

# **La colonia italiana en París (1871-1914): elementos para un análisis comparativo de las migraciones.**

Patricio Alberto Cócaro.

Cita:

Patricio Alberto Cócaro (2011). *La colonia italiana en París (1871-1914): elementos para un análisis comparativo de las migraciones. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-071/522>

**Número de mesa: 86**

**Título de la mesa: Las migraciones y los exilios europeos en una perspectiva conjunta (1850-1970)**

**Coordinadores: Fernández, Alejandro, De Cristóforis, Nadia, Frid, Carina**

**Título de la ponencia: “La colonia italiana en París (1871-1914): elementos para un análisis comparativo de las migraciones”**

**Autor: Patricio Alberto Cócara**

**Pertenencia Institucional: Facultad de Ciencias Sociales (UBA), Facultad de Filosofía y Letras (UBA)**

**Correo electrónico: pcocara@gmail.com**

**Autorizo la publicación de la presente ponencia**

### **1. Introducción – Breve panorama de la presencia de los italianos en Francia (1871-1914)**

Los movimientos migratorios desde la península itálica hacia Francia poseen una historia plurisecular. Ya desde la Edad Media se podían apreciar desplazamientos estacionales o definitivos de población desde los Alpes hacia valles adyacentes a la cadena montañosa. A partir de la segunda mitad del siglo XIX y en los primeros decenios del XX, este tradicional flujo cobró proporciones masivas, tendencia que ilustramos a través del Gráfico 1.<sup>1</sup>

La población italiana no cesó de aumentar en Francia entre el fin de la Guerra Franco-Prusiana y el inicio de la Primera Guerra Mundial (1871-1914). Como podemos apreciar en la Tabla 1, su presencia creció notoriamente en algunos períodos, como en la década de 1870, la primera mitad de la siguiente y la primera década del siglo XX. Observamos también que este colectivo migratorio aumentó su peso relativo respecto a los otros grupos de extranjeros, llegando a fines de la etapa analizada a constituir más de un tercio de la población extranjera del Hexágono y alcanzando el 1% del total de habitantes del país.

El grupo analizado registró en esta época una intensa movilidad espacial, ya que muchos trabajadores se desplazaban a menudo de región en región cambiando tanto de domicilio como de actividad profesional.<sup>2</sup> Por otro lado, se caracterizó por una alta tasa de masculinidad y por la presencia de una fuerte proporción de hombres jóvenes y solteros, aunque el proceso de sedentarización avanzó conforme nos acercamos a la Primera Guerra Mundial.

Respecto al origen regional, predominaban los oriundos del centro y norte de la península, como podemos apreciar en el Gráfico 2. Hasta 1913, los italianos del norte constituían el 68% del total de

---

<sup>1</sup> Cfr. Sori, Ercole, "Alcune determinanti dell'emigrazione italiana in Francia tra Ottocento e Novecento", **Studi emigrazione**, no. 93, marzo 1989; AA. VV., **Migrazioni attraverso le alpi occidentali. Relazione tra Piemonte, Provenza e Delfinato dal Medioevo ai nostri giorni**. (Atti del convegno internazionale, Cuneo, 1-2-3 Giugno 1984), Torino, Regione Piemonte, 1988.

<sup>2</sup> Pierre Milza, "L'immigration italienne en France d'une guerre à l'autre", Pierre Milza, (sous la dir. de), **Les italiens en France de 1914 à 1940**, Rome, école Française de Rome, 1986, p. 9.

inmigrantes. Mientras tanto, el Centro aportó un poco más de un quinto del total y el Sur y las islas, apenas un 10%.

En cuanto a su distribución en territorio francés, los italianos se concentraban en el período estudiado principalmente en la región del litoral mediterráneo, los departamentos alpinos y la región del Sena. Estas tres áreas albergaban en 1900 al 85% de los inmigrantes italianos. Esta presencia concentrada en algunas zonas del territorio nacional no estuvo exenta de consecuencias políticas, ya sea a nivel de la política interior de los dos países involucrados o de sus relaciones en el campo de las relaciones internacionales en el momento.<sup>3</sup> A través de las páginas siguientes, focalizaremos nuestra atención en la estructura de colonia italiana de París y suburbios (*banlieue*). La presencia cada vez más numerosa de esta colectividad en la capital francesa reclamó la atención de las autoridades locales. A pesar de la necesidad de contar con esta mano de obra proveniente de la nación transalpina, los italianos, como veremos, adquirieron una doble peligrosidad para las autoridades del país de acogida: por un lado, eran vistos, por su nacionalidad, como extranjeros de una nación potencialmente enemiga; por otro lado, por su condición social de proletarios, eran temidos en tanto portadores de ideas “subversivas”.

En primer lugar, nos abocaremos a un análisis socio-demográfico del grupo migratorio estudiado. En segundo lugar, realizaremos un estudio de la organización institucional de la colectividad.

## **2. La colonia italiana en París y *banlieue* en los albores del siglo XX: aspectos socio-demográficos**

### 2.1. Los italianos en el Departamento del Sena: características demográficas

La presencia en París y *banlieue* de inmigrantes originarios de la península itálica puede ser considerada un fenómeno de larga data, que precedió a la unidad política italiana. Durante el Segundo Imperio, la cifra de italianos en la capital de Francia se elevaba a poco más de 8.000 personas, cantidad que no sufriría cambios notorios hasta los primeros años de la Tercera República.<sup>4</sup> A partir de la década de 1870, la población italiana en el Departamento del Sena entró en una fase de fuerte crecimiento en consonancia con el incremento del número de inmigrantes peninsulares en el resto de Francia. Como podemos observar en la Tabla 2, los italianos en el Departamento del Sena duplicaron su número entre 1876 y 1881. Desde el punto de vista de los factores de atracción, la explicación a este aumento de la presencia italiana en el período se encuentra en la prosperidad económica verificada en Francia en los años posteriores a la guerra contra Prusia. Esta época estuvo signada por el inicio de la segunda fase de la revolución industrial<sup>5</sup> y por la puesta en marcha del plan Freycinet<sup>6</sup>, destinado a la realización de

---

<sup>3</sup> Cfr. Pierre Milza, "Aspects politiques de l'immigration italienne en France de 1861 à 1914", *Risorgimento*, 1-2, 1983, pp. 59-75 ; Idem, *Français et italiens à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Aux origines du rapprochement franco-italien de 1900-1902*, Rome, École Française de Rome, 1981.

<sup>4</sup> Idem, *Français et italiens...*, p. 233.

<sup>5</sup> Idem, "L'émigration italienne à Paris jusqu'en 1945", André Kaspi et Antoine Marès eds. (sous la dir. de), *Le Paris des étrangers (depuis un siècle)*, Paris, Imprimerie Nationale, 1989, p. 55.

grandes planes de obras públicas. Estos eventos llevaron a un fuerte aumento en la demanda de trabajadores que Italia, por las razones demográficas, económicas y geográficas descritas por Ercole Sori, estaba en condiciones de aportar a su vecina del otro lado de los Alpes.<sup>7</sup>

El período que se extiende por toda la década de 1880 hasta la primera mitad de la de 1890 se caracterizó, en cambio, por un freno en el crecimiento, y hasta por una leve disminución de la población italiana tanto en la ciudad de París como en los suburbios. Las razones que pueden atribuirse a este comportamiento de las cifras pueden encontrarse tanto en la esfera económica como en la política. Por un lado, la desaceleración de la economía francesa que siguió a la crisis de 1882<sup>8</sup> y la competencia ejercida por los inmigrantes del interior de Francia que elegían como meta a París,<sup>9</sup> contribuyeron a una disminución del flujo inmigratorio italiano. Por otro lado, las naturalizaciones de muchos inmigrantes y sus hijos, llevadas a cabo a partir de la ley de 1889, provocaron una disminución del número de personas contabilizadas como “italianas” en las estadísticas precedentes. Finalmente, la década de 1880 y la primera mitad de la siguiente se caracterizaron por una fuerte tensión diplomática entre Francia e Italia a raíz de los conflictos coloniales, originados por la constitución de Túnez en protectorado francés en 1881, y por el ingreso de Italia a la alianza de las potencias centrales.<sup>10</sup> En este período, además, se produjeron graves conflictos entre la población francesa y los inmigrantes italianos. Las causas de estas fricciones se encontraban, por un lado, en la competencia que estos últimos ejercían en el mercado laboral sobre los trabajadores locales y, por otro lado, en la oleada nacionalista que se había apoderado de los dos países. El asesinato del presidente Sadi Carnot en 1894 a manos de un anarquista italiano no hizo más que exacerbar la animosidad antiitaliana en Francia que ya se había manifestado en varios episodios sangrientos que tuvieron lugar en los años anteriores al magnicidio, tales como los que ocurrieron durante las llamadas “Vísperas Marsellesas” en 1881 y en Aigues-Mortes en 1893.<sup>11</sup>

La situación, en el último lustro del siglo XIX, cambió drásticamente. Como puede apreciarse en la Tabla 2, se inició en ese momento un crecimiento muy veloz de la colonia italiana en el Departamento del Sena (desde el punto de vista proporcional, el crecimiento es mucho más fuerte en la *banlieue*). La recuperación de la economía de Francia, la instalación de nuevas industrias en los alrededores de la capital y la mejora de las relaciones entre este país e Italia<sup>12</sup> permitieron que el flujo emigratorio peninsular, que cobraba ese momento una fuerza notable, encontrara nuevamente en la “hermana latina” uno de sus principales puntos de atracción. La Primera Guerra Mundial interrumpió

---

<sup>6</sup> Idem, "L'emigration italienne en France de 1870 à 1914", Duroselle, J. B., E. Serra, **L'emigrazione italiana in Francia prima del 1914**, Milano, Franco Angeli, 1978, p. 64.

<sup>7</sup> Cfr. Sori, Ercole, Art. Cit.

<sup>8</sup> Pierre Milza, "L'emigration italienne en France...", cit., p. 66.

<sup>9</sup> Idem, **Voyage en Ritalie**, Paris, Éditions Payot et Rivages, 1995, p. 72.

<sup>10</sup> Cfr. Idem, **Français et italiens...**, cit.

<sup>11</sup> Gérard Noiriel, **Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIXe-XXe siècle). Discours publics, humiliations privées**, Paris, Fayard, 2007, pp. 146-153.

<sup>12</sup> Idem, "L'emigration italienne en France...", cit., p. 67; Idem, **Voyage...**, cit., p. 72.

esta etapa en la que la inmigración italiana en París experimentó notables cambios a nivel cuantitativo y también, como veremos, a nivel cualitativo.

En cuanto a la distribución regional de la inmigración italiana en Francia, observamos en la Tabla 3 que en el Departamento del Sena se produjo, durante la mayor parte del período, un decrecimiento relativo con respecto a la cantidad de italianos allí residentes. En efecto, a principios de la década de 1880, esta región albergaba casi al 16% de la población italiana en Francia. En 1901, la cifra se había reducido a poco menos del 9%. Por las razones mencionadas anteriormente, durante la primera década del siglo XX, la región se convirtió en uno de los principales centros de atracción para los inmigrantes peninsulares, llegando a albergar en 1911 a más del 10% de aquellos que residían en Francia.

Es de destacar la importancia de París como un punto importante en el trayecto de los italianos en tránsito hacia o desde el continente americano (o Gran Bretaña). En efecto, una importante cantidad de emigrantes peninsulares, de camino a Le Havre (o Calais), se establecían temporalmente en París. Reducidos en muchos casos a la mendicidad, según informaba el embajador Tornielli, estos emigrantes a menudo solicitaban ayuda a la Sociedad de Beneficencia italiana en París o bien a las autoridades diplomáticas.<sup>13</sup> Este flujo de ciudadanos peninsulares en tránsito tendió a disminuir en la última década del siglo XIX, debido al progreso de las compañías italianas de navegación que incrementaron su peso en el transporte de pasajeros de ese origen hacia o desde América.<sup>14</sup>

El peso relativo del colectivo estudiado respecto a los otros grupos extranjeros en la capital francesa (Tabla 4) aumentó levemente entre 1876 y 1881 para luego mantenerse casi estable entre un 11 y un 13% hasta 1901. Hacia fines del siglo XIX, los italianos constituían en París apenas la cuarta colonia extranjera más numerosa, después de los belgas, alemanes y suizos.<sup>15</sup> En la primera década del siglo XX, se produjo en este aspecto un cambio cuantitativo notable. Así, en 1911, los italianos se convirtieron en el primer grupo extranjero de la capital francesa.<sup>16</sup> De todos modos, es necesario señalar que la importancia relativa de la población italiana en París y alrededores respecto al total de habitantes de la región alcanza en el período estudiado cifras muy bajas, constituyendo a fines del siglo XIX apenas el 0,7% de la población total.<sup>17</sup>

Los italianos en París se presentaban, en el momento del cambio de siglo, como un grupo caracterizado todavía por una alta movilidad espacial. Por otra parte, en 1901, la población activa en la comunidad peninsular ascendía al 85%. La tasa de masculinidad, además, era todavía alta: 162 hombres por cada 100 mujeres en 1901.<sup>18</sup>

---

<sup>13</sup> G. Tornielli, "La Francia e l'emigrazione italiana", Ministero degli Affari Esteri, Commissariato Generale dell'Emigrazione, **Emigrazione e colonie. Raccolta di rapporti dei RR. Agenti diplomatici e consolari – Vol. I, Europa, Parte I, Francia**, Roma, 1903, p. 66.

<sup>14</sup> Pierre Milza, **Voyage...**, cit., p. 72.

<sup>15</sup> Idem, **Français et italiens...**, cit., p. 233.

<sup>16</sup> Blanc-Chaléard, Marie-Claude, **Les italiens dans l'est parisien des années 1880 aux années 1960. Une histoire d'intégration (1880-1960)**, Rome, École Française de Rome, 2000, p. 74.

<sup>17</sup> Pierre Milza, "L'émigration italienne à Paris...", cit., p. 56.

<sup>18</sup> Idem, **Français et italiens...**, cit., p. 234.

## 2.2. Origen regional

“*Quasi tutte le provincie del Regno contribuiscono a formare la popolazione italiana di questo distretto consolare*”.<sup>19</sup> Sin embargo, existía en París una fuerte concentración en cuanto al origen regional de los inmigrantes italianos. Así, los Alpes piemonteses (Turín, Ivrea, Cuneo, Val d’Aosta, Val de Susa, Val Pellice) y el Apenino emiliano (provincias de Parma y Piacenza) proveyeron los mayores contingentes con destino a París y sus alrededores (alrededor de tres cuartos del total). El resto de la población italiana del departamento provenía, especialmente, de provincias del centro y norte de la península. Es de destacar, además, la escasa representación en el conjunto de los italianos meridionales.<sup>20</sup>

El embajador Tornielli señalaba en su informe que, además de la mayor representación en la colonia de las provincias ya mencionadas, los inmigrantes italianos en París provenían generalmente de unas pocas comunas de una misma provincia.<sup>21</sup> Este hecho nos revela la presencia de cadenas migratorias ya establecidas desde fines del siglo XIX, que determinaron la concentración de los inmigrantes italianos en algunos puntos de la ciudad de París. Estos polos de reagrupamiento se mantuvieron entre la década de 1870 y la segunda Guerra Mundial.<sup>22</sup>

## 2.3 Categorías socio-profesionales:

Los primeros años del período analizado estuvieron signados por grandes cambios en lo referente a la composición socio-profesional de los inmigrantes italianos en París. En efecto, en los inicios de la Tercera República se produjo una notable disminución del elemento italiano en determinados oficios “nómades” sobre los que, previamente, los peninsulares ejercían un virtual monopolio. En este grupo de oficios se encontraban los de deshollinador y lustrabotas, así como los de comediantes y músicos ambulantes. Algunos de estos oficios siguieron contando con un número apreciable de italianos, entre los que podemos mencionar los de vidrieros ambulantes, silleros y vendedores de estatuillas de alabastro. Numerosas jóvenes italianas, además, se desempeñaban como modelos de artistas. Si bien estos oficios eran ejercidos por una minoría de los inmigrantes peninsulares, su visibilidad y “pintoresquismo” contribuyó a la elaboración de una imagen, un “mito” del inmigrante italiano que contribuyó a la formación en Francia de un estereotipo sobre Italia y su pueblo en general.<sup>23</sup>

Pierre Milza elaboró una descripción a nivel socio-profesional de la colonia italiana en París y suburbios a fines del siglo XIX e inicios del XX.<sup>24</sup> De su detallada investigación, extraemos a continuación las principales conclusiones a las que arribó. A las conclusiones del historiador francés

---

<sup>19</sup> G. Tornielli, cit., p. 67.

<sup>20</sup> Pierre Milza, "L'émigration italienne à Paris...", cit., p. 58.

<sup>21</sup> G. Tornielli, cit., p. 68.

<sup>22</sup> Pierre Milza, "L'émigration italienne à Paris...", cit., p. 59; Marie Claude Blanc-Chaléard, "Une intégration dans la durée. Les italiens en région parisienne (1880-1960)", en **Revue Européenne des Migrations Internationales** (15) 3, 1999, pp. 151-176.

<sup>23</sup> Pierre Milza, "L'émigration italienne à Paris...", cit., p. 60.

<sup>24</sup> Idem, p. 62.

agregamos la Tabla 5 (elaborado con datos del censo francés de 1901) en el que se observa la distribución porcentual en categorías profesionales de la población italiana en el Departamento del Sena en el primer año del siglo XX.

En primer lugar, según las conclusiones del investigador mencionado, es notoria la exigüidad del grupo dirigente, constituido por hombres de negocios y por personas que ejercen profesiones liberales, como médicos y abogados. En la Tabla 5 podemos apreciar que, para 1901, las profesiones liberales cuentan con apenas el 6,8 % de la población activa italiana de París, teniendo además un peso relativo aún menor en la *banlieue* (1,6%). De todos modos, indica el historiador francés, se observa en esta categoría un aumento de su peso relativo a partir de los últimos años del siglo XIX.

En segundo lugar, Milza subraya la importancia de las categorías medias: empleados de comercio y artesanos (como por ejemplo en el sector textil o maderero) en posesión de pequeños comercios. Destaca también la importancia de las actividades comerciales relacionadas a la hotelería y a la restauración dentro de los inmigrantes italianos. Como puede observarse en la Tabla 5, el sector comercial absorbía un porcentaje cercano al 16% de la población activa italiana de París; en la *banlieue*, la cifra superaba el 8%.

En tercer lugar, se aprecia que el sector que absorbe la mayor parte de la población activa italiana en París y *banlieue* es el de la industria (69 % y 83 % respectivamente para 1901, según la Tabla 5). Los sectores de la construcción y los trabajos públicos se encuentran en primer lugar en cuanto a la cantidad de mano de obra italiana ocupada. En este aspecto se destacan también la industria maderera, la textil, la química y la metalúrgica.

Finalmente, destacamos que el trabajo italiano en París y *banlieue* se orientaba también al servicio doméstico, especialmente en el caso de las mujeres. Este sector absorbía casi el 8% de los italianos activos en París y al 4% en el resto del Departamento del Sena.

### **3. La organización de la colonia y las asociaciones italianas en París en la primera década del siglo XX**

#### **3.1. Fuerzas dispersas en defensa de la “italianidad”**

A través de sus investigaciones, Pierre Milza reconstruyó la estructura institucional de la colonia italiana en París. Así, el historiador francés nos informa que ésta se organizaba alrededor de dos centros principales, fuertemente conectados entre sí: la Embajada y la Cámara de Comercio.<sup>25</sup> Los propósitos de esta última, a instancias de las autoridades diplomáticas peninsulares, iban más allá de la intención de reagrupar los comerciantes italianos de la capital francesa: esta institución pretendía ejercer una suerte de magisterio moral y unificador sobre la colonia italiana en la capital del país receptor.

En líneas generales, los esfuerzos realizados por las autoridades italianas con vistas a mantener la “italianidad” de los emigrados resultaron a la larga infructuosos. Una de las causas principales resultaba

---

<sup>25</sup> Idem, p. 241.

ser el rechazo de muchos emigrantes italianos hacia las instituciones oficiales u otras patrocinadas por la embajada (como por ejemplo algunas asociaciones), expresando así su disconformidad con el régimen político imperante en el país de origen, ya sea por razones de índole política o aún religiosa.<sup>26</sup> A continuación, analizaremos la estructura asociativa de los italianos en París y sus alrededores que nos permitirá obtener un esbozo de la red organizativa de este grupo migratorio, focalizando especialmente en las relaciones de estas asociaciones y sus líderes con el país de origen y con la sociedad de acogida.

El movimiento asociativo italiano alcanzó grandes proporciones entre fines del siglo XIX y comienzos del XX. Las asociaciones creadas en el exterior cumplían varias funciones, entre las que se destacaba la mutualidad.<sup>27</sup> El Estado italiano, interesado en promover y controlar el fenómeno, elaboró en 1908 un censo de las sociedades italianas en el extranjero.<sup>28</sup> Esta fuente registró en el distrito consular de París doce sociedades, de las cuales once se ubican en la ciudad y una en los suburbios de la capital francesa. Una de ellas es en realidad el Comité Central de las Sociedades Italianas de París, creado en 1900 a instancias de las autoridades diplomáticas peninsulares en la capital francesa. Es menester aclarar que esta lista no incluye necesariamente a todas las sociedades italianas existentes para la época, puesto que este censo no estuvo exento de numerosos errores y omisiones.<sup>29</sup>

De las 11 asociaciones registradas, excluido el Comité Central mencionado previamente, ocho habían sido creadas entre 1897 y 1906. En cuanto a los propósitos de las asociaciones, seis de ellas declararon como objetivo principal los socorros mutuos. La categoría “sociedades de beneficencia” estaba representada por una sola institución, mientras que otras tres (incluido el Comité Central) tenían por objetivo la instrucción. Finalmente, sólo una sociedad declaraba como objetivo principal la recreación, mientras que otra, La Lega Navale, declaraba como objetivo principal el desarrollo del pensamiento marítimo (junto con la protección de los emigrantes, hecho que podría acercarla a la categoría de las sociedades de beneficencia).

Hemos elaborado la Tabla 6 con el fin de mostrar el comportamiento de las variables “cantidad de socios” y “patrimonio” en las sociedades estudiadas. En cuanto a la primera variable, la cantidad de socios que reunían estas entidades alcanzaba la cifra de 1152 personas. Tres sociedades de socorros mutuos concentraban más de la mitad de la esta masa societaria: la “Lira italiana”, la “Unione Italiana” y la “Unione Valdostana”. En cuanto al patrimonio, las diferencias entre las distintas entidades son notorias. En principio, la Sociedad Italiana de Beneficencia concentraba casi el 85% del patrimonio

---

<sup>26</sup> Pierre Milza, "L'émigration italienne à Paris...", cit., p. 64.

<sup>27</sup> Samuel Bailly, "Las dimensiones globales de la migración italiana: siguiendo el rastro de la diáspora a través de las sociedades italianas, 1835-1908", **Estudios Migratorios Latinoamericanos**, Año 15, no. 44, 2000, p. 5.

<sup>28</sup> "Le Società italiane all'estero nel 1908", Ministero degli Affari Esteri, Commissariato Generale dell'Emigrazione, **Bolletino dell'emigrazione**, no. 24, 1908.

<sup>29</sup> Patricio A. Cócaro, "El movimiento asociativo de la emigración italiana desde una perspectiva comparada: París y Buenos Aires, 1871-1914", en **Temas de patrimonio cultural N° 25: Buenos Aires Italiana**, Buenos Aires, Comisión para la Preservación del Patrimonio Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2009.

declarado por el conjunto de las asociaciones. El 15% restante se encontraba desigualmente distribuido: las tres sociedades de socorros mutuos mencionadas anteriormente concentraban la casi totalidad de ese porcentaje. Las restantes sociedades poseían patrimonios notoriamente menores.

La desigualdad se verificaba también en la relación patrimonio/número de socios: la Lira Italiana, la más “rica” de las sociedades de socorros mutuos, poseía un patrimonio de alrededor de 366 liras por socio, mientras que la “La Valsoana” y “Lira Garibaldina Nogentaise”, apenas alcanzaban las 10 liras y 40 liras por afiliado respectivamente. Es indudable que la disparidad entre estas últimas cifras, son indicadores de las diferencias que habrían existido en la cantidad y calidad de los servicios prestados por estas entidades a los inmigrantes italianos.

Luego de este breve análisis de ciertas variables cuantitativas, procederemos a describir las actividades de estas sociedades en base a las fuentes italianas y francesas.

Las fuentes italianas consultadas expresan en general una cierta inquietud respecto al desarrollo del asociacionismo italiano en Francia. A las continuas rivalidades entre dirigentes y al fuerte regionalismo, que provocan divisiones que debilitan materialmente a las asociaciones, debe sumarse la constante amenaza de las fuerzas anarquistas y socialistas que obtenían cada vez más apoyo entre las masas emigradas en detrimento de las organizaciones “nacionales” italianas. El economista italiano Giuseppe Prato describía, alarmado, esta situación en 1902: las tendencias revolucionarias que se habían detectado en las sociedades suizas en la década de 1890, podían ser encontradas ya en la mayoría de las sociedades de París y del sur de Francia.<sup>30</sup>

En otro artículo, esta vez de 1906, Prato destacaba que el asociacionismo italiano en Francia sufría las mismas causas de debilidad que caracterizaba al movimiento asociativo peninsular en los Estados Unidos. Entre estas causas, se destaca la tendencia a la excesiva multiplicación de entidades, con la consecuente debilidad patrimonial.<sup>31</sup> Prato registraba para 1903, 12 sociedades de socorros mutuos en París (recuérdese que el censo de analizado en este ensayo sólo registra 6 sociedades de este tipo), de escasa importancia numérica y patrimonial, destacándose solamente la “Lira Italiana”.

Se aprecia un discurso del mismo tenor por parte del embajador italiano en Francia Tornielli en su reporte publicado en 1903. El diplomático se lamentaba que los trabajadores peninsulares emigrados se sentían atraídos por las fuerzas “subversivas”, rechazando las sociedades italianas de socorros mutuos.<sup>32</sup> El crecimiento del número de estas entidades, producido por el fuerte sentido comunal o provincial y los conflictos internos dentro de la comunidad constituía “*una vera dispersione di forze*”.<sup>33</sup> Los llamamientos a la unidad por parte de las autoridades diplomáticas italianas fue aceptado sólo parcialmente: en 1900 fue creado el Comité Central de las Sociedades Italianas de París (ya

---

<sup>30</sup> Giuseppe Prato, "Importanza economica ed avvenire dei sodalizi italiani all'estero", en **La Riforma Sociale. Rassegna di scienze sociali e politiche**, Vol. XII, 1902, p. 941.

<sup>31</sup> Idem, "La tendenza associativa fra gli italiani all'estero nelle sue fasi più recenti", **La Riforma Sociale. Rassegna di scienze sociali e politiche**, Vol. XVI, 1906, p. 738.

<sup>32</sup> G. Tornielli, cit., p. 61.

<sup>33</sup> Ibidem, p. 151.

mencionado) con el objeto de crear escuelas italianas en la capital francesa. Tornielli informaba que este Comité administraba 2 escuelas para 1902; para 1908, según datos del censo que hemos analizado, la cifra ascendía a 4 establecimientos educativos.

El embajador italiano realizó también una descripción de las actividades de algunas de las asociaciones de París. En el caso de la “Lira Italiana”, enumeró la multiplicidad de propósitos a los que se abocó desde 1876, año de su fundación. Sus objetivos abarcaban un amplio espectro de actividades entre las que se encontraban la ayuda moral y material a los socios, la recreación y la instrucción. Preveía la asistencia en caso de enfermedad y desempleo (pues oficiaba de oficina gratuita de colocación); otorgaba también pensiones a todo socio que hubiera cumplido los 60 años y hubiera estado asociado a la institución al menos por 20 años; atendía, por otro lado, los gastos relativos al sepelios de los miembros.

La “Lira Italiana” administraba, para 1908, tres escuelas elementales y había organizado un cuerpo musical. Recibía un subsidio de 1000 liras anuales por parte del gobierno italiano que volcaba principalmente en el mantenimiento de las escuelas. El presidente honorario de la asociación era el rey de Italia y en su estatuto estaba excluido todo objetivo político o religioso:

*“Lo spirito che la anima è però quello della fedeltà alle istituzioni patrie”<sup>34</sup>*

Constituía, en síntesis, uno de los pilares de la comunidad italiana “oficial” de París.

### 3.2. La colonia italiana y la “seguridad interior” francesa

A través del estudio de los archivos de la Préfecture de París hemos podido obtener información sobre la percepción de las autoridades francesas respecto a la organización de la colonia italiana residente en la ciudad. A continuación haremos hincapié en dos aspectos dignos de ser abordados en futuras investigaciones.

#### 3.2.1. Las dos caras de la “peligrosidad” de los italianos

En líneas generales, pudimos comprobar a través de los documentos el predominio de la desconfianza y la sospecha hacia el elemento italiano en Francia, coincidiendo con la atmósfera de paranoia antiextranjera de fines del siglo XIX e inicios del XX de la que nos habla Gérard Noiriel.<sup>35</sup>

Esta actitud de rechazo hacia los italianos puede apreciarse a dos niveles. Por un lado, en términos de rivalidad entre los estados-nación. Hemos señalado ya las tensiones diplomáticas que tuvieron lugar entre Francia e Italia desde la década de 1880. La alianza entre esta última y Alemania no hizo más que exacerbar los ánimos franceses contra los inmigrantes de la “hermana latina”. Por otro lado, el temor a la infiltración de militantes anarquistas y socialistas italianos en territorio francés

---

<sup>34</sup> Ibidem, p. 150.

<sup>35</sup> Gérard Noiriel, **Réfugies et sans-papiers. La République face qu droit d’asile. XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècle**, Paris, Hachette, 1999, p. 167.

incrementaba aún más los temores y las sospechas de los encargados de la seguridad interior de Francia.

Claro ejemplo del primer nivel de tensión mencionado resulta la nota en la que se describe la organización de la colonia italiana en París redactada por el informador policial “Pépin” en marzo de 1892.<sup>36</sup> Elaborada durante los años de fuerte tensión económica y diplomática entre Francia e Italia, denuncia la existencia de una verdadera “quinta columna” italiana en la capital francesa. Organizada según el modelo alemán, según se indica el informe, la colonia italiana estaba nucleada en torno a una serie de asociaciones unidas entre sí en torno a una liga, “*une sorte de communauté*” que tenía a su cargo la administración de escuelas italianas en París. Estas escuelas eran controladas por un “director de estudios”, cargo que, según el informante policial “*n’est autre en réalité que celui de chef de la préfecture occulte qui fonctionne ici a Paris*”.

Dentro del grupo de sociedades indicado se encontraban, en primer lugar, la Livra (sic) Italiana (sin duda se refiere a la Lira Italiana), considerada un centro principal de la actividad italiana en la capital francesa. Son citadas también “La Polenta” y el “Circolo Operaio Italiano”. A esta última, “Pépin” la distingue cuidadosamente de aquellas otras sociedades obreras constituidas por militantes socialistas o anarquistas exiliados: la mencionada sociedad está conformada por fieles y obedientes súbditos del rey Humberto.

Como ejemplo del segundo nivel de tensión mencionado, podemos citar el informe policial redactado en marzo de 1901, en el que se precisan las actividades de algunas organizaciones italianas que tenían su centro de reunión en un local situado en 13, Rue Keller<sup>37</sup>

En este caso, la vigilancia se centra sobre lo que podríamos denominar “grupos subversivos”, amenazas para el orden social. De los cuatro grupos reunidos en el local mencionado, tres son italianos (siendo el restante un grupo antimilitarista francés): la Nouvelle Idée (Nuova Idea), llamado también “Groupe Philodramatique Italien”; el “Cercle Socialiste Italien” y la “Union Italienne ‘Mont Rosa’”, sociedad de socorros mutuos que poseía de 10 a 15 miembros, reclutados, según el informe, entre los dos grupos anteriores (ambos socialistas). El reporte señala posteriormente las diferencias entre las posturas ideológicas de los grupos citados en cuanto a los métodos de acceso al poder: mediante sufragio universal o huelgas o aún por una revolución. Finalmente, el informante recomendaba no perder de vista las actividades de las organizaciones mencionadas ya que la mayoría de sus miembros eran socialistas revolucionarios, cercanos al pensamiento anarquista.

---

<sup>36</sup> Archives de la Préfecture de Police de Paris, Série B/A cote 913.

<sup>37</sup> Ibidem. Para una mayor información sobre estos grupos socialistas véase Pierre Milza, *Voyage...*, cit., p. 209.

### 3.2.2. Monsieur Raqueni

A través de las fuentes de la Prefectura de París y de los Archivos Nacionales, hemos hallado varios documentos revelando las actividades de un ciudadano italiano residente en Francia, el florentino Raffaello Raqueni, de activa participación en la organización de la colonia peninsular en París. Periodista de profesión, dirigió durante muchos años el mensuario *Parigi-Roma*<sup>38</sup> y fue redactor del periódico franco-italiano *L'Etendard*. Participó activamente también en la vida asociativa de sus compatriotas en la capital francesa. Así, el informe policial de 1892 (comentado anteriormente) que describía la red de asociaciones italianas que respondían al gobierno peninsular, describía a Raqueni como un periodista, casado con una ciudadana alemana, que había tenido una gran influencia en la asociación obrera “Circolo Operaio Italiano”. En efecto, otro informe policial, sin fecha, señalaba que Raqueni, para 1883, era presidente de la mencionada organización, compuesta por antiguos garibaldinos y por socialistas.<sup>39</sup>

Otros informes de la Prefectura nos dan a conocer con detalle la incesante actividad del periodista florentino. En febrero de 1886, Raqueni presidió un comité de ciudadanos italianos residentes en París que organizó una reunión, puntillosamente descrita por los informantes policiales, con el objeto de firmar una petición contra la erección de un monumento a Napoleón III en Milán. En este informe, Raqueni es mencionado como presidente de una sociedad llamada “Le Domino Rose” de la cual no se proporciona ninguna información.<sup>40</sup>

Este periodista italiano actuó también en asociaciones que reunían personalidades de ambos países. En mayo de 1887, en su calidad de presidente de la “Union Franco-Italienne”, firmó las invitaciones con que esta entidad conmemoraría el 4 de junio los 5 años de la muerte de Garibaldi. La ceremonia estaría presidida por un diputado francés del departamento del Sena, Anatole de la Forge.<sup>41</sup>

Finalmente, un pedido de informes de 1911 del Ministerio de Asuntos Extranjeros a la Prefectura de París sobre las actividades de una asociación llamada “Liga Franco-italiana”, señala a Raqueni como fundador de esta entidad en 1888. Para el momento de la redacción del informe policial, Raqueni tenía el cargo de Secretario General de la organización, patrocinada por la Embajada Italiana y conformada por políticos e intelectuales italianos y franceses.<sup>42</sup>

Las vinculaciones del florentino con las “altas esferas” italianas constituían, al parecer, una preocupación para la seguridad francesa. Un escueto informe de 1887 señala que un periodista del periódico milanés “Il Secolo” había visitado a Monsieur Raqueni en París comentándole los temores de

---

<sup>38</sup> Vittorio Briani, *La stampa italiana all'estero dalle origine ai nostri giorni*, Roma, Istituto poligrafico dello stato, 1977, p. 53.

<sup>39</sup> *Archives de la Préfecture de Police de Paris*, Série B/A cote 913.

<sup>40</sup> *Archives de la Préfecture de Police de Paris*, Série B/A cote 2168.

<sup>41</sup> *Idem*.

<sup>42</sup> *Archives Nationales*, Série F7 (police): "Sociétés et associations" F7 12370.

la Corte italiana ante la posibilidad de un retorno al poder de Jules Ferry que, según ésta, incrementaría las tensiones coloniales franco-italianas en África.<sup>43</sup>

La riqueza de la información hallada en los registros policiales nos estimula para continuar la búsqueda de este tipo de fuentes pues éstas nos permiten establecer las vinculaciones que se establecían no sólo entre los miembros de la comunidad italiana sino entre éstos y diversos actores de la sociedad francesa. De la misma manera, podemos analizar la percepción de las estructuras estatales francesas respecto a las actividades de las organizaciones italianas en París, en el contexto de la fiebre nacionalista de fines del siglo XIX. Finalmente, destacamos que el estudio minucioso de las actividades y relaciones de miembros prominentes de la comunidad italiana como Raffaello Raqueni ampliará sin duda nuestro conocimiento sobre las estrategias de las elites italianas en dos planos: en primer lugar, en cuanto a su liderazgo en el seno de la comunidad inmigrada; en segundo lugar en cuanto a su inserción en la sociedad receptora.

### 3.3. La etapa posterior al censo de 1908

La investigación de Marie Claude Blanc-Chaléard nos proporciona un panorama de la evolución del movimiento asociativo italiano en Francia posterior al censo de 1908, que fue objeto de nuestro estudio. Según la autora, en el período 1910 y 1914 se aprecia un impulso en el movimiento asociativo italiano (Blanc-Chaléard 2000).<sup>44</sup> En esta época surgieron sociedades que pueden ser subdivididas en tres tipos. En primer término, las sociedades conformadas por personas originarias de un mismo valle. Corresponden este grupo algunas sociedades que conocemos a través del censo estudiado: la “Union Valdotaïne”, fundada en 1897 y el “Monte Cervino”, fundada en 1906. A éstas, podemos agregar, gracias a la investigadora francesa mencionada, las “Société Amicale des Alpes Apuanes”, fundada en 1906, la “Valle Stura” (1910) y la “Valle Varaita” (1913). En segundo término, encontramos las sociedades obreras. Blanc-Chaléard menciona dos fundadas posteriormente al censo de 1908: “Italia Nuova” (1910) y “Leonardo da Vinci” (1913). Finalmente, encontramos las sociedades de origen Garibaldino, tales como el “Circolo Garibaldino”, fundado en 1913.

## **4. Conclusiones**

A través de estas páginas, en lo que respecta a la comunidad italiana de París y *banlieue*, hemos desarrollado una somera descripción de su estructura, procediendo luego a un breve análisis de las sociedades italianas del distrito consular de París en base al censo italiano de 1908, a los artículos de Giuseppe Prato y al reporte del embajador Tornielli por parte italiana. Para analizar el punto de vista francés, utilizamos diversos informes policiales que tenían como objetivo la vigilancia de la comunidad

---

<sup>43</sup> Archives Nationales, Série F7 (police): "Relations Internationales - Italie" F7 12573.

<sup>44</sup> Marie-Claude Blanc-Chaléard, *Les italiens...*, cit. p. 125.

italiana de la capital francesa. Ambos grupos de fuentes reflejan fielmente el clima de fuerte nacionalismo que caracteriza el período estudiado y los temores que se habían apoderado de las elites de los países europeos. Las fuentes italianas expresan su preocupación por el peligro de desnacionalización de sus emigrantes. Sin embargo, al mismo tiempo no pueden ocultar el escaso nivel de “italianidad” de sus compatriotas pues son frecuentes las divisiones y tensiones entre los miembros de diferentes regiones y la preferencia de los emigrados por el agrupamiento a nivel provincial o comunal. La amenaza de desnacionalización se manifestaba también por el avance del socialismo y el anarquismo entre las masas emigradas, hecho que causaba alarma y preocupación entre las autoridades diplomáticas.

En el caso de las fuentes francesas, el temor hacia los extranjeros en general y hacia los italianos en particular puede ser percibido como una suerte de “invasión” que se manifiesta en dos facetas: una a nivel “nacional” (el sentido de rivalidad entre naciones), personificada en la organización de la colonia italiana “oficial” y otra “subversiva” representada por los socialistas y anarquistas italianos que comenzaban a organizarse en territorio francés.

La indagación que hemos realizado en este momento se limitó a las asociaciones registradas en el censo italiano. Una futura investigación deberá incluir también otras entidades tales como la cámara de comercio italiana de París así como también las organizaciones religiosas, de destacada actuación entre los inmigrantes italianos en la capital francesa y las sociedades creadas por los grupos socialistas y anarquistas, de creciente influencia en el período.

Dentro de las asociaciones estudiadas, apreciamos que las más poderosas económicamente y por cantidad de socios son aquellas que podríamos denominar “oficiales” patrocinadas por la embajada italiana. En particular, la Sociedad de Beneficencia supera con creces el patrimonio de todas las sociedades de socorros mutuos; es decir, apreciamos en la comunidad italiana un predominio de la forma más antigua de asociación dentro del área parisina.

Los pasos a seguir en la investigación deberán incluir la búsqueda de fuentes que puedan acercarnos al fenómeno asociativo desde la visión de los propios protagonistas de éste. Así, entre las fuentes a consultar se encuentran los estatutos de las sociedades, los registros de socios (que nos permitirá trazar un mapa socio-profesional de estas entidades) y los libros de sesiones. También, como hemos ya señalado, el estudio de las actividades de los notables de la colonia, como en el caso de R. Raqueni nos permitirá reconstruir el sistema de relaciones tejido por estos personajes que une la “madre patria”, el país de acogida y la masa de inmigrantes a las que pretendían liderar.

Hemos intentado, a través de estas páginas, abordar algunos aspectos de las problemáticas de integración de los italianos en el marco de un ambiente urbano, en uno de los países receptores de mayor relevancia en los años de la “*Grande Emigrazione*”. Se pretende, de esta manera, contribuir al

desarrollo de futuros análisis comparativos, como los propuestos por Samuel Baily,<sup>45</sup> que involucren a los principales destinos de los flujos migratorios provenientes de Italia, entre los cuales se incluye la Argentina.

---

<sup>45</sup> Cfr. Samuel Baily, "Lo studio degli immigrati italiani in Argentina in prospettiva comparata", Rosoli, Gianfausto, **Identità degli italiani in Argentina. Reti sociali, famiglia, lavoro**, Roma, Studium, 1993, pp. 23-38.

## 5. Bibliografía

1. AA. VV. 1988 *Migrazioni attraverso le alpi occidentali. Relazione tra Piemonte, Provenza e Delfinato dal Medioevo ai nostri giorni (Atti del convegno internazionale, Cuneo, 1-2-3 Giugno 1984)*. Regione Piemonte, Torino.
2. BAILY, S. 1993 Lo studio degli immigrati italiani in Argentina in prospettiva comparata. En ROSOLI, G. *Identità degli italiani in Argentina. Reti sociali, famiglia, lavoro*. Studium. Roma.
3. Id. 2000 Las dimensiones globales de la migración italiana: siguiendo el rastro de la diáspora a través de las sociedades italianas, 1835-1908. *Estudios Migratorios Latinoamericanos* 44: 5-15.
4. BLANC-CHALEARD, M. 1999 Une intégration dans la durée. Les italiens en région parisienne (1880-1960). *Revue Européenne des Migrations Internationales* (15) 3: 151-176.
5. Id. 2000 *Les italiens dans l'est parisien des années 1880 aux années 1960. Une histoire d'intégration (1880-1960)*. École Française de Rome, Rome.
6. BRIANI, V. 1977 *La stampa italiana all'estero dalle origine ai nostri giorni*, Istituto poligrafico dello stato, Roma.
7. COCARO, P. 2009 El movimiento asociativo de la emigración italiana desde una perspectiva comparada: París y Buenos Aires, 1871-1914. En *Temas de patrimonio cultural N° 25: Buenos Aires Italiana*. Comisión para la Preservación del Patrimonio Cultural de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Buenos Aires.
8. COUDER, L. 1986 Les italiens de la région parisienne dans les années 1920. En Milza, P. (sous la dir. de) *Les italiens en France de 1914 à 1940*. École Française de Rome. Rome.
9. MILZA, P. 1978 L'emigration italienne en France de 1870 à 1914. En Duroselle, J. B. e Serra, E. (a cura di), *L'emigrazione italiana in Francia prima del 1914*. Franco Angeli. Milano.
10. Id. 1981 *Français et italiens à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Aux origines du rapprochement franco-italien de 1900-1902*. École Française de Rome. Rome.
11. Id. 1983 Aspects politiques de l'immigration italienne en France de 1861 à 1914. *Risorgimento* 1-2: 59-75.
12. Id. 1989 L'émigration italienne à Paris jusqu'en 1945. En André Kaspi et Antoine Marès (sous la dir. de), *Le Paris des étrangers (depuis un siècle)*. Imprimerie Nationale. Paris.
13. Id. 1995 *Voyage en Ritalie*. Éditions Payot et Rivages. Paris.
14. NOIRIEL, G. 1992 *Population, immigration et identité nationale en France XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*. Hachette. Paris
15. Id. 1999 *Réfugiés et sans-papiers. La République face qu droit d'asile. XIX<sup>e</sup>- XX<sup>e</sup> siècle*. Hachette. Paris.
16. Id., **Immigration, antisémitisme et racisme en Frances (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle). Discours oubliés, humiliations privées**, Paris, Fayard, 2007, pp. 146-153.

17. RABUT, O. 1974 Les étrangers en France. *Population* 29: 147-160.
18. SORI, E. 1989 Alcune determinanti dell'emigrazione italiana in Francia tra Ottocento e Novecento. *Studi emigrazione* 93: 2-20.
19. Id. 2001, L'emigrazione italiana in Europa tra Ottocento e Novecento. Note e riflessioni. *Studi Emigrazione* 142: 259-295.

### Fuentes

**Archives de la Préfecture de Police de Paris**, Série B/A cotes 1262, 1268, 913

**Archives Nationales**, Série F7 (police): "Sociétés et associations" F7 12368-12370

**Archives Nationales**, Série F7 (police): "Relations Internationales - Italie" F7 12573.

Ministero degli Affari Esteri, Commisariato Generale dell'Emigrazione, **Bolletino dell'emigrazione**, n° 20, Roma, 1908.

Ministero degli Affari Esteri, Commisariato Generale dell'Emigrazione, **Bolletino dell'emigrazione**, n° 24, Roma, 1908.

Ministero degli Affari Esteri, Commisariato Generale dell'Emigrazione, **Anuario Statistico della emigrazione italiana dal 1876 al 1925**, Roma, Edizione del Commisariato Generale dell'Emigrazione, 1926.

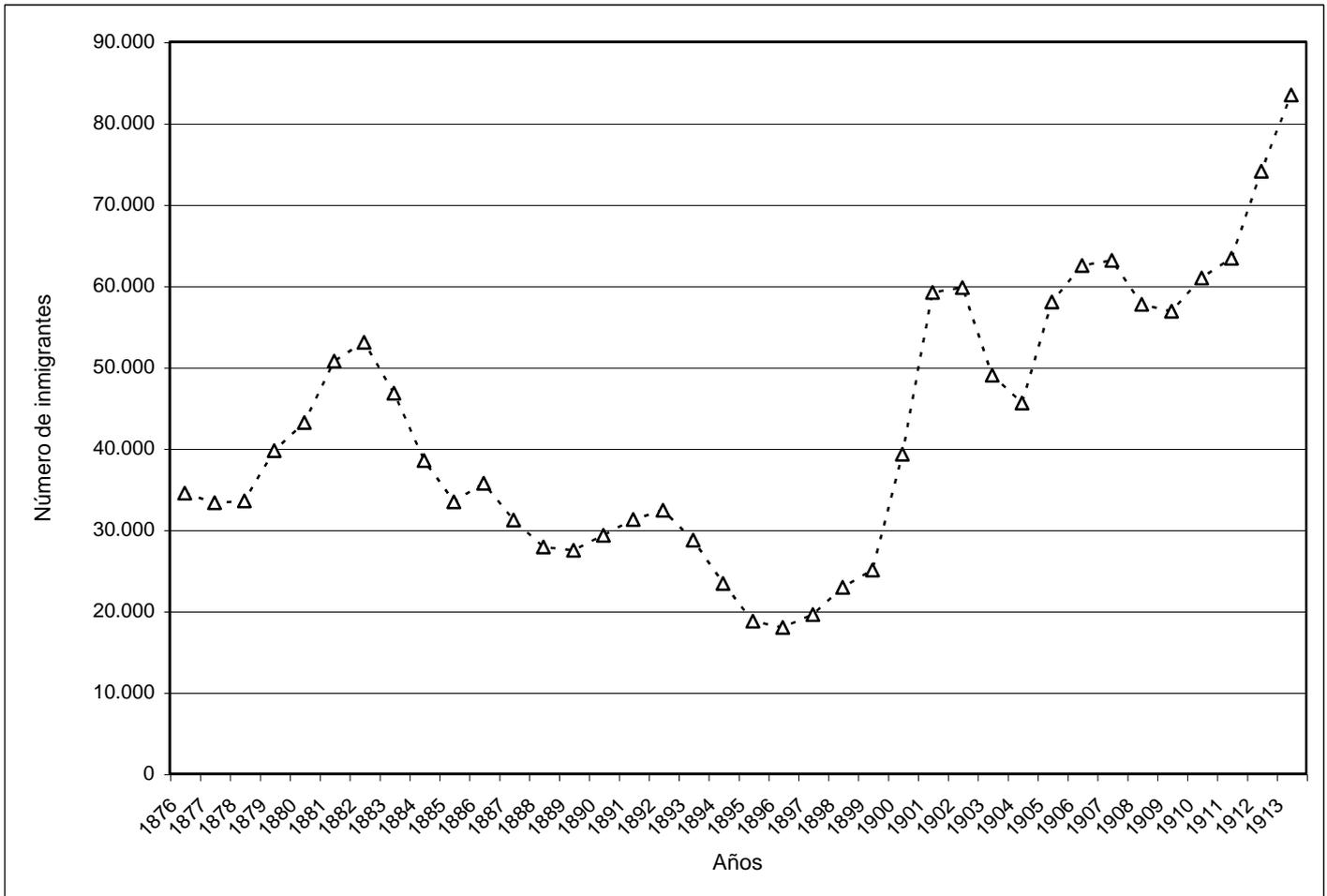
Prato, Giuseppe, "Importanza economica ed avvenire dei sodalizi italiani all'estero", en **La Riforma Sociale. Rassegna di scienze sociali e politiche**, Vol. XII, 1902, pp. 933-943.

Id., "La tendenza associativa fra gli italiani all'estero nelle sue fasi più recenti", en **La Riforma Sociale. Rassegna di scienze sociali e politiche**, Vol. XVI, 1906, pp. 723-765.

Tornielli, G., "La Francia e l'emigrazione italiana", en Ministero degli Affari Esteri, Commisariato Generale dell'Emigrazione, **Emigrazione e colonie. Raccolta di rapporti dei RR. Agenti diplomatici e consolari**, Vol. I, Europa, Parte I, Francia, Roma, 1903.

## 6. Gráficos y tablas

Gráfico 1: Inmigración italiana en Francia (1876-1913)



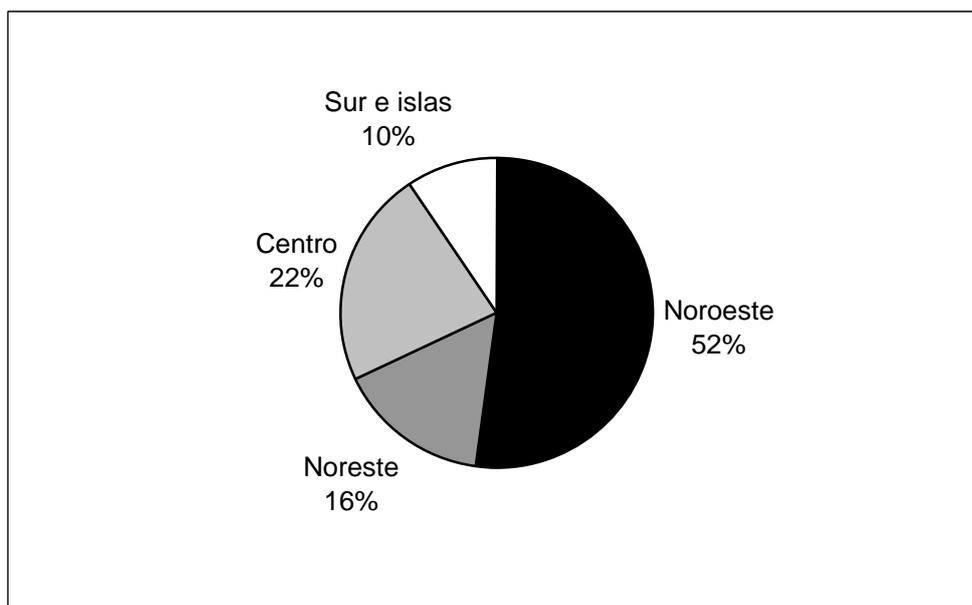
Fuente: (CGE 1926)

Tabla1: Los italianos en Francia (1851-1911)

<b>Año</b>	<b>Italianos</b>	<b>1851=100</b>	<b>Italianos / extranjeros</b>	<b>Italianos /Población total</b>
<b>1851</b>	63.307	100	17%	0,2%
<b>1861</b>	76.539	121	15%	0,2%
<b>1866</b>	99.624	157	15%	0,3%
<b>1872</b>	112.579	178	15%	0,3%
<b>1876</b>	165.313	261	21%	0,4%
<b>1881</b>	240.733	380	24%	0,6%
<b>1886</b>	264.568	418	23%	0,7%
<b>1891</b>	286.082	452	25%	0,8%
<b>1896</b>	291.886	461	28%	0,8%
<b>1901</b>	330.465	522	32%	0,9%
<b>1906</b>	377.638	597	36%	1,0%
<b>1911</b>	419.234	662	36%	1,1%

Fuente: (Rabut 1974)

Gráfico 2: Inmigración italiana en Francia – origen regional de los inmigrantes (1876-1913)



Fuente: (CGE 1926)

Tabla 2: Distribución de la población italiana en el Departamento del Sena (1876-1911)

Año del censo	París (1)	Crecimiento(1): 1876 = 100	Sena - <i>Banlieue</i> (2)	Crecimiento(2): 1876 = 100	Total Dept. del Sena (1) + (2)	Crecimiento (1)+(2): 1876 = 100
1876	11.530	100	1.308	100	12.838	100
1881	21.577	187	4.771	365	26.348	205
1886	22.549	196	5.802	444	28.351	221
1891	21.125	183	5.696	435	26.821	209
1896	18.503	160	5.614	429	24.117	188
1901	21.791	189	7.240	554	29.031	226
1911	33.847	294	11.756	899	45.603	355

Fuentes :

Datos de 1876 a 1901: (Milza 1981); datos de 1911: (Couder 1986)

Tabla 3: Dimensiones de la colonia italiana del Departamento del Sena en relación al total de italianos en Francia (1876-1911)

Año del censo	Italianos residentes en Francia	Italianos Dep. Sena / italianos en Francia (%)
1876	165.313	7,8%
1881	240.733	15,9%
1886	264.568	10,7%
1891	286.082	9,4%
1896	291.886	8,3%
1901	330.465	8,8%
1911	419.234	10,9%

Fuentes: Tabla 1 y (Noiriel 1992)

Tabla 4: Incidencia de la población italiana sobre el total de extranjeros en París

Año del censo	Extranjeros en París	Italianos / extranjeros en París
1876	119.349	9,7%
1881	164.038	13,2%
1886	180.253	12,5%
1891	180.962	11,7%
1896	156.843	11,8%
1901	157.565	13,8%

Fuente: Tabla 1 y (Milza 1981)

Tabla 5– Distribución de la población italiana en el Departamento del Sena según las categorías profesionales en base a los datos del censo francés de 1901

A) Departamento del Sena: París

Profesiones ejercidas	Hombres					Mujeres					Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	
Profesión no especificada	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>0,3%</b>
Pesca, forestal, agricultura	0,0%	0,0%	0,1%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>0,1%</b>
Industria	1,7%	3,9%	42,7%	2,8%	4,9%	0,0%	0,9%	8,3%	0,5%	3,5%	<b>69,2%</b>
Comercio	0,0%	2,2%	8,5%	0,7%	1,7%	0,0%	0,9%	1,4%	0,1%	0,5%	<b>15,9%</b>
Servicio doméstico	0,0%	0,0%	1,8%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	5,7%	0,1%	0,0%	<b>7,6%</b>
Profesiones liberales	0,1%	0,1%	0,9%	0,1%	3,7%	0,0%	0,0%	0,5%	0,0%	1,4%	<b>6,8%</b>
	<b>2,0%</b>	<b>6,1%</b>	<b>53,9%</b>	<b>3,6%</b>	<b>10,3%</b>	<b>0,1%</b>	<b>1,8%</b>	<b>16,0%</b>	<b>0,8%</b>	<b>5,4%</b>	<b>100,0%</b>

B) Departamento del Sena: *Banlieue*

Profesiones ejercidas	Hombres					Mujeres					Total
	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	
Profesión no especificada	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	<b>0,4%</b>
Pesca, forestal, agricultura	0,1%	0,1%	0,8%	0,0%	0,4%	0,0%	0,0%	0,1%	0,1%	0,6%	<b>2,1%</b>
Industria	2,2%	2,5%	54,8%	3,6%	2,7%	0,0%	0,7%	12,5%	0,7%	3,4%	<b>83,0%</b>
Comercio	0,1%	1,1%	2,9%	0,1%	1,6%	0,0%	0,7%	1,0%	0,0%	1,1%	<b>8,7%</b>
Servicio doméstico	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	3,8%	0,1%	0,0%	<b>4,3%</b>
Profesiones liberales	0,0%	0,0%	0,1%	0,0%	0,8%	0,0%	0,0%	0,4%	0,0%	0,2%	<b>1,6%</b>
	<b>2,6%</b>	<b>3,7%</b>	<b>59,0%</b>	<b>3,8%</b>	<b>5,4%</b>	<b>0,2%</b>	<b>1,4%</b>	<b>17,9%</b>	<b>0,8%</b>	<b>5,3%</b>	<b>100,0%</b>

Referencias de las tablas:

- (1): Posición no declarada
- (2): Jefe de establecimiento
- (3): Empleados y obreros de establecimiento ocupados
- (4): Empleados y obreros de establecimiento desocupados
- (5): Trabajadores aislados

Fuente: (CGE 1908a)

Tabla 6 – Las sociedades italianas en París y *banlieue* en 1908: patrimonio y número de asociados

<b>Sociedad</b>	<b>Patrimonio (liras)</b>	<b>Nro. asociados</b>	<b>% patrimonio</b>	<b>% asociados</b>	<b>Patrimonio (liras)/asociados</b>
La Polenta	350,00	110	0,0%	9,5%	3,18
Società di artisti italiani di Parigi	920,40	80	0,1%	6,9%	11,51
Comitato della Società Dante Alighieri	1.000,00	120	0,1%	10,4%	8,33
La Valsoana	1.052,85	101	0,1%	8,8%	10,42
Lira Garibaldina Nogentaise	1.400,00	35	0,2%	3,0%	40,00
Lega Navale	2.914,90	52	0,3%	4,5%	56,06
Unione Valdostana	10.887,00	173	1,2%	15,0%	62,93
L'Unione italiana	22.000,00	161	2,4%	14,0%	136,65
La Lira Italiana	102.644,70	280	11,1%	24,3%	366,59
Società italiana di beneficenza	781.961,46	-	84,5%	-	-
Il Monte Cervino	-	40	-	3,5%	-
<b>Totales</b>	<b>925.131,31</b>	<b>1152</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>	

Fuente: (CGE 1908b)