

XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2021.

Experiencias de Investigación en Jornadas y Encuentros.

Celia Guevara.

Cita:

Celia Guevara (2021). *Experiencias de Investigación en Jornadas y Encuentros. XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-074/336>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

XIV JORNADAS DE INVESTIGACIÓN 2021, CARRERA DE SOCIOLOGÍA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES: SUR PANDEMIA Y DESPUÉS.

Mesa 209: Interdisciplina, interacción de clases y espacio público en Buenos Aires, AMBA y sus costas.

Título: Experiencias de investigación en Jornadas y encuentros

Celia Guevara^{1,2}

¹-Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Sociales. Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG), Buenos Aires, Argentina.

²-Universidad de Buenos Aires. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Instituto de Arte Americano e Investigaciones Estéticas "Mario J. Buschiazzo" (IAA), Buenos Aires, Argentina.

1. Introducción.

Esta ponencia constituye uno de los resultados del Encuentro en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales, de la Universidad de Buenos Aires, en Noviembre de 2018. Carece de hipótesis, puesto que se trata de un relato de la exposición de situaciones acaecidas y vividas. (La Publicación del Encuentro se haya en prensa aún y tendrá efecto antes de fin del año 2021)

No carece sin embargo de marco teórico, me refiero a: John Dewey y Bruno Latour, los investigadores del pragmatismo, uno norteamericano, por lo tanto pragmático sin discusión, pero el otro francés, perteneciente al país donde nacen o se desarrollan tantas teorías urbanas.

Los urbanistas, sea cual fuere nuestro país de nacimiento, pertenecemos a la práctica y nos debemos a ella, el trabajo de campo es nuestro trabajo, y a partir de ello asentamos nuestras teorías o alguna hipótesis. A esto solemos llamarle "investigación acción" y su desarrollo es diferente de la investigación abstracta que se lleva a cabo por ejemplo, en

algunos casos en Ciencias Sociales o Filosofía. Por supuesto no somos ajenos a los estudios teóricos y a los trabajos de archivo, pero en este caso quiero señalar nuestra inclinación a la acción. Por eso cito a Dewey por el valor del relato sin interpretación, en otro caso podría ser lo contrario (Einstein por ejemplo, quien recomienda los policaminos de la mente en libertad)

Entonces, esta ponencia va a destacar el valor de la experiencia y de la interdisciplina y su propósito une en el relato, la necesidad de hacer públicos fragmentos de estos trabajos puesto que por diversas razones su publicación completa se ha demorado.

Dos pensamientos de Dewey nos acercan a la práctica urbana. **Uno**: la duda, que es reflexión para Dewey, (poner siempre en duda) y **Dos**; el valor colectivo de la reflexión que la conduce a formas de la pedagogía, (El acto de la duda y el acto inmediato de la búsqueda) Al no mantener conectado el pensamiento a la situación que lo origina, podría convertirse en una fantasía o una evasión. (Bernstein, 2010)

Por lo tanto nos mantendremos conectados al recuerdo de ese Encuentro y a sus consecuencias en **este caso**.

Mi posición respecto al valor de la experiencia no es absoluta, pero me apoyo en los griegos, Siglo V. A.C, el pueblo capaz de imaginar lo social como ninguno, estaba formado por observadores genuinos.

Respecto a lo que se llama sistemas complejos (García 2007) sabemos que Piaget, asociado a García en el análisis de estos sistemas, consideraba el empirismo como inútil para la investigación. Con respecto a esto creo que nada debería ser tan absoluto, el empirismo ha dado su fruto. Siempre se recorta un trozo de lo natural. Y me parece que no se debe olvidar. No es otra cosa que un trozo.

Vemos un trozo de lo social, y lo urbano, porque no estamos en condiciones de ver lo universal.

No sabemos que sucede en el universo o porqué Tratamos de explicarlo¹.

¹ “A principios de pasado siglo se afirmó que (...) en la filosofía hegeliana se escondía una doctrina implacable del Estado del Poder. La afirmación de que la teoría también es el producto de una práctica específica (...) Distancia entre concepto y realidad,” Dossier Teoría y Práctica, Revista de Anacronismo e Irrupción” Convocatoria 2021.

María Marta Lupano, Arquitecta, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Doctora en Antropología. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Co-Coordinadora del Encuentro.

María Marta, en su trabajo introductorio se centra así mismo en la noción de experiencia:

El trabajo parte de dos categorías fundamentales **Espacio y Tiempo** las que constituyen la trama de la realidad ya que sólo se puede bajo las condiciones de estos dos conceptos. Sobre la base de la triada planteada por el filósofo Martín Heidegger del **ser del hombre**: en-si-mismo; con-los-otros y en-el-mundo, la ponencia se referirá a las dos últimas relaciones al considerar, como sostiene el fenomenólogo Maurice Merleau-Ponty, que la estructura fundamental del ser en el mundo es ser-en-el-espacio como espacio vivido, **como espacio de experiencia.** (Lupano, 2018, p.1)

Maria Marta cita a Merleau Ponty, un filósofo fenomenólogo, relacionado con el existencialismo y el comunismo. M.P., se distancia de los idealistas pero critica a los materialistas. Estudia la percepción del mundo. (Da Silva, 2010)

Pero podemos arriesgar una pregunta ¿Porqué sin haberse solicitado así, todos los ponentes coincidieron en la importancia del **espacio público** y de la fragmentación provocada por los muros y barreras que son causa de la privatización? es decir, este encierro debilita tanto al habitante que se resigna a perder sus derechos. Hemos visto como el encierro de la cuarentena nos debilitaba y alejaba de nuestros intereses como ciudadanos.

Partíamos, en el trabajo primitivo, de una hipótesis correspondiente a la interacción urbana, al perderse la interacción de clases a causa del encierro que ejercen los muros, se libera la fuerza de la privatización urbana. Y esto ha sucedido en el Corredor Norte.

Los ponentes invitados a través de un llamado llegaron como sujetos anónimos de diferentes disciplinas. Solo conectados al área en discusión.

Una manera como cualquier otra de comenzar un relato es por su raíz temporal. Empezar por el principio ¿Cual de los ponentes nos habla con real antigüedad? Un arquitecto, Federico Croce, que estudió los caminos del siglo XVI, en Buenos Aires, trazados en el Corredor Norte.

3. Julieta SAN GIL. Estudiante de Arquitectura. (Cátedra Lupano. Historia de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura, y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires)

Aquí San Gil nos comunica los datos de extensión de San Isidro en la Fundación (Datos cuyo valor se extiende a toda la costa del Corredor) San Gil cita a Kropfl

Garay, al repartir las suertes, lo hizo desde la barranca hasta el camino llamado hoy Fondo de la Legua. Quedando todo lo que estaba por debajo de la barranca, frente al río, por fuera de las propiedades privadas y era considerado tierras fiscales o públicas, conocidas más adelante como los bañados con una extensión hasta la “lengua del agua, donde el río lame la costa.” (Evolución de SI en el tiempo y en el espacio) Estas tierras eran y siguen siendo muy arcillosas.

La ley de Ejidos de 1870 (Terreno comunal en las afueras de una población que se destina a servicios comunes, como aras o pastos de ganado) establecía que el propietario de estas costas era la provincia, y los mismos municipios podían elegir si querían utilizarlas como ejidos o como espacio de uso común. San Isidro se demoró bastante en esta decisión, pero para el año 1895 **emitió un decreto donde marcaba el límite entre lo catastrable y no, dejando una porción de la costa para uso público.** (P.Kropfl) (San Gil, 2018)

Es decir, que el espacio público tan privatizado hoy, fue en el siglo XVI, espacio público.

Cronológicamente les sigue Matías Clause, que continúa con el estudio de los ferrocarriles (Siglo XIX) ya esbozado por Croce.

4. Matías CLAUSSE Arquitecto. (Entonces Estudiante, Cátedra Lupano, Historia Urbana de Buenos Aires, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires)

En base a la importancia de dichas vías, pude verificar que las grandes extensiones de terrenos loteados pertenecieron a conocidas familias patricias las cuales impulsaron fuertemente esta urbanización mediante todos los recursos económicos, políticos y sociales de los cuales eran beneficiarias. Habiendo notado esto, comencé a indagar en los loteos próximos a las vías

férreas, en particular trabajé con la folletería de loteo que se utilizó para la venta de los terrenos a partir de la creación del partido en 1905 hasta 1950 donde se mostraba precio, cantidad y proximidad a la línea de ferrocarril. (Clausse, 2018, p. 1)

Es decir, que Clausse pone punta de lanza en lo que fue la situación de las familias relacionadas con la política y el aprovechamiento, en el trazo del ferrocarril.

Wertheimer, va a salir de época y cierra un poco el tema caminos, al relatar el problema en el siglo XX del llamado *Vial Costero* de la costa de Vicente López., redondeando allí un objeto de estudio anunciado por Clausse el aprovechamiento de los gobernantes en cuanto a los terrenos bajo su mandato. Este artículo forma parte de su Tesis.

5. Marina WERTHEIMER, Licenciada en Ciencias Políticas, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Becaria pos-doctoral CONICET Instituto de Investigaciones “Gino Germani” Área de Estudios Urbanos. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires.

En este artículo propongo dar cuenta de las construcciones de sentido en torno al progreso y al desarrollo en el marco del conflicto iniciado en Vicente López a partir de la modificación del Código de Ordenamiento Urbano en 2004, que permitió obras de gran envergadura en la zona costera, focalizando en las prácticas tanto materiales como simbólicas que llevaron adelante los representantes del Concejo Deliberante y empresarios, quienes pusieron en juego estratégicamente tópicos vinculados al progreso y el desarrollo a fin de disputar legitimar un proceso de renovación urbana en la zona costera altamente resistido por un importante sector de la ciudadanía. (Wertheimer, 2018, p. 1)

Y Heinonen nos transporta al siglo XXI, y a los problemas políticos y urbanos de San Isidro: Heinonen dirigió la Agrupación *Costa Libre de San Isidro*, actualmente vive y trabaja en Tigre.

**6. Guillermo HEINONEN, Ingeniero Naval. Agrupación *Costa Libre de San Isidro*.
Provincia de Buenos Aires**

En la costa se han dado muchas concesiones para construir clubes, bares, canchas de fútbol, tennis. Solo en el último año con la presión de la oposición en el Concejo Deliberante y las peleas internas entre Posse y Castellanos por retener el poder frente al avance de Cambiemos, el municipio comenzó a generar algunos espacios verdes en la costa luego de haber perdido aproximadamente un 80% de la misma en manos de privados (Heinonen, 2018, p.1)

Y Arantxa tratará el tema central de la reunión: el Espacio Público.

7. Arantxa MARTINEZ, Licenciada en Antropología Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Misiones. Grupo Historia Urbana.

Falta de espacios Públicos

La región del bajo, se ha ido progresivamente revalorizando y readaptando para su explotación en lo que respecta a restaurantes, clubes deportivos y actividades náuticas de tiempo libre. Estas ofertas se presentan como “públicas” y abiertas para todos aquellos que quieran acceder a ellas, pero, esto, ¿qué tan cierto es? Teniendo en cuenta que la mayoría de los sectores que lindan con la costa se encuentran administrados por clubes, además que varias de las actividades que allí se ofrecen suelen desarrollarse con equipamientos específicos y no siempre accesibles (económicamente hablando).

A veces “lo público” no lo es tanto, o, mejor dicho, lo “público” no es para todos. Pensar a lo público como contraposición a lo “privado” no siempre puede explicar los accesos o restricciones a diferentes lugares.

Nora Rabotnikof distingue tres sentidos tradicionales adheridos a la distinción “público-privado”. El primer sentido, atañe a lo colectivo y lo individual, lo público, es entendido como perteneciente a todos, y por ende, se vuelve político; el segundo con la visibilidad versus ocultamiento, aquello que se brinda, o se niega, como el conocimiento, y el tercero con apertura-clausura, la capacidad de delimitar algo, esto conlleva sin dudas a una segregación. Al llevar estos criterios al espacio público podemos ver la aplicabilidad de todos

ellos imprimiéndose morfológica, o simbólicamente.

La costa ha sufrido un desarrollo de espacio ganado al río que permitió que hoy día estos establecimientos se puedan concretar allí. Los vecinos de la zona, (aquellos de entre 15 y 25 años de antigüedad allí) recuerdan con anhelo la época pasada de cuando el acceso a la costa era realmente libre: “Cuando vine era todo baldío. Acá en frente relleno...el campo 6 era todo relleno. Y bueno, fue creciendo. Nosotros habíamos hecho una cancha de 11 ahí, después vino la municipalidad y nos dijo: ‘buenos muchachos, vamos a tener que arreglar esta cancha, vamos a rellenar y vamos a hacer...el campo 6’”. Fragmento entrevista (2017, p. 3) (Martínez, 2018, p. 5)

El “C.A.S.I.”² tiene viste la... antes era del barrio, antes se podía festejar los cumpleaños en el quincho, del campo 6 que es municipal, se hacía un asado, ahora no nos dejan y yo digo: ‘Pero escucha si esto es municipal...’. Fragmento entrevista (2017, p. 3)

Esto nos da la pauta de que aquellos espacios públicos que antes pertenecían a los vecinos de la zona, hoy día, no es así. A pesar de que algunos sean abiertos al público y se realicen eventos sin costo de entrada, están destinados a un sector de la población que no incluye a los moradores cercanos. “Eso no es para nosotros” dijo un vecino ante la pregunta sobre los eventos que allí se realizaban. Es interesante pensar en esto, siendo un mismo espacio físico, no resuelta inclusivo, hasta podríamos decir “exclusivo” y esta exclusividad se destina a otra población, que no incluye a los vecinos del barrio. (Martínez, 2018, p. 6).

Porta, Castro y Souza cargaron con la tarea de estudiar a los pobladores y su reacción frente a los muros; origen para los urbanistas de todos los males sociales.



Figura 2. Fotografía Muro de Barrio Cerrado. T. de Campo.

² Club Atlético San Isidro. (N. del autor)

8. Yanina PORTA, Leticia CASTRO, y Kelly SOUZA. Licenciadas en Sociología Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires, y Arquitecta, Kelly Souza, Facultad de Arquitectura, Universidad de Caracas Colombia. Grupo de Historia Urbana.

Nuestras preguntas de trabajo indagaron en torno a: -¿Cómo incorporan los habitantes de la localidad de Victoria la presencia de los muros y qué tipo de usos hacen de los mismos? (Castro, Porta y Souza 2016). -¿Existen diferentes valoraciones entre los habitantes linderos a los barrios náuticos ubicados en la zona costera y aquellos otros insertos en la trama urbana cercanos a la autopista? (Castro, Porta y Souza 2016,p.1) La respuesta parece haber sido la de que los muros de los barrios cerrados se han internalizado y los pobladores los aceptan como paisaje urbano, solo los muros como el de 2009 entre distritos, les resultan problemáticos. (Porta et al, 2018).

Los muros que generan disociación de clases y problemas urbanos., pero que los pobladores aceptan como parte del paisaje urbano.

Guevara, en La Floresta (Victoria) describe un enclave isleño con su tradición y su libertad urbana, tan distinta de los barrios cerrados, sin embargo se repite el esquema tratado por Porta y otros en cuanto a la visión del habitante que internaliza los muros exteriores como parte del paisaje urbano.

9. Celia GUEVARA, Arquitecta Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Directora del Equipo de Investigación en Historia Urbana, Coordinadora del Encuentro.

Aún cuando han pasado casi sesenta años de la construcción del barrio, la vegetación recuerda la vegetación isleña, pero sobre todo por la profusión. Maceteros con plantas y flores, senderos donde crece el césped. Se ven sauces, magnolias o similar magnolias, palo borracho, toda clase de enredaderas y plantas de pared.

Los habitantes del barrio no reconocen a los barrios cerrados como antagónicos, para ellos, siempre estuvieron allí. Se consideran gente del

continente y no se reconocen ellos mismos, (salvo por los recuerdos de abuelos y familias), como parte del mundo isleño, o como su heredero.

“En las islas pasa una lancha colectivo dos veces por día, no hay luz, la vida es muy difícil”; cuentan. Es lógico que el barrio cerrado se haya incorporado al imaginario urbano. Gente que nació hace cuarenta años no recuerda otra cosa. La dictadura destruyó tantas cosas y entre ellas, los recuerdos y los imaginarios. Los clubes náuticos aparecieron en San Fernando como fruto de las sociedades de fomento y se transformaron en enclaves de élite, en los años ochenta, favorecidos por el gobierno militar. (Guevara, 2018, p. 4)

La documentalista Philippine Sellam, se refiere a la interacción social, la sociabilidad no impide la discriminación. Se trata de las viviendas, espacios privados, en realidad del barrio entero que se une al espacio público.

10. Philippine SELLAM, Documentalista y Cineasta, Magister en Desarrollo sustentable, Universidad de Utrecht, Holanda

Tesis San Antonio de los Baños Cuba

Vicente López, frente al río, entre mansiones de la élite porteña, sus muros y calles vacías, se encuentra el barrio El Ceibo. Allí, familias de escasos recursos económicos provenientes del interior argentino, llevan una vida casi rural, frente a uno de los últimos humedales de la costa del Río de la Plata. En El Ceibo, la interacción social se da permanentemente tanto en las casas como en las calles, donde a lo largo del día pasean niños y charlan vecinos. Sin embargo, frustraciones materiales y la sensación de estar discriminados llevan a muchos a desear vivir otra vida. En este contexto, el proyecto estatal de urbanización del barrio fue recibido con un entusiasmo casi unánime. El plan promete la transformación del barrio hacia un modelo urbano y moderno: asfalto, plazas de recreo, alumbrado público permanente en las noches, agua de red y electricidad. Para muchos este cambio es sinónimo de progreso y de una vida mejor. Pero algunas voces críticas dudan de las buenas intenciones del gobierno y temen que las obras y la prometida obtención de títulos de propiedad lleven a la gentrificación del barrio, a la erosión de los lazos sociales y a la separación de la naturaleza. En suma, a la desaparición de un estilo de vida. (Sellam, 2018, p. 1)



Figura 3. Fotografía. Autora: Philippine Sellam

Eugenia Cicero indaga en la relación del municipio y los vecinos en Vicente López.

11. Eugenia CICERO, Arquitecta, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires, Grupo Historia Urbana,

Conflicto con vecinos de la zona

En enero de 2018 se construye un sendero peatonal en un área protegida. La técnica utilizada para construirla fue muy invasiva, con hormigón y cemento, al contrario de la propuesta de otro grupo de vecinos de construir una pasarela de madera montada en pocos apoyos invadiendo en menor grado el equilibrio del área.

El proceso de presentación del proyecto ante la Municipalidad de Vicente López fue polémico ya que generó un conflicto entre agrupaciones de vecinos. Para la presentación del mismo el Municipio convocó una mesa de debate abierta moderada por la Fundación Metropolitana de Buenos Aires.

Los principales impulsores del proyecto, Ronchetti y Vorraber, se presentaron asociados con un grupo de vecinos y la Fundación Vida Silvestre. Según el relato de los miembros de la Agrupación Intervecinal del Puerto de Olivos (AIPO), hubo un arreglo con el gobierno municipal en el que se cedían una

parte de los terrenos protegidos a un ente privado a cambio del impulso del proyecto de Corredor Biológico.

La principales preocupaciones de la organización de AIPO son, por un lado, la contradicción entre los estudios de impacto ambiental presentado por la organización y los impulsores del corredor y, por otro, se sienta un antecedente legal en que se puede modificar un área protegida por un proyecto ejecutivo.

Por otro lado según el proyecto presentado busca primer corredor biológico municipal en la historia Argentina sentando un precedente para nuevos proyectos que se presenten a nivel nacional para fomentar la conservación de plantas y animales autóctonos que alberga cada sitio del país. (Cicero, 2019, p. 5).

Viviana Colella nos retrocede a treinta años atrás para luego traernos a la realidad del siglo XXI. Ya no se trata aquí solo de caminos, sino de las viviendas mismas. Ya no se trata de espacio público, sino del espacio privado.

12 .Viviana COLELLA, Licenciada en Urbanismo, Universidad Nacional de General Sarmiento. Provincia de Buenos Aires.

Arquitecta y Doctoranda en Urbanismo por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires.

Transcurridas apenas tres décadas, este paisaje ha cambiado por completo. Una zona de casas bajas con jardines delanteros pertenecientes a las clases populares y medias cedió lugar paulatinamente al arribo de productos inmobiliarios cerrados y destinados a los sectores de mayor poder adquisitivo. Las actividades recreativas y de logística fueron reemplazadas por viviendas. Los pajonales se convirtieron en plazas y parques. Y los procesos de relleno de la costa se constituyeron en un recurso que capitalizó el sector privado para instalar nuevas tipologías residenciales vinculadas al río. Como correlato de estos cambios se evidenciaron impactos ambientales, sociales y urbanos: la pérdida de áreas ambientalmente valiosas, la fragmentación del territorio por la presencia de grandes extensiones de muros perimetrales, el desplazamiento de sectores sociales de menores recursos, la disminución de la mixtura de usos y la irrupción de edificios en altura en barrios suburbanos.

Es decir, que las transformaciones contribuyeron a profundizar las desigualdades ya existentes en el AMBA en relación al acceso al suelo y a la vivienda. (Colella, 2018, p. 1)

Malia va a estudiar los ciclos urbanos sucesivos de Vicente López, analizando a los pobladores y recurre a varios autores para analizar el desarrollo histórico de Vicente López.

13. MARIANO Malia Licenciado en Antropología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

Siguiendo a Giglia, **la *ciudad moderna* como modelo urbano, fue la ciudad por excelencia del espacio público, de la integración, la urbanidad y el vínculo social (Giglia, 2000; Giglia y Duhau, 2008): pues además de admitir la mezcla y diversidad de usos, en los espacios públicos modernos, la alteridad era hasta cierto punto aceptada.** En este proceso de incorporación de las buenas maneras o modales, que fue paralelo a la conformación de la figura del ciudadano moderno, incidió también la educación pública. Ahora bien, este modelo de ciudad moderna imperó hasta 1960 aproximadamente. A partir de ese momento, y enmarcado en los procesos de desindustrialización, el debilitamiento de los Estado Nación, y la ideología de las “ciudades globales”, se comenzó a gestar una nueva visión sobre la cuestión urbana (Giglia y Duhau, 2008). En este contexto **la experiencia de la ciudad comenzó a fragmentarse, promoviendo la coexistencia de individuos sometidos a procesos de desafiliación y descolectivización (Castel, 1997). Se gestan en estas ciudades procesos novedosos, que algunos autores llaman de relegación, gentrificación y periurbanización, perdiéndose de esta manera la experiencia unificada de la ciudad (Schilling, 1990), entrando en crisis el espacio público hasta ese momento conocido (Giglia, 2000).**... En este marco, siguiendo a Giglia, se produce la crisis de los espacios públicos, que va acompañada de una crisis de urbanidad y del vínculo social. La ciudad contemporánea se caracteriza por la falta de cohesión social. Sin embargo, según la autora, surgen en espacios urbanos específicos (los que al contrario de la ciudad moderna, tienden ahora a ser frecuentados por sectores sociales específicos) códigos de urbanidad también específicos (Malia, 2018, p. 3)



Figura 4.
Imagen Paseos Populares. Vicente López. Fuente La Nación. (Malia, 2018, p.11)

Gómez, politólogo colombiano, trabajará sobre los aspectos sociales de Vicente López. Formó parte del grupo y participó de varios encuentros hasta 2020, en que volvió a su país.

14. Sergio Alejandro GOMEZ VELASQUEZ, Licenciado en Ciencias Políticas, Universidad Nacional de Colombia, Grupo Historia Urbana.

El recorrido histórico de Vicente López, marcado por el loteo de tierras y construcción de infraestructura, permite ver a la ciudad como el foco de división territorial entre los ricos y pobres a partir de zonas de influencia y barrios. Esa dualidad, presente en todas las ciudades, no solo se puede vislumbrar en términos físicos, sino que ha trascendido los ámbitos psicológicos y comportamentales de las personas, manifestados en la desigualdad, exclusión social, discriminación, dualización y valorización-desvalorización del territorio urbano. Es así como actualmente se tiene un partido con una posición estratégica en las costas del Río de La Plata y epicentro de clubes privados, inversión inmobiliaria, actividades deportivas y venta de artículos de lujo y entretenimiento concentrados principalmente en la

Avenida del Libertador; que se contrasta con zonas industriales, pobres y fragmentadas constituidas en pequeñas “repúblicas”.

Entre esos dos polos opuestos transcurren las barreras físicas (Avenidas y carriles ferroviarios), psicológicas y sociales que trascienden los cercos y muros entre propiedades horizontales y verticales. Estas divisiones expresadas en Grandes Proyectos Urbanos (GPU), obras recreativas como el Paseo de la Costa e iniciativas de proyectos inmobiliarios de lujo más allá del espacio físico que ocupan, promueven el aislamiento social favorecido por las requisas policiales, la seguridad privada y la discriminación de personas por su condición socio-económica. (Gómez, 2018, p. 2)

Lisandro Plate, tratará dos temas urbanos, nombra uno, estudiado ya por Juan Manuel Solver, un clásico de la privatización (antiguo miembro del Grupo) y el otro el del Puerto, de San Isidro.

15. Lisandro PLATE, Licenciado en Sociología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Grupo Historia Urbana.

El primero fue descrito en profundidad en el trabajo realizado por el sociólogo Juan Manuel Solver “Bosque Alegre espacio público en disputa” publicado en la revista HISBA en 2016.

En el año 2011 se desencadena un conflicto a partir de la cesión de las tierras conocidas como “Bosque Alegre” por parte del Gobierno Municipal a favor del club de rugby CASI. El club intentó intervenir sobre el predio dentro de una práctica habitual en la zona que es **el avance del espacio privado sobre el público.**

Solver encuentra en este hecho un disparador que interpeló de tal manera a la comunidad hasta convertirlo en un problema sobre el valor ecológico y social de un bien público y común. Un espacio en disputa que provocó la formación de la Asamblea Bosque Alegre (ABA).

(Plate, 2018)

Y continúa Lisandro con el Puerto

El segundo caso se ubica en la misma zona del bajo de San Isidro en un amarradero público donde funcionó el puerto de San Isidro.

En Febrero de 2017 se realiza el traspaso de la explotación y la administración del puerto de la Provincia de Buenos Aires al Municipio de San Isidro. La Provincia lo anunciaba de la siguiente manera en su sección Medios del 8 de Febrero de 2017:

La gobernadora de la Provincia de Buenos Aires, María Eugenia Vidal, presentaba la transferencia de la explotación y la administración del Puerto de San Isidro a ese municipio, que permitirá generar un espacio público de siete hectáreas con estas palabras:

“Como dice el presidente, el espacio público es el más democrático de todos los espacios, porque es donde nos encontramos todos; no importa de dónde venimos, es un espacio común”, señaló Vidal y recordó que “la Provincia tenía jurisdicción desde hace décadas sobre este puerto sin haberlo mirado ni desarrollado o generado un espacio (Gob. Provincia de Buenos Aires, 2017). (Plate, 2018, p. 3)

Purriños en sus conclusiones, muestra la situación de los barrios cerrados y lleva a cabo una crítica a los gobiernos,

16. Jorge PURRIÑOS, Arquitecto, Carrera de Arquitectura, Universidad de Buenos Aires, Cátedra Lupano, (Carrera de Arquitectura, Historia Urbana de Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires)

El ejemplo de Nordelta es un arquetipo de una parte de la ciudad que tiene toda la intención de ser autónoma. Es decir, si el masterplan de Nordelta es completado, una persona podría nacer en el sanatorio dentro de Nordelta, vivir toda su infancia y hasta estudiar una carrera universitaria sin salir de los perímetros del complejo.

Considerando que la interacción entre los individuos es condición para realizar una sociedad justa y cohesionada estos ejemplos van rotundamente en contra de lo que podemos considerar urbanidad. Con el avance de este fenómeno lo que se puede observar es que esta interacción solo se da entre pares (en este caso por escala de poder adquisitivo). Esta ausencia del encuentro con “el otro”, “el distinto” hace que no exista empatía por no conocer las diferencias en el devenir de los habitantes que no tienen la misma condición o el acceso a recursos.

Lo que está sucediendo en Tigre es un claro ejemplo de que cuando se deja librado el crecimiento de una ciudad solamente a la especulación sin considerar una planificación estratégica desde el Estado, es este mismo crecimiento que puede jugar en contra de la ciudad misma. (Purriños, 2018, p. 7)

Voy a terminar este recorrido de los trabajos académicos, con el de Fredes quien como Cicero, se añadió al grupo posteriormente al Encuentro. *La miamización de Tigre*, quien expresa con ese título la privatización y la imitación:

17. Santiago Fredes, Licenciado en Artes Visuales, Universidad Nacional de las Artes, U.N.A., Grupo Historia Urbana

Las relaciones entre el partido de Tigre y la ciudad de Miami continuaron, atravesando los cambios de gestión de ambas jurisdicciones. En 2013 Sergio Tomás Massa, actual presidente de la Cámara de Diputados de la Nación, entonces intendente de Tigre, viaja a EE.UU. para reunirse con Tomás Regalado, alcalde de Miami. En esta reunión Massa dijo haber intercambiado “experiencias entre los temas de agenda, como policía municipal, uso y explotación de los espejos de agua, además de la planificación de permisos de construcción” (“Una reunión con el alcalde”, 2013).

En 2015 el intendente de Tigre Julio Zamora participó de una mesa redonda con Francisco García Iglesias, director de Planificación y Zonificación de Miami, en las instalaciones del Museo de Arte de Tigre Intendente Ricardo Ubieto (MAT), que formó “parte del trabajo conjunto que vienen realizando los municipios de Tigre y de Miami” (“Julio Zamora: La apuesta de Tigre”, 2015). En aquella ocasión, García Iglesias expresó los *grandes parecidos y semejanzas* existentes entre Miami y Tigre (Carballo et al., 2015). A su vez, “la visita de García Iglesias fue posible gracias a la gestión de Tino Lutteral” (“Julio Zamora: La apuesta de Tigre”, 2015).

En 2016, nuevamente en el MAT, se realizó el Salón Inmobiliario de Tigre, quinta edición. Entre los disertantes se encontró Tom Curitore, Director Ejecutivo del *Wynwood Business Improvement District*, quien participó de la apertura oficial, así como de una mesa titulada “Wynwood y su gran protagonista: ¿cómo se transformó una zona degradada de Miami en un nuevo distrito de alto valor urbano e inmobiliario?”, la cual en su resumen

apuntaba “¿Cómo fue la operación urbanística más relevante de los EEUU de los últimos años?... ¿Qué puede esperarse de Tigre bajo esta perspectiva?” (sitigre.com.ar). Tom Curitore fue distinguido como “Huésped de Honor” (Decreto N° 1370, 2016), recorrió el DTS e “inauguraron la senda peatonal azul y verde en honor a la similar que se encuentra en Miami” (“Julio Zamora distinguió al urbanista”, 2016). Curitore expresó que al caminar por el DTS vio *lo que solían ser Soho (New York) y Wynwood* (“Julio Zamora distinguió al urbanista”, 2016). En el recorrido lo acompañaron el “intendente y el titular de Nuevo Urbanismo, Tino Lutteral... interesado por revitalizar la zona... [y por] recuperar el trazado el Tren de la Costa, al estilo de la High Line de Nueva York” (Hendler, 2016). (Fredes, 2019, p. 5).

Las Asociaciones jugaron un papel importantísimo en el Encuentro y anteriormente a él, puesto que son las que conocen mejor el Campo y su historia. La del Puerto de Olivos invitó a Croquiseros Urbanos de Buenos Aires (Asociación a la que pertenezco) a un encuentro para la exposición y publicación de los croquis sobre el Puerto y allí los encontramos junto con Leticia Castro y por primera vez con ellos. Y disfrutamos de su hospitalidad. Tanto ellos, como Unidos por el Río llevan a cabo un trabajo ejemplar.

18. LAS ASOCIACIONES:

La Agrupación de VECINOS DEL PUERTO DE OLIVOS (AIPO)

Nuestro lugar está perdiendo el alma. Se dice que una ciudad la tiene cuando conviven en ella personas, espacios y tiempos diferentes: el pasado de los fundadores del puerto y de los primeros habitantes y el presente de los actuales pobladores.

Los negocios inmobiliarios (en verdad, los negociados) *le han hecho perder su especificidad al Puerto*: su escala humana, los clubes de distintos tipos, sus olores, sus sonidos, sus silencios, su aire aventurero. Todo lo que nos hacía “sentir en nuestra propia casa” lo fuimos perdiendo casi sin darnos cuenta.

En consecuencia, a veces *nos sentimos exiliados* en nuestro propio barrio. ¿Y por qué? Porque los “desarrolladores” (habría que preguntarse qué entienden ellos por “desarrollo” y para quién), con la complicidad de los gobiernos de turno (para los negociados no hay grieta), para poder avanzar

han instalado la engañosa idea de “fundación”. Esto es, “lo anterior” era una página en blanco; nada había antes o lo que había no valía, era viejo, sucio, ruinoso. A la instalación de esa idea le siguió la predicación –por parte de emprendedores y funcionarios municipales– de su misión para “salvarnos” del abandono realizando una “necesaria puesta en valor” del Puerto. Para ello, paradójicamente, se fue desvalorizando lo que constituye la memoria e instalando un proceso de desmemoria. (Agrupación Intervecinal Puerto de Olivos, 2018, pp. 1-2)

En la misma zona de Vicente López: *Unidos por el Río*, otros vecinos, comenzaron en 2001 a trabajar defendiendo la costa y el derecho de todos para disfrutarlo. La reserva Irigoyen sitio de maravilla, es uno de sus mayores logros (entre otros) Hemos disfrutado de su hospitalidad en varias ocasiones.

19. Asociación: UNIDOS POR EL RIO

El proyecto de construir un shopping en tierras públicas pretendió imponerse por medio de innumerables excepciones al Código de Ordenamiento Urbano que, desde el 24 de diciembre de 2004, se realizan de espaldas a la comunidad y sin respetar las leyes que regulan el uso del espacio público.

Las casi 7 hectáreas públicas fueron cedidas, en agosto de 2009, por treinta años al grupo Ribera Desarrollos S.A. sin licitación previa y a precio vil. Entre las graves irregularidades cometidas también se destaca la falta de una consulta a la población para que se expida sobre proyectos de gran magnitud que tienen el agravante de desarrollarse en tierras públicas.

Las nuevas excepciones aprobadas a Ribera Desarrollos S.A. el día 20/12/2012 – que incluyen la habilitación para construir un edificio de hasta 80 metros, nuevos subsuelos en tierras privadas y la habilitación de nuevos usos (helipuerto, banco, entre otros) -constituyen un nuevo punto de inflexión en el avance de los negociados inmobiliarios sin planificación urbano ambiental y sin consulta a la ciudadanía. A la autopista ribereña el municipio le llamó Vial Costero para evitar llamarlo autopista, una vía rápida, sin lomos de burro, nada de semáforo ni peatonal los fines de semana.

Nosotros le decíamos la autopista del río y la idea que tenían era que uniera el shopping con los demás negociados inmobiliarios con las torres de IRSA y demás Cuando nos enteramos del tema del vial costero, empezó a haber una gran resistencia. El municipio obviamente era el garante de los negociados con la complicidad política... (Unidos por el Río, 2018, p.3)

20. Conclusiones

La historia del Corredor mostró, por otra parte, que en el siglo XVI los invasores españoles, aunque arrasaron con tantas culturas, privilegiaron el espacio público. A través de estos trabajos presentados en el Encuentro 2018 (con la excepción del de Santiago Fredes y el de Eugenia Cicero que añadimos a la publicación a causa de sus méritos, en 2019) podemos comprobar la hipótesis general que dio origen al estudio del Corredor Norte, la falta de interacción entre clases, en parte producida por los muros, pero estos muros fueron siempre resultado de una política urbana depredadora que propició la separación de las clases sociales y se propuso la fragmentación del área la destrucción de las industrias madereras, privilegiando las áreas privadas y por ende la pérdida del espacio público.

Los españoles consideraban vital la existencia del espacio público, espacio que se fue desvaneciendo a medida que se urbanizaba el área y que en el siglo XXI se ha perdido en algunas de los distritos, casi por completo.

21. Bibliografía

Agrupación Intercvical del Puerto de Olivos (A.I.P.O) (2018) *“Tengo un mundo de sensaciones...” llegaron las inversiones*. Trabajo presentado en el Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.

Castro L, Souza K, Porta Y L: (2018) *¿Muros o medianeras? Estudio de los muros desde la Arquitectura y la Sociología en la localidad de Victoria, Partido de San Fernando, P.B.A.* Trabajo presentado en el Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.

Cicero, E. (2019) *Corredores biológicos: el proyecto de Vicente López en el Corredor Biológico Norte*. Manuscrito entregado para su publicación.

Colella V. (2018) *La ciudad llega al río*. Trabajo presentado en el Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.

Croce, F. M. (2018) *Estudios sobre el transporte y las vías de comunicación terrestre Su impacto en el proceso de expansión y desarrollo territorial del corredor Vicente López-Tigre*. Trabajo presentado en el Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.

Bernstein R. (2010) *Filosofía y Democracia John Dewey*. Introducción: Derivas pragmatistas. R. Del Castillo (Ed.) Barcelona, España: Herder.

Da Silva, F.B. (2010) El pensamiento de Merleau Ponty: la importancia de la percepción. (Trad. M. N. Puglia, L. y E. Marelo) *Revista Miríada Investigación en Ciencias Sociales*. Universidad del Salvador, Facultad de Ciencias Sociales (IDICSO). Año 3. Núm. 6. Pp. 93-118.

Carreras Planas, C. (2016) John Dewey: “En el principio fue la experiencia”. *Utopía y Praxis Latinoamericana*. Vol. 21, Núm. 72. Pp. 69-77. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27946220007>

- Fredes, S. (2019) *Entre Miami y Venecia. Discursos exóticos en el diseño territorial del partido de Tigre*. Manuscrito entregado para su publicación.
- García, R. (2007) *Sistemas Complejos. Conceptos, método y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria*. Barcelona, España: Gedisa.
- Gómez Velásquez, S. A. (2018) *La división socio-territorial de Vicente López*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Grupo de Estudios de Teoría y Política Clásica y Moderna. Noretto, L. y Rossi, M. A. (Eds.) (2021) Llamado a contribuciones Dossier Teoría y Práctica. *Anacronismo e Irrupción. Revista de Teoría y Filosofía Política Clásica y Moderna*. Recuperado de: <https://drive.google.com/file/d/1Ml4E6JDoeobEzhT8xfaJeTFezEAicfAy/view>
- Guevara, C, (2018) *La Floresta, Victoria, aspectos interdisciplinarios*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Heinonen, G. (2018) *Costa Libre, Costa de San Isidro*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Latour, B. (2007) *Nunca fuimos modernos. Un ensayo de antropología asimétrica*. Argentina: Siglo XXI Editores.
- Lupano, M.M. (2018) *La espacialidad de la vida urbana. Interrelación de la dimensión social histórica y espacial*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Malia, M. (2018) *Informe sobre el trabajo: Etnografía sobre las prácticas, usos y apropiaciones del espacio costero de Vicente López*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.

- Martínez, A. (2018) *Una perspectiva antropológica de las experiencias vecinales con su entorno en un barrio del Bajo de San Isidro*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Porta Y. L., Castro, L. y Souza, K. *¿Muros o medianeras? Estudio de los muros desde la Arquitectura y la Sociología en la localidad de Victoria, Partido de San Fernando, R.M.B.A.* Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires.
- Purriños, J. (2018) *Urbanizaciones privadas en el Partido de Tigre*. Publicado en HISBA. Revista de la Materia Historia Urbana de Buenos Aires. Cátedra Lupano. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Ruiz, G. (2013). La teoría de la experiencia de John Dewey: Significación histórica y vigencia en el debate teórico contemporáneo. *Foro de educación*, Vol. 11, Núm. 15. Pp. 103-124. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=447544540006>
- San Gil, J. (2018) *El Talar - Barranca de San Isidro*. Publicado en Revista HISBA. Revista de la Materia Historia Urbana de Buenos Aires. Cátedra Lupano. Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. Universidad de Buenos Aires. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Sellam. P. (2018) *Trabajo Documental: "El Ceibo"*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Unidos por el Río (2018) *Crónica de la resistencia por una costa verde y pública*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.
- Wertheimer M. (2018) *El desarrollo y el progreso urbano desembarcan en la costa Vicente López*. Trabajo presentado en Encuentro Interdisciplinario sobre el Corredor Norte de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Manuscrito entregado para su publicación.