

Participación social de los adultos mayores: análisis de la experiencia del programa educativo de adultos mayores (PEAM) - UNRC.

Daniela Fuentes y Mauricio Boarini.

Cita:

Daniela Fuentes y Mauricio Boarini (2013). *Participación social de los adultos mayores: análisis de la experiencia del programa educativo de adultos mayores (PEAM) - UNRC. X Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-038/380>

X Jornadas de Sociología de la UBA.

20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI

1 a 6 de Julio de 2013

Mesa 35: Envejecimiento y Sociedad

PARTICIPACION SOCIAL DE LOS ADULTOS MAYORES: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA DEL PROGRAMA EDUCATIVO DE ADULTOS MAYORES DE LA UNRC

Autores:

Fuentes, Daniela: Coordinadora del Programa Educativo de Adultos Mayores – Secretaría de Extensión y Desarrollo – UNRC

Boarini, Mauricio: Coordinador del Programa Educativo de Adultos Mayores – Secretaría de Extensión y Desarrollo - UNRC

1-Breve caracterización del Programa

El Programa Educativo de Adultos Mayores (PEAM) tiene sus inicios en el año 1991 y se gesta desde la Secretaría de Extensión de la Universidad Nacional de Río Cuarto (UNRC).

El PEAM comienza a funcionar en 1991 con un grupo de talleres destinados a personas mayores de 50 años. Al año siguiente en una resolución rectoral (293/92) se autoriza la ejecución del programa dando apertura formal al mismo el 11 de mayo de 1992. Es así que atendiendo a una necesidad fundamentada en el envejecimiento de la población adulta y sus consecuencias éticas, sociales, económicas y políticas (según consta en la mencionada resolución) se crea el PEAM avalado en la opinión de destacados especialistas que fueron invitados a las Jornadas Interdisciplinarias sobre Tercera Edad realizada ese mismo año en la UNRC.

Por medio del acto resolutivo de su creación quedan manifiestas dos orientaciones: Pedagógico Educativa, con la modalidad de talleres, y Asistencial Educativa con servicio de apoyo a Asociaciones de Jubilados, Vecinales o Municipalidades. Esta iniciativa tomada como política universitaria por el rectorado de la Universidad, fue novedosa y podría decirse que de vanguardia en Río Cuarto, por constituir como objeto de intervención a la población mayor desde el postulado de la educación a lo largo de la vida. La experiencia comienza con tres talleres y casi 50 alumnos llegando a ser hoy el programa de la Secretaría de Extensión y Desarrollo de la UNRC que más participantes convoca.

En crecimiento continuo, tanto cuantitativa como cualitativamente, tiene en la actualidad más de 80 espacios educativos en las distintas modalidades

previstas (Talleres y Unidades de Gestión) y 40 docentes. Asisten al Programa más de 1600 alumnos en un periodo de clases que comprende entre abril y noviembre de cada año.

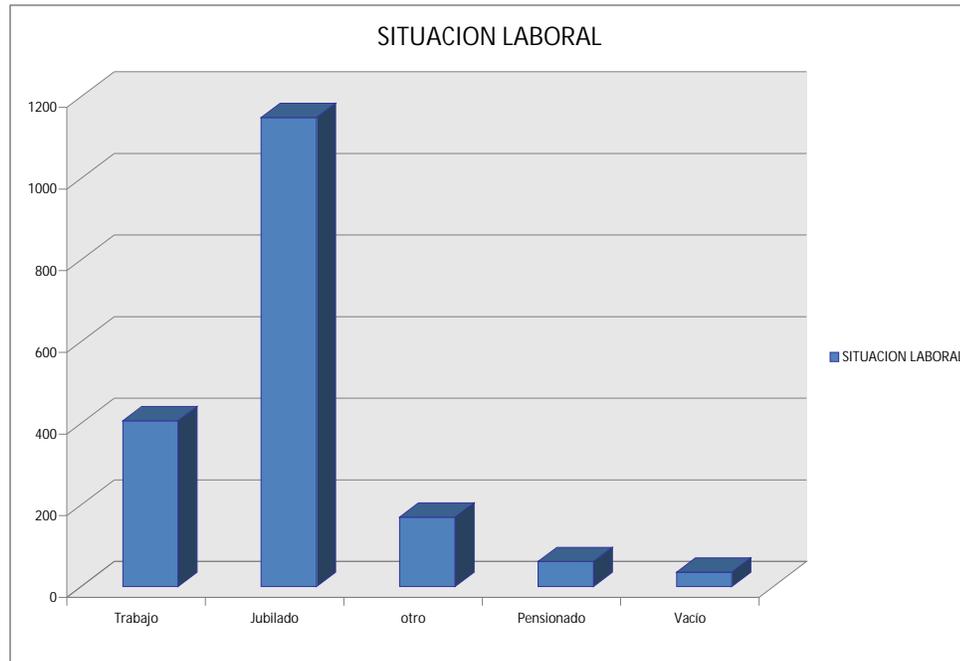
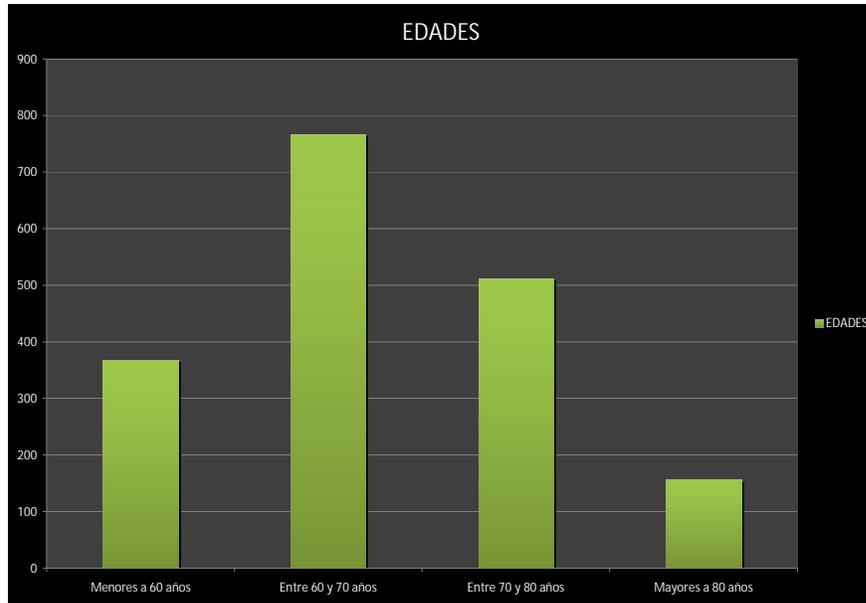
Con el tiempo se consolidaron tres áreas de trabajo: Desarrollo Cultural y Tecnológico, Calidad de Vida y Artística Creativa, agrupándose así todas las propuestas hoy vigentes.

1-1 Algunas reflexiones preliminares

Muchas son hoy las investigaciones y documentos bibliográficos que analizan los factores demográficos del proceso de envejecimiento de la población, este trabajo no tiene la intención de profundizar sobre este tema, sino simplemente señalar una vez más la importancia del fenómeno e introducir a su vez que creemos que este proceso de envejecimiento no es unívoco, ya que no todos los sectores sociales transitan la vejez del mismo modo y muy por el contrario, tanto la valoración social de la adultez como la forma concreta de vida de los AM de los distintos sectores presentan importantes desigualdades, aún en contextos democratizantes de las oportunidades sociales. Estamos hablando de “vejez” como concepto histórico, para pensar a los sujetos en situación y en relación. En este sentido la vejez sigue siendo un posible espacio de exclusión social, de tal modo consideramos que, mientras continúen las condiciones estructurales de desigualdad, sigue siendo necesario afianzar y “recrear” desde las políticas públicas de todos los niveles del Estado los programas dirigidos a esta población con una mirada que trascienda el carácter asistencial, y se ubique en el camino de la participación social de todos los Adultos Mayores. La educación a lo largo de la vida implica un esfuerzo de todos los actores y decisiones políticas que permitan y estén dirigidas a abrir canales de reflexión crítica. En este marco nos proponemos analizar a la población de AM que se incluyen en el Programa para poder repensar las posibilidades de inclusión de quienes no se encuentran en él.

1-2 La población de Estudiantes del Programa. Algunos datos

El programa cuenta hoy con una población estimada de 1500 alumnos que concurren a los distintos espacios curriculares. Según los datos obtenidos de las inscripciones 2012 (primer año que se administra un formulario informático que nos permitió obtener datos socioculturales de la población inscrita), la mayor parte de los AM se encuentran en la franja etarea entre 60 y 70 años. Con respecto a la situación previsional un gran porcentaje del total de ellos cuenta con el beneficio de la jubilación y ó pensión mientras que una cantidad menor pero significativa se registra dentro de la población económicamente activa. En cuanto al nivel de escolaridad alcanzada, es importante destacar que un alto porcentaje completó los estudios superiores y son muy pocos quienes no finalizaron sus estudios primarios.





Nos encontramos en términos generales con una población cuyo capital cultural, posición previsional, etc. remite en términos generales a los sectores medios de la ciudad de Río Cuarto.

A partir de estas caracterizaciones es posible preguntarnos sobre la direccionalidad de esta política universitaria y si se puede seguir construyendo el PEAM en relación con la mayor inclusión social. Algunos posicionamientos de la Universidad nos instan a pensar que sí.

1-3 Repensando la Extensión universitaria desde la educación de los Adultos Mayores en el ámbito de la UNRC

Desde mayo del 2011 y luego de un proceso electoral que cambia las autoridades universitarias de la UNRC, la Secretaría de Extensión y Desarrollo se plantea una mirada crítica hacia sí misma y se propone *“redefinir los vínculos de la Universidad con la sociedad, partiendo de reconocer situaciones y procesos productores de profunda desigualdad. Para ello es necesario profundizar el compromiso ético, epistemológico y político por un mundo sin injusticias sociales. Democratización de la sociedad significa aportar a la construcción de una sociedad sin exclusión social y sin discriminaciones de ningún tipo”*

El Programa es, en este marco, un espacio propicio para la reflexión permanente sobre los lineamientos socio-educativos democratizantes, se propone una continua revisión de la propuesta educativa, repensar las formas de ser docente y de ser alumno, revisar las metodologías y crear nuevos espacios de reflexión de los actores del proceso educativo en donde todo lo anterior sea objeto de conocimiento. La Universidad pública debe mirarse

críticamente en la producción de sus saberes, reflexionar sobre la apropiación de los mismos, reconociendo el papel de la cultura y el conocimiento para generar procesos de transformación social, desde esta perspectiva se presenta la necesidad de focalizar en el Programa, y volver a preguntarse objetivos, metodologías y fundamentos.

1-4 Cómo reflexionar sobre la Participación social y las Unidades de Gestión

Los alumnos que compartieron los espacios educativos de los talleres de nivel I y II y en algunos casos un nivel III, son invitados a continuar formando parte del PEAM por medio de las Unidades de Gestión. Estas son considerados por el Programa como espacios curriculares de participación social. Ahora bien, nos interesa analizar las formas y contenidos de esa participación, es decir, el contenido político en tanto esta participación es parte de la política de extensión de la Universidad.

Debatir la participación social es un tema insoslayable especialmente si ese eje es el que va a definir y dar sentido a la existencia de las UG. Con significados múltiples y un amplio espacio de posibilidades de acción la participación social implica como condición última ejercicio de poder. Desde allí pensamos también en la participación social de los Adultos mayores.

La participación social tiene hoy, entre varios significados, el de ser o propender a la configuración colectiva de espacios sociales, el de intervenir en los acontecimientos sociales para incidir en estos y cambiar su cauce, sea desde las condiciones más formales institucionales ó desde otras posibilidades de acción participativa. También se la define como el conjunto de actividades diversas que incluye el esparcimiento, como puede ser ir de viaje, hasta salir de la casa para realizar actividades sociales y recreativas, actividades relacionadas con el "bienestar personal", cuya medida es la calidad de vida individual.

Coincidiendo con Pérez Fernández, y habiendo revisado los significados nombrados, pensamos a la participación social como intervención activa en los acontecimientos sociales desde el ejercicio de poder de la comunidad.

A partir de la dimensión política que toda intervención supone, las acciones o proyectos de las UG son factibles de ser analizadas para explicitar sus fundamentos y desnaturalizar sus sentidos.

2-Aspectos Metodológicos

Para analizar las actividades de las UG se trabaja con los Informes escritos confeccionados por los docentes responsables de las mismas. En esta ocasión no contamos con la palabra de los propios estudiantes para completar la información desde la percepción de esa parte de los protagonistas, lo que sería superador de realizar en futuros trabajos. De cualquier modo y con las limitaciones que implica no considerar esa información, creemos que es posible elaborar algunas reflexiones con la información extraída de los Informes de los docentes.

De esos informes se han seleccionado algunos ítems o preguntas que indicarían algunas caracterizaciones de las UG, el tipo de actividad, las organizaciones/instituciones vinculadas, fecha/s de realización. los objetivos y los participantes sumados en el 2012.

Para analizar qué hacen las Unidades de Gestión, hemos construido criterios de análisis tomando como guía los que se elaboraran en la Monografía Final de la Especialización En docencia Universitaria : “El recorrido de la extensión en la UNRC: fragmentos de memoria y horizontes posibles” para caracterizar las actividades de extensión de la UNRC. Creemos posible partir desde allí porque consideramos que las actividades de las Unidades de Gestión pueden entenderse como la extensión que el Programa promueve desde sus propios protagonistas, es decir, desde los estudiantes del PEAM hacia quienes no están en este programa, ya sea por edad, por situación geográfica o social.

Un esfuerzo de sistematización del conjunto de actividades nos permitirá encontrar algunas regularidades, que pueden conformar rasgos específicos sobre qué tipo de relación social se promueve, qué objetivos construye, cómo caracteriza a los destinatarios y la continuidad de la propuesta. Estas regularidades a lo largo del año tomado como unidad de tiempo se comparan con una tipología de modelos políticos opuestos, en el marco de los cuales se espera poder observar la tendencia que en su conjunto adquieren.

2-1 Criterios de análisis:

2-1-1 Tipo de actividades.

Se tomará en cuenta el tipo de participación social que favorece cada actividad, lo que permitirá inferir qué tipo de vida cultural promueve en los participantes. Así los tipos de actividades de las UG fueron analizadas a través de los criterios consumo/ producción creación, según la participación que la actividad estimula y sobre la base de un estilo que facilita la organización más habitual de la actividad (T.Sirvent y S. Brusilovsky, 1983).

El tipo de relación consumista se caracteriza por la recepción pasiva de un actor social, con escasa o nula modificación de los objetos y bienes a los que está expuesto, la distancia existente entre el acto de creación del objeto cultural y su recepción, la unilateralidad del proceso de comunicación.

El tipo de relación productivo-creativa, cuyos principales elementos pueden sintetizarse en la participación de la creación del objeto cultural. Favorece el intercambio de funciones, estimula la emergencia del pensamiento reflexivo y la posibilidad de una acción que tienda a modificar la realidad. Aquí el sujeto de la acción construye la demanda (diagnóstico, definición de los problemas, búsqueda de causas y consecuencias de los problemas) y propone soluciones.

2-1-2 Objetivos. Fundamentos y propósitos de las actividades:

Conservación/transformación.

La posición conservadora le da relevancia a la transmisión o proyección de valores. Valores con validez universal, se promueve el orden social. La realidad no puede ser transformada a voluntad. El proceso de cambio es

orgánico. La acción cultural es trabajada como la transmisión de altos valores morales.

Posición transformadora: Aquellos propósitos y fundamentos que reconocen los procesos hegemónicos y de relaciones de fuerza entre las clases sociales, y permiten ubicar a las actividades de extensión en el marco del conflicto por la distribución desigual de los bienes materiales y simbólicos en la sociedad. La cultura es entendida como campo de lucha. Los fundamentos y propósitos son parte de una estrategia de acumulación de fuerzas para la transformación social.

2-1-3 Destinatario: constitución del sujeto.

Sujeto individual/sujeto colectivo:

La referencia a un sujeto individual cuyos atributos son inherentes a su naturaleza. El individuo es descontextualizado.

El sujeto social es definido en relación a la pertenencia a un sector social específico, en el marco del conflicto de la lucha de clases. Es también un Sujeto histórico. y por otro un sujeto social que tiende a la organización colectiva. Reconoce la hegemonía como constitutiva de la dinámica social a través de relaciones de dominación y conflicto

2-1-4 Continuidad de la propuesta institucional:

Discontinuidad-dispersión/Proyecto

Dispersión temática, discontinuidad temporal, asistematicidad, inexistencia de un proyecto organizado y continuo en relación a las actividades.

Proyecto con una meta, proceso, horizonte, como una fuerza organizadora de un sistema de fines que implica proyección, exploración, futuro. La planificación según Matus precede y preside la acción. El Proyecto es organizador de voluntades sociales.

3. Análisis de Informes docentes

3-1 ¿Cuáles son las características del grupo que lo definen como UG, desde la mirada de sus docentes?

En estas respuestas encontramos distintas definiciones de cómo caracterizar a las UG.

Una parte de las respuestas hacen hincapié en el grupo en tanto consolidado en amistad y compañerismo, otra parte menciona la mayor formación y especialización en su ámbito disciplinar, y desde allí el deseo de dirigirse a la comunidad, y en algún caso se menciona dirigirse a los grupos más vulnerables (especialmente de adultos mayores o de niños), Desde otros respuestas se plantea la actividad pedagógica (de transmisión, formación) pero en la mayoría de los casos como acompañamiento de una actividad puntual.

Las UG del Área artística se definen hacia las muestras artísticas, en ocasiones acompañadas de alguna actividad pedagógica específica. En el área

de Calidad de vida, en algunos casos se menciona que los miembros de las UG proponen contenidos, las actividades y las metodologías, otras expresan que realizan actividades asistenciales, otras destacan su capacidad organizativa.

3-2 Tipo de actividad

3-2-1 Asistenciales

Hay una franja de actividades que pueden ser encuadradas como asistenciales, dentro de ellas encontramos el acompañamiento a niños o a ancianos institucionalizados. Se puede decir que hay de modo mayoritaria, una relación no específica con el contenido de la UG. Es decir no son los saberes específicos de la UG los que resultan la base de esta relación. Allí encontramos una forma de actividad cuyo objetivo es la ayuda a los que se entienden como los necesitados de la misma. En algunas ocasiones hay pedidos expresos de las instituciones para ser destinatarios de esa ayuda. Actividades que tienen que ver con la iglesia, con fundaciones de ayuda caritativa y/o alguna organización no gubernamental.

Podríamos decir que las actividades encuadradas en lo asistencial promueven un tipo de relación pasiva y de "recepción" para el beneficiario, con escasa o nula modificación de la situación estructural en donde está situado. Las actividades asistenciales suelen reparar la problemática específica de algunos individuos pero no se proponen incidir en la transformación de la situación de desigualdad. Generalmente provienen de una actitud voluntarista cercana a la fé, la caridad, cuya profunda motivación no siempre permite visualizar la reproducción de las relaciones sociales desiguales que conforman ese vínculo. No se visualiza en los informes la existencia de un proceso de problematización conjunta con la comunidad, la actividad asistencial está dirigida a individuos dentro de instituciones.

3-2-2 Educativas/pedagógicas

Se trata de actividades vinculadas con enseñar a otros lo aprendido en los talleres. Aparecen un buen número de actividades definidas de esta manera: hay pasantías internas (los de la UG hacia los grupos iniciales de los mismos talleres), seminarios abiertos en donde algunas alumnas enseñan, a veces junto con la profesora a otros, algunos talleres puntuales (como actividades únicas), una actividad de apoyo escolar, participación en un proyecto específico por su temática en una escuela, son en general actividades intergeneracionales.

Este tipo de actividades pueden situarse en un perfil participativo/ productivo. Es decir fomentan la participación de ambas partes de la relación en tanto que son sujetos del proceso de enseñanza-aprendizaje, podría haber una resignificación de los propios conocimientos al tiempo que se interactúa con el otro. Favorece el intercambio de funciones, estimula la emergencia del pensamiento reflexivo y con ello, posiblemente la acción que tienda a modificar la realidad.

En la práctica, según algunos docentes, se plantean ciertos problemas con respecto al compromiso de los participantes de las UG en estos procesos de enseñanza-aprendizaje. Sucede entonces que las actividades son puntuales y con pocos protagonistas. Por ejemplo el caso de apoyo escolar, donde una sola de las personas de la UG lleva adelante la actividad ó una pocas personas se prestan para la realización de pasantías ó ayudantías con sus propios compañeros.

3-2-3 Artísticas en contextos educativos / O en muestras espectáculos

Las actividades de naturaleza artística son presentadas en diversos ámbitos, en muchos casos se trata de demandas específicas que se atienden y esto conforma en general dos objetivos, realizar la actividad con trascendencia artística y difundir la actividad del Programa. La “presentación” cuando no está encuadrada en el marco de un proyecto mayor, tiende a ser solo una muestra de habilidades especiales. No es este el general de los casos, ya que al menos la intención es difundir un contenido, tanto referido a la revalorización de la edad adulta como espacio creativo como el contenido específico de la UG participante. Es difícil definir estas actividades en torno al criterio consumo/producción, pero podríamos decir que si no están acompañadas de una reflexión acerca de la construcción de significado de la obra de arte y solo se presenta un espectáculo en sí mismo, estamos hablando de que para el sujeto al que se dirige la actividad, ésta es de consumo. No porque el goce artístico no sea valorable en si mismo, sino porque no fomenta la participación en la creación del objeto cultural y reproduce una situación de recepción pasiva.

Una referencia aparte merecen aquellas actividades que partiendo de proyectos con fundamentos fuertes, fomentan la vinculación comunitaria, la transmisión de la memoria, la incidencia en otros sectores educativos. Se señalan desde varias UG actividades que tienen la característica de trascender de manera muy clara la propia autoreferencia.

3-3 Objetivos. Fundamentos y propósitos de las actividades:

conservación/transformación.

Los objetivos pueden diferenciarse en cinco grandes conjuntos:

Los objetivos que expresan:

a) la posibilidad de ayudar a algunos grupos considerados con una necesidad, por ejemplo niñas en situación de riesgo, personas con alguna discapacidad, que pueden o no realizarse a partir de la especificidad de la UG.

b) generar espacios educativos en diferentes ámbitos, promover desde las relaciones intergeneracionales en general y con temáticas particulares (como por ejemplo el eje del trabajo) un imaginario favorable a la edad adulta y la transmisión y recuperación de la memoria, el intercambio de experiencias con otras edades (niños o adolescentes), la incidencia intergeneracional para plantear el proyecto de vida.

c) Los que se centran en el crecimiento propio de la UG, es decir, acrecentar experiencia y conocimiento especializado como un fin en sí mismo. También hay un amplio espectro aquí, desde darse visibilidad, hasta hacer muestras y presentaciones artísticas

d) Los objetivos de afianzar el trabajo grupal interno, o el trabajo con otras UG o talleres, para una reflexión sobre sí misma y para la formulación de proyectos. Promover las relaciones inter taller.

e) La extensión comunitaria entendida de diferentes maneras, desde realizar tareas sistemáticas en la comunidad para aportar e intercambiar conocimiento, ó difundir el trabajo de organizaciones sociales a partir de su propia especialidad, hasta tomar como objeto una comunidad en particular para ser retratada, y llevar la muestra al concejo deliberante. Desde algunas UG se trabaja en consonancia con la educación cristiana al realizar catecismo ó al promover charlas “espirituales”, en otras se mantiene un proyecto específico de trabajo continuo con AM institucionalizados.

De todo el variado conjunto de objetivos expresados, se puede hablar de objetivos más endógenos o autoreferenciales y otros con una evidente meta en la comunicación con otros. Podemos decir que en su mayoría los objetivos tienen que ver con la revaloración del Adulto Mayor trabajada desde la definición como grupo etareo, no se es evidente la problematización sobre la desigualdad social dentro del grupo de adultos y no es objetivo primordial de las UG transformar las relaciones sociales desiguales, aunque sí lo es cuando plantea las relaciones sociales generacionales. Por lo tanto se puede pensar en contenidos transformadores de acuerdo al imaginario social acerca de la vejez, con respecto a la autoestima y el mejoramiento de la calidad de vida, de este modo se asume la militancia en torno al cambio de imaginario, y más cercana a una posición conservadora la que tiene que ver con los objetivos hacia la comunidad, de construcción con el “afuera del programa”. Se manifiesta la posibilidad de cambio y/o mejoramiento de las condiciones de vida en forma de paliativo a las consecuencias de las desigualdades sociales.

3-4 Instituciones/organizaciones vinculadas

En este ítem aparecen vinculaciones con instituciones escolares de nivel primario, medio, superior y universitario, Municipalidad, Gobierno de la Pcia., agencias estatales (EDECOM, ETC), Centros parroquiales, conjuntos artísticos, organizaciones no gubernamentales, Municipalidades de la zona, Centro Integrador Comunitario, Ciudad de los niños.

Muchas veces está tomada como vinculación la participación en la organización de un evento, este es el caso de la Municipalidad y de la Pcia. quienes o prestan autorización o espacio o algún recurso para desarrollar una actividad. No se trata de trabajo conjunto. Como instituciones vinculadas aparecen también algunas que son prácticamente receptoras de un servicio, los talleristas docentes y los estudiantes no suelen tener participación en la construcción de esos espacios. Tal vez donde sea más posible pensar en el trabajo conjunto es en algunos casos de establecimientos educativos, sea en una jornada o en varias, a veces el contenido de la actividad corresponde a una planificación pedagógica del centro educativo. Se menciona la vinculación

para una actividad puntual con dos grupo de Adultos, uno de Río Cuarto y uno de Buenos Aires.

Si pensamos en extraer de todas estas vinculaciones la que tienen por objeto definir al destinatario de la actividad de la UG, lo que aparece con más frecuencia son las instituciones educativas y el público o comunidad en general como destinatario de espectáculos artísticos, muestras, etc. Luego son los individuos que están dentro de asociaciones ú organizaciones o instituciones no gubernamentales como los niños de hogares parroquiales, los ancianos institucionalizados en menor medida. Muchas veces el vínculo para llegar a ellos se realiza a través de la Liga de Madres de Familia, Las Damas Salesianas, las parroquias, de ese modo y generalmente por un conocimiento previo de los miembros de la UG , la forma de la relación tanto como la definición de los papeles y el contenido de la misma viene dado por la institución de origen. Como queda esbozado entonces el sujeto de esta participación aparece como la referencia a un sujeto individual cuyos atributos son inherentes a su naturaleza. El individuo es descontextualizado, el sujeto no es activo, sino el depositario de la acción. O solamente el que demanda un servicio. Mas allá de que dentro de ese conjunto de acciones las haya más conscientes o más participativas y productivas, la forma general que adquiere es netamente individualizadora. Es casi nula la identificación de un sujeto colectivo con referencia a la pertenencia a un sector social específico, o a una organización social no gubernamental no asociada ni a la iglesia ni a instituciones de bien público, sino aquellas que nacen de la reivindicación de derechos sociales. No se vincula de este modo con un sujeto social que tiende a la organización colectiva.

3-5 Continuidad de la propuesta

Nuevamente predominan las actividades discontinuas, especialmente en las que se indican como asistenciales. En pocos casos hay proyecto y en algunos de los que existen dependen de manera muy fuerte de la autoría y liderazgo del docente. Las unidades de gestión de algunos talleres tienen proyectos continuados en el tiempo, también hay diversos proyectos con colegios donde tiene mucha incidencia la pertenencia de un docente a ambos espacios educativos. La vinculación en el tiempo está muy determinada por esta situación favorable.

4- Reflexiones finales

Encontramos una gran diversidad de actividades desde las distintas UG, lo que es por cierto una de las potencialidades del programa. Parecería importante la puesta en común de los proyectos y sus fundamentos para definir objetivos institucionales de estas intervenciones a partir de un proceso de reflexión crítica.

Es necesario también objetivar o definir cómo están compuestos los grupos de UG, porque ello posibilita entender mecanismos de trabajo que son prevalecientes en las actividades de los grupos.

Nos encontramos así con grupos sumamente afianzados, pertenecientes a redes sociales, además de las propias del PEAM, que tienen una amplia pertenencia a la sociedad y la cultura en donde viven. Se podría hablar de grupos "ultra" participativos, que conocen y hacen uso de las diferentes posibilidades que el Estado otorga para su desarrollo (participan en otros programas de formación, en vecinales, o en otras organizaciones, etc.). Estos grupos han conformado lazos fuertes que trascienden los espacios del Programa. A veces sucede que los lazos que se estrechan entre ellos, hacen difícil la permanencia de nuevos miembros a las UG, perdurando los liderazgos y los estilos que son en general resistentes al cambio.

Entre las características que observamos parece definirse una tendencia algo conservadora con respecto a los sujetos que participan en las actividades. Son en general el mismo tipo de instituciones, con los mismos estilos de trabajo interno (de las Instituciones), y además con una permanencia o falta de renovación que puede ser contraproducente para ambas partes. Revisar el tipo de vinculaciones y el compromiso que las sostiene sería también una buena oportunidad de cambio.

El posicionamiento del docente en los grupos es decisiva para su conformación. En el análisis de los informes puede desprenderse que hay dos situaciones bastante disímiles en la manera de conducir los grupos: una muy fuerte presencia del docente como motorizador de todas las experiencias y, por el otro lado, un docente que no orienta a los grupos para las actividades de UG. Ambos extremos, indican situaciones que tal vez sería recomendable revisar. En un caso no logramos terminar de definir autonomías y responsabilidades y en el otro cada miembro de la UG se hace cargo de sus propias actividades, produce entonces lo que haría estando solo. No depende del grupo de UG y establece una relación absolutamente individualista con la actividad, sin la reflexión del grupo y del docente.

Tomamos una idea de Pérez Fernández para decir que dependiendo de la madurez de cada grupo se pueden generar experiencias nuevas que "conduzcan a nuevas formulaciones de problemas" y en esto, ser capaces de poner en cuestión saberes, costumbres, estilos, relaciones, siendo que todos ellos son ni más ni menos que construcciones históricas, y por lo mismo provisorias, perecederas.

Las Unidades de Gestión, con la orientación de sus docentes, pueden tomar desafíos hacia la novedad.

Partimos de considerar que todos los AM son sujetos de derecho. Desde la experiencia de vida, la memoria activa y el proyecto, son y deben ser parte de la construcción colectiva de una sociedad más justa y para todos. La educación a lo largo de la vida, pensada desde la educación liberadora, es un llamado permanente a la creatividad humana, al conocimiento de sí y del mundo, a la reflexión constante de nuestro contexto, a la crítica permanente a lo dado, y por todo esto, al goce, al placer y a la alegría de ser sujetos de nuestras propias acciones, reinventando al hombre con mayúsculas.

Al contrario de la idea de bienestar, asociada a una etapa de desarrollo capitalista con el consabido poder individualizante de los parámetros funcionales a este modelo de desarrollo, sostenemos por el contrario que el “estar bien” es una posibilidad colectiva y es un objeto de lucha en las sociedades. El bienestar surge en el límite de un sistema que demuestra ser despiadado con hombres y mujeres, y entonces organiza un mecanismo de control poblacional de la vida, una biopolítica, un “laboratorio humano”. Desde allí se puede “mejorar” algunos parámetros de la vida de las personas, pero no les da parte en la definición de lo que las personas quieren para su vida. El estar bien, en cambio, lo definen los propios sujetos, se consigue a través de luchas sociales de sujetos colectivos. Sujetos que situados en el contexto de su tiempo y su espacio luchan para definir material y simbólicamente el estar bien que quieren, la felicidad que quieren. La Universidad considera un deber aportar a esas luchas y ese es el desafío de invención también desde el PEAM.

Construir el Estar Bien implica la participación social, la que entendemos como la intervención colectiva en los acontecimientos sociales para incidir en estos, cambiar el cauce, hacer historia. Para ello es necesaria la autonomía, el conocimiento de la propia situación, el estado activo. La reflexión y el hacer de las UG pensamos pueden contribuir lograr la participación social de los sectores más vulnerables, fortalecer a esos grupos, a sus organizaciones, construir con todos las posibilidades de participación social.

Creemos que las UG son parte o pueden serlo de este contenido transformador, a partir de resignificar su participación como integrante activo en proyectos con la comunidad.

Bibliografía:

Informes Docentes 2012, PEAM. UNRC.

Adultos Mayores: Participación e Inclusión Social. Un recorrido de once años en extensión universitaria. (2005) Robert Pérez Fernández.

http://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/concursoRLG/organizaciones/Adultos_Mayores_Participacion_e_Inclusion_Social.pdf

La participación social de las personas mayores colección Estudios. Serie Personas Mayores (2008) Instituto de Mayores y Servicios Sociales , Gobierno de España.

Baigorria, Ma. Silvina, Fuentes, Daniela. "El Recorrido de la extensión en la UNRC: fragmentos de memoria y horizontes posibles." Monografía final de Especialización en Docencia Univeristaria. UNRC. Facultad de Cs. Humanas, 2007.