

Coproduciendo en Pandemia. Etnografías digitales Cuarentena en el Barrio Ejército de los Andes. Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Roxana Crudi y Juan Ferenaz.

Cita:

Roxana Crudi y Juan Ferenaz (2021). *Coproduciendo en Pandemia. Etnografías digitales Cuarentena en el Barrio Ejército de los Andes. Provincia de Buenos Aires. Argentina. XIV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-074/26>

Coproduciendo en Pandemia. Etnografías digitales Cuarentena en el Barrio Ejército de los Andes. Provincia de Buenos Aires. Argentina.

Juan Ferenaz(IIGG-FCS-UBA) - juan.ferenaz@gmail.com

Roxana Crudi(IIGG-FCS-UBA) - coproduccioncolectivo@gmail.com

María Rosa Ocampo, coproductora, vecina del Barrio Ejército de los Andes.

Monica Zagami, Coproductora, Médica-UBA.

Tatiana Vallejos, coproductora, estudiante de Cs. Políticas e integrante del PRI. vecina del Barrio.

Resumen:

La pandemia ha puesto a la dominación capitalista frente a un escenario no previsto hemos observado a lo largo de su historia sus reconfiguraciones en las crisis que lo atravesaron, pero aquí la primera variable fue la vida humana, si bien sus modulaciones bio y tanatopolíticas siempre jugaron un rol preponderante, nunca hasta hoy ha sido tan evidente y extensivo a toda la población mundial el hecho de la posibilidad de perder la vida si no actuamos colectivamente. Para quienes venimos trabajando en modelos de construcción colectiva, esto, no es una novedad, el desafío es trabajar para poder llevar a la práctica estos modelos en la pos pandemia Tenemos registros de trabajos colaborativos y prácticas sociales que se basan en la donación y la solidaridad, han vuelto a surgir espacios compartidos desde la necesidad del sustento diario hasta la generación de protocolos científicos de intervención en la creación de nuevos tratamientos con la necesidad de una vacuna para enfrentar e COVID 19. La coproducción como herramienta metodológica nos interpela desde las posibilidades de abordajes colaborativos recuperando saberes y prácticas que nos pongan en una posición ética frente a la producción científica revalorizando voces y prácticas sociales.

Introducción:

Somos integrantes del Seminario Permanente Procesos Laborales e Intelecto Colectivo (SPLEIC) con sede en Instituto de Investigaciones Gino Germani y hace 21 años sostenemos un trabajo de investigación en el barrio Ejército de los Andes, conocido como Fuerte Apache , en Ciudadela Norte, Partido de Tres de Febrero en el conurbano bonaerense. Hemos participado a lo largo de esta trayectoria en diversos dispositivos coproductivos y hoy mantenemos contacto con diversos actores sociales con los que co-trabajamos en este Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio.

En este contexto de aislamiento social no podemos realizar nuestro trabajo en territorio, pero nos permite innovar en las formas coproductivas con los habitantes y su mirada del barrio, mediante sus fotos que muestran cómo se vive la cuarentena allí. Estas serán subidas con el nombre de sus autores y los epígrafes serán producto de una renovada forma de coproducción en virtualidad con nuestros coproductores. Algunas de estas son cuadros de videos virales (intra-barrio y organizaciones)



Autor desconocido captura video viral. Locación: tira 32, Barrio Ejército de los Andes, Ciudadela Norte, Tres de Febrero, Pcia de Buenos Aires.

Fecha: 3 de Junio del 2020

Epígrafe: Ante el avisó de los primeros casos de Covid en el barrio de vecinos “esenciales”, el municipio desplegó un operativo de fumigación.



Composición con imágenes de (algunos) flyers publicados en <https://www.facebook.com/groups/1405021253017371/> Grupo: "Ollas fuerte Apache"

Epígrafe: En el umbral de la crisis alimentaria que trae en los barrios populares la pandemia, emergen iniciativas de diferentes orígenes: eclesíasticos, partidos políticos, personas comprometidas con trayectorias diversas, que se autoorganizan para contener la peor cara de la crisis. Un repertorio clásico potenciado por los nuevos dispositivos comunicativos.



Fotógrafo: Desconocido. Publicado en:
<https://www.facebook.com/groups/1405021253017371/>

Fecha: 19 de mayo 2020

Epígrafe: Ante el avance del COVID 19 en el Barrio, los militantes sociales que trabajan para garantizar Ollas populares convocan a una reunión para organizar el cuidado de los que participan en su armado. Nos impacta el armado de la ronda que hemos trabajado con el Equipo durante tantos años en muchas instituciones y hoy aparece, en contexto pandémico, como emergente *natural* en la co-organización entre vecinos y actores políticos.



Fotografía: Sandra V. López. Vecina de barrio Ejército de los Andes Ciudadela Norte, Tres de Febrero, Pcia de Buenos Aires

Fecha: 5 de Junio del 2020

Epígrafe: “El 5 de Junio del 2020 con gran despliegue en un Sector del Barrio Ejército de los Andes se realizaron testeos por el COVID 19, con la intervención de la salita del Barrio y organizaciones sociales que trabajan junto a la comunidad para detectar y facilitar la atención de los vecinos de la zona”



Captura video viral: autor desconocido

Fecha: 11 de Junio del 2020

Epígrafe : Personal de la dirección de Prevención Ecológica y Sustancias Peligrosas de la Policía dependiente del Ministerio de Seguridad de la Pcia de Buenos Aires, convocado por los vecinos ante la ausencia del municipio sanitiza la Tira 48 ante la confirmación de tres nuevos casos de COVID 19 positivos, convocado por organizaciones barriales. Mostrando el entrecruzamiento de tensiones entre las distintas jurisdicciones que intersecan el barrio como objeto de intervención



Fotos: Tatiana Vallejos.

"Entendemos la solidaridad como la Patria es el otro, creemos que nuestro rol como militantes políticos y sociales debe ser estar acompañando a quienes más lo necesiten. Con militancia y organización enfrentamos la emergencia sanitaria, social y económica." Sustener un acción colectiva, como las ollas, es logro de un acumulado de voluntades y cuerpos, que dan forma a las estructuras políticas.



Foto y epígrafe: Tatiana Vallejos.

”La patria es el otro, es la otra, no es un eslogan, no es acting para las redes sociales o algún medio de comunicación. La patria es el otro, es solidaridad y militancia organizada ahí donde más falta hace”.