

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES, AMBIENTALES Y SOCIALES EN DIQUE LUJÁN. DE VILLA OBRERA FABRIL A BARRIOS NÁUTICOS.

María Marta Lupano.

Cita:

María Marta Lupano (2021). *TRANSFORMACIONES TERRITORIALES, AMBIENTALES Y SOCIALES EN DIQUE LUJÁN. DE VILLA OBRERA FABRIL A BARRIOS NÁUTICOS*. XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-074/346>

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES, AMBIENTALES Y SOCIALES EN DIQUE LUJÁN. DE VILLA OBRERA FABRIL A BARRIOS NÁUTICOS.

1-Introducción

La localidad de Dique Luján está ubicada en el extremo noroeste del Partido de Tigre en la intersección del Río Luján y el Canal Villanueva y el Canal Gobernador Arias. Limita al oeste con el Partido de Escobar, al sureste con la localidad de Benavídez y al norte con el río Luján. Está surcada por varios canales: Dique Luján, Azopardo y Almirante Brown y sus tierras corresponden a áreas de inundación que abarcan los valles de los ríos Luján y Reconquista y los bajos ribereños del Delta del Paraná.

El origen de este poblado se remonta a fines del siglo XIX cuando un importante emprendedor, Benito Villanueva,¹ compró un campo de 5.000 Ha. -a la sucesión de la familia Pacheco- con frente a la Cañada de Escobar y los fondos al arroyo Garín. Dentro del territorio se encontraba una zona que contenía dunas de gran altura conocida como Los Arenales, nombre del que tomó el establecimiento rural.

Con la llegada del ferrocarril Central Argentino, Villanueva aprovechó la situación para donar tierras a fin de obtener una derivación ferroviaria que se dirigiera desde la estación Los Arenales (hoy Ingeniero Maschwitz) hasta el futuro pueblo de Dique Luján ya que su intención era realizar un proyecto de gran envergadura: una ciudad en el Delta con canales y terraplenes similar a la ciudad de Venecia². El emprendimiento incluía un puerto de frutos y un dique seco. Para mitigar las inundaciones, que afectaban a la zona, fue necesario abrir una serie de canales para el desagüe de los campos. Así se construyeron los canales Villanueva, Los Sauces, Rioja, Pacheco, García y Carolina entre otros (Fernández, 2009). Además, esas vías de agua posibilitaban que las embarcaciones, provenientes de las islas, pudieran ingresar con la producción frutihortícola³.

Lo inhóspito del lugar, la escasa accesibilidad desde la parte continental, sumado al problema de las inundaciones, hizo que se radicara sólo un pequeño grupo de horticultores y que las

¹ El Dr. Benito Villanueva, tuvo una actividad política y empresarial destacada. Ocupó varias veces la banca de diputado y senador nacional. También, se desempeñó como presidente del Banco Provincia; del Banco Hipotecario Nacional y fue director del Ferrocarril Central Córdoba. Como empresario se destacó por sus buenos negocios con el agro. Compraba campos improductivos, los forestaba, alambraba y colocaba hacienda vacuna de raza y luego vendía esos establecimientos, ahora productivos, a valores importantes. Vinculado con la industria cárnica fue presidente del frigorífico La Blanca. (Beliera y Buen día Noticia. 2019)

² A pesar de no haberse concretado el proyecto, quedó en el imaginario de los habitantes y, actualmente, un barrio de Dique Luján se llama Rialto, similar a un sector de Venecia.

³ En los últimos años del siglo XIX y las primeras décadas del XX, se emprendieron obras hidráulicas de canalización y dragado en las islas del Delta. Entre éstas se destacan los canales Gobernador Arias, de la Serna y Arana, que comunican el río Luján con los ríos Paraná de las Palmas, Paraná Miní y Barca Grande.

perspectivas de desarrollo de la “Ciudad del Delta” quedaran inconclusas (Ruíz Moreno de Bunge, 2004).

La zona continuó como área rural⁴ hasta la década de 1920 cuando se produjo un cambio importante al establecerse una fábrica de procesamiento de formio, empresa que le dio un impulso económico al lugar. En efecto, en el año 1928 se constituyó la Sociedad Anónima Formio Argentina⁵ la que se instaló para desfibrar el formio, planta cuya fibra se usa en la industria textil.

La fábrica marcó un hito en la historia de Dique Luján pues generó un notable crecimiento de la población, ya que junto a ella llegó, desde Entre Ríos, una hilandería y trabajadores de esa provincia para laborar. Ante el aislamiento y las dificultades naturales del área, la empresa debió construir casas para alojar a su personal, cerca de la fábrica, dando origen a una villa obrera.

El proceso de desindustrialización argentino, durante la década de 1990, ocasionó que la fábrica de formio redujera su actividad hasta cerrar definitivamente y se iniciara el desmantelamiento de sus instalaciones. Las tierras circundantes empezaron a adquirir un valor inmobiliario sorprendente a partir del surgimiento de Nordelta⁶. Es así que el territorio, antes destinado para el secado del formio, fue loteado y vendido. Se rellenaron los campos con la tierra que se extraía del dragado de los canales a fin de elevar los niveles de la cota de inundación para llevar adelante emprendimientos privados. Se aprovecharon los canales existentes y los espejos de agua para construir barrios náuticos o marinas transformando el territorio no sólo ambientalmente sino socialmente como se analizará a continuación.

2-La fábrica de formio y su villa obrera

La fábrica de formio, como se expresó anteriormente, inició sus actividades en el año 1928 e influyó en el crecimiento poblacional de Dique Luján ya que con ella se trasladó una hilandería, desde Entre Ríos, y migrantes de esa misma provincia llegaron para trabajar. La planta fabril desfibraba el formio que se plantaba en el Delta el que se transportaba por agua hasta la

⁴ En la década de 1910, el ingeniero Saturnino Ortuzar le compró a Benito Villanueva 100 hectáreas entre el río Luján, el canal Villanueva, el García y el Rioja y estableció una quinta que llamó La Ñata la que luego daría origen a la urbanización de ese mismo nombre frente a Dique Luján.

⁵ La SAFA le compró a Villanueva una extensa faja de terreno sobre los canales Villanueva, García y Rioja, frente a la quinta La Ñata. En el año 1940, la empresa cambió de firma continuando con la misma actividad (Lima: 2007)

⁶ Mientras que, en los últimos años de la década del setenta, la superficie ocupada por los primeros emprendimientos sumaba poco más de 200 hectáreas, a comienzos de la segunda década del presente siglo, algo más de cincuenta de ellos conquistaban más de 7.000 hectáreas de superficie en toda la baja cuenca del río Luján. (Ríos, 2012)

fábrica, ubicada en el canal Villanueva y el García, donde se lo procesaba para utilizarlo en la industria textil⁷.

En ese momento, esta rama industrial comenzaba una etapa expansionista nacional producto del cese de importaciones de hilados y tejidos al país debido a la primera Guerra Mundial y la política proteccionista impulsada desde el empresariado local⁸. Además, las fibras vegetales, exceptuando el algodón, gravitaban de forma preponderante en la economía agrícola mundial. Es interesante analizar el caso del formio que fue introducido en Argentina desde Nueva Zelanda, país de origen. Su cultivo se radicó principalmente en el delta bonaerense y entrerriano por sus condiciones ambientales y ventajas económicas al tener óptimos terrenos, facilidad de riego, transporte cómodo y barato por vía fluvial y cercanía con el mercado de transformación, industrialización y consumo (Ministerio de Agricultura y Ganadería 1952:11). Del formio se obtiene una fibra resistente que se usa para cordelería, especialmente para la fabricación de hilo de atar⁹. Por lo tanto, Dique Luján tenía todas las condiciones necesarias para que se estableciera esta planta fabril y funcionara exitosamente. En continua expansión la empresa compró más tierra en las islas del delta cerca del Paraná Mini para el cultivo del formio.

Desde un punto de vista organizativo-urbano, el sector fabril se estructuraba en una serie de galpones, un amarradero, sobre el canal Villanueva, con dos grúas para la descarga de la materia prima y un inmenso campo como secadero del formio. Debido a su condición de área rural, con escasa población y ausencia de buenas vías de comunicación terrestre, la empresa debió encargarse del alojamiento de su personal. A los trabajadores solteros -principalmente entrerrianos- se les destinó un edificio tipo pabellón con numerosas piezas corridas (El obrero textil 1940). Para los jefes se construyeron casas elevadas, sobre palafitos, ubicadas a la vera del canal con excelentes vistas¹⁰. A algunos obreros se les facilitó la compra de un terreno en mensualidades para levantar sus viviendas (Idem.). Comentaba Angel N.¹¹ “Trabajaban aproximadamente 700 personas para la fábrica. Había gente que residía en la isla; otros en

⁷Las fibras duras, como el formio, se obtienen de las hojas (láminas y vainas) y son extraídas por acción mecánica. Si bien las fibras duras son exclusivamente producidas en zonas tropicales, el formio tiene su origen en Nueva Zelandia, bastante alejado del trópico.

⁸ En 1914 el poder ejecutivo nacional encargó a una comisión el estudio de textiles adaptables para la industria de la arpillera, lona, etc. El informe presentado recomendaba iniciar experimentos con el formio en las islas del Paraná. En base a estos estudios, cuatro años más tarde se presentó en la cámara de Diputados un proyecto para utilizar los terrenos fiscales del Delta del Paraná para este cultivo. Para ampliar el tema ver. Cancellio 1942

⁹ Para elaborar hilo artesanal se realiza el proceso de descruce, blanqueo y suavizado sobre las fibras de formio. También se trenza el formio para la plantilla de las alpargatas y para elaborar bolsas gruesas y alfombras. La estopa se utiliza para hacer sogas ordinarias Ministerio de Agricultura y Ganadería 1952:11

¹⁰ Localizadas sobre uno de los canales se encontraban elevadas del nivel de terreno. La planta baja era destinada a servicios no permanentes; la planta alta de uso residencial. El acceso por escalera con una pequeña galería. Presentaba eje de simetría, los muros eran de mampostería con techo de chapa de zinc. (Trabajo de campo septiembre 2007)

¹¹ trabajador de la fábrica, 42 años. (Entrevista realizada en septiembre 2007)

las casas; otros en un galpón central y otros en Villa La Ñata y Dique Luján.” Y Ricardo S.R.¹² aclaraba “Cada empleado mantenía su casa. La fábrica colaboraba comprando pintura para la manutención de las mismas. La luz y el agua eran provistas por la fábrica. Tenían para cocinar las tradicionales cocinas a leña y no se pagaba alquiler (de la vivienda) por el uso.”

Completaba la urbanización un dispensario -una casilla de madera (con una cruz roja)- Explicaba Angel “La fábrica contaba con un puesto de salud y los doctores venían desde la capital. No vivían en la zona”. En la década de 1940 se estableció la escuela donde concurrían los hijos de los trabajadores¹³. También había una proveeduría. Menciona Ricardo “se encontraba abajo del colegio, lo que actualmente se conoce como el rancho grande, con vista al canal Villanueva. Se repartía a caballo y los empleados sacaban de allí. Luego se les descontaba del sueldo de la quincena.” Como toda actividad vinculada con la industria textil, el establecimiento fabril, que se convirtió en el eje de la economía de Dique Luján., ocupó bastante mano de obra femenina y de niños.

Por su emplazamiento, rodeada de canales, el sistema laboral era cerrado pues para llegar hasta el poblado de Dique Luján o La Ñata se debía cruzar en balsa con lo que el control de los trabajadores, por parte de la empresa, era mayor. No obstante, existían actividades externas a la fábrica que permitían la socialización de la comunidad como un boliche con despacho de bebidas donde los obreros concurrían a jugar al truco. También, se conformó un equipo de fútbol que dio nacimiento, en el año 1933, al club social y deportivo Peñarol. Los obreros podían concurrir a un salón de baile los días de fiesta. (El obrero textil 1940)

Si se analiza el ejemplo desde un aspecto económico y social se puede encuadrar dentro del concepto de fábrica con villa obrera¹⁴ en la que la empresa crea un mercado de trabajo, antes inexistente, con el reclutamiento de trabajadores que se afincan en el sitio. Brindar alojamiento a los hombres y mujeres que arribaban al lugar era una necesidad a resolver y dotar a los obreros de una mínima infraestructura era condición necesaria para que pudiera funcionar el sistema eficientemente. Además, al tener las viviendas cerca de la fábrica le permitía, a la empresa, aprovechar mejor la energía laboral del personal.

Este tipo de estructura urbana, vinculada estrechamente a un proceso productivo, se dio, principalmente, en la primera etapa del desarrollo industrial argentino y en determinadas

¹² ex-trabajador de la fábrica, 80 años (Entrevista realizada en septiembre 2007)

¹³ Inicialmente funcionó una escuela balsa, en el año 1922, en el canal Villanueva, la que fue cambiando de lugar con el correr del tiempo. En 1943 la escuela se trasladó a la fábrica de formio hasta 1965. (Primeras escuelas y docentes. Subsecretaría de Educación. Municipio de Tigre).

¹⁴ Concepto desarrollado por Jose Sergio Leite Lopes en “Fabrica e Vila Operaria” Considerações Sobre uma Forma de Serviço Burguesa (1979) y retomado, posteriormente por Federico Neiburg (1988)

ramas fabriles que se localizaron, preferentemente, en sitios aislados sin población existente¹⁵.

Estas urbanizaciones, nacidas bajo este modelo, se caracterizaron por organizarse alrededor de los establecimientos donde se procesaba la materia prima que provenía de las extensas áreas que también poseía la empresa.

Desde un punto de vista social sus habitantes constituían un grupo particular, la “comunidad de fábrica”, vinculada estrechamente con el proceso productivo.

Raymond Ledrut, sociólogo urbano, aporta una de las claves fundamentales, para comprender los vínculos que se establecían entre los individuos que vivían en estas urbanizaciones, al sostener que estas villas obreras no estaban solamente conformadas por un grupo de personas y un conjunto de edificios, sino que eran "las instituciones las que determina(ban) las relaciones específicas entre los diferentes agentes sociales" (Ledrut, 1971: 15). Por lo tanto, era la “empresa” la que determinaba las reglas entre los trabajadores entre sí y entre ellos y los jefes tanto en el ámbito laboral como en el de la vida diaria.

El vínculo de la comunidad obrera con el espacio urbano era inmediata y fundamental y se constituía a través de lazos personales entre los hombres y mujeres que allí trabajaban. Las relaciones se intensificaban por la proximidad de las viviendas y los lugares, externos a la actividad productiva, que compartían (fútbol, cantina, río, etc.) y que eran escasos por su aislamiento. Por lo tanto, había una conjunción entre elementos sociales y espaciales. (Ibidem: 17) El grupo se individualizaba respecto a todo lo que lo rodeaba.

La esfera de la producción era la que marcaba el orden interno de todos los integrantes no sólo en el momento laboral sino que fluía hacia la villa obrera incluyendo la vida doméstica. O sea, el trabajo se encontraba integrado en una esfera privada a la que terminaba por absorber enteramente. La reproducción de la fuerza del trabajador era un elemento más del ciclo productivo. El control del espacio se transformaba en un factor relevante del control social como se ha expresado al ser una urbanización rodeada de agua.

La vecindad adquiría, para esta comunidad, una realidad mucho más acusada. Las casas estaban próximas. Los hombres y mujeres laboraban en el mismo sitio. Los niños concurrían a la escuela, vecina a la fábrica, y el día de mañana, irían a trabajar a los mismos lugares que sus padres repitiendo historias de vida parecidas a las de sus progenitores. Con esto la empresa se aseguraba el recambio generacional. Los domingos, las familias participaban en similares actividades recreativas generadas, muchas veces, por los mismos integrantes. O sea, se daba una intensidad social hacia “adentro” con un alto grado de concurrencia de los habitantes en las reuniones colectivas, fiestas, bailes, etc.

¹⁵ Para ampliar el tema ver: Lupano 2009.

Todo quedaba vinculado con la producción ya que ésta era el núcleo vital que constituía e identificaba a los individuos como comunidad. Esta construcción social define los límites de un territorio “que desde el punto de vista de los sujetos posee una identidad que lo distingue de otros” (Safa 1996: 101)

Urbanísticamente, se observa una clara diferenciación entre el espacio destinado para las actividades industriales y el alojamiento del personal que trabajaba. Las casas de los empleados o técnicos -debido a su calificación- tenía mejores condiciones de habitabilidad y localización dentro del conjunto que las de los obreros que estaban ubicadas en zonas más periféricas.

En resumen: la urbanización -con la localización de cada vivienda y la tipología utilizada- reflejaba la misma estructura jerárquica que tenía la empresa. La residencia del administrador o director, estaba presente, cerca del establecimiento, bien visible en un lugar privilegiado, en concordancia con el sentido de autoridad que debía desempeñar frente a su personal y de acuerdo con el tipo de organización y gestión que imponía en el lugar de trabajo y en la villa, posibilitándole visualizar -desde su propia casa- las conductas que desempeñaban los trabajadores. En la fábrica de formio esta importante vivienda¹⁶ estaba localizada en una zona privilegiada, en la confluencia de dos canales, con amplias visuales. Comentaré Ricardo S.R “Los dueños no siempre estaban en la fábrica o en Buenos Aires, con lo cual mandaban un administrador que iba y venía y ocupaba la casa grande”.¹⁷

Para finalizar esta sección, se observa que se estaba en presencia de una sociedad del trabajo que organizaba la vida de la comunidad ya que la actividad laboral era el principal mecanismo de integración social. Por su condición de dependencia exclusiva con la producción, cuando esta finaliza por agotamiento del recurso natural o por decisión de la empresa de suspender las tareas -esto último ocurrió con la fábrica de formio- trajo, como consecuencia, un cimbronazo en la vida económica del poblado con el consiguiente deterioro y/o abandono de los edificios y del mantenimiento de las viviendas.

3-Desindustrialización de los años 90: cambios ambientales y sociales

La reestructuración socioeconómica en la Argentina de los años 90, con su política de desindustrialización, ocasionó que muchas empresas quiebrasen con el consiguiente impacto

¹⁶ La casa estaba sobreelevada con un acceso principal, por escalera, con una galería al frente El ingreso del área de servicios estaba al contrafrente mediante una escalera descubierta. Organizada con un eje de simetría, tenía paredes de mampostería con techo de chapa de zinc a cuatro aguas. Sobre el Canal Villanueva poseía un muelle privado techado de madera. (Trabajo de campo septiembre 2007)

¹⁷ Entrevista realizada en septiembre 2007)

en la comunidad local, que se encontró sin una fuente de trabajo y con el establecimiento fabril cerrado, abandonado y en proceso de desmantelamiento. La fábrica de formio de Dique Luján corrió la misma suerte.

Además, la privatización de los servicios públicos, y los grandes negocios financieros trajeron un aumento de las desigualdades en la sociedad. Se acrecentó el desempleo, la inseguridad y la violencia. La economía argentina se polarizó hacia los extremos y el modelo territorial emergente se caracterizó por la segregación socio espacial que dio nacimiento a nuevas formas de habitar dentro de los niveles socioeconómicos altos -que eran los que podían explorar otras posibilidades de vivienda-. Un modo diferente de estar en el mundo que, luego, fue imitado por las clases medias.

En búsqueda de seguridad, status y separación de una realidad urbana negativa -con el aditamento de una mejor calidad de vida y 'el verde' incorporado a lo cotidiano- se construyeron en el conurbano bonaerense y como residencia permanente: *countries*¹⁸, su variante más ecológica, el club de campo, las marinas -que disfrutaban del acceso al río o a espejos de agua- y para sectores medios, los barrios cerrados que representaron, en conjunto, la suburbanización de la riqueza, socialmente homogénea, protegida y en contacto con la naturaleza.

Es en este período que la inversión extranjera constituyó uno de los factores más importantes del proceso de producción, gestión y organización del territorio. La especulación financiera y la rentabilidad sin frenos fueron los nuevos dioses que imperaron y la exclusión de un segmento de la sociedad, su práctica.

Los emprendimientos inmobiliarios realizados en estos años estaban penetrados y configurados por influencias externas que se habían generado a gran distancia de ellos -los *gated communities* del sur de la Florida- como se puede detectar en los artículos y avisos que publicaban los principales periódicos de ese momento y donde la mirada estaba puesta en Estados Unidos de Norteamérica. Un modelo de vida foráneo a imitar. Los mensajes que la gente recibía de estas nuevas urbanizaciones que se iban ejecutando fue permeando el imaginario de los lectores, induciendo -a muchos de ellos- a ser compradores de "pequeños paraísos privados" porque la construcción de lugares¹⁹, dentro de cada grupo social, es uno

¹⁸ Los primeros antecedentes de este tipo de urbanizaciones fueron Tortugas y Highland Park, en las décadas de 1930 y 1940, respectivamente. Estos *countries*, vinculados con prácticas deportivas como el polo o las actividades hípcas estuvieron dirigidos al segmento más selecto de la sociedad. En los años de 1960 surge el primer *country* náutico el *Boating Club San Isidro*, sobre la costa del Río de la Plata, que ofrece el concepto de amarra privada junto a la segunda residencia. (Río y Pérez 2008)

¹⁹ Altman sostiene "identificar un lugar supone conocer el comportamiento asociado a él, sus parámetros físicos y el tipo de personas que esperamos encontrar en él". (1989: 2)

de los procedimientos simbólicos que permiten pensar la alteridad y la identidad como su par relativo.

Si se analizan estos emprendimientos se observa que la relación de los habitantes de cada barrio privado con su entorno es prácticamente nula y sólo se vinculan con algunos sectores de la ciudad (oficina, *shopping center* o colegio privado) por medio de vías de circulación rápidas, ya que estas islas de fantasía se ubican principalmente cerca de autopistas o rutas.

La localidad de Dique Luján se encuentra, como se mencionó, sobre tierras correspondientes a áreas de inundación, que abarcan los valles de los ríos Luján y Reconquista y de los bajos ribereños del Delta del Paraná. Las limitaciones ambientales más importantes que presenta la zona son: alto nivel de la napa freática, que hace a los suelos sumamente anegables. Además, las inundaciones son recurrentes, tanto por desbordes de los ríos y arroyos que la atraviesan, como por el efecto de las “sudestadas” del Río de la Plata, que dificulta el escurrimiento de las aguas.” (Ríos y Pírez, 2008).

La Ley N° 6053/54²⁰ permitía la construcción de casas sobreelevadas sobre pilotes en áreas inundables del Gran Buenos Aires, pues no existía la obligación de rellenar los suelos. En general, los pobladores de Dique Luján-La Ñata levantaron sus viviendas, sobre pilares - sistema constructivo que posibilitaba mitigar las inundaciones- y dejaban la planta baja destinada a usos no permanentes. Algunos rellenaban los terrenos.

Con el nuevo milenio, las tierras circundantes, en ambas localidades, empezaron a adquirir un valor inmobiliario sorprendente a partir del surgimiento de Nordelta²¹. Por lo tanto, cuando la fábrica suspendió sus actividades, por inestabilidad del mercado, el terreno -antes ocupado para el desfibrado del formio- fue loteado y vendido. Se rellenaron los campos con la tierra que se extraía del dragado de los canales a fin de elevar los niveles de la cota de inundación para llevar adelante emprendimientos privados. Se aprovecharon los arroyos y canales existentes y los espejos de agua para construir barrios náuticos²² como Villa Marina 1²³, Villa Marina 2²⁴ y Barrio Náutico Canal²⁵.

²⁰ Las restricciones legales (provinciales) para la construcción de urbanizaciones en zonas inundables fue el decreto N° 21.891/49, que prohibía fraccionar lotes urbanos sobre zonas anegadizas. Este decreto fue derogado en 1953.

²¹ La actitud de los inversores fue adquirir suelo a valores marginales, por su condición de humedales, realizar el emprendimiento, comercializar los lotes y obtener rentas extraordinarias a partir de la transformación cualitativa del suelo.

²² Todos con accesos controlados por el sistema integral de monitoreo de las cámaras de seguridad del Municipio de Tigre

²³ De 110 Lotes de 400 metros cuadrados aproximados de superficie con 48 amarras y 15 espacios guarda lanchas. www.villamarina.com.ar

²⁴ 118 lotes de 400 metros cuadrados aproximados de superficie con 78 amarras. www.villamarina.com.ar

²⁵ Barrio privado desarrollado sobre 7ha. Con salida náutica al río Luján. 56 lotes, al río e internos con amarra y 56 departamentos aterrizados, con *amenities*, con 75 amarras propias. <https://www.bpelcanal.com.ar/>

Las obras se hicieron sobre los humedales y se destruyó la flora y fauna autóctona. Es importante remarcar que “Los humedales son ecosistemas que cumplen funciones vitales de importancia para el área de influencia del río, amortiguan inundaciones, sequías, permiten la recarga de los acuíferos, reguladores térmicos, una serie de funciones muy importantes” (Pintos y Narodowski 2012). Los grandes rellenos que se realizaron para ejecutar estos barrios cerrados -a fin de mitigar el efecto adverso de las inundaciones- elevaron la altura del terreno en promedio 1,7 metros respecto de la cota original y se logró «cumplir», por un lado, con la normativa provincial vigente²⁶ que regula la urbanización en esas condiciones y, por otro, vender una vivienda «fuera del alcance de las aguas», -sobre terraplenes de tierra como sistema constructivo atenuante- ya que las casas se encuentran al ras del suelo de acuerdo a las pautas de diseño que consumen preferentemente los grupos mejor posicionados (Ríos, D. 2012). “Los barrios cerrados no se inundan porque están sobre la planicie pero, al realizar los rellenos, generan un dique que impide que el agua escurra., "los humedales han sido anulados y esto es irreparable, no tiene vuelta atrás”(Pintos 2012)²⁷.

4-Dique Luján: futuro incierto?

En estos días, sólo quedan las ruinas del establecimiento fabril pero la gente que trabajó allí, una gran parte vive aún en Dique Lujan o Villa La Ñata y constituyen un entramado social local que los une con el recuerdo de la fábrica y el pleno empleo. Además, las instituciones que se fueron constituyendo a lo largo de los años, algunas con el apoyo directo de la empresa (dispensario, proveeduría, escuela, venta de lotes en mensualidades) tuvieron una influencia que fue más allá del individuo y repercutió en la cotidianeidad de todos los habitantes. Un sentimiento de confraternidad, de “familia” se generó en el imaginario popular. Una comunidad que perdura, pese al cierre de la fábrica.

Con la suspensión de la actividad económica, que daba vida al pueblo, el establecimiento fabril se fue desmantelando. Una parte de la arquitectura de la producción se perdió y con ello desapareció un valioso testimonio de las condiciones materiales, sociales y culturales que poseía este sitio además de haber sido el escenario donde se conformó y consolidó un sector de la clase obrera argentina a principios del del siglo XX.

Si se analizan los actuales cambios territoriales desde un punto de vista social, se observa una postura diferente adoptada por los habitantes de Dique Luján-La Ñata y la de los barrios cerrados. Los primeros, consustanciados con la vida isleña, se encuentran en estado de alerta

²⁶ Mediante la ley 6254/60 se prohibió realizar fraccionamientos por debajo de cota mínima de piso de 3,75 m - Instituto Geográfico Militar-IGM- (Ríos y Pérez 2008)

²⁷ En diez años (1991 y 2001), la superficie ocupada por barrios cerrados sobre rellenos en las áreas inundables del sector continental de Tigre creció cerca de 20 veces, superando las 3.300 hectáreas. (Ríos y Pérez 2008)

por las modificaciones efectuadas en sus tierras y los posibles cambios en la conducta del río y las inundaciones. También poseen expectativas por nuevas fuentes laborales que podrían llegar vinculadas con el área de servicios de esas urbanizaciones o el turismo. Además, el incremento en el valor de sus tierras los lleva a pensar en la posibilidad de venderlas pero... con la incertidumbre de a dónde ir.

Los residentes de los barrios náuticos no se conectan con el entorno más allá de los límites de su conjunto. No se integran con la población local y sólo valoran al lugar no por su pasado, su historia -la que desconocen- sino porque los emprendimientos han replicado un imaginario de distinción aspiracional importado. Como dirá Horacio G. "Un lugar muy Miami"

Muchos se sienten habitantes de "pequeños paraísos privados" como manifiesta Ignacio C. un "Lugar increíble en Villanueva".

Los términos tranquilidad, vegetación y seguridad, tan ajenos a la vida urbana actual, se repiten entre los visitantes y residentes "Tranquilo, rodeado de naturaleza" comenta Patricia L. "Un lugar muy tranquilo especial para vivir" afirma Juan José D. "Lugar muy tranquilo para descansar. Solo está muy lejos..." observa Walter L. "Un lugar tranquilo y seguro" afirma Julio T. "Lindo lugar (...) un barrio privado con mucha seguridad y muy tranquilo" resume Carlos V. La posibilidad de disfrutar del río es uno de los elementos que más se destaca "seguro con salida al río, económico muy tranquilo" manifiesta Nicolás M.. "Muy tranquilo tiene amarras y salida al río" sostiene Fernando A. Muy buen lugar para vivir y disfrutar del río expresa Gabriel L. "Lindo barrio, con salida al río" resume Martín P. Los calificativos que priman son: "Hermoso lugar" (Ariel R.) "El mejor lugar" (Manuel P.) "Excelente lugar", (Cristian A.); Hermoso barrio privado!!! (Gloria L.) y se remarca la calidad paisajística sin contemplar, tal vez por ignorancia, que los barrios privados han sido construidos sobre humedales los que han sido anulados y esa acción, irreparable, traerá consecuencias impensadas en un futuro. Ya se está viendo, en algunas urbanizaciones de Nordelta, que la aparición masiva de carpinchos está generando preocupación entre los residentes.

El impacto ambiental en los humedales, al ser rellenados con millones de metros cúbicos de tierra proveniente, principalmente, de los propios bañados, de las islas del delta del Paraná o de los excedentes de las obras hidráulicas que se efectuaron en los canales han generado una nueva geografía con lagos, canales y marinas y nuevas líneas de costas sobre el río Luján. Un paisaje que termina escindido de la realidad y de la historia local. Como sostiene Patricia Pintos "las «urbanizaciones acuáticas» no sólo explotan renta urbana, sino también renta natural, destruyendo la capacidad de los humedales de producir una serie de servicios ecológicos de importancia regional" (2012). Una pregunta queda flotando: Benito Villanueva -con su proyecto de una Venecia local- imaginaba que cien años después las miniciudades, inspiradas en sus ideas, iban a generar el desastre ambiental presente?

Bibliografía

- Altman, I. y Zube E. (1989) *Public Places and Spaces. Human Behavior and Environment*. Plenum Pressw. New York
- Beliera P. Historia del pueblo de ing. Maschwitz en www.escobar-en-la-historia.com
Consultado el 19/08/2021
- Buen día Noticia (2019) Cruzada conservadora rinde homenaje al Dr. Benito Villanueva. 10-6-2019 consultado <https://buendianoticia.com/nota/13384/cruzada-conservadora-rinde-homenaje-al-dr-benito-villanueva>
- Canciello A. (1942) *Estudio sobre el cáñamo, yute, formio, henequenagave, pita, sisal, ramio, palo borracho y caranday*. (tesis doctoral) Buenos Aires: Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Económicas http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/tesis/1501-0271_CancielloA.pdf Consultado 22/08/2021
- Fernández, 2009
- Ledrut, R. (1973): *Sociología urbana*. Instituto de Estudios de Administración Local. Madrid, España.
- Levoratto C. (2014) *Cambios en las representaciones locales de ruralidad en un poblado del periurbano bonaerense ante el avance de la urbanización El caso de Dique Luján, partido de Tigre (2006 – 2013)* Tesis de Magister de la Universidad de Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires
- Lima M.P. (2007) Patrimonio industrial. Degradación, segregación espacial y especulación inmobiliaria. En *XXI Jornadas de Investigación y III Encuentro Regional Historia Crítica y Teoría. Del clip al territorio*. SI-FADU Buenos Aires.
- Lupano, M.M. (2009) *Gran Familia Industrial. Espacio urbano, práctica sociales e ideología (1870-1945)*. Editor: Santiago Arcos. Buenos Aires. Argentina.
- Ministerio de Agricultura y Ganadería (1952) *División de plantas textiles. Los agaves textiles. El formio*. Buenos Aires.
- Neiburg, F. (1988): *Fábrica y villa obrera: Historia social y antropología de los obreros del cemento*. Centro Editor de América Latina. Buenos Aires.
- Periódico El obrero textil (1940).
- Pintos P y Narodowski P. coordinadores (2012) *La privatopía sacrílega. Efectos del urbanismo privado en humedales de la cuenca baja del río Luján*. Imago Mundi. Buenos Aires
- Ríos D. y Pírez P. (2008) Urbanizaciones cerradas en áreas inundables del municipio de Tigre: ¿producción de espacio urbano de alta calidad ambiental? En *Revista Eure* (Vol. XXXIV, Nº 101), pp. 99-119. Santiago de Chile,
- Ríos D. (2012) Prólogo En Pintos y Narodowski (coord.) *La privatopía sacrílega. Efectos del urbanismo privado en humedales de la cuenca baja del río Luján* Imago. Mundi. Buenos Aires
- Ruiz Moreno de Bunge S. (2004) *Tigre y las verdes islas del Delta*. RM de Bunge. Tigre

Safa P. (1996): Identidades locales como construcción del sujeto, símbolos colectivos y arena política: una propuesta metodológica. En *Historia Oral. Ensayos y aportes de investigación*. CIESAS. México

Subsecretaría de Educación. *Primeras escuelas y docentes* Municipio de Tigre. Tigre.

Ventura P. (2012) Procesos de ocupación del territorio y el problema de las inundaciones en Dique Luján (Tigre) adaptación parcial Tesis de Licenciatura en Información Ambiental *La gestión del riesgo y el problema de las inundaciones en Dique Luján (Tigre), procesos, actores sociales y respuestas; período 1900-2010*, Departamento de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Luján. Luján.

Páginas web

<http://www.vilamarina.com.ar>

<https://www.bpelcanal.com.ar>

Trabajo de campo: relevamiento fotográfico Año 2007.

Entrevistas a señor y señora Radovich; Angel Navarro; Héctor Paramá; Lucas Dávila y Leticia Sozzani. Año 2007.



Area de desfibrar formio (foto M.M. Lupano)



La Casa Grande con su muelle (foto M.M.Lupano)



Casas de técnicos y empleados (foto M.M. Lupano)



Area donde se construirá Villa Marina II. Se observa el desmonte de la vegetación.
(foto http://www.vilamarina.com.ar/vila_marina2.html)