

La acción agápica como categoría de análisis interpretativa de acciones e interacciones sociales desinteresadas.

Rolando Cristao y Marcelo Salas.

Cita:

Rolando Cristao y Marcelo Salas (2021). *La acción agápica como categoría de análisis interpretativa de acciones e interacciones sociales desinteresadas*. XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-074/320>

XIV Jornadas de la Carrera de Sociología

Eje 4: Poder, conflicto y cambio social

Mesa 211: "Sociología de los cuerpos y las emociones"

La acción agápica como categoría interpretativa en las ciencias sociales

Introducción

Los países tienen sus propias tradiciones de amor que son complejas y moldeadas por su historia, costumbres y religión. Esta ponencia se centra en el amor social, definido como acciones, comportamientos, actitudes y relaciones sociales caracterizadas por la capacidad de excedencia, incondicionalidad, no instrumentalidad y generatividad. El amor social es fundamental en una sociedad pluralista porque, además, los sociólogos piensan que el amor representa un importante agente de cohesión en una sociedad. El nivel de amor en un país indica algo sobre la fuerza de la sociedad civil: cuánto la gente está dispuesta y es capaz de contribuir a satisfacer las necesidades de los demás, tanto en sus propias localidades como a través de las fronteras. Hasta ahora existen muy pocos datos sobre este tema, y ciertamente pocos sobre el amor social. La literatura de las ciencias sociales presenta dos problemas principales desde el punto de vista metodológico: en la investigación empírica el amor suele estar relegado a la esfera privada y excluido de la pública; por otra parte existe confusión entre el amor y otros conceptos-términos relacionados (por ejemplo, altruismo, don, perdón, reciprocidad, solidaridad). Los elementos de excedencia, que distinguen el amor social desinteresado de todos los demás conceptos relacionados, no han sido investigados adecuadamente por investigaciones empíricas. Esto hace necesario elaborar un diseño metodológico ad hoc para el estudio de este tipo de amor. En este sentido, nuestro proyecto de investigación tiene un objetivo de considerable valor: analizar los comportamientos, actitudes y relaciones de amor social -definido en esta investigación como "agape" para: promover la cohesión social especialmente en sociedades multiculturales como son las latinoamericanas.

Durante mucho tiempo, el amor se ha limitado a la esfera privada y se ha pasado por alto su dimensión social. El punto de partida de esta investigación es que nuestras vidas cotidianas están llenas de acciones sociales que tienen como características primordiales la excedencia

y la incondicionalidad. La sociología clásica de Weber (Symonds y Pudsey, 2006; Iorio, 2014), Simmel (1921) y Sorokin (1954; Lo Presti, 2005) reconocen al amor como una fuerza capaz de generar lazos sociales, transformar y revivir las relaciones humanas. Tales fenómenos quedan fuera del alcance de la explicación de enfoques como la teoría de la elección racional o el neoutilitarismo y pueden describirse como paradojas de la acción social. Si bien muchos conceptos se utilizan para expresar esta dimensión de la vida cotidiana (como el don, la solidaridad, el altruismo, la reciprocidad), el debate contemporáneo del pragmatismo sociológico y la nueva teoría crítica ha elaborado otro concepto para comprender la convivencia de individuos, grupos sociales y comunidades: la acción agápica. Nuestro proyecto de investigación toma como referencia la acción agápica o amor social.

En la literatura contemporánea el autor que propuso este concepto es el sociólogo francés Luc Boltanski. Boltanski es un discípulo de Pierre Bourdieu y en su trabajo intenta responder a las antinomias del estructuralismo a través de una nueva teoría de los regímenes de acción. En su obra *L'amour et la Justice comme competences* (1990), Boltanski analiza los regímenes de acción social y sale de la base empírica de la contabilidad, que cree que ha colonizado todas las esferas de la acción humana, y propone el concepto de ágape. A pesar de ser un ateo, Boltanski retoma este concepto de la tradición y la teología cristiana y le da una gran carga innovadora. Recordando a Kierkegaard (*Les Oeuvres de l'amour*, 1980), Boltanski define el ágape como una práctica del amor que le permite al sujeto experimentar al otro y así expresa un tipo de acción que rompe con la lógica de la contabilidad. Según Boltanski, el ágape es el único tipo de acción que "ignorando la equivalencia, no tiene miedo de la computación" (1990: 123). Por lo tanto, es el único tipo de acción que le permite salir de la justicia e ingresar al estado de paz.

Para George Simmel (1921), por ejemplo, hablar de amor equivale a hablar sobre la acción social de los sentimientos humanos. El amor, de hecho, califica como el conducto principal para el establecimiento de relaciones, el principal sentimiento de sociabilidad. En consecuencia, es el sentimiento más íntimo y permite la transición de lo individual a lo superindividual, colectivo (Iorio 2014, 45). Max Weber también habla del papel social del amor en sus escritos. Symonds y Pudsey (2006) identifican en las obras del sociólogo alemán un tipo complejo de amor, quien hace un seguimiento de diferentes formas empíricas del vínculo de amor en la realidad social, dentro de la racionalización cultural (2014 Iorio, 48).

Otro autor fundamental es, por supuesto, Pitirim Sorokin (1954), que atribuye al amor altruista la capacidad de emanar energías sociales de relación creativa (Lo Presti 2005, 12). Sorokin se refiere al amor para el mundo entero: en el contexto religioso, ético, ontológico, físico, biológico, psicológico e incluso puramente social. Es por eso que su investigación está dirigida a personas, grupos, instituciones y cultura para estudiar cómo están impregnados por experiencias de altruismo cotidiano (Sorokin 1954). Sorokin también identifica 5 dimensiones del amor que son útiles para operar empíricamente el concepto de ágape, estas son:

- *Intensidad*: es mínima en la persona que predica el ágape, pero no lo pone en práctica; y es nada cuando se usa para enmascarar el egoísmo en las acciones.
- *Extensión*: varía entre un punto mínimo (amor por sí mismo) y máximo (amor por el cosmos y la humanidad).
- *Duración*: puede variar desde una sola acción de un momento a todo el curso de la vida de una persona o grupo.
- *Pureza*: varía desde un nivel mínimo, caracterizado por el amor como un medio para alcanzar un fin utilitario hasta una medida máxima que encuentra la propia razón de ser en el ágape mismo.
- *Adecuación*. Se trata de la relación entre la intencionalidad subjetiva del amor y sus manifestaciones objetivas y se da cuando las dos dimensiones coinciden.

En sociología crítica, el amor también asume otro significado. Axel Honneth, un miembro de la tercera generación de la Escuela de Frankfurt en Alemania, a partir de la concepción hegeliana del amor como “ser uno mismo en un extraño”, muestra como el amor puede ser una primera etapa de la teoría del reconocimiento (Marcucci 2005, p. 2). El amor es el núcleo de toda ética, y es solo a partir de esta forma de relación que se fundan las esferas de la ley y la solidaridad (Honneth, 1992). De estas ideas y estudios realizados por el grupo Social-One (Iorio 2014; 2015; Araujo et al, 2015; Araujo et al, 2016; Martins y Cataldi, 2016) han definido el amor social o ágape como "una acción, relación o interacción social en la que los sujetos exceden (en el dar, recibir, no hacer o dejar de lado) todos sus antecedentes, y por lo tanto, ofrece más de lo que la situación requiere en el intento de dar beneficios" (Iorio 2015, p. 25).

Desde este marco de análisis surgen varios conceptos similares al ágape como el de solidaridad y el de don. En este último vale la pena detenerse un momento a analizar las

similitudes y diferencias que este concepto mantiene respecto del ágape. El profesor Paulo Enrique Martins, es uno de los sociólogos que más ha estudiado la teoría del don en América Latina y el mundo, colabora con el MAUSS, Movimiento Anti-Utilitarista en Ciencias Sociales y la "Revue du Mauss" (Francia) y es vicepresidente de la Asociación MAUSS en América Latina. Para Martins. Recientemente en una entrevista mantenida con Martins el Grupo Social One pudo hacerle varias preguntas, una referida a la dimensión de la incondicionalidad del don y si en ella es posible identificar rastros ágape, como "excedencia", elemento que le da a la acción algo más respecto a lo que las circunstancias requerirían. Es decir la pregunta concreta es si al autor le parecía si ¿es posible encontrar en el don rastros de ágape? Martins refiere que la universalidad del don - y su incondicionalidad como base de la vida social - surgen del reconocimiento de que la conciencia colectiva emerge antes que la conciencia individual y que, incluso en las sociedades contemporáneas, los individuos solo aparentemente actúan en total autonomía y libertad. Para este autor, los individuos construyen sus autonomías a partir de redes sociales y culturales, familiares, religiosas, corporativas, etc., que les proporcionen sus valores, creencias, hábitos y modos de acción. Esta universalidad del don existe, a su vez, gracias al carácter incondicional del don para la existencia social. Es decir, solo por la práctica del dar, del recibir y del devolver las personas morales, colectivas e individuales, pueden construir comunidades y sociedades. Por otra parte afirma que desde la perspectiva de los estudiosos del don, el ágape es una modalidad especial de don que enfatiza la gratuidad y el amor incondicional. En este proceso, la presencia del ágape es fundamental para el surgimiento de sistemas de donaciones que valoricen la solidaridad, la amistad, el amor y la democracia. Aclaremos esta sutil e importante relación entre don y ágape. Si miramos el don en circulación en las sociedades tradicionales o contemporáneas, debemos concluir que no está presente un sentido moral, "noble", de las donaciones y de las acogidas que sean necesariamente comprometidos con el vínculo social, democrático e igualitario. Más aún, si colocamos la democracia como un requisito del don, debemos negar la presencia del don en la historia para limitarlo solo a unos momentos de la historia de la humanidad, donde se liberó la práctica democrática. Es más correcto, por tanto, decir que el don es una regla que puede servir tanto para formar alianzas positivas - lo que se ve en las familias, en bodas, entre redes de amistad y corporaciones saludables - como, por el contrario, puede inspirar la lógica de "hierro y fuego" en las relaciones humanas, motivando guerras, sacrificios, intercambios de insultos e de venganza. En este sentido podemos sugerir que el don es la lámpara, el instrumento para guiar el camino del peregrino y que el ágape es la llama que ilumina la oscuridad permitiendo elegir el camino más seguro a seguir. Sin la

acción agapica, la regla del don puede generar pactos que favorezcan la relación de poder vertical y patrimonial que fortalece estratificaciones y castas. Solo inspirado por el ágape, la regla del don funciona como un contrato de inclusión de diferentes, de aceptación de lo impredecible, de lo incierto, de reconocimiento de la naturaleza ambivalente de lo humano.

Lo anterior abre la cuestión de la similitud y diferencia del concepto del don con el del ágape, en una pregunta: ¿el don y el amor en un sentido sociológico coinciden? ¿Y en qué se diferencian? En este punto Godbout en su libro *El lenguaje del don*, explicó cómo el don "simplemente [...] es el lenguaje del amor" (Godbout 1998, 30). Según esta visión, de hecho, «la motivación del don, la pasión pura y simple de donar y de recibir en cambio se basa [...] en la necesidad de amar y ser amado»(ibid.). Este aspecto nos interroga sobre cual es la novedad del concepto del ágape respecto del don. En este punto Martins afirma que el don es amor, pero no solo. El don también puede ser lo contrario, la venganza. En el primer caso, los dones funcionan positivamente, en el segundo negativamente. Ambos siempre son necesarios porque forman la base universal de la vida en general y de la vida humana en particular, pero siempre son ambivalentes. Esta ambivalencia es interesante para llamar la atención sobre el hecho de que, a pesar de que el don sea una teoría moral relacionada con los sentimientos, no es una teoría de la bondad o la amistad, aunque pueda asumir uno de estas formas. Antes de ser una teoría moral, el don es una teoría sistémica que genera vínculos y compromisos que pueden existir a través del amor o a través del sacrificio, incluso en los seres humanos. El amor es fundamental y yo diría que está presente en la naturaleza en general, pero solo cuando está inspirado por la conciencia agapica. En este sentido el autor afirma que en el mundo de la cultura, el don puede asumir valores relacionales que expresan diferentes expresiones de bondad amorosa, de lealtad, de compromiso y del pacto social, pero igualmente de poder y dominación. Entonces, para que el don circule en servicio de la democracia es necesaria una decisión política colectiva sobre el vivir solidariamente en sociedad. Pero esta decisión no se obtiene por concesión de los más poderosos ni por la suma de intereses individuales egoístas. Esta decisión por la solidaridad, por la justicia colectiva y por la reconciliación del hombre con la naturaleza depende del nivel de una consciencia más madura de la naturaleza espiritual del ser humano a la que tenemos acceso solo a través del amor, por la afirmación del don y el ágape como fundamentos de un paradigma científico más complejo y adecuado para explicar y ofrecer un mapa a la vida social contemporánea y global.

Finalmente y sin ánimo de resumir el marco teórico sobre el ágape, se aprecia que a partir del análisis teórico de la acción agápica, aquí solo presentado brevemente, podemos decir que algunas características comunes emergen de diferentes enfoques y definiciones:

1. La acción agápica es un concepto emergente que ayuda a definir un tipo específico de acción social, no expresada adecuadamente por otros conceptos-términos relacionados;
2. La acción agápica indica una forma de acción social caracterizada por la excedencia y que no tiene ninguna expectativa de retorno;
3. El actuar agápico tiene una carga crítica en la sociedad contemporánea, ya que rompe con las lógicas utilitarias, de contabilización y de intercambio, reforzando, en vez, en el imaginario colectivo la posibilidad de un aunar puntos de vista sobre la posibilidad de un actuar no individualista, fundamental para la construcción de lazos sociales.

Sin embargo, permanecen algunas preguntas abiertas en la literatura.

- Ante todo, de acuerdo con la lógica de Luc Boltanski, el amor agápico, al ser incapaz de medir, evaluar y proyectar hacia el futuro, siempre tendrá una carga anárquica y nunca será institucionalizado. A través de estudios realizados (Cataldi, S. y Sena, B., 2015) se aprecia que el ágape puede ser institucionalizado y convertido en un proyecto y de entrar en el imaginario colectivo de un grupo de personas, una comunidad o un pueblo.
- En segundo lugar, en la visión de Axel Honneth, el amor es el paso fundamental para el reconocimiento. Sin embargo, su concepto de amor tiene un gran límite: está reservado para las relaciones intersubjetivas primarias, y por lo tanto pertenece a la esfera privada (como el amor de madre e hijo), o se socializa exclusivamente en algunas comunidades específicas. Sin embargo estudios como el ya citado más arriba, intentan comprender si la acción agápica puede ir más allá de la dimensión privada, adquiriendo explícitamente una dimensión pública y cómo puede contribuir a la cohesión social, especialmente en la sociedad contemporánea caracterizada por la pluralidad.

Nuestro proyecto analiza el amor social o ágape como acciones, comportamientos, actitudes y relaciones sociales caracterizadas por la excedencia, la incondicionalidad, la no instrumentalidad, el diálogo y la generatividad. Sobre esta base, el proyecto apunta a estudiar

el amor social desde el punto de vista empírico, investigando aquellas acciones y agentes de cohesión social (Iorio 2014; Araújo et. al 2016). Es un concepto emergente que define un tipo de acción social específico, no expresado adecuadamente por otros conceptos-términos relacionados. Indica una forma de acción social caracterizada por la excedencia y que no tiene expectativas de retorno.

En este sentido es posible identificar cuatro dimensiones del concepto acción agápica:

1. La excedencia, identificada en la constancia la inmediatez, la espontaneidad y quien comienza primero.
2. El universalismo, hacia todos. Es un principio que en la práctica no se niega a sí mismo y que contiene dentro de sí la posibilidad de su propia superación.
3. El reconocimiento del otro como único e irrepetible
4. Prioridad del beneficio del otro.

Nuestro proyecto es parte de un plan de investigación más amplio vinculado al Observatorio sobre el Amor Social, de la Universidad de Salerno, Italia, cuyo objetivo es proporcionar un plan metodológico integral que identifique las mejores estrategias de investigación e implemente la triangulación de los mejores métodos de investigación para el estudio del ágape. El amor social o ágape representa un importante agente de cohesión en la sociedad contemporánea como elemento clave en la promoción de la solidaridad y el reconocimiento en las sociedades pluralistas. El nivel de amor en un país indica algo acerca de la fortaleza de la sociedad civil: cuánta gente está dispuesta y puede contribuir a satisfacer las necesidades de los demás, tanto en sus propias localidades como a través de las fronteras. Hasta ahora existen muy pocos datos sobre este tema y, ciertamente, pocos estudios sobre la acción agápica en Argentina y Latinoamérica.

Objetivos generales del proyecto: nuestro proyecto tiene dos objetivos generales:

- a) Analizar el ágape como categoría interpretativa de las ciencias sociales en determinados contextos de la sociedad Argentina.
- b) Contribuir al intercambio internacional en la identificación de experiencias latinoamericanas de acción agápica.

Los objetivos específicos son:

1) Investigar formas de acción agápica en diversos contextos sociales y organizativos, a través del estudio de acciones, interacciones y relaciones que tienen como característica fundamental la excedencia, la incondicionalidad y la no contabilidad.

2) Identificar criterios de interpretación operacional para que se pueda distinguir la acción agápica de otras formas de relaciones sociales (por ejemplo, don, solidaridad, altruismo, reciprocidad, etc.).

Metodología

La estrategia metodológica es exploratoria y descriptiva (Hyman (1955). Teniendo como marco teórico el concepto de ágape en la literatura sociológica, el proyecto intenta obtener resultados a partir de estudios de casos que contribuyan a la construcción analítica del concepto y colaborar en el testeo de la metodología diseñada por el Observatorio. Según Yin (2014: 1), el estudio de caso investiga un fenómeno contemporáneo en profundidad y dentro de su contexto del mundo real. El estudio de caso hace frente a la situación técnicamente distintiva en la que habrá muchas más variables de interés que simplemente datos desagregados y como un resultado se basa en múltiples fuentes de evidencia con datos que necesitan converger en una triangulación.

A través del estudio de caso será posible individualizar: a) los criterios para identificar nuevos estudios de caso posteriores y b) aportar a la construcción de criterios necesarios y suficientes para reconocer las características típicas agápicas de los casos de estudio. Para este propósito, se utilizará el modelo pentadimensional de Sorokin (1954) de intensidad, extensión, duración, pureza y adecuación. Posteriormente, se identificarán y analizarán otros estudios de caso nuevos en un diseño de investigación exploratorio descriptivo.

La estrategia metodológica se centra en la oportunidad de seleccionar 4 casos de estudios pertinentes y que agreguen algo novedoso al concepto y metodología. La selección de casos se verá ajustada según criterios teóricos de inclusión, tal como son los casos extremos (Forni, 2010). Las experiencias tendrán un enfoque mixto, utilizando varios métodos de recopilación de la información como el análisis documental, observación participativa, entrevistas en profundidad con actores clave y encuestas semi-estructuradas.

Casos de estudios considerados

Se seleccionaron 4 casos diferentes prestando atención a la particularidad y complejidad para el universo considerado y de acuerdo a los posibles aportes que cada uno pueda brindar al conocimiento emergente de la acción agápica. A partir de la exploración y profundización de los tres primeros casos, se terminará de seleccionar el cuarto caso. El alcance de los casos será revisado dentro del territorio argentino. Los cuatro casos de estudios considerados en el Proyecto son los siguientes:

Caso 1: Escuela Aurora de Santa María de Catamarca

La Escuela Aurora de Santa María de la provincia de Catamarca, en el noroeste argentino, surge en 1970 inspirada en una frase de Chiara Lubich: “Es necesario dar la vida por la propia gente”. Se trata del primer caso seleccionado por su carácter crítico o típico, porque en él se pueden encontrar muchas de las propuestas conceptuales que se desarrollan en la teoría del Ágape. La Escuela Aurora es uno de los primeros casos de estudio de acción agápica en América Latina (2009).

El Proyecto realiza un trabajo de meta análisis del Caso 1 para estimular la reflexión teórica y crítica sobre el concepto de acción agápica, con el fin de identificar cualquier rasgo característico común y la aclaración conceptual a partir del reflejo práctico de las dimensiones y proposiciones desarrolladas en la literatura sociológica vinculante a la acción agápica. Este caso reúne las dimensiones características y previamente estudiadas de la acción agápica. La consideración, revisión y actualización del caso permitirá conocer los procesos de institucionalización, los diversos contextos sociales y organizativos, los actores, mecanismos e interacciones.

Caso 2: Equipo Argentino de Antropología Forense

El Equipo Argentino de Antropología Forense (EAAF) puede ser considerado como un caso central en el estudio del ágape como categoría interpretativa de las Ciencias Sociales. Si bien es un caso estudiado por diversas disciplinas a partir de su importancia histórica, política y cultural, y de renombre internacional, es novedoso desde el plano de la acción social desinteresada y la cohesión social. Durante la década de 1970 y comienzos de la década de 1980 gran parte de los países latinoamericanos atravesaron períodos de intensa violencia política y represión. El Estado, en muchos casos bajo control de gobiernos militares, cometió severas violaciones a los derechos humanos contra militantes de organizaciones sociales, gremiales y político-militares. Con la vuelta a la democracia en muchos de estos países surgió la necesidad de investigar los crímenes del pasado. La aplicación y desarrollo de la Antropología Forense en la investigación de violaciones a los derechos humanos surgió de

esta necesidad histórica.

El EAAF es una organización no gubernamental y sin fines de lucro argentina de carácter científico creada en 1984 a iniciativa de las organizaciones de derechos humanos de la Argentina con el fin de desarrollar técnicas de antropología legal (antropología forense) que ayudarán a descubrir qué había sucedido con las personas desaparecidas durante la dictadura militar (1976-1983) y a restituirlos a sus respectivas familias. Desde el año 1986 ha trabajado en 50 países de Latinoamérica, África, Europa y Asia; en lugares como Bosnia, Angola, Timor Oriental, Polinesia francesa, Croacia, Kurdistán iraquí, Kosovo y Sudáfrica

En este sentido el Caso 2 tiene una importancia estratégica en relación con el problema general de nuestra investigación. Se espera que el caso EAAF resulte revelador en su contexto social y organizacional, en relación con los actores, relaciones, mecanismos y situaciones vinculadas a la excedencia, la universalidad, el diálogo y la generatividad.

Caso 3: CLAYSS - Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario

Fundado en el año 2002 en Buenos Aires, El Centro latinoamericano de aprendizaje y servicio solidario es una organización sin fines de lucro cuya misión es contribuir al crecimiento de una cultura fraterna y participativa en América Latina a través del desarrollo de proyectos educativos solidarios. Sus objetivos son la promoción del desarrollo de la propuesta pedagógica del aprendizaje y servicio solidario en América Latina, el ofrecimiento de capacitación a directivos, docentes y estudiantes de todos los niveles y modalidades educativas, así como a organizaciones comunitarias y de la sociedad civil y empresas, para el desarrollo de proyectos educativos solidarios y la contribución al desarrollo de proyectos de aprendizaje-servicio solidario en escuelas, instituciones de Educación Superior y organizaciones juveniles y sociales. En la actualidad CLAYSS cuenta con una red de colaboradores en toda Argentina, así como en Uruguay y Brasil, y desarrolla sus actividades en América Latina, pero también en África, Europa y otras regiones del mundo. Al igual que el Caso 2, CLAYSS puede ser considerado como un caso central en el estudio del ágape como categoría interpretativa de las Ciencias Sociales.

Caso 4: Iniciativas latinoamericanas de Tecnología Cívica

El cuarto caso tiene la particularidad de enfocarse en un colectivo, en una responsabilidad colectiva, más que en una organización específica. En las últimas décadas, la revolución generada por el uso de internet y las nuevas tecnologías ha acercado a la ciudadanía a una

cantidad creciente de información. Sin embargo, el impacto de las nuevas tecnologías en la vida de las personas varía sustancialmente entre países latinoamericanos. El ecosistema de las tecnologías cívicas no se trata de un espacio pre-definido ni homogéneo. En él, confluyen una multiplicidad de actores, como organizaciones y movimientos de la sociedad civil, empresas, gobiernos, fundaciones internacionales, donantes, periodistas de datos, hackers cívicos y ciudadanos. La articulación de actores individuales y colectivos de diferentes sectores de la sociedad posibilita el impulso de cambios sociales mediante el uso plataformas digitales, apps y nuevas funcionalidades diseñadas y desarrolladas con el propósito de ser canales legítimos y efectivos de participación ciudadana.

Dentro del ecosistema de las tecnologías cívicas latinoamericanas emergen múltiples iniciativas de carácter social promovidas y articuladas por colectivos de jóvenes poco orgánicos o institucionalizados. Para el Caso 4 se trabajará en torno a iniciativas de corta duración como laburo Joven o Developeres4Good y otras más sostenibles (larga duración) como CrESI o Proyecto Nahual Argentina. Como en el resto de los casos, sus motivaciones son altruistas y sus formas de acción social se caracterizan por la excedencia y la no expectativa de retorno. A fin del Proyecto, las iniciativas de tecnología cívica pueden ser consideradas como casos extremos por ser en apariencia atípicos pero que nos permitirían revelar posibilidades latentes de la acción agápica. Los trabajos exploratorios dentro de este ecosistema dan cuenta de características de excedencia, la no instrumentalidad (anti-mercantilista) y la solidaridad de sus actores, acciones y propuestas.

Etapas del Proyecto

El proyecto se organiza en cuatro fases de las cuales nos encontramos realizando tareas de la número dos y tres. A lo largo de la investigación se realizan actividades de difusión y divulgación de los avances, hallazgos y aprendizajes en cada fase que nos encuentren dichas actividades.

La primera fase procedimental de la investigación se dedicó al entorno epistemológico y definición de la perspectiva de la investigación. Las tareas realizadas fueron de recopilación, organización y análisis del material bibliográfico relativo al tema de estudio. Se analizó la literatura sobre el amor en la bibliografía sociológica y el trabajo social existente. Se conceptualizan las propiedades pertinentes que constituyen la intensidad de los conceptos considerados.

La segunda fase consistió en el meta análisis sobre casos ya publicados y la construcción reflexiva de una estrategia metodológica lo suficientemente permeable y limitante del concepto. El objetivo del meta análisis es estimular la reflexión teórica y crítica sobre el concepto de acción agápica, con el fin de identificar cualquier rasgo característico común. La tarea confiada al meta análisis y la propuesta de estrategia metodológica se puede resumir en los siguientes puntos:

1) estimular la reflexión sobre el ágape, a fin de sacar a la luz tal vez elementos inesperados que puedan sugerir nuevas ideas y resaltar lados de amor-ágape desconocidos, estimulando así el proceso de 'serendipity' (Merton 1957, p. 158);

2) aclaración conceptual (Merton 1957). Si bien esta tarea se suele atribuir exclusivamente a la teoría, en realidad también puede ser el resultado de la investigación empírica, ya que es a través de la operación que se especifica el alcance del concepto de ágape y es a través de la referencia empírica de sus dimensiones que se puede lograr una mejor reformulación conceptual.

La tercera fase se continúa en base de los criterios identificados en la fase anterior, llevando adelante investigaciones empíricas sobre nuevos estudios de caso. El diseño de la investigación elegida para esta fase será exploratorio-descriptivo (Hyman (1955). Se tratará de identificar, estimar y representar las principales características del objeto de estudio. En particular, el análisis exploratorio-descriptivo tendrá la tarea de investigar el campo de estudio siguiendo dos directrices principales: amplitud y caracterización. La actividad empírica a partir de la aproximación a los cuatro casos de estudio locales será la tarea principal de esta fase.

Finalmente la fase cuatro de la investigación será la de análisis y publicación del informe final y difusión. Esta fase permitirá la generación de redes de intercambio con otras instituciones académicas con las que se viene trabajando investigaciones sobre el ágape, de manera de lograr una red mundial sobre estos estudios.

Aportes del Proyecto y Factibilidad

Utilizando el marco teórico presentado anteriormente y la construcción reflexiva de una estrategia metodológica pertinente será posible comparar los diferentes casos utilizados para comprender cómo se manifiesta empíricamente la acción agápica en contextos latinoamericanos. La variedad de dimensiones involucradas y la diferencia de otros conceptos relacionados con los cuales el concepto de ágape a menudo se confunde o asimila, consistirá

en un aporte tanto en la literatura sociológica como en la imaginación colectiva. Asimismo, dado que el proyecto colaborará en la aplicación y testeo de la metodología del Observatorio del Amor Social "Observatory on Social Love (SLO)", de Salerno, Italia; también aportará al desarrollo de metodologías.

Respecto a los aportes del Proyecto a una reflexión metodológica, la delimitación del fenómeno es, de hecho, la primera de las preguntas de inicio a las que este diseño de la investigación trata de encontrar respuestas, desarrollando sobre todo habilidades de carácter exploratorio y descriptivo. Un análisis descriptivo más específico y detallado tiene como objetivo lograr el segundo objetivo del análisis, es decir, una connotación general del objeto. El Proyecto es consciente de que aborda un concepto todavía en formación y en discusión en la literatura sociológica contemporánea. Por lo tanto, el Proyecto también aspira a intentar formular una conceptualización permeable en sus límites pero que sean mutuamente excluyentes con otros conceptos cercanos como solidaridad, don, empatía, entre otros. Lo mutuamente excluyente no significa que no son subconjuntos que no se tocan, podrían existir intersecciones pero debe estar claro y definido el límite de una acción y de otra. La metodología cualitativa permite hacer algunas alquimias de trabajo conceptual, y las Ciencias Sociales habilitan la coexistencia de paradigmas.

La herramienta metodológica estará fundamentalmente orientada en las motivaciones y si se quiere de alguna manera en las legitimaciones que definieron sus acciones particulares de cada una de estas organizaciones convocadas. A partir de ahí se intenta trabajar desde un análisis hermenéutico, de trabajo conceptual y en cada caso y este set de definiciones. El equipo de investigación del Proyecto es consciente de la dificultad de buscar puramente la acción agápica porque se necesitaría que del otro lado, los actores entrevistados de las organizaciones y colectivos de cada caso, se reconozcan en las narrativas y definiciones que los aproximen. El intento de avanzar en la historia institucional de cada una de las organizaciones y colectivos, ir al origen y a la evolución de cada una de ellas para después ir encontrando en cada una de las narrativas que cosas se podrían corresponder con lo que nosotros estamos entendiendo con diversas dimensiones de nuestro concepto agápico.

La decisión sobre la población pertinente y, en consecuencia, la elección de los casos se encuentran entre los problemas teóricos que son los más significativos para tal diseño de la investigación. Se utilizan más criterios de diferenciación de casos para reflejar la heterogeneidad de los diseños de investigación exploratorios descriptivos. El objetivo de este criterio es identificar las posibles configuraciones del fenómeno que se está estudiando, en

lugar de mostrar cuán extendidas o no están estas configuraciones en la población de referencia. Por lo tanto, en la base de la elección de los estudios de caso existe una cuestión provocativa: ¿En la sociedad contemporánea podemos encontrar acciones, interacciones o relaciones que se caracterizan por la "excedencia", es decir, por la no contabilidad, por la ausencia de expectativas de reciprocidad, pero capaces de generar nuevas realidades sui generis que permanecen en el tiempo?

Cada estudio de caso, la Escuela Aurora de Santa María de Catamarca, Equipo Argentino de Antropología Forense, Centro Latinoamericano de Aprendizaje y Servicio Solidario y Iniciativas latinoamericanas de Tecnología Cívica, utiliza una misma y principal herramienta metodológica y un enfoque teórico más o menos sistematizado sobre la acción agápica para interpretar los fenómenos analizados y pasar al escrutinio empírico de la evidencia contra la hipótesis agápica. El Proyecto investiga la conceptualización de una acción en particular al tiempo que esa misma conceptualización se encuentra en un proceso de debate pero de debate de los intelectuales que intentan definir los conceptos.

La herramienta común engloba las voces principales y secundarias de los inicios de los casos, estos pueden ser incluso actores que empezaron la acción y que transmitieron la chispa inspiradora pero que en la actualidad no se encuentran formando parte de la organización institucionalizada o el colectivo. Asimismo, el equipo de investigación considera que alguna respuesta nos puede dar también las posibilidades de sostenibilidad de la propuesta. En términos de prospectiva, que esperan que ocurra al futuro de esas organizaciones y las motivaciones de sostener las motivaciones. Inicio y justificación e instancias de burocratización.

Una dimensión que ha sido muy valorada con respecto al ágape es la de las prácticas cotidianas. Varios casos, de hecho, ponen de relieve el hecho de que el ágape es "un conocimiento práctico antes de una construcción interpretativa" (Bourdieu 2003), es decir, se injerta en acciones cotidianas de actores que interactúan. Los resultados previstos de este análisis son la identificación de: a) los criterios para encontrar estudios de caso posteriores b) los criterios para el análisis de casos, qué criterios son necesarios y criterios suficientes para el reconocimiento de las características de agapicidad. Para ello se utilizarán las dimensiones operativas propuestas por Sorokin (1954).

Bibliografía consultada

- Araujo, Cataldi e Iorio. El amor en tiempos de globalización, hacia un nuevo concepto sociológico. Ed. Citta Nuova, 2015, Roma.
- Bauman, Z. (2006) *Amor Líquido, acerca de la fragilidad de los vínculos*. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.
- Boltanski, Luc. (1990) El amor y la justicia como competencias. Ed. Amorrortu, Buenos Aires.
- Beck, Ulrich. (1990) El normal caos del amor. Ed. Paidós, Barcelona.
- Bourdieu, Pierre. (1998) Razones prácticas sobre la teoría de la acción. Ed. Anagrama. Barcelona.
- Durkheim, E. (1987) División del trabajo social, Ed. Akal, Madrid
- Elias, Norbert (1990) *La sociedad de los individuos*. Ed. Península. Barcelona.
- Ferrarotti, F. (1961) Sociología como participación y otros ensayos, Ed. Taylor, Turín.
- Giddens, A. (1992) La Transformación de la intimidad. Ed. Cátedra, Madrid
- Habermas, J. (1987) Teoría y praxis. Estudios de filosofía social. Ed. Tecnos, Madrid.
- Hochschild, Arlie. (2009) La mercantilización de la vida íntima. Notas de la casa y del trabajo, Ed. Katz, Buenos Aires.
- Honnet, Axel, entrevista en Araujo, Cataldi e Iorio, en “El amor en tiempos de globalización, hacia un nuevo concepto sociológico”. Ed. Citta Nuova, 2015, Roma.
- Iorio, Gennaro (2011) L’agire agapico come categoria interpretativa per le scienze sociali. Ponencia presentada en el congreso internacional de Social One, Castelgandolfo 17-18 enero 2011
- Iorio, G. (2009) Siete proposiciones sobre el hombre agapico. Proyecto de investigación para las ciencias sociales. Nuova Umanita, n 182, 2009/2, 253-278.

- Iorio, G. (2011) L'agire agapico come categoria interpretativa per le scienze sociali, ponencia presentada en el congreso realizado por Social One, Castelgandolfo, 17-18 de enero de 2011.
- Luhman, Niklas. (1985) El amor como pasión: la codificación de la intimidad. Ed. Península, Barcelona.
- Martins, Paulo Enriques, entrevista en Araujo, Cataldi e Iorio, en "El amor en tiempos de globalización, hacia un nuevo concepto sociológico". Ed. Citta Nuova, 2015, Roma.
- Maslow, A. (1991) Motivación y personalidad. Ed. Díaz de Santos, Buenos Aires.
- Picchierri, A. (2005) El desarrollo local en Europa. Estado del arte y perspectivas, Soveria Manelli, Rubettino.
- Simmel, George. (1985) Estudios sobre las formas de socialización. Ed. Alianza. Madrid
- Sorokin, P. (2005) Il Potere dell'amore. E. Città Nuova. Roma
- Zanfrini, L. (2011) El diálogo social como instrumento para un desarrollo compartido, en El dialogo social en Europa. Experiencias y propuestas.
- Weber, Max. (2002) Economía y Sociedad. Esbozo de sociología comprensiva. Ed. Fondo de Cultura Económica, Madrid.