

# **Provincialización y Peronismo: dos aristas para la construcción del campo intelectual en el Territorio Nacional de Misiones (1943-1955).**

Norma Oviedo.

Cita:

Norma Oviedo (2011). *Provincialización y Peronismo: dos aristas para la construcción del campo intelectual en el Territorio Nacional de Misiones (1943-1955)*. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-071/411>

**MESA 67. Entre la ciencia y la política. Los intelectuales en la Argentina entre los siglos XIX y XX.**  
**Estudio de casos:** Antonio Manna (UNMdelp / UNICEN) Mariano Di Pasquale (UNTref/CONICET) y Marcelo Summo (UNTref/UBA).

**PONENCIA:** Provincialización y Peronismo: dos aristas para la construcción del campo intelectual en el Territorio Nacional de Misiones (1943-1955). Norma Oviedo (UNaM), D.N.I 17.630.404, e-mail [ovinator@yahoo.com.ar](mailto:ovinator@yahoo.com.ar), Autorizo publicar.

### **A manera de presentación: la condición de Territorio Nacional**

Los estudios sobre peronismo en las esferas locales, provinciales y regionales de investigación han señalado la necesidad de analizar y profundizar las pesquisas sobre los procesos de provincialización de las últimas Gobernaciones y Territorios Nacionales que se incluyeron como nuevas provincias en el estado nacional argentino. Específicamente la etapa de gobierno peronista 1946-1955, puesto que su política de acciones se orientó a la construcción de la “Nueva Argentina” y ello significó la integración territorial de espacios geográficos y sectores sociales hasta ahora marginales.

En tal período se incorporaron paulatinamente como Provincias los Territorios Nacionales de La Pampa y Chaco (1951), Misiones (1953) y Río Negro, Neuquén, Chubut, Santa Cruz y Formosa (1955), estos habían sufrido 70 años de limitaciones respecto a la participación política de los ciudadanos. Tales espacios geográficos, las dos terceras partes de la superficie total de la Argentina, compartían situaciones semejantes que los situaban en una condición diferente a la de las antiguas provincias; eran como regiones marginales pobladas por etnias de aborígenes incontrolables, eran zonas de recepción reciente de población inmigrante europea o de países limítrofes, eran espacios fronterizos donde las posibilidades de ascenso social por el acceso a grandes extensiones de tierra significaba un atractivo para determinados sectores oportunistas, eran territorios de límites indefinidos que no tenían representación política propia y eran absolutamente dependientes del poder central, etc..

En el mapa<sup>1</sup> posterior podemos apreciar la dimensión geográfica de los espacios territoriales que se incorporaron definitivamente como provincias durante la gestión peronista,

---

<sup>1</sup> Extractado de RUFFINI, Marta: La pervivencia de la República posible en los Territorios Nacionales. Bs. As. Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2007. (Cap 1: La cuestión de las tierras nacionales. Estado y provincias dirimen espacios de poder pp 29-56).

explicitadas como parte de la agenda del partido en la puesta en práctica de la soberanía política.

Mapa 1. Los territorios nacionales argentinos en 1930



Fuente: Archivo Histórico del Netaguén, Comisión Pro Autonomización del Territorio, 1933.

### **Historiografía, Provincialización y formación del Peronismo en el Territorio Nacional de Misiones**

En el Territorio Nacional de Misiones, así como en los otros, en la década 1940-1955, “...es posible pensar al peronismo como un momento de transición en los aspectos organizativos de la política, es la etapa de captación y de formación de dirigentes y clientelas que van a ser incorporados a nuevas prácticas después de la provincialización...”<sup>2</sup>. Los mismos comparten una trayectoria en la experiencia de protesta frente a la Nación requiriendo constituirse con la categoría de provincia argentina y habilitan un espacio de reclamo de soberanía para organizarse política, judicial y económicamente como organismos autónomos en condiciones igualitarias a las demás unidades político-administrativas; es durante ese trayecto cuando forman sus propios cuadros políticos.

En Misiones las organizaciones gremiales tuvieron escasa existencia hasta mediados del siglo XX. Los primeros sindicatos tuvieron una acción acotada a la ciudad de Posadas, al

---

<sup>2</sup> RUFFINI, Marta: Peronismo, Territorios Nacionales y ciudadanía política. Algunas reflexiones en torno a la Provincialización. Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Escuela de Historia, Centro de Estudios Sociales Regionales, *Revista Avances del Cesor*, Año V, N° 5, 2005; pp. 132-148.

menos si se considera el registro y análisis de los estudiosos conocidos hasta ahora. Por ello, es habitual afirmar que los mensúes y peones de los yerbales y obrajes fueron defendidos “desde lejos”. Los partidos políticos y los gremios se ocuparon de su situación en innumerables debates y publicaciones pero en la práctica no se mejoraba la situación de estos trabajadores.<sup>3</sup>

Sin embargo, la situación se modificó con la primera gestión del peronismo. Jorge Newton, un periodista enviado del gobierno nacional en 1951, realizó un paneo sobre el crecimiento poblacional, económico y cultural del territorio y registró para esa fecha: 75 entidades obreras inscriptas en el Ministerio de Trabajo y Previsión, 15 entidades inscriptas en la Confederación del Trabajo y 42 en trámite, 14 entidades adheridas a la FATRE y 18 gremios afiliados directamente a la Capital Federal. El mismo manifiesta que el “...proletariado de Misiones (unas 50.000 personas), en palabras del Gobernador del Territorio Nacional de Misiones Eduardo R. Reguero (1949 – 1952), vivía una etapa de total reorganización...” con la Confederación General del Trabajo intervenida y la Delegación del Ministerio de Trabajo y Previsión organizando a sus representantes en el interior. Agrega, también, que en general no existen mayores problemas con los trabajadores, excepto en las colonias General Roca y Santo Pipó.<sup>4</sup>

En relación a la historia de los partidos políticos en el Territorio Nacional de Misiones, los trabajos que existen son muy acotados y de carácter exploratorio. Otra dificultad para la investigación de este tema es el acceso a los archivos particulares y la inexistencia documental en Archivos Oficiales, lo último por destrucción voluntaria o involuntaria, por lo tanto hay limitaciones para identificar a los primeros dirigentes, para construir las genealogías de los militantes, para relacionar unos partidos con otros y establecer vinculaciones con la dinámica y dirigencia de los Partidos Nacionales.<sup>5</sup> En estas condiciones, solo es posible

---

<sup>3</sup> ABINZANO, Roberto: Procesos de Integración en una Sociedad Multiétnica. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla, España, 1985, Inédito. Capítulo 14: Movimientos sectoriales locales.

<sup>4</sup> NEWTON, Jorge: Misiones oro verde y tierra colorada. Buenos Aires, El Gráfico Impresores, 1951. (pág. 61-62). El comienzo de esta obra contiene una dedicatoria que dice: “Al General Perón, Arquetipo Nacional y Social de la Nueva Argentina”.

<sup>5</sup> Existen algunas monografías de grado, con carácter de trabajos exploratorios, producidas en la carrera de Historia que estudian sobre los orígenes y formación de los partidos en el Territorio Nacional de Misiones tales como:

construir una visión fragmentada y discontinua de las trayectorias de las familias conductoras del proceso, ya que en el seno de las mismas surgen dirigentes que integran cada uno de los partidos y/o van circulando desde unas agrupaciones hacia otras.

En el Territorio Nacional de Misiones y luego Provincia de Misiones, como a nivel nacional, la construcción y los orígenes del peronismo está asociado a los partidos socialista, laborista y radical. Posadas, capital del TNM, fue el lugar donde los mismos tuvieron protagonismo aparentemente armonioso ya que "... no existe ninguna historia de las luchas políticas misioneras y sólo contamos con algunas memorias, artículos de periódicos y revistas, y una serie de versiones orales de los protagonistas de aquellos sucesos iniciales..."<sup>6</sup>. Según Urquiza, el archivo de la Casa de gobierno de la Provincia de Misiones registra en sus documentos a las primeras organizaciones políticas que participaban en los procesos electorales municipales: Unión Vecinal Colonial, el Partido Demócrata Nacional; el Partido Progresista, la Alianza Obrera y Campesina, la Unión Popular, la Unión Cívica Radical; el Partido Socialista; el Comité Popular y la Unión Vecinal entre los años 1934, 1935 y 1936<sup>7</sup>.

Pero en 1940, funcionaban una diversidad de grupos políticos como la Unión Colonial; el Partido Colonial; el Partido Agricultores Unidos; la Alianza Obrera y Campesina; la Unión Agrícola Comercial y la Unión Industrial, Comercial y Colonial que estaban acotados al ámbito local y tenían visos de agrupaciones o asociaciones gremiales representativas de determinados sectores económicos con poder. El ámbito de disputa de estas primeras organizaciones políticas transcurre en el Consejo Municipal, cuerpo colegiado elegido libremente por los ciudadanos, desde donde se originaron las dos agrupaciones fundamentales para nuestro interés: la Unión Vecinal y el Partido Comunal.

---

a- ALVAREZ, Norma Graciela: Las voces del radicalismo: las posibilidades de las fuentes orales en la construcción de la historia de Misiones. Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc. (UNAM), 1994.

b- MIEREZ, Frankie Alfredo: Los orígenes del peronismo misionero. Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc. (UNAM), 2001.

c- ZERETSKI, Aníbal Rubén: Evolución del Partido Socialista en Misiones (1900-1995). Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc. (UNAM), 1999.

<sup>6</sup> ABINZANO, Roberto: Procesos de Integración en una Sociedad Multiétnica. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla, España, 1985, Inédito. Capítulo 14: Movimientos sectoriales locales.

<sup>7</sup> URQUIZA, Yolanda Emilia: Las prácticas políticas en los partidos radical y peronista. Misiones 1947-1997. Universidad de Barcelona, Tesis de doctorado, inédito, versión Web, 2005.

En el primero se destacaron figuras como León Richelieu Naboulet, docente, periodista del diario La Tarde, presidente de la Biblioteca Popular y ardiente defensor de los derechos cívicos. En el segundo participó Héctor Barreyro (Gobernador del Territorio Nacional de Misiones 1917 – 1920), y Eugenio Ayrault (padre de otro gobernador de la Provincia de Misiones y miembro de una de las primeras organizaciones sindicales).

El Partido Comunal se transformó en Unión Cívica Radical (1923) como filial del partido nacional. Poco después de formado, el radicalismo posadeño se escindió en el “fernicolismo” constituido por el grupo de seguidores del líder Raúl Fernícola y el grupo de seguidores de los dirigentes Sesostris Olmedo (fundador y director del diario “El Territorio”), Eugenio Ayrault y Roberto Martí. El “fernicolismo” triunfó en las elecciones municipales pero luego fue intervenido y pasó a un segundo plano. En tanto, la Unión Vecinal fue relegada a un segundo plano por el radicalismo y reapareció en 1931.

Mientras, en las localidades del interior, cuya población era en su mayoría compuesta por inmigrantes, existían innumerables grupos que no lograban articularse bajo ninguna organización política que defendiese sus intereses. Estos sectores participaban en las sociedades de Fomento y Cooperativas, votaban para los Consejos Municipales y creaban algunas instituciones privadas de alcance local por colectividades.

Mientras, el peronismo fue pergueñando su poder basado en referentes locales que habían formado parte de la UCR y PS local y pronto reemplazó al radicalismo que se constituyó, desde entonces, en la oposición y tomó un lugar preponderante dentro de las fuerzas antiperonistas. El peronismo tomó las riendas en la gestión que marcó la transición de Territorio Nacional de Misiones (1881-1953) a Provincia de Misiones (1953 a la actualidad), estructuró la nueva provincia y se constituyó en mayoría al sancionarse la Constitución provincial (1957).

Entonces, podemos afirmar que la aparición del peronismo misionero está intrínsecamente relacionado al proceso de Provincialización y a la constitución de la Provincia. La movilización provincialista (1920-1953) constituyó una experiencia significativa en tanto promovió la formación de los dirigentes políticos y la génesis de liderazgos claves para el futuro partido peronista local. La diferenciación de opiniones que

produjo hacia su interior es provocativa y estructuró dos bandos en el debate: los provincialistas y los antiprovincialistas que; a su vez, estos posicionamientos implicaron:

- a- una definición de posturas que motivó el protagonismo de los dirigentes, líderes y simpatizantes de los partidos u organizaciones políticas locales o comunales y,
- b- la constitución de un espacio que propició el adiestramiento y formación de los militantes que, al concretarse la Provincia, constituirán el Partido Peronista misionero.

Las distintas estrategias puestas en prácticas para el logro de la Provincialización activó a los sectores politizados como también a un minúsculo grupo de profesionales que en la trayectoria de esta experiencia se irán convirtiendo en los intelectuales de la sociedad misionera. Nació así la historiografía local que fundamentó a través de sus producciones la necesidad de “restitución de la Provincia” desde el punto de vista jurídico, económico y social avalados por las primeras instituciones académico-intelectuales, la Junta de Estudios Históricos de Misiones y el Museo Regional que luego será denominado “Aníbal Cambas”.

El surgimiento de estas instituciones postuló el objetivo de formalizar repositorios para reunir e incrementar los documentos oficiales necesarios para la construcción de una historia acorde a los cánones que fijaba el paradigma positivista y que incluyera el proceso histórico de este territorio como parte de la Historia Oficial ya establecida y reconocida por la Academia Nacional de la Historia Argentina.

Dos acontecimientos tuvieron trascendental importancia como contexto para la emergencia de las instituciones de intelectuales locales, uno internacional, la segunda guerra mundial (1939-1945) y, otro nacional, el advenimiento del peronismo, porque incidieron y marcaron el desarrollo de momentos de mayor producción histórica local, sin embargo ninguno de ellos fue objeto de análisis puntual de los estudiosos posadeños ni de los referentes de las localidades del interior que hayan producido escritos en la época.

Como ya dijimos, la creación de la Junta de Estudios Históricos de Misiones marcó un hito en la producción historiográfica, específicamente con un texto fundamental escrito por Aníbal Cambas (Independiente y Provincialista) ya que le valió no sólo su inserción como

Miembro de la Academia Nacional de la Historia Argentina sino que además lo convalidó como el primer historiador reconocido y legitimado a nivel provincial y nacional. En 1945 se publicó la Historia Política e Institucional de la Provincia de Misiones<sup>8</sup> del escribano Anibal Cambas, quien argumentó la sobrevivencia de una unidad político-administrativa provincial nacida con la creación de la “Provincia Jesuítica del Paraguay”, dentro de la colonia del Estado español, hasta el momento de debate, dentro del Estado Nacional Argentino y, por otra parte, cuestionó el incumplimiento de la Ley por parte el Estado Nacional según los requisitos exigidos por la Constitución de 1853: cantidad de habitantes, capacidad económica y formación educativa como condiciones existentes en el T.N.M.

### **Peronismo, Provincialización y la construcción del campo intelectual en Misiones**

La junta de Estudios Históricos de Misiones (1939) fundada por Cambas, cobijó en su Comisión Directiva a otros profesionales estudiosos de la historia local como Casiano Carvalho (del Partido Conservador y Antiprovincialista<sup>9</sup>), Carlos Silveyra Márquez (Provincialista), Mario Herrera ( de la Unión Cívica Radical y Provincialista) entre otros, sostuvieron los grandes debates sobre la Provincialización a partir de controvertidos argumentos que se sucedieron entre 1920 y 1940 de manera ininterrumpida, creando ámbitos de opinión y generando espacios de divulgación. En ese contexto, se editaron los boletines de la Junta constituidos por series de artículos y se publicaron libros cuyos autores, en su mayoría, pertenecieron a la Junta.

Las noticias acerca de la guerra, sin embargo, llenaban titulares alarmantes acerca de la misma y diariamente aparecieron en los diarios locales como La Tarde, El Día, Crónica y El Territorio. Esta información era internalizada con tanta naturalidad y distanciamiento que no

---

<sup>8</sup> CAMBAS, Anibal: Historia Política e Institucional de la Provincia de Misiones. Buenos Aires, Talleres Gráficos Kraft Ltda., 1945.

<sup>9</sup> Era Antiprovincialista según versión reconocida personal y confidencialmente por su sobrina a la que suscribe, Ida Fanny Etori de Contristano, profesora de Historia de la UNaM recientemente fallecida. Lo curioso del dato es que no consta en ninguna de las obras de historiadores que analizan la temática de la Provincialización de Misiones, según la informante porque “...no debería ser explicitado pues se trataba de alguien que había hecho y escrito mucho por la Provincia de Misiones.

tuvo influencia en las explicaciones que los juntistas realizaban acerca del pasado, aunque indirectamente se aludiera al hecho bélico para enfatizar el sentido nacionalista y la importancia del sentido de la argentinidad en la reivindicación provincialista. Desde esta óptica señalaron la necesidad de proteger las fronteras de la nación, de prohibir el izamiento de las banderas a los extranjeros en el país, de cerrar o "controlar" colegios, especialmente de alemanes y japoneses, etc. entendiéndolo que Misiones era un territorio fronterizo vulnerable a la influencia de ideas extranjeras no sólo venidas de los países contiguos sino, sino que se componía de inmigrantes que constituían la mayoría de la población asentada. Inmigrantes a los que no se incorpora como sujetos de interés protagónico en sus argumentaciones <sup>10</sup>

De esta manera, la junta abrió y defendió un espacio de producción de ideas en el que participaron miembros de distintas ideologías políticas y que sirvió de tribuna pública y de ámbito de legitimación de un grupo de intelectuales que ejerció influencia en un espacio más amplio de lo delineado en sus producciones estrictamente historiográficas puesto que, a su vez, estos autores producían obras literarias, eran cantautores y escribían para las editoriales de los diarios locales. Muy probablemente, el posicionamiento de independiente del Presidente de la Junta, Anibal Cambas, dispuso un terreno de apertura ideológica que permitió el protagonismo de estudiosos con una diversidad de pensamientos políticos siempre proclives al logro de un único objetivo: la Provincialización. Esta postura fue imitada por los referentes de localidades del interior que producían distintos géneros de textos a lo largo de las décadas de 1930 a 1950, los mismos eran representantes de otras juntas pro-provincialistas que surgieron como trabajos y acciones a manera de imitación de perspectiva y actividades realizadas por los intelectuales de Posadas. Las juntas pro-provincialistas del interior se constituyeron con grupos de vecinos notables con efectiva participación también en el campo de la política.

En cuanto al hecho peronista, el acontecimiento del 17 de Octubre de 1945 tuvo gran repercusión en tanto movilizó a la población y forzó a una toma de decisión y ello originó un espacio de discusión y participación de posturas encontradas entre peronistas y antiperonistas.

---

<sup>10</sup> JAQUET, Héctor: Los historiadores y la producción de fronteras: El caso de la provincia de Misiones (Argentina). Gestión de las Transformaciones Sociales (MOST), Documentos de debate no 29, organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura.

Entonces, el movimiento provincialista quedó relegado un segundo plano aunque aportó el protagonismo en el campo de la lucha política, en distintos momentos, de algunos de sus representantes, varios de ellos miembros de la Junta de Estudios Históricos de Misiones. Sindicalistas, intelectuales, políticos, agricultores, médicos, empresarios y periodistas participaron como militantes de distintas extracciones políticas: Eugenio Ayrault, Sesostris Olmedo (U.C.R.), Mariano Díaz (Socialismo), Aparico Almeida (Socialismo-Peronismo), Mario Losada (U.C.R.), Aníbal Cambas (Independiente), Atilio César Errecaborde (U.C.R), Leopoldo López Forastier (Peronismo), Miguel Angel Alterach (Peronismo) y Ramón Arrechea (U.C.R) entre otros se enfilaron en esta nueva toma de posicionamiento.

Según el Diario El Territorio y la interpretación de algunos textos y testimonios de personas que vivenciaron la “Marcha de la Constitución y la Libertad” organizada en Buenos Aires y que se reprodujo como “Marcha Cívica” en la localidad de Posadas<sup>11</sup>, esta última fue organizada por la Junta Provincialista de Misiones y el Comité Democrático de Acción Provincialista ; la misma “...se realizó desde el Mástil hasta el centro de la ciudad, pasando por la plaza San Martín y culminó en la plaza 9 de Julio.”<sup>12</sup>. Así se ponía en escena una demostración de fuerzas con banderas y pancartas contrarias a Perón, entre los manifestantes habían comerciantes, y personal de la zona céntrica, obreros, estudiantes universitarios y profesionales y, los residentes paraguayos. Marcha que simultáneamente provocó una respuesta contrapuesta de resistencia expresada en el abucheo de un grupo de vecinos de la ciudad en el que participaban algunos dirigentes sindicales.

Aparentemente, este acontecimiento producido espontáneamente quizás no lograra la atención de la muchedumbre o se manifestó con demasiada normalidad ya que el Gobernador Ing. Naval Eduardo N. Otaño (1943-1946) no hizo ninguna alusión al hecho, según las noticias publicadas en el diario El Territorio. Sin embargo en palabras de Cipriano Reyes, según discurso realizado en el Congreso de la Nación, la marcha del 17 de octubre contó con la adhesión de la clase trabajadora de diversas provincias y había sido un hecho de gran relevancia tanto por los alcances sectoriales como por su significado social mencionando puntualmente el protagonismo de “...los obreros de los quebrachales del Chaco (y de los)

---

<sup>11</sup>MIEREZ, Frankie: Los orígenes del peronismo misionero. Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc.(UNAM), 2001.

<sup>12</sup> Idem

mensú de Misiones...”<sup>13</sup>. Según editoriales y opiniones de algunos artículos publicados entre 1943-1955, en El Territorio existía determinado rechazo al Gobierno de la Revolución del 4 de junio de 1943 y se calificaba a Domingo Perón como demagogo y oportunista, por lo que ciertos grupos de la sociedad posadeña y misionera manifestaba aceptación de la dimisión de cargos efectuados por Perón en Octubre de 1945

Por otra parte, un informante peronista misionero de época, José Carlos Freaza, afirma que la venida de Edelmiro Farrell a Misiones (1943) había contribuido al fortalecimiento de los dirigentes sindicales y dio “otra dimensión a los dirigentes tradicionales que había.” Por lo que hubo una acogida buena al peronismo por parte de los trabajadores rurales y los Sindicatos del rubro<sup>14</sup>. Entonces nos preguntamos ¿cual es el sentido de la indiferencia de los medios y de los funcionarios locales ante esta reacción inusitada? y ¿cuál es la significación que este hecho tiene a futuro?. El 18 de Octubre, el diario El Territorio manifestaba sobre el triunfo de los gremios y agrupaciones obreras organizadas en relación a las fuerzas opositoras a Perón. Entonces el hecho del 17 de octubre tuvo incidencias que no se explican inmediatamente pero que a futuro se plasma en un rédito concreto.

La sucesión gubernamental recae en un militante reconocido y con trayectoria: Aparicio Almeida (1947-1949), de la clase trabajadora: asalariado, sobrio, austero y laborioso, de ideas socialista y luego peronista. Este gobernador se destacó porque en su agenda política cedió gran participación a los sectores populares. Su designación tiene explicaciones no sólo desde la ideología partidaria sino también por sus relaciones interpersonales con dirigentes nacionales y por el compromiso social a nivel local. El fue un sindicalista vinculado al gremio del comercio y de allí su relación con el Ministro del Interior Angel Borlenghi quién lo propuso para el cargo por afinidad ideológica entre otras cosas. En el ámbito local, Almeida colaboraba con el diario socialista El Yunque, era misionero y tenía el apoyo del “...sector de los navieros, el sector de los estibadores (...) grupos que después crecieron cuando avanzó el peronismo de la década del 46...”<sup>15</sup>.

---

<sup>13</sup> Idem según Ley Nacional N° 12.868/46 del “Feriado Nacional del 17 de octubre”. Anales de Legislación Argentina, T. VI. Bs. As., Ed. La Ley, 1986.

<sup>14</sup> Idem Testimonio de José Carlos Freaza. Posadas, 16-8-2000.

<sup>15</sup> Idem. Testimonio de Miguel Angel Alterach, Posadas, 26-8-2000.

En relación a los orígenes del peronismo local, Miguel Angel Alterach, informante misionero peronista, recuerda que el peronismo logró captar a los sectores populares de abajo ya que el grupo de profesionales era muy minúsculo, entonces las decisiones pasaban por la gestión de profesionales y empresarios radicales. Prosigue, el Partido Peronista local se habría fundado en el 44, 45, 46 con la cimiento del de Partido Laborista que se constituía de un grupo “así, sin orientación” (...) no podíamos saber a ciencia cierta si eran dirigentes que se realizaran porque nunca habían hecho una experiencia política masiva de participación en partidos políticos...”<sup>16</sup> El siguiente Gobernador Dr. Claudio Arrechea (1953) reconocido como peronista fue en su origen radical, era a todas luces un profesional que ejerció en la zona del Alto Uruguay, Concepción, Apóstoles y Santa María desde donde provenía su poder de asistencia a los pobres, es decir su labor profesional, características personales y relación con los “más necesitados” redituaron en cierta medida en el reconocimiento de la población.

Es decir, el movimiento peronista establece una ruptura en el proceso de Provincialización, mucha gente como Almeida, el mismo Arrechea, López Forastier y otros se van pasando al Partido; ya que el movimiento provincialista no tenía fisuras hasta la irrupción del peronismo. Hasta el momento, los enfrentamientos políticos eran insignificantes, ya que no eran movimientos orgánicos sino más bien conflictos de carácter personal, la revolución del 43 y los sucesos del 45 sí marcaron una inflexión, se agotaron los efectos del movimiento Provincialista y se sintió la presencia contundente del Peronismo. Esta es la apreciación de José Carlos Freaza y, habría que agregar que desde entonces la gestión de la Provincialización pasó a ser un punto de la agenda política del peronismo, fundamental ya que le proveyó de una masa electoral que lo posicionó del poder.

Asimismo, el debate sobre la Provincialización propició el surgimiento y el proceso de construcción del campo literario que impulsó la publicación de relevantes obras mediante las cuales se describió y denunció la situación de explotación de determinados sectores sociales de la sociedad misionera; el indio, el criollo y el gringo son grupos étnicos que constituyeron la clase trabajadora y que sufrieron expoliaciones de toda naturaleza. Y, esa es la realidad a ser modificada a partir de los ideales de justicia social que orientó la propuesta del Partido Peronista Nacional.

---

<sup>16</sup> Idem

El grupo de literatos se constituyó con profesionales (maestros, abogados, escribanos, pintores, poetas, periodistas, etc.) que, en muchos casos, son los mismos abrazaron la causa provincialista, un ejemplo Aníbal Cambas y, también, algunos de ellos reconocidos como políticos (Manuel Antonio Ramírez- Balbino Brañas). Estos personajes son claves como activadores en la formación educativa y en la concientización social de la territorianos para la defensa de sus derechos y el ejercicio de la ciudadanía política.

Esta motivación orientó la aparición de los primeros medios de comunicación, como ya lo anunciáramos, los periódicos a partir de la década de 1910 y las radios en los inicios de la década de 1920. Sus comunicadores, posibilitaron un campo de debate de un ámbito de difusión de la ideas que aportarán al pensamiento en el campo de la política. La década de 1930 marcó un hito clave en la producción de la literatura misionera con la publicación de *Triángulo* en 1936. Así, surgió la poesía lírica en letra impresa en Misiones, territorio casi nulo de ediciones de este género, cuyo cauce hasta ahora eran los periódicos como difusores de textos literarios y autores (*El Imparcial*, *El Día* y otros periódicos que aún esperan por ser analizados).

*Triángulo* fue escrito por tres jóvenes: Manuel Antonio Ramírez/Enrique Acuña y Felip Arbó, que apenas superaban los veinte años pero que evidenciaban su relación con las “corrientes” literarias en boga por el mundo y de una seria y consciente vocación por las letras.

El autor que nos interesa destacar de ellos es Ramírez, nacido en Buenos Aires y radicado en Posadas desde 1930, asesinado en noviembre de 1946 por causas que se caratulan como de “disidencia política”, es periodista del diario *El imparcial* y escritor de otras obras en manuscrito que no se conocen. Tanto en los pocos poemas que se rescatan, como en sus *Estampas Regionales*, se enuncia la preocupación por los sectores marginales de la sociedad misionera (débiles, pobres, desheredados); de allí que se lo relacione con la ideología peronista aunque no tenemos datos para confirmar su participación en los ámbitos políticos. Sus poemas recuperaron al indio como sujeto social desposeído, sin embargo a partir de figuras que son líderes: El Cacique Oberá y el héroe Andresito Guacurarí, en cambio en relación al mensú (mitad indio, mitad blanco) abordó una problemática social más abarcativa: conjunción de etnias, de pobreza, de géneros, de necesidades, de soledades. Así lo demuestra en “*Tareferos*”:

*“Para la época de la zafra se ve cruzar las picadas de Misiones a los tareferos. Son los que cortan las hojas de la yerba. Tienen pequeña estatura, ojos aindiados, pómulos salientes, piel morena, manos rudas. Mujeres y niños trabajan a la par del hombre, en una carrera con el sol, con las brutales ponchadas y con las necesidades de todo un año.*

*Ellos no tienen yerbales ni camiones. No saben de cupos. Su lujo máximo es un par de alpargatas. Ellos y sus hijos van entre abismos de miseria, de alcohol, de ignorancia y de enfermedades. Ellos no tienen nada más que el color ocre de nuestra tierra, nada más que la esperanza de los yerbales infinitos y una luz de guarania en las pupilas retintas.”*

Otros autores que podemos mencionar como voceros de esta época son:

a-**José Antonio Cecilio Ramallo:** nació en Tandil (Buenos Aires), egresó como maestro en 1936, fué Inspector de Zona del Consejo Nacional de Educación y escribió: Una fiesta en la escuela con material para las efemérides; Cuentos y Leyendas de la Tierra Colorada, Cuentos y Leyendas de la Tierra Guaraní, El Maestro y la Curandera, en las que da cuenta de situaciones y acontecimientos que caracterizan la vida cotidiana en Misiones.

b-**Martinez Alva:** nacido en Marcos Paz (Buenos Aires), en 1940 descubre Misiones y se instala en Montecarlo, desde donde escribe sus alegatos contra la pobreza y la explotación. Sufrió persecuciones y prisión debido a esto aunque escribió que aún no los hemos encontrado.

c-**Salvador Lentini Fraga:** nació en San Javier (septiembre de 1915), a los 17 hace periodismo, también se dedicó a la investigación histórica;. En su casa instaló una imprenta y editó la revista Mbororé, escribió en Todo es Historia (dirigida por Félix Luna) e integró el plantel del diario El Territorio.

### **A manera de conclusión: peronismo y obreros en el ámbito cultural misionero**

En la década del 40 se despliegan otras producciones narrativas que son claves para el análisis del peronismo en Misiones y que se constituyen en textos de denuncia social. Germán de Laferrere bajo el seudónimo de Germán Dras, escribe libros en series de relatos como: Alto Paraná (1939), Selva Adentro (1945) y la novela Aguas Turbias (1943) y, en pleno auge

en la explotación yerbatera, Alfredo Varela edita el libro *Río Oscuro* (1943) considerado como el más fuerte discurso que presenta a los seres explotados en los obrajes y yerbales del Alto Paraná. Estos productos literarios con rasgos de crítica social y de narrativa histórica tuvieron también su correlato en el cine nacional, en películas cuyo argumento era mostrar las claves de las relaciones de fuerzas del trabajo impartían a partir de la desigualdad social y la injusticia legal (podemos recordar el clásico film de Hugo del Carril: *Las aguas bajan turbias* - 1952-).<sup>17</sup>

En cuanto al periodismo, ya hemos adelantado los diarios existentes en la etapa y referido tangencialmente a sus orientaciones ideológicas. El diario *El Territorio* se creó en 1925 explicitando ser independiente, aunque los informantes peronistas afirmaron que por ellos era considerado como pro-radical ya que sus escritos evidenciaban “una débil oposición y una fina crítica al peronismo”. Su fundador fue Sesostris Olmedo, nacido en Mercedes (Corrientes) trabajó en periódicos de Monte Caseros y Paso de los Libres. Llegó a Posadas en 1921, donde abrió su imprenta *La Lucha*, fue militante radical, considerado como un fogonero irigoyenista. Fue reconocido como un político apasionado y un defensor de los derechos del hombre lo que le significó ser uno más de los presos políticos, por publicar artículos desfavorables al entonces gobernador, junto a otros correligionarios radicales. Además, tenía una radio que captaba las noticias importantes en horas del mediodía por la emisora de radio *El Mundo*, editó libros entre los que podemos citar *Verdad y Democracia* e integró la lista de fundadores del Comité de la Unión Cívica Radical Irigoyenista, en 1928.

Otros periódicos fueron: *La Provincia* (Semanao editado en 1946 con un tiraje de 2 números), *El Provincialista* (Mensual, vocero de la Junta Provincialista), *El Yunque* (semanario socialista), *La Tarde* (Diario socialista desde 1912 a 1944, y el *El Imparcial* (Diario de orientación peronista). Debido a que no existen estudios locales sobre el periodismo en Misiones, no es posible obtener mayor información y, por otra parte, la disponibilidad de tiempo no nos permite localizar y analizar los ejemplares situados en los archivos particulares. Sin embargo, nos interesa decir que a, partir de breves biografías, se pueden reconstruir la historia que relaciona esta temática que vincula directamente a partidos

---

<sup>17</sup> SANTANDER, Carmen: *Constelaciones literarias: una propuesta de lectura*. Universidad Nacional de Misiones. Separata, Inédita.

políticos, intelectuales y pensamiento; uno de los casos que no queremos dejar de mencionar como ejemplo es el de Balbino Brañas ya que a partir de un escueto seguimiento a su trayectoria profesional es factible reconocer la existencia de otros periódicos.

a-**Balbino Brañas**: Fundó el diario La hora cuando se enroló en las filas de la Unión Vecinal. Durante la gobernación del doctor Carlos Acuña se inclinó hacia otro movimiento del partido Demócrata Popular. Fundó el periódico El debate y La mañana y el diario Ultimas Noticias. En 1946, abrazó la causa peronista. Como el gobierno militar persiguió a los peronistas, residió en Asunción transitoriamente.

Otro ámbito relacionado a la vida cultural es la expresión artística que también es un tema casi no investigado, sólo encontramos alguna que otra descripción de las instituciones educativas, sociales y culturales. Creemos importante incentivar tales estudios, ya que excede nuestras posibilidades de análisis inmediato y las de este trabajo, sin embargo es fundamental dejar constancia, aunque sea tangencial, al menos a manera de presentar una idea acerca del comportamiento de la sociedad posadeña ya entrando la segunda parte del siglo XX, aunque circunscripta a la información de un trabajo puntual sobre el teatro y su repercusión.

Explica Véliz<sup>18</sup> que la actividad teatral era permanente y acotada a la sociedad posadeña ya que se recalcaba la necesidad de elevar la calidad de las puestas representadas en Misiones, contaban con elencos locales aunque muchas de las obras empleaban las mismas escenografías y los mismos vestuarios (...), trasladados desde Buenos Aires para la ocasión. Esto concitaba la atención de la crítica periodística ya que se creía y enfatizaba que el espectáculo teatral cumplía una función terapéutica para toda sociedad que pretendiera ser aristocrática. El arte era considerado como de buen gusto y en Misiones, las clases adineradas se apropiaron de un discurso político-cultural y la puesta en práctica del hábito consumidor de las distintas expresiones artísticas.

El teatro mediante textos y representaciones que "...dejaban entrever discursos fuertemente cargados de las ideologías predominantes que funcionaban como promotores de modelos externos, correspondientes a los procesos de transformación y cambio del momento

---

<sup>18</sup> VELIZ, Lucía Verónica: La evolución del teatro en Misiones. Telón de Fondo (Revista de teoría y crítica teatral), 2010.

histórico. Estas tendencias lejanas en tiempo y espacio resaltaban la falta de pertenencia de este Territorio Nacional al resto del país y su escasa relación con los centros urbanos”<sup>19</sup>.

Esta intensa actividad llevó a que el teatro se instalara definitivamente en Misiones y luego de ser una excusa de encuentro social, pasó a ser una herramienta cultural y un medio de expresión. Entonces fue una necesidad vital contar con un teatro propio en simultáneo con los primeros grupos de aficionados a fin de actuar en función de diversas intencionalidades artísticas según las distintas necesidades que el contexto social demandara.

Por ello el siguiente anuncio es relevante: “Teatro experimental. Bajo esta denominación aparece un grupo de jóvenes animosos de la ciudad organizando una compra estable de teatro debutando con la presentación de la farsa reidera **Ahora Mandan las Mujeres**. Dicha representación tendrá lugar el martes 28 del corriente mes en el Teatro Español de esta ciudad, habiéndose resuelto que el producido de esta función beneficie a instituciones de nuestro medio. Una nueva estrella en el Firmamento Cultural de Misiones Se ha constituido en nuestra ciudad un nuevo conjunto teatral que agrupa a numerosos aficionados bajo el nombre de El Tinglado.<sup>20</sup> Resulta indicativo el título de la obra “Ahora mandan las Mujeres” explicitando las transformaciones en el pensamiento acerca de los roles y derechos adquiridos por este género y cuanto de certera lógica aplicó el peronismo en la captación de este grupo como clientela, entre dirigentes, electores y simpatizantes.

Recordemos que el acceso al voto femenino fue fundamental como acción de gobierno. Un poema del Diario La Tarde hace alusión indirectamente a este hecho, la mujer que da su vida como trabajadora y, entre líneas, sugiere a una mujer como electora.

*VOTO (Juan Carlos Dávalos)<sup>21</sup>*

*La anciana sirvienta se fue al hospital*

---

<sup>19</sup> Específicamente el diario La Tarde presenta información abundante para el análisis de la vida cultural y artística, aquí registramos dos números de distintos periódicos a los fines ilustrativos y a modo de ejemplo. Diario El Territorio, 6 de julio de 1944. Diario La Tarde, 26 de agosto de 1944.

<sup>20</sup> Diario La Tarde, 15 de noviembre de 1944.

<sup>21</sup> FERRARI de ZINK, Silvia y GARCIA, Marcelino: La imagen de la mujer en el Diario La Tarde. Posadas, UNAM, 1998.

*Sintiéndose enferma*

*Murió esta mañana (...)*

*Sin deudas, sin nadie*

*Que llore por ella.*

La participación de la mujer en el ámbito de la política es relevante en el Territorio Nacional de Misiones ya que se concretizó en el protagonismo de la Delegada Representante en el Congreso de la Nación en una mujer: Elena Fernícola.

Las obras de Evita, en el T.N.M, fueron registradas para el año 1951 por los historiadores locales clásicos: “En las afueras de la ciudad de Posadas, en una pintoresca loma, que tiene frente al Parque “Adán” y a un costado del Parque San Martín, en construcción , va a adquirir forma una de las más grandes esperanzas del pueblo misionero, debido a una generosa iniciativa de la “Fundación Eva Perón”, se refiere al edificio de un hogar-escuela. El mismo autor continúa: “Frente a la costa del Paraná sobre los mismos terrenos en que se levanta la gran fábrica de madera terciada de la firma Heller Hnos. encontramos un gran letrero que anunciaba la construcción del barrio obrero “Eva Perón”.<sup>22</sup> Tales obras son mencionadas en el discurso de la Delegada de Misiones como alentadas por el gobierno de Perón y por el inmenso amor de la señora Eva Perón.

Por otra parte las mujeres tuvieron un rol protagónico como Convencionales Constituyentes en 1954: ocuparon 5 lugares de la totalidad de 15 convencionales a cargo de la presidencia, en ese ámbito aprueban un Anteproyecto de Constitución de la Provincia redactado por el Dr. López Forastier.

Los convencionales del año 1954 fueron **Filomena Azuaga de Ballestero, María Elvira Baldi de Luján**, Walter Carlzon, **Amena Paula Carubin de Di Nallo**, Faustino Esquivel, Leoncio Mártires Gutiérrez, Claudio Bruno Horrisberger, Eugenio López, Leopoldo M. López Forastier, Raúl J. Lozano, Silvio Adolfo Méndez, Francisco S. Ortiz, **María**

---

<sup>22</sup> NEWTON, Jorge: Misiones oro verde y tierra colorada. Buenos Aires, El Gráfico Impresores, 1951. Al comienzo de esta obra, su autor que es un periodista, escribe una dedicatoria que dice: “Al General J. Perón, Arquetipo Nacional y Social de la Nueva Argentina.”. p.p 37 y 59.

**Restituta Romero de Rigo, Julián M. Szychowski y Luisa Dolores Zamudio de Silva.**<sup>23</sup>La presidencia estuvo a cargo de la Sra. Baldi de de Luján y sesionaron durante 9 reuniones en las que Leopoldo López Forastier tuvo un protagonismo destacado como informante.

Y, para terminar, debemos expresar que, a pesar de este amplio protagonismo, la consigna de la sociedad misionera reflejaba, en parte, su postura contraria a la participación y el rol de las mujeres mediante un poema escrito, por un hombre, en el Diario La Tarde, delimitándolo al ámbito de la casa, dudando de la capacidad de ejercer simultáneamente la en el mundo de la política y, por lo tanto, condicionándolas a elegir entre uno u otro). Ello implicaba hacer una elección entre el lugar íntimo que le pertenecía tradicionalmente, atención al marido e hijos, en competencia con la inserción en el ámbito de lo público.

*A LAS MUJERES (Cardenal Gibbons)<sup>24</sup>*

*Sois reina del imperio doméstico*

*No manchéis vuestra pureza*

*Con las inmundicias de la lucha política*

*Ningún hombre, ninguna mujer puede gobernar*

*Correctamente dos mundos.*

---

<sup>23</sup> Anteproyecto de la constitución para la Provincia de Misiones por el Dr. Leopoldo López Forastier y Diario de Sesiones de la Convención Constituyente de Misiones. Debates y Sanción, 1954

<sup>24</sup> FERRARI de ZINK, Silvia y GARCIA, Marcelino: La imagen de la mujer en el Diario La Tarde. Posadas, UNAM, 1998.

## BIBLIOGRAFÍA

ABÍNZANO, Roberto: *Procesos de Integración en una Sociedad Multiétnica*. Tesis Doctoral. Universidad de Sevilla, España, 1985, Inédito.

ALVAREZ, Norma Graciela: *Las voces del radicalismo: las posibilidades de las fuentes orales en la construcción de la historia de Misiones*. Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc.(UNAM), 1994.

ARIAS BUCCIARELLI, Mario: *Concepciones políticas del peronismo clásico. Controversias a partir del debate sobre provincialización de territorios nacionales*. Ponencia presentada en las VII Jornadas de Investigadores del Departamento de historia. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2008. Versión web en [historiapolítica](#). Com.

CAMBAS, Aníbal: *Historia Política e Institucional de Misiones*. Buenos Aires, Talleres Gráficos Kraft Ltda., 1945.

FERRARI de ZINK, Silvia y GARCIA, Marcelino: *La imagen de la mujer en el Diario La Tarde*. Posadas, UNAM, 1998.

FERRARI de ZINK, Silvia: *Fragmentos de una memoria cultural misionera. La serie literaria del Diario La Tarde*. Posadas, Informe de investigación inédito, Sec. De Inv. Y Postgrado (UNAM), 1994.

FREAZA, José Carlos: *El Peronismo en Misiones. Los hombres y los hechos entre 1945-1987*. Posadas, Cigram, 1997.

GIMENEZ GIORIO DE COLOMBO, Silvia: *Misiones a través de sus poetas*. Posadas, Imprenta Guaraní, 1980.

GRUNWALD, Guillermo Kaul: *Historia de la literatura de Misiones (1615-1965)*. Posadas, Editorial Universitaria, 1995.

JAQUET, Héctor: *Los combates por la invención de Misiones. Un estudio de la participación de los historiadores en la construcción de una identidad para la provincia de Misiones, Argentina, 1940-1950*. 1º ed., Posadas, EdUNaM, 2005.

JAQUET, Héctor: Los historiadores y la producción de fronteras: El caso de la provincia de Misiones (Argentina). Gestión de las Transformaciones Sociales (MOST), Documentos de debate no 29, organización de las naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura.

JOZAMI, Eduardo: La politización del campo intelectual y el advenimiento del peronismo

MIEREZ, Frankie Alfredo: Los orígenes del peronismo misionero. Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc.(UNAM), 2001.

MOROZ DE ROSCISZEWSKI, María Paulina: Provincialización de Misiones 1953-1993. Posadas, Gobierno de la Provincia de Misiones, 1993.

NEWTON, Jorge: Misiones oro verde y tierra colorada. Buenos Aires, El Gráfico Impresores, 1951.

QUARANTA DE ERRECABORDE, Ana María: Historia de la Provincialización de Misiones. Posadas, Ediciones Montoya 1987

RUFFINI, Martha: “Peronismo, territorios nacionales y ciudadanía política. Algunas reflexiones en torno a la provincialización”. En publicación: *Revista Avances del Cesar*, Año V, Nº 5, 2005, Universidad Nacional de Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, Escuela de Historia, Centro de Estudios Sociales Regional. Rosario, Argentina.

SANTANDER, Carmen: Constelaciones literarias: una propuesta de lectura. Universidad Nacional de Misiones. Separata, inédita.

URQUIZA, Yolanda Emilia: Las prácticas políticas en los partidos radical y peronista. Misiones 1947-1997. Universidad de Barcelona, Tesis de doctorado, inédito, versión Web, 2005.

VELIZ, Lucía Verónica: La evolución del teatro en Misiones. Telón de Fondo (Revista de teoría y crítica teatral), 2010.

ZERETSKI, Aníbal Rubén: Evolución del Partido Socialista en Misiones (1900-1995). Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc.(UNAM), 1999.

## **FUENTES**

1-Anteproyecto de la constitución para la Provincia de Misiones por el Dr. Leopoldo López Forastier y Diario de Sesiones de la Convención Constituyente de Misiones. Debates y Sanción, 1954.

Testimonios de entrevistas. En MIEREZ, Frankie Alfredo: Los orígenes del peronismo misionero. Posadas, Inédito, Fac. de Hum. y Cs. Soc.(UNAM), 2001.

a-Miguel Angel Alterach. Posadas, 26 de agosto del 2000

b-José Carlos Freaza. Posadas, 16 de Agosto del 2000

c-Ludovico Slamovits. Posadas, 25 de Agosto del 2000

### Artículos Periodísticos

ZAMBONI, Olga: Triángulo, un hito en la poesía de misiones. Ramírez, Acuña y Arbó. Sociedad Argentina de Escritores. Posadas, agosto de 2010

Diario El Territorio: Período 1943-1955

Diario La Tarde: Período 1940-1944

Diario El Territorio: Un nuevo aniversario del nacimiento del decano de la prensa escrita en misiones. Posadas, Domingo 1 de Junio de 2008.