

XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca, 2019.

UN HISTORIADOR ESTADOUNIDENSE: LA CADENA HBO Y SUS PELÍCULAS SOBRE EL PASADO.

Fabio Nigra.

Cita:

Fabio Nigra (2019). *UN HISTORIADOR ESTADOUNIDENSE: LA CADENA HBO Y SUS PELÍCULAS SOBRE EL PASADO*. XVII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-040/340>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

XVII JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CATAMARCA

2,3,4 y 5 de Octubre 2019

**Eje F - EJE TEMÁTICO ENSEÑANZA DE LA HISTORIA Y POLÍTICAS
EDUCATIVAS**

Mesa 109

**Caminar histórico por las huellas de Don José en Entre Ríos. Una experiencia
didáctica compartida.**

Nombres y Apellidos: Sara del Rosario Mentasti (DNI 11200742)

Correo electrónico: sararmentasti@gmail.com

Institución: Instituto Federal de Estudios e Integración de Entre Ríos “José Artigas”-
PARA PUBLICAR-

El caminar histórico por las huellas de Don José, “*hombre de pensamiento*” (Bonativa, Luis, 1953), es una invitación a bucear por nuestra historia regional y entrerriana para recorrer aquellos espacios que se cargaron de significatividad en la síntesis de historia, geografía, ambiente y humanidad localizada. Historia que nos habla desde los renglones del pasado de un transitar comprometido con la lucha por la libertad, la igualdad, la justicia social, y la inquietud de establecer identidad.

La idea es acompañar a los docentes de los Niveles superior y secundario en la temática; tomando el pensamiento artiguista como herramienta de conocimiento enseñable en todo su universo de posibilidades, desde el pasado al presente y desde el presente al futuro.

Adherimos a la idea que la Historia es una gran oportunidad para utilizar el entorno presente como plataforma para interrogar al pasado y dar sentido a lo que enseñamos y aprendemos hoy; y cómo su currículum contribuye al desarrollo de la identidad de los estudiantes. La Historia aporta contenido y método para que descubra su individualidad y el cariz social de su rol, pudiendo así explicarse el carácter social de la historia que contribuye a ello y dar dimensión a su sentido de pertenencia. De allí se piensa sobre la formación del docente en la disciplina, y sus condiciones para trabajar la historia regional. (Norabuena Urrutia, Paola, 2008,6 ,13- 27)

Esos espacios que fueron cargándose de significatividad, por la significatividad de los hechos transcurridos, merecen un lugar en la Historia regional. Y para que los estudiantes puedan descubrir su identidad cultural en diálogo con su entorno geográfico, ambiental e

histórico, nuestra propuesta del Caminar por las huellas de Don José conjuga todo lo necesario para inmiscuirse en una Historia que, enseñada hoy en las aulas del nivel secundario no alcanza a lograrlo.

Cuando hablamos de Don José, estamos hablando de José Gervasio Artigas que con su accionar en la Región del Plata aportó valores, ideales, proyectos y realidades que hoy se encuentran vigentes para pensar un mundo mejor integrado, y con perspectiva de transformación. Nos mueve desde el Instituto Artigas, y su Área de Enseñanza y Didáctica de la Historia, la Geografía y Ciencias Sociales, el considerar, investigar y construir alternativas de acción educativa que contengan como Eje, la Enseñanza de la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales en clave regional. Su enseñanza nos posiciona desde lo local como micro región, también desde una Provincia, una región sub- provincial, un grupo de Provincias como región (la ex Liga de los Pueblos libres), una región fronteriza como puede ser la cuenca del río Uruguay o la región rioplatense; a nivel macro, el Cono Sur, el continente Sudamericano o Latinoamericano. Por ello analizar y debatir críticamente los procesos históricos nacionales y regionales y sus formas de enseñanza, así como promover la difusión de nuevos enfoques en las aulas, da sentido y proyección a la propuesta del Instituto. Se busca estimular a los estudiantes para que se constituyan como sujetos participativos críticos, favoreciendo la cultura del trabajo, del conocimiento, del esfuerzo y del “reconocimiento de la otredad”.

Se procura entonces recrear desde las acciones diseñadas lo que fue un espacio territorial y político único, aquella Liga de los Pueblos libres, ejerciendo una coherencia conceptual con el eje temático convocante.

Buscamos: * poner en valor los lugares significativos de la gesta artiguista en Entre Ríos; * facilitar el aprendizaje de nuestra Historia a partir de experiencias concretas; y * fomentar el turismo de carácter histórico - cultural. Pareciera un simple y reiterado recurso didáctico a utilizar, pero va más allá. Se complementa con la riqueza y variedad de nuestra toponimia entrerriana, a partir de los últimos estudios efectuados desde el Archivo General de la Provincia. La idea es conjugar el conocimiento investigado con el conocimiento a enseñar. Porque consideramos que el docente, en especial para el nivel secundario, no cuenta con las herramientas necesarias para enseñar la Historia regional. En principio por la ausencia marcada de contenidos en el currículum provincial; y a la vez por sus vacancias en la formación inicial de la Carrera de Historia (Profesorado y Licenciatura).

Ahora bien, antes de referirnos particularmente al Caminar... nos adentraremos en la consideración de algunas conceptualizaciones necesarias.

El tiempo pasado del que hablamos, nos remite a cómo se fue configurando dentro de la región del Río de la Plata, la región- provincia de Entre Ríos entre los años 1730 y 1820, a partir de una triple dependencia jurisdiccional hasta convertirse en una de las primeras experiencias de autonomía territorial y comunidad regional. El espacio entre los ríos Paraná,

Uruguay, Guayquiraró y Mocoretá fue la base para la acción de los pioneros exploradores y pioneros pobladores que dieron inicio a delimitar el territorio defendiendo sus potencialidades, definiendo la unidad socio- política llamada provincia. (De Paoli, Griselda, 2006, 4, 163- 165)

El trabajo de la Prof. Griselda de Paoli nos ha ayudado a pensar la Provincia de Entre Ríos, marco de nuestra presentación, a través de sus consideraciones que aluden a la provincia como espacio históricamente constituido. Resultado de las relaciones sociales y patrones de dominación imperantes en sus sucesivas etapas históricas. A modo de reconocer el espacio geográfico histórico cultural inserto en la Región de la Cuenca del Plata, es conveniente decir que dos nodos la definen, la otrora Bajada del Paraná y el Arroyo de la China, luego Concepción del Uruguay. En una primera polarización que va más allá de los ríos Paraná y Uruguay, los polos eran Santa Fe y Buenos Aires. Así la región territorialmente se definía sin que ambos ríos constituyeran frontera. Desaparecida la estructura colonial, la región se reconfigura y los enclaves en que se concentrará el poder tanto económico como político serán (la Bajada) Paraná, y Concepción del Uruguay como segunda polarización.

Los nodos de esta polarización son las poblaciones de la Bajada- Paraná que se forma como “pago de la otra banda” desde Santa Fe (1670) de crecimiento espontáneo alrededor de la Parroquia (1730), que no cuenta con autoridades propias (hasta 1733). Fue Puerto en la comunicación de Buenos Aires con Paraguay. Y el Arroyo de la China (C. del Uruguay), villa fundada por Rocamora sobre la población existente, con autoridades propias. Parroquia y Puerto en la vinculación Buenos Aires- Yapeyú. Tropas de carretas traficaban con las Misiones, la Bajada y Santa Fe. Ambos nodos reunían las mayores agrupaciones demográficas entre los ríos Paraná y Uruguay. Por estos territorios irá, al pasar el tiempo, conformándose la Población y la organización política administrativa de la Provincia.

Esta contextualización se efectúa acotada a un tiempo y un espacio, dentro de la historia del entorno. El desarrollo de los circuitos históricos se enmarca en ella.

Al analizar los espacios comprometidos en el recorrido, para incorporar dimensiones nuevas de aprendizaje, buscamos también una mayor atención al medio natural en el que se sucedieron los acontecimientos. Acercarnos al conocimiento histórico de la relación entre los hombres y el medio en que se vivía. No es estudiar suelo, clima o vegetación; es introducir el análisis de los elementos sociales sin los que la explicación de lo sucedido sería insuficiente. (Fontana, Josep, 1992: 146- 147)

Entre Ríos invita a ejercitar/desarrollar esa mirada; y convoca al trabajo interdisciplinario en la institución escolar. Vemos la importancia de conocer el recorrido artiguista por la región, potenciando el valor de las preguntas que orienten su aprendizaje. Interrogantes de los alumnos y de los docentes que resignifiquen las mediaciones sociales con el espacio en cuestión. En la curiosidad se halla el inicio de todo conocimiento (Salto, Víctor, 2017). Introducirlos en la Historia del entorno con todas sus connotaciones, facilita y enriquece

el aprendizaje. Y el Caminar por los pasos de Don José en nuestra provincia, convoca a la realización de un trabajo, como dijéramos, interdisciplinario, potenciando las cualidades de los jóvenes para indagar sobre el tema, reconocer lugares in situ en el recorrido, estudiar, descubrir e interpretar un tiempo controvertido de nuestra Historia llena de aciertos y desaciertos en la búsqueda de la libertad e independencia del Río de la Plata. La riqueza y variedad de la toponimia entrerriana aporta también nombres a distinguir; sea de origen indígena, particularmente guaraní; como también de los períodos colonial y criollo.

En el decir de Ana Frega, “Libertad y Unión” es la síntesis del proyecto artiguista en la Revolución del Río de la Plata. Artigas orientaba los procesos de libertad e independencia hacia la asunción de los derechos soberanos, y la ruptura con la Metrópolis. “Libertad” y “Unión” marcan el cambio anhelado. Sus palabras claves fueron Libertad, Independencia, República, Confederación, igualdad, igualdad social, inclusión, justicia social, educación, respeto a la diversidad, americanismo. (Frega, Ana, 2019)

La proyección de las ideas de Artigas se debe, en primer lugar, a su propio interés de mantener unidas las provincias bajo un régimen federal y después, a la aceptación de las mismas ante el atractivo programa de administración regional que tenía en cuenta las producciones y los beneficios que podían alcanzar los habitantes si ellos mismos los administraban. Era la primera vez que se hablaba a entidades socio económicas habituadas a funcionar como partes sometidas, dándoles un sentido de legítima autonomía en la preservación de sus derechos. Pensamiento revolucionario para la región. Implicaba así una asunción de soberanía en cuestiones que parecían menores (las económicas), pero que en lo intrínseco de su manejo pronto se vio que llegarían a afectar los resortes del dominio público, al que le quitaban el usufructo de su poder político. (Etchegoimberry, Delia, 2011: 257- 262)

Ahora bien, cuál es el protagonismo artiguista en Entre Ríos, su lucha con las fuerzas locales y con el centralismo porteño, con las fuerzas españolas y portuguesas; su influencia desde el federalismo; cómo lo recibe esta tierra, cuáles eran las condiciones reales de este espacio geo histórico cultural social y político; cómo aparece/n su/s geografía/s, su/s ambiente/s...la bandera de Entre Ríos habla de su presencia y proyección. Cabe decir que hay un utillaje valioso de posibilidades para el aprendizaje. La cuestión está en que el docente pueda descubrirlo y utilizarlo para acompañar una enseñanza fructífera. Es todo un desafío. Aún el Estado provincial no recupera para el Currículum de Historia, el análisis e interpretación en clave regional. Continúa siendo una deuda más que explícita tanto en el nivel secundario como superior. A lo cual se suma la vacancia académica en el ámbito universitario al respecto. Sobre ello hemos expuesto en las anteriores Jornadas de Interescuelas.

A continuación, presentamos algunos de los aspectos del Proyecto trabajado hasta el momento, pensados para la experiencia didáctica a desarrollar. (Instituto Federal Artigas, 2018)

Los circuitos histórico-turístico-educativos previstos en el territorio entrerriano recorrerán las ciudades de Concordia, Paraná, pasando por Gobernador Echagüe (departamento Tala), y Concepción del Uruguay. Registran episodios que fueron verdaderos hitos de esa epopeya como el Campamento del Ayuí, el Cementerio de Concordia y El Paso Hervidero (Puerto Yerúa) en las cercanías de Concordia; y El Espinillo y Las Tunas en el departamento Paraná, el paraje de “Las Guachas” en el departamento Tala; y Concepción del Uruguay, sede del Congreso de Oriente. Proyecto de Circuitos histórico- turísticos del Instituto Federal Artigas.

Etapas del Circuito a desarrollar:

Se plantea el desarrollo de tres circuitos turísticos en sucesivas etapas:

Circuito 1. Combates del Espinillo y Las Tunas;

Circuito 2: Combate de la Guachas y Congreso de Oriente;

Circuito 3: Campamento de Ayuí – Puerto Yerúa.

En el Plan de trabajo se piensan, entre otras a delinear, las siguientes tareas para cada Circuito:

- Identificación de los sitios significativos de la presencia del artiguismo en Entre Ríos para el diseño del circuito.
- Diagnóstico y puesta en valor de los lugares que integran el circuito.
- Georreferenciación de los lugares identificados a partir del Índice sintético de la toponimia entrerriana (Bourlot, Rubén, Bertolini, J.C., 2016)
- Instalación de la señalética para identificar los lugares.
- Elaboración de contenidos e impresión de material gráfico: guías de los circuitos, cartografía y cartillas de actividades didácticas.
- Capacitación de los guías.

Metodología

El plan de tareas se ejecutará conformando un equipo multidisciplinario donde participan representantes del Instituto Artigas, colaboradores en especialidades como Historia, Geografía, Turismo, Diseño gráfico, el Archivo General de la Provincia de Entre Ríos y otros. Al respecto cabe señalar que existe el contacto con la Facultad de Ciencias de la Gestión, para contar con referentes de la Carrera de Turismo.

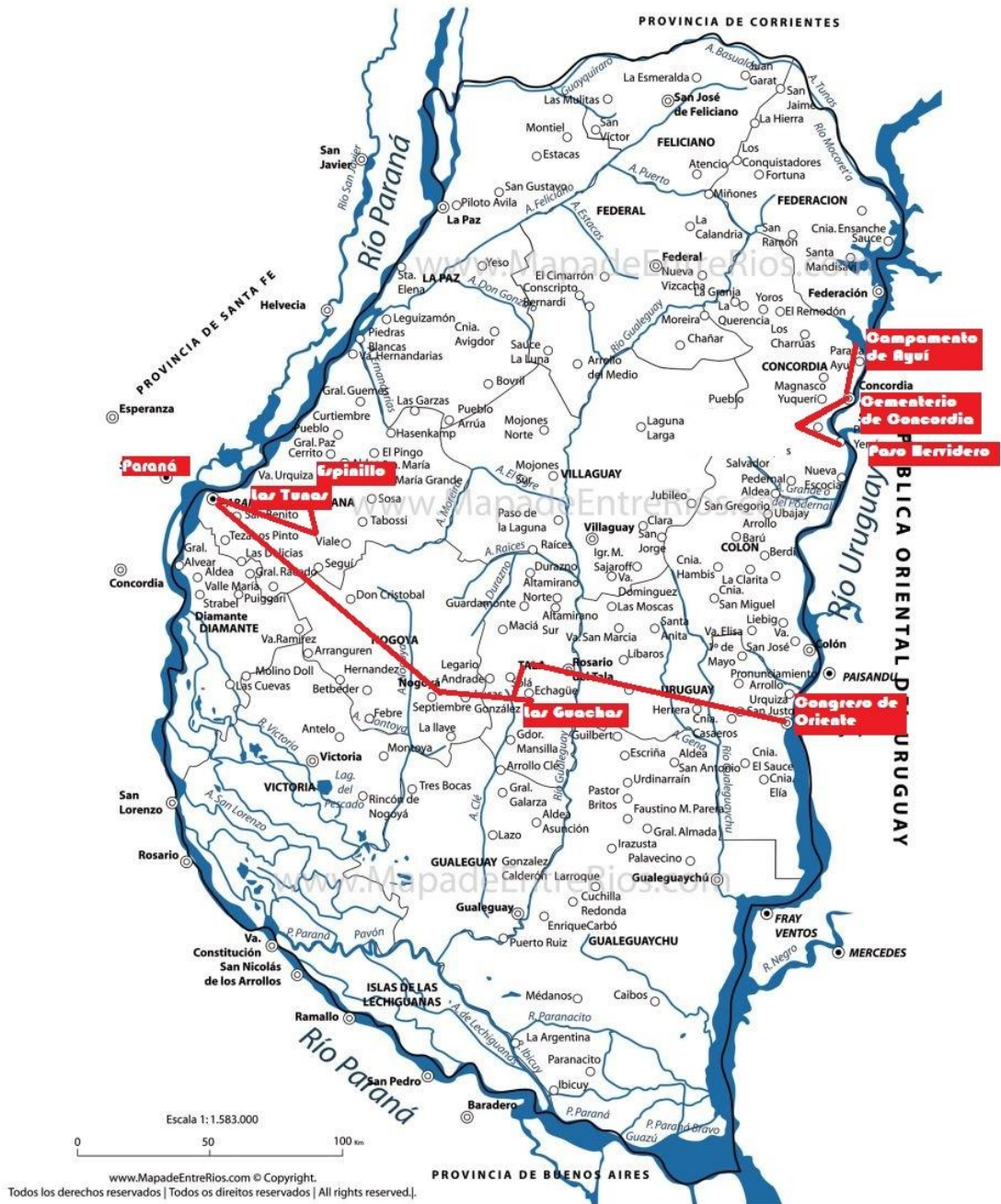
Se trabajará en colaboración con instituciones educativas y gobiernos locales: municipalidades y juntas de gobierno.

Alcance

Al finalizar el trabajo se contará con

- La identificación de los lugares acondicionados para su visita con la correspondiente señalización.
- El diseño de una guía de visita con su correspondiente cartografía.
- El diseño de cartillas didácticas.
- Un cuerpo de guías capacitados

El Caminar de Don José...



Circuito 1. Combates del Espinillo y Las Tunas

El circuito comienza en Paraná con referencia a la primera comandancia artiguista de Eusebio Hereñú en 1815, la fundación de la escuela de primeras letras cerca del centro cívico actual de la ciudad, la adopción de la bandera artiguista. Visita al Paseo Federal ubicado en calle

Artigas. Continúa con la visita del sitio que recuerda al combate de Las Tunas, de 1820, y el monolito que recuerda al combate del Espinillo de 1815. Finaliza en la localidad de La Picada.

La escuela fundada por Artigas

Hacia 1815 José Artigas, ya triunfante en su proyecto de constituir la Liga de los Pueblos Libres, dispone la fundación de una escuela de primeras letras en Paraná. Pérez Colman consigna que el seis de abril de 1815, estando Artigas en Paraná, ordena al comandante José Eusebio Hereñú fundar una escuela de primeras letras. Habría estado localizada a una cuadra de la plaza principal.

Combate de Espinillo

Los entrerrianos, con las tropas artiguistas al mando de Eusebio Hereñú, triunfan en el combate de Espinillo y proclaman la Federación Entrerriana.

Sobre las costas del arroyo Espinillo, a cinco leguas de la ciudad de Paraná, entran en combate las fuerzas entrerrianas comandadas por el caudillo, coronel Eusebio Hereñú y el ejército enviado desde Buenos Aires al mando jefe alemán, que había venido de Europa con Belgrano, Barón de Kasilitz, Federico Holmberg, con la misión de desligar a Entre Ríos de la influencia de Artigas. Holmberg es derrotado, cayendo prisionero y con él otros entre quienes figura el más tarde gobernador de Santa Fe, Estanislao López.

La derrota del Espinillo malogra las pretensiones porteñas de conquistar su hegemonía sobre el Litoral y significa el nacimiento de Entre Ríos como provincia autónoma.

Combate de Las Tunas

El combate de Las Tunas fue el enfrentamiento entre las fuerzas de Artigas - tras el enfrentamiento en Las Guachas - y Ramírez, que dispuso la defensa de la villa y eligió como campo de batalla las puntas del arroyo Las Tunas, al este de Paraná. El 24 de junio de 1820 el caudillo entrerriano derrotó completamente a Artigas. A orillas del arroyo, sobre la ruta 18, se levanta un monolito que recuerda este hecho. El triunfo de Las Tunas puso a la Mesopotamia en manos del Supremo, a la que organizó como nueva entidad política el 29 de septiembre del mismo año 1820, bajo el nombre de "República de Entre Ríos".

Circuito 2: Combate de la Guachas y Congreso de Oriente

El circuito comprende la visita a Nogoyá, localidad de origen de los primeros caudillos artiguistas Eusebio y Justo Hereñú (este último comandante de la localidad y probable diputado al Congreso de Oriente). Continúa con el sitio histórico que recuerda al combate de Las Guachas en 1820, entre Artigas y Ramírez, en las cercanías de la estación Echagüe, departamento Tala. Continúa hasta Concepción del Uruguay que fue sede del Congreso de Oriente o del Arroyo de la China. Visita a la Plazoleta de los Uruguayos donde se encuentra el busto de Artigas, primer monumento levantado en territorio argentino el 25 de febrero de 1943.

Combate de Las Guachas

Sobre este arroyo se desarrolló la Batalla de Las Guachas el 13 de junio de 1820 entre las tropas de Ramírez y Artigas, donde el entrerriano obtuvo una victoria sólo parcial, pero obligó a la retirada de las fuerzas artiguistas. El arroyo es un afluente de la margen derecha del río Gualeguay, en el distrito Sauce al Norte, departamento de Tala.

Congreso de Oriente

Con el propósito de nombrar una delegación para negociar la paz con Buenos Aires e instar a la convocatoria de un congreso que declare la independencia absoluta del sur de América, y reafirme de las bases para la organización republicana y federal, respetando la “soberanía particular” de los pueblos, se convoca el denominado “Congreso de Oriente” o “Congreso de los Pueblos Libres”, reunido a partir del 29 de junio de 1815, conducido por José Artigas, y que tuvo a Concepción de Uruguay como epicentro de aquellas deliberaciones.

Es importante destacar que el pequeño poblado que constituía, a principios del siglo XIX, la Villa de Concepción de Uruguay, no sólo se constituye en protagonista, con la adhesión al gobierno patrio, el 8 de junio de 1810, sino que es uno de los primeros pueblos del interior en sumarse a la gesta emancipadora, y comienza, de esta manera, a ser un lugar de referencia en las disputas de españoles, que querían mantener el orden monárquico, y de criollos, que luchan por la emancipación contra españoles y portugueses.

De ese Congreso salieron comisionados a Buenos Aires con instrucciones para negociar la "unión ofensiva y defensiva" entre las provincias que se hallan bajo la dirección del Jefe de los Orientales y el gobierno de Buenos Aires, y la devolución del parque extraído de Montevideo por el general Alvear. Los diputados intentaron acordar con el director Álvarez Thomas, pero fueron alojados en una fragata de guerra, la Neptuno, sin poder abandonar los camarotes. No hubo ningún acuerdo y se frustró así la posible participación de las provincias de la Liga en el Congreso de Tucumán.

Círculo 3: Campamento de Ayuí – Puerto Yerúa

Parte de Concordia con visita al cementerio viejo donde estuvieron sepultados los restos de Melchora Cuenca, esposa de Artigas, de sus hijos, donde se pueden observar los monolitos que recuerdan a Santiago y Manuel Artigas (donados por el gobierno uruguayo). Visita al sitio de Ayuí que recuerda al campamento de los orientales tras el Éxodo de 1811. Visita a Puerto Yerúa en cuyas inmediaciones se encuentra el Paso Hervidero, en frente de la probable localización de la villa de Purificación del Hervidero.

La “Redota” – Campamento de Ayuí

El gobierno revolucionario de Buenos Aires, bajo la influencia del desastre de Huaqui, en el Alto Perú, y procurando consagrar la atención guerrera a un solo frente, firma con el virrey Elío, el 20 de octubre de 1811, un armisticio por el cual se levanta el estado de sitio de Montevideo y se entregan las bandas oriental y occidental del Uruguay, al dominio español.

Inmediatamente se produce una impresionante migración del pueblo oriental que prefiere abandonar la tierra patria antes de someterse de nuevo al dominio español.

El jefe de los orientales, general José Artigas, con sus 3.000 soldados y una multitud de pueblo calculada en 16.000 personas, forman parte de esa solemne columna cívica conocida como la "Redota". "Y los héroes, dice Zorrilla de San Martín en su Epopeya de Artigas, eran mujeres, y eran niños, y eran viejos, muy viejos algunos. Y eran soldados y eran familias, la misma familia de Artigas, sus ancianos padres, su hermana primogénita doña Martina".

"Y eran indios salvajes, y eran próceres, Suárez, Barreiro, Bauza, Monterroso. Y eran los curas de las parroquias, y los franciscanos expulsados de Montevideo por amigos de los matreros... y era Artigas".

"La población del Uruguay quedó reducida a la tercera parte; a menos de la quinta parte de sus moradores, decía el gobernador español".

Esa multitud, en diciembre de 1811, llega hasta el Salto Oriental cruzando el río Uruguay, frente a Concordia, para acampar en sus proximidades sobre las márgenes del arroyo Ayuí, viviendo a la intemperie, bajo las carretas, en condiciones sufrientes y miserables.

Puerto Yerúa

Cerca del Puerto Yerúa se encuentra el Paso Hervidero, situado sobre el río Uruguay. El lecho del río está constituido por un bajo fondo de piedra, de 3.800 metros de largo y que abarca casi todo el ancho del cauce. Geológicamente se lo define como restinga (palabra derivada del flamenco) que es un afloramiento de rocas en el mar del Norte, término trasladado a América como referencia para advertir a los navegantes, en el caso de este paso, porque es el último obstáculo de importancia aguas arriba en el Uruguay. Las aguas, al chocar con las aristas rocosas del fondo, producen grandes borbotones que dan la impresión de aguas hirvientes. Fue relevado con precisión por el piloto militar español Andrés Oyarbide con respecto al tratado límites de San Idelfonso (1777). El topónimo figura ya en el Mapa del P. Quiroga (1749), para designar un arroyo que vuelca sus aguas en el Uruguay. Este arroyo figura en la actualidad con el mismo nombre y desagua frente al paso Hervidero y al sur de Puerto Yerúa, en el departamento Concordia. Del lado oriental del Uruguay se habría instalado el Campamento de Purificación o Purificación del Hervidero, cerca de la desembocadura del arroyo homónimo y a unos siete kilómetros de la llamada Meseta de Artigas. Fue el centro de operaciones del caudillo José Gervasio Artigas y capital de la Liga de los Pueblos Libres.

Los lugares del Caminar...

Combate de Las Tunas – Arroyo homónimo - Paraná



Combate del Espinillo – Arroyo homónimo – departamento Paraná



Combate del Espinillo – Referencias en La Picada

Combate de Las Guachas (arroyo)



Busto de Artigas – Plazoleta de los Uruguayos – C. del Uruguay



Monumento a Santiago Artigas - Cementerio viejo de Concordia



Éxodo Oriental – Ayuí – Concordia



Puerto Yerúa – Paso del Hervidero



Hemos encuadrado nuestra inquietud en la preocupación por la Enseñanza de la Historia regional, la Historia del entorno. Buscamos con esta iniciativa: *entregar al docente herramientas para una enseñanza comprometida, dinámica, y un aprendizaje significativo; * poner en valor los lugares localizados de la gesta artiguista en Entre Ríos; y * fomentar el turismo de carácter histórico – cultural. Se complementa la propuesta con el abordaje de la rica y variada toponimia entrerriana, a partir de los últimos estudios efectuados desde el Archivo General de la Provincia. Sugerimos estudiar aspectos de la ecohistoria, desde las consideraciones de Josep Fontana, para ubicarnos en los espacios comprometidos, e incorporar dimensiones nuevas de aprendizaje para nuestros estudiantes.

El desafío lo constituye, a la vez, el compartir nuestro proyecto con los colegas uruguayos; y efectuar un enriquecedor intercambio, pudiendo introducirnos en el circuito histórico de la gesta artiguista en el País hermano; y recorrer ellos el nuestro. Abrimos puertas al conocimiento integrado de una historia regional en común.

Cabe también invitar a las instituciones educativas y colegas interesados en acercarse al Instituto Federal Artigas para participar de nuestras actividades.

Bibliografía

Bourlot, R., Bertolini – J.C. (2016) Índice sintético de la toponimia entrerriana, Archivo General de la Provincia de Entre Ríos. Paraná: CFI.

De Paoli, Griselda (2006) La configuración histórica de la región-provincia de Entre Ríos. Un intento de abordaje desde la Historia regional. Revista Hablemos de Historia. Cuestiones teóricas y metodológicas de la Historia, 4, 163- 165.

Etchegoimberry, D. (2011) Artigas. Paradigma y continuidades, Buenos Aires: Ediciones de 2 orillas.

Fontana, J. (1992) La Historia después del fin de la Historia. Relaciones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Barcelona: Crítica.

Frega, A. (2019) Implicancias sociales del Proyecto Artiguista. Conferencia. Paraná: Instituto Federal de estudios e integración “José Artigas” de Entre Ríos.

Instituto Federal de estudios e integración “José Gervasio Artigas” de Entre Ríos (2018) Circuitos históricos turísticos educativos de la gesta artiguista. Paraná.

Salto, V. (2017) La pregunta en el aprendizaje de la Historia. *Reseñas de la Enseñanza de la Historia*, 15, 23- 50.

Norabuena Urrutia, P.V. (2008) Aprendizajes con sentido: enseñanza de la Historia basada en la vinculación del contenido con el entorno local ¿Desafío o realidad? *Reseñas de la Enseñanza de la Historia*, 6, 13- 27.

Rodríguez Maglio, L.R. (2014) La filosofía popular y regeneradora del magnánimo José Artigas. Montevideo: ZONALIBRO.