

XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

# **Perla: Pedagogías remotas latinoamericanas.**

Carla Wainsztock y Lorena Bustamante.

Cita:

Carla Wainsztock y Lorena Bustamante (2021). *Perla: Pedagogías remotas latinoamericanas*. XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-074/86>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## PERLA

Doctora Carla Wainszok, Profesora de Filosofía, Teoría Social Latinoamericana y  
Pedagogía (UBA) [carlalatina2@hotmail.com](mailto:carlalatina2@hotmail.com)

Lic. Lorena Bustamante. Prof. Nivel medio y universitario de la Facultad de Ciencias  
Sociales. U.B.A. Buenos Aires. [lorebustamantew@gmail.com](mailto:lorebustamantew@gmail.com)

Lic. Denise Grinberg. Prof. Nivel medio y universitario de la Facultad de Ciencias Sociales.  
U.B.A. Buenos Aires. [denisegrinberg2@gmail.com](mailto:denisegrinberg2@gmail.com)

Lic. Silvina Carbone . Prof. Nivel medio y universitario de la Facultad de Ciencias  
Sociales. UBA. Buenos Aires. [silvinacarbone@gmail.com](mailto:silvinacarbone@gmail.com)

**Resumen:** Esta ponencia recorre nuestra experiencia en la virtualidad en formación docente, y en este contexto de ASPO, con estudiantes de nivel medio y en la Universidad. Compartiremos brevemente, la pedagogía que llevamos adelante en dos escuelas de nivel medio, una de ellas ubicada en CABA y la otra en la zona norte de la Provincia de Buenos Aires; destacando la necesidad de la construcción de vínculos desde la virtualidad, para la cual es fundamental la propuesta de la pedagogía latinoamericana. Compartiremos también la experiencia de formación docente en la Escuela Superior de Arte Manuel Belgrano de CABA y en el Profesorado en Sociología en la Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

**Palabras Claves:** pedagogía latinoamericana- vínculo pedagógico- virtualidad- desigualdades- comunidad.

## **Nuestra experiencia en la virtualidad**

Nos interesa compartir en esta ponencia nuestra experiencia previa como docentes/tutoras en la virtualidad que nos permitió trabajar en estos tiempos de pandemia dentro de un marco que posibilitó el intercambio constante con los y las estudiantes, independientemente de los diversos contextos.

La falta de conexión y de dispositivos nos invitó a reflexionar sobre nuestras propias prácticas y (re)pensar en la importancia de los contextos desde la teoría pero también desde la propia práctica. ¿Qué acciones políticas ayudan a mitigar estas diferencias? Y como toda acción política lo es pedagógica y ética a la vez; ¿Cuál es nuestro posicionamiento frente a estas realidades? ¿Quiénes somos? ¿Quiénes estamos siendo? ¿Cómo construir conocimiento significativo teniendo en cuenta a todos/as? ¿Cómo establecer vínculos a través de los dispositivos? ¿Qué cambió en estos tiempos de ASPO con respecto a nuestra anterior experiencia con docentes?

Quienes escribimos esta ponencia, somos docentes de nivel medio y docentes en la Facultad de Ciencias Sociales de la U.B.A. de la carrera del Profesorado de Sociología. Es decir, estos tiempos nos encuentran en la virtualidad tanto con adolescentes de la escuela secundaria, como con adultos de variadas edades con una carrera universitaria detrás (para inscribirse al profesorado, deben tener aprobada la Licenciatura de Sociología).

Saberes de un tiempo remoto, lo remoto de nuestros saberes y nuestros tiempos. Lo remoto puede ser lo pasado, lo lejano, lo extraño. Nos extrañamos ante los acontecimientos y nos extrañamos en términos de querencias. Lo remoto puede ser también controlado, control remoto, trabajos remotos.

Con-fusiones entre las vidas públicas y privadas. Lo público que se entromete en nuestras intimidades. Lo privado también es lo íntimo. Deseamos un “cuarto propio” donde pensar, escribir, leer. Anhelamos más que un cuarto propio, anhelamos tiempos para pensar, sentir, transitar y tramitar lo que está pasando, lo que nos está pasando.

Estamos dispersas/os como distraídas/os cuidando de nuestras familias, de nuestras amistades, cuidamos sueños y vidas. Políticas de los cuidados, pedagogías de los cuidados. Las dispersiones pueden ser ensimismamientos. ¿Se puede abrazar al mundo

desde una ventana? ¿Las miradas se repliegan al mirar por las ventanas? ¿Cómo construir sentidos desde los ventanales y Windows? Profesorar es inventar sentidos aún en medio de una pandemia.

Ciencia y ternura y es allí donde leemos y proponemos, pedagogías de las ternuras. Las ternuras de las pedagogías, las ternuras de las tareas docentes. Las tareas y los quehaceres docentes, mientras hacemos nos preguntamos ¿Qué (es) hacer? Saberes que saben que no saben, saberes que saben porque no saben, saberes que se preguntan por los sentidos de enseñar, enseñar es dejar señales, inventando palimpsestos. Y lo que permanece a pesar de las borraduras son las ternuras y las curiosidades. Curiosidades antaño prohibidas y luego redimidas. Sólo hay que recordar que la curiosidad integraba el índice de prohibiciones durante la Eda Media. Y fue el autor de la Docta Ignorancia, Nicolás de Cusa quien la (a) trajo hacia nosotras/os. ¿Cómo se despliegan los saberes sin curiosear?. La curiosidad como relación con los mundos otros. Curiosear para saber, saberes curiosos.

Pensar el sur es pensar al mismo tiempo continente y contenidos, un pensar plurinacional, complejo, diverso, ¿Qué contenidos para nuestro continente? Pensar y tensar las formaciones docentes. Las lenguas de las ternuras

Estar siendo un/a docente ambulante. Invenciones de encuentros pedagógicos a pesar de las distancias. Experiencias pedagógicas en tiempos de pandemia. Escuelas de pensamientos. Nuevos territorios para incursionar y excursionar. Leer, imaginar como otro modo de estar en movimiento. Movimientos pedagógicos. La escuela nueva y el Lago Titicaca. La escuela Ayllú de Warisata y Gabriela Mistral.

Las docencias como intérpretes, un/a docente es un “traductor/a” los quehaceres sobre los textos es un trabajo de “traducción”, leer textos y contextos sin pretextos. Hermenéuticas y “círculos de cultura”. Narrativas donde confluyen existencialismos, conflictos de interpretaciones y emancipaciones. Pedagogías, teologías y filosofías de la liberación. Las deliberaciones de las liberaciones. Los conocimientos y los círculos concéntricos. Como si la palabra fuera una piedrita que arrojamos al agua y entonces los movimientos que no cesan, los movimientos del ser y la potencialidad de rozar biografías. Los textos, las vidas, las biografías.

Textos y texturas, las texturas de los textos, un/a docente también es un actor, una actriz, tiene “papeles” que representar, e incluso la clase puede ser una escena. Y aunque tenga que decir el mismo texto, nunca es el mismo, ni el texto, ni el/la docente. Como el río y el filósofo que nos invita a cruzarlo. ¿Cuántas veces hemos cruzado el río? ¿Cuántos ríos hemos cruzado?

Las docencias y las lecturas, las lecturas docentes. Las docencias y las escrituras, las escrituras docentes. ¿Qué modos de las autorías creamos en la cotidianidad de nuestras existencias y experiencias? ¿Qué significa pensar nuestras prácticas? ¿Qué (es) escribir desde el sur? ¿Cómo construimos registros pedagógicos? Diarios de bitácora que nos dan esperanzas en que los barquitos de papel continúen navegando. ¿Quiénes tienen acceso a las lecturas de nuestras experiencias?

Los deseos como materiales de las pedagogías, ¿los deseos como materias pendientes de un “sistema educativo”? ¿Qué significa que la educación sea un sistema? Los presupuestos educativos no pueden ser sólo económicos, nuestros pre - supuestos son las igualdades, las amorosidades, las libertades, las diversidades.

Interrogar al mundo es humanizarlo, en ese caso las respuestas son creaciones humanas. Las manos y las humanizaciones. Las humanizaciones y las deshumanizaciones. Las humanidades que no son sólo las ciencias. Las humanidades y las narraciones, cada vida cuenta. Cada vida cuenta si puede desplegarse caso contrario estamos hablando de vidas precarias y precarizadas. Vidas desechas y desechadas. Vidas “low cost”. Low cost supone que están regidas por el mercado y la meritocracia. Vidas desesperadas.

Dicen que Scherezade narraba todas las noches para no morir y tal vez sea cierto, pero no es menos cierto que Scherezade encantaba a las/os oyentes y encantaba a la noche. ¿Qué contamos en las escuelas? ¿Con quiénes contamos?

## **Enseñar y aprender, aprender y enseñar en ASPO**

Trataremos de realizar un breve registro sobre las prácticas pedagógicas durante este suceso inédito, excepcional e inesperado que es el ASPO que estamos viviendo como consecuencia de la pandemia del covid 19 que azota a gran parte del mundo.

Asimismo, deseamos complejizar y echar luz sobre lo que nosotros creemos que está sucediendo desde el punto de vista geopolítico, y dar cuenta del impacto que tiene en nuestras prácticas y nuestros posicionamientos políticos, éticos y pedagógicos.

Estamos convencidas que esta pandemia nos permitirá hacer más evidente lo que en pedagogía llamamos el curriculum oculto; es decir aquello que no especificamos en los propósitos de nuestra planificación pero que atraviesa nuestro enseñar y aprender dentro y fuera del aula. Ningún maestro o maestra dejaría explicitado en su planificación que facilitaría o estimularía las actitudes competitivas, individualistas o egoístas en los y las educandos. Tampoco explicitaríamos que consideramos que los y las estudiantes son depositarios pasivos de nuestro conocimiento y que no traen consigo saberes, deseos, sueños cumplidos y por cumplir. A pesar de ello, existen un montón de dispositivos conscientes o no, que los y las docentes activamos a la hora de posicionarnos en nuestra tarea.

Haz la tarea desde casa y  
enviala on-line...



¿Cómo podemos posicionarnos hoy desde un lugar que construya colectivamente? ¿Cómo abogar por la igualdad en territorios que hoy nos muestran tan cruelmente las desigualdades?

### **Comenzando con esta nueva experiencia...**

Una semana luego de comenzar el ciclo lectivo 2020, escuchamos y vimos a nuestro presidente Alberto Fernández anunciando que se suspendían las clases, 4 días después llegó el anuncio de la cuarentena preventiva social y obligatoria en todo nuestro país. Estaba llegando de a poco la pandemia a nuestras puertas, nuestros territorios y a nuestros miedos e incertidumbres. Frente a esta situación comenzaron a transformarse nuestras prácticas pedagógicas. Preguntas, inquietudes, temores, falta de recursos, falta de capacitación, falta de herramientas pero la certeza de querer acompañar a nuestros/as estudiantes en este nuevo camino. Sin embargo surge una pregunta importante ¿Cómo desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje en tiempo de pandemia?

Como docentes comienzan a llovernos miles de herramientas de comunicación virtual, grupos de Whatsapp, Edmodo, Zoom, mails y la propuesta de transformar las clases presenciales en clases virtuales, sin embargo a nosotras nos inquieta cómo transitar y acompañar a los y las estudiantes de nuestra escuela sin dejar de evidenciar la falta de recursos y los contextos de vulnerabilidad que los atraviesa, que los conmueve, que mantiene a las familias en un momento de grandes incertidumbres y deja en evidencia una vez más las desigualdades existentes en una sociedad que incluye en estas clases “virtuales” a quienes poseen los recursos para llevarlas adelante.

En relación con la mirada frente a los otros y las otras la preocupación en estos momentos de crisis se recrudece y volvemos a preguntarnos como tantas otras veces ¿quién es el otro o la otra con el/la que me construyo cada día como docente? ¿Cómo visibilizar los

rostros que muchas veces son difuminados en la homogeneidad presencial o en estos días, también virtual?

### **La pedagogía en tiempos de ASPO en el CBO**

En el caso de nuestros/as estudiantes elegimos comunicarnos a través de los grupos de whatsapp ya que como mencionamos anteriormente los y las estudiantes carecen de recursos como computadoras, impresoras, conexión a internet, etc. A través de los grupos comenzamos a vincularnos y a conocer a las familias, tutores y a nuestros pibes/as de 1er año que apenas habíamos comenzado a conocer el 9/3/2020. En esos grupos compartimos las actividades que tenían que realizar “para no perder horas de clases” pero sobre todo comenzamos a través de las palabras a visualizar quiénes eran aquellos/as que estaban iniciando esta nueva etapa junto a nosotras. Una etapa de angustias, de incertidumbres, de expectativas, de miedos, de deseos, una etapa nueva para todos/as, que vuelve a invitarnos a posicionarnos como docentes desde una pedagogía de la ternura, desde una pedagogía que no debe perder de vista al otro, un encuentro presencial o virtual que tenga en cuenta deseos, intereses y necesidades. En este camino estamos y vamos a compartir aquí nuestras prácticas, las charlas, las fotos, las alegrías y también el llanto y las frustraciones.

En la actualidad realizamos encuentros virtuales colectivos por Zoom dos veces por semana trabajando los contenidos y también sus sentires y pensares, pudiendo participar de los mismos la mitad de los y las estudiantes de los cursos. Luego de esos encuentros hacemos llamados, videollamadas, enviamos mensajes, audios para trabajar con aquellos/as que no pueden acceder a los encuentros. Desarrollamos diversas estrategias, creamos un Classroom por donde también trabajamos acompañando al grupo de whatsApp que es nuestra mayor herramienta de intercambio y de inclusión. Realizamos Videos en YOUTUBE, narramos cuentos a través de los audios, incorporamos cada día nuevas estrategias sin perder de vista al otro y sus realidades.

### **La pedagogía en tiempos de ASPO en la escuela de Villa Adelina**

#### **con estudiantes de sexto año**



Con nuestras/os estudiantes utilizamos classroom y para ofrecer el material didáctico la aplicación Loom, junto a archivos PDF. También utilizamos meet para realizar encuentros “pantalla a pantalla”, la nueva cercanía en estos tiempos, esa especie de ilusión de simulación del aula.

Como primer punto a tener en cuenta, destaco la alegría de los encuentros. La parte académica pasa a un segundo plano y pasamos a contarnos el “que nos pasa”. A “vernos” aunque sea de esta manera. La particularidad de estas/os estudiantes es que finalizan sus estudios secundarios y la mayoría pretende seguir estudiando; por lo tanto, “lo académico” es requisito (de hecho un número significativo de estudiantes están cursando UBA XXI), pero lo vincular tiene un peso mayor en este grupo que no pudo realizar los ritos de finalización que conocemos y que, particularmente, tuvo muchas pérdidas físicas por la pandemia. De cada encuentro virtual, me llevo preguntas. En cada encuentro virtual, quieren que les dé certezas de cómo continuará todo. Son en estos momentos donde me doy cuenta como continúa en sus imaginarios esta idea del “profesor ilustrado”, portador del saber y de verdades, aún en tiempos donde lo inédito es algo de todos los días. De búsqueda de respuestas correctas, cuando en realidad sólo nos seguimos formulando preguntas con pocas y dudosas respuestas.

Esto último nos lleva a pensar en el replanteo de una memoria histórica puesta en una práctica concreta de enseñanza. En este caso la virtualidad. ¿Qué es aprender? ¿Qué es importante aprender? ¿Los contenidos deben estar por encima del vínculo docente? ¿Cómo construimos vínculos en estos días?

### **La Pedagogía en tiempos de ASPO en el Profesorado de Sociología**

Al principio tuvimos muchas dudas, no sabíamos que iba a pasar. Se atrasó el comienzo del cuatrimestre, pensando que tal vez, podríamos volver pronto a la presencialidad, pero lentamente la situación nos mostró otra cosa. Comenzamos a contactarnos a través del aula virtual, con todas y todos aquellas/os que estaban inscriptas/os. Pero decidimos también armar un Classroom para les estudiantes que no habían podido inscribirse por alguna dificultad administrativa o personal, pero deseaban cursar la materia. La idea era que nadie se quede afuera. A veces surgían preguntas que no tenían respuestas, ansiedades, enojos, cuestionamientos. Fue sin dudas un cuatrimestre distinto reflexionamos más que nunca sobre el trabajo docente, la experiencia y trayectoria educativa de los y las estudiantes del profesorado, así como también sus experiencias

como madres y padres de hijos en edad escolar que no podían ir a la escuela. Y también contamos historias y experiencias pedagógicas latinoamericanas. Y también leímos textos y contextos. Y nos emocionamos y acompañamos.

### **La Pedagogía en tiempos de ASPO en el ESEA Manuel Belgrano**

La noticia de la suspensión de la presencialidad (en principio por 15 días) nos sorprendió a todes y las novedades de contagios y muertes en el mundo, lo hicieron aún más. En “La Belgrano”, como se llama cariñosamente al Instituto Superior de Formación Docente ubicado en el Sur de la Ciudad de Buenos Aires en el límite entre los barrios porteños de Barracas y la Boca, se decidió armar grupos de whatsapp y empezar a utilizar la plataforma del aula virtual del INFOD, que si bien ya existía, prácticamente no era tenida en cuenta . Esto sucedía porque nos encontrábamos todas las semanas compartiendo un mismo espacio, mirándonos los rostros cansados, los jueves muy tarde a la noche. Y en ese espacio, más que las dificultades surgían las posibilidades, compartíamos mates y saberes, experiencias y textos. Algunas venían de la clase de grabado, con la ropa y las manos “sucias”, con el arte y la creación en sus cuerpos y en sus relatos, pero todo esto cambió ¿Cómo adaptarnos al no saber, sin caer en aprender a vivir en la incertidumbre? ¿Cómo pensar en la formación docente y en los conocimientos con el miedo y la muerte a la vuelta de la esquina? ¿Cómo sostener un lazo con el otro sin mediar el cuerpo? ¿Cómo aprender a mirar el rostro del otro y la otra a través de una pantalla? ¿Cómo enseñar y aprender en el no saber ? No nos resultó fácil y al principio francamente , no salía. Armabamos encuentros por zoom y algo andaba mal, no se escuchaba, estaba mal el link, no se veía, hasta que de a poco fue saliendo cada vez mejor y empezamos a realizar encuentros sincrónicos con aquellos y aquellas que podían conectarse a internet, tenían un dispositivo y un espacio físico en sus hogares para tener un encuentro. Surgieron relatos y conversaciones sobre la situación actual y fuimos trabajando los textos y autores y autoras, pensando en la realidad que estábamos viviendo. Muchos pensamos esos encuentros como una compañía necesaria y amorosa más que una clase de “Enseñanza para la diversidad”.

### **El vínculo pedagógico**

Como dijimos al principio, la experiencia de formación y trabajo en la virtualidad de hace unos años, nos facilitó esta primera entrada de trabajo sostenido con las y los estudiantes. Sin embargo, creemos que nuestro posicionamiento pedagógico nos ayuda a sostener los

lazos y los vínculos necesarios en estos días. Y esa forma de mirar nuestra labor docente tiene que ver con la pedagogía latinoamericana. Sin esta mirada, nos hubiese sido imposible sostener el vínculo pedagógico.

Diversas/os pedagogas/os de América, sostienen posturas que han llevado a la práctica, pero que no han sido hegemónicas; es decir, siempre fueron sustituidas por otras más ligadas al conocimiento eurocentrista. Sin embargo, consideramos que allí se encuentra la clave para transitar estos días. Ya Mariátegui (2001) sostenía que nadie aprende sin vínculo pedagógico y también reforzaron esta mirada las hermanas Cossettini, el maestro Luis Iglesias, Jesualdo, José Martí y Simón Rodríguez, entre otros. Martí (1961) nos habla de campañas de ternura y ciencia<sup>1</sup>; iguala a los conocimientos técnicos con la ternura, y es más; dice que ésta última es tan necesaria; en tanto proyecto político y pedagógico: creer en las/os otras/os, saber que todas/os pueden y deben aprender. Creemos en una educación que, en tanto derecho humano, nos convoque a construir otras formas de pensar y sentir la vida en comunidad, en términos de hospitalidad y mutualidad; más aún en este contexto, pensando en las/os/es otras/os/es. Por ello, consideramos a las/os docentes, artesanas/os: la tarea es construir, armar, crear, inventar y no imitar. La pedagogía siempre nos invita a saber que no sabemos. No hay nada dogmático, no hay respuestas correctas e incorrectas; sólo preguntas. No hay recetas; sino múltiples recetarios que nos sirven de guía que nos llaman a probar, a experimentar. Experimentar con la experiencia. Es un convite, un “poner la mesa” (Skliar: 2019).

Si algo nos mostró este tiempo, es que la escuela es insustituible: lo que en ella se genera excede y desborda los zooms. Y con ello, queremos desterrar toda idea que, desde una colonialidad educativa más ligada al privilegio, de educación aislada, individual, y meritocrática; intente sustituirla. Sin embargo en estos tiempos, y sobre todo viviendo en AMBA, sabemos que la vuelta a las mismas deberá esperar, y es nuestra tarea sostener el “llevar la escuela” a cada estudiante. Debemos hacer pedagogía situada, en territorio, entendiendo las diversas realidades.

Ahora, en las instituciones educativas, se ha hecho visible el término “vínculo pedagógico”. El mismo no se trata de un simple arqueo en Excel, en donde mediante cruces, anotamos con quienes “tuvimos algún tipo de contacto” en estos tiempos; sino que es algo mucho

---

<sup>1</sup> **Martí, José** (1961) *Maestros ambulantes. Ideario Pedagógico*. Ministerio de Educación. Cuba

más complejo y rico para seguir transitándolo. Ojalá sea la antesala de una revisita a estas maestras y maestros que pensaron antes que nosotras, que no de contenidos sólo se aprende, sino que el acto pedagógico se alimenta en la potencialidad de los encuentros.

Esperamos que el registro de nuestras prácticas político-ético-pedagógicas (muy resumidas en este escrito), nos permita repensarnos y abrir una serie de interrogantes para seguir transitando la maravillosa tarea de aprender y enseñar, no como un hecho descontextualizado de la realidad, sino como la posibilidad de transformarla en pos de construir una patria más justa, más libre y más igualitaria, que es para nosotras el objetivo principal de una educación emancipadora.

### **Bibliografía consultada:**

**Assmann, Hugo** (2013) *Placer y ternura en la educación Hacia una sociedad aprendiente*, México, Alfaomega.

**Barcena, Fernando** (2012) *Entre generaciones. Notas sobre la educación en la filiación del tiempo*, Rosario, Homo Sapiens.

**Bárcena, Fernando.** (2019). *Pedagogía de la presencia. Voces para una educación en la filiación del tiempo*. Clase 3. Módulo 1. En Diploma Superior en Pedagogías de las diferencias. FLACSO Argentina, disponible en [flacso.org.ar/flacso-virtual](http://flacso.org.ar/flacso-virtual)

**Cossettini, Olga:** (1945) *La escuela viva*. Buenos Aires, Losada. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B35tNGde6aQAdHotcUNRZkRyazg/view>

**Cossettini, Olga:** (1940) *El niño y su expresión*. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B35tNGde6aQAQnpLN3dhN29qTEk/view>

**Iglesias, Luis** (2004) *Confieso que he enseñado*, Buenos Aires. Papers Editores.

**Mariátegui, José Carlos** (2001) *Temas de Educación*. Lima. Amauta

**Martí, José** (1961) *Maestros ambulantes. Ideario Pedagógico*. Ministerio de Educación. Cuba

**Skliar, Carlos.** (2019). *Acercas de la alteridad, la normalidad, la anormalidad, la diferencia, la diversidad, la discapacidad y la pronunciación de lo educativo*. Clase 1. Módulo 1. En

Diploma Superior en Pedagogías de las diferencias. FLACSO Argentina, disponible en [flacso.org.ar/flacso-virtual](http://flacso.org.ar/flacso-virtual)

**Wainszok, Carla** (2012) *Simón Rodríguez y nuestras pedagogías* en el libro *Simón Rodríguez y las Pedagogías Emancipadoras en Nuestra América* Editorial Primero de Mayo. Montevideo.