cómo se hacía la ropita al bebé, tendíamos maestra de labores se enseñaba a hacer un corpiño, la bombachita, la enagüita, después teníamos economía

doméstica, nos enseñaban a hacer comidas, bebidas, a hacer refrescos de café, esas pequeñas cosas. Los muchachos iban a la carpintería en la calle Hilarión de la Quintana 77 entre Castro Barros y Serrano” (Elsa Taller de la memoria Bº Saladillo 2003)

A modo de cierre

En esta presentación nos acercamos a describir un conjunto de procesos que son parte de las experiencias escolares de la infancia entre los años 20' y 40' en la ciudad de Rosario. Con el avance sobre la caracterización de los edificios escolares, la asistencia a la escuela y los aprendizajes escolares trazamos ejes en los que nos aproximamos a dar contenido a esas experiencias escolares considerando los diferentes “niveles contextuales” implicados en el sentido de Achilli. Esto es, intentamos dar cuenta de procesos que se desenvuelven “dialécticamente entre configuraciones témporo-espaciales/sociales” -como señala la autora- a las que recortamos a los efectos de realizar la investigación. Es así que describimos el *contexto socio-histórico más general* por esa época; *la configuración espacial* en la que se produce ese “momento de transición histórica significativa” que tiene como foco al barrio Saladillo e implicancias hacia el sur más amplio; y al centrarnos en las experiencias escolares de infancia, comenzamos a conceptualizar diferentes formas que fueron asumiendo los aprendizajes relacionados con la vida escolar.

Entendemos necesario continuar profundizando el análisis, acercarnos a cuestiones pendientes a los efectos de alcanzar la construcción de nuestro objeto de estudio alrededor de la relación entre las experiencias infantiles escolares, laborales y familiares de los años 30' y 40'.

Bibliografía

ACHILLI, Elena: *Práctica Docente y Diversidad Socio-Cultural*. Homosapiens editora. Rosario, Argentina. 1996

ACHILLI, Elena et al: *Escuela y Ciudad Exploraciones de la Vida Urbana*. CEACU-UNR editora, Rosario, Argentina, 2000.

ACHILLI, Elena: *Memorias Urbanas ¿Porqué estudiarlas?*. Documento de Trabajo para el Seminario interno Proyecto PID-Secyt-PIEUR, Rosario Argentina, 2001.

ALVAREZ, Juan: Historia de Rosario(1689-1939).Imprenta López, Buenos Aires, Argentina, 1943.

AUGÉ, Marc: Las Formas del Olvido. Gedisa editorial. Barcelona, España,1998

CANDAU, Joël: Memoria e Identidad. Ediciones del Sol .Buenos Aires ,Argentina,2001.

CRAGNOLINO, Silvia: Rosario: del poblado a la ciudad. Ediciones Rosario, Historias de aquí a la vuelta. Tomo 1capítulo 1.Rosario, Argentina 1990

FALCÓN, Ricardo, STANLEY, Myriam: La Historia de Rosario. Economía y Sociedad. Tomo I. Homosapiens ediciones, Rosario, Argentina,2001.

GARCÍA Ortúzar, BERJMAN Sonia: Reflexiones sobre Joseph Bouvard y el paisaje de Rosarioen 1910. UNR editora (s/f)

GODOY, Cristina: (compiladora)Historiografía y Memoria Colectiva. Tiempos y Territorios. Miño y Dávila editores. Buenos Aires, Argentina, 2002

GODOY, Cristina: Memorias públicas en Historia: un diálogo en claroscuro en Kaufmann, Carolina: Universidad y Grupos Académicos Argentinos(1976-1983).

GRAMSCI, Antonio: El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina 1997.

GRAMSCI, Antonio: Los intelectuales y la organización de la cultura. Editorial Nueva Visión, Buenos Aires, Argentina 2000.

LE GOFF, Jacques: El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Paidós Básica. Barcelona, España. 1991

NEMCOVSKY, Mariana: El Bajo Ayolas en la Memoria. En Achilli et al :Memorias y Experiencias Urbanas. UNR editora. Rosario 2006.

NEMCOVSKY, Mariana: Experiencias escolares en las memorias barriales. En Achilli et al : Memorias y Experiencias Urbanas. UNR editora. Rosario 2006.

PLA, Alberto: (Compilador) Rosario en la Historia (1930 hasta nuestros días). Tomo 1 .UNR editora Rosario. 2000.

ROCKWELL, Elsie: “De Huellas, Bardas y Veredas” en La Escuela Cotidiana. FCE 1995. México

ROCKWELL, Elsie: Hacer la Escuela. Transformaciones de la Cultura Escolar, Tlaxcala 1910-1940. Tesis doctoral..Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional. México, julio de 1996

SCHWARZTEIN, Dora: Una Introducción al Uso de la Historia Oral en el aula. Buenos Aires, .2001.

WERNICKE, Rosa: Las Colinas del Hambre. Editorial Claridad, Buenos Aires 1943.

WILLIAMS, Raymond: El campo y la Ciudad. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina. 2001.

WILLIAMS, Raymond: Marxismo y Literatura. Editorial Península / Biblos, Barcelona, .2000