

Samaná: un municipio violentado por el conflicto armado colombiano que construye memoria histórica.

Sara Guerrero Luna.

Cita:

Sara Guerrero Luna (2019). *Samaná: un municipio violentado por el conflicto armado colombiano que construye memoria histórica*. XXXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Lima.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-030/2242>



Samaná: un municipio violentado por el conflicto armado colombiano que construye memoria histórica

Sara Guerrero Luna

Resumen

Históricamente Colombia ha sido un país fuertemente marcado por la violencia a lo largo y ancho de su territorio y por largos periodos de tiempo. Una de muchas representaciones de la violencia durante el conflicto armado es la desaparición forzada, quizá uno de los delitos de lesa humanidad que más dolor e incertidumbre causada a familias y seres queridos de aproximadamente 80.514 casos de desaparición según los datos del Centro Nacional de Memoria Histórica y el Observatorio de Memoria y Conflicto. Por lo mismo, este documento se enfoca en hacer una revisión documental acerca de la desaparición forzada en el municipio de Samaná, Caldas; siendo este un referente geográfico de mucha importancia por su cercanía al río Magdalena, y por ser un corredor estratégico entre las regiones de Caldas y Antioquia, regiones protagonistas durante la guerra y con fuerte presencia de actores armados diversos como las Autodefensas del Magdalena Medio, las FARC, entre otros. Del mismo modo ahondar en los mecanismos de reconstrucción de memoria histórica tanto del municipio como de sus cercanías reconociendo los cambios que ha traído consigo el posconflicto para las víctimas de este lugar en particular. Como bien se ha mencionado esta investigación cuenta con una metodología documental con el fin de recolectar y rastrear todo elemento que permita reconstruir la historia a partir de diferentes relatos y experiencias en torno a la desaparición forzada, los actores armados, las víctimas y también las consecuencias que esto llevó a Samaná y sus cercanías.

Introducción

El conflicto armado colombiano, aún latente en algunas zonas del país, ha sido y es uno de los fenómenos que más ha influenciado la economía, la política, lo social, y la cultura durante las últimas décadas. Sin duda alguna un suceso que se ha convertido en el principal relato de la historia colombiana en los últimos cincuenta años, tanto para extranjeros como para nacionales. Dicho de este modo, el relato y aún más la memoria se ha convertido a lo largo de los años en parte importante para la sociedad colombiana como herramienta para la justicia, verdad, reparación y no repetición en términos burocráticos e institucionalizados, pero más allá de ello como un mecanismo que



configura a las víctimas del conflicto en una identidad con base en el pasado, que a su vez determinará su presente y futuro.

Uno de los muchos lugares que padeció de manera latente la guerra fue el municipio de Samaná; ubicado en la región del Magdalena medio perteneciente al departamento de Caldas. Cuenta con algunas ventajas estratégicas de índole geográfico, como la cercanía con la región de Antioquia y al río Magdalena. Por tanto, fue el lugar de asentamiento de los frentes 9 y 47 de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y posteriormente de los paramilitares de las Autodefensas del Magdalena Medio, grupos que fueron los principales artífices de la violencia en diferentes tipos en el municipio y sus alrededores.

Caldas es uno de los departamentos más afectados por la violencia por parte de diferentes actores armados, tanto legales como ilegales. Dada dicha vulnerabilidad, Samaná es un territorio de vital importancia no sólo en la transición a la paz, sino un municipio que por su extensión cuenta al día de hoy con una población mayoritariamente víctima de diversos fenómenos y formas de violencia.

En base a los conceptos de memoria histórica y desplazamiento forzado como categorías en un principio de orden jurídico, pero, con determinantes impactos sobre las condiciones sociales, culturales, políticas y económicas de determinada población definida como víctima dentro del contexto condicionante en términos legales y políticos en el país. Teniendo en cuenta la referencia geográfica de tanta importancia política, es que yace la pertinencia de este trabajo en la época coyuntural de posconflicto decisiva para el futuro de Colombia. A partir de todo ello, se pretende poner en evidencia el material documental, periodístico, informativo y demás fuentes que develan los diferentes procesos de memoria histórica que han sido visibilizados de manera institucional o por otras vías en el caso del municipio de Samaná; población en condición de víctima en un aproximado 80% del total de sus habitantes.

La revisión documental tiene como objetivo próximo servir de insumo para dar continuidad a investigaciones en torno a la memoria histórica y procesos colectivos relacionados al mismo tema en dicho municipio caldense. Aportando de manera significativa a la sistematización de experiencias que contribuyen a la búsqueda de la tan anhelada paz luego de cincuenta años de conflicto armado interno. En este caso se ahondará puntualmente a los mecanismos de memoria que emanan del delito de desaparición forzada; uno de los crímenes más repetidos y con mayor impacto de la población de Samaná.



Para esta investigación es fundamental también poner en evidencia la importancia de visibilizar dichas acciones y procesos desde la colectividad que demarcan un hito histórico, el presente y quizá el futuro de comunidades víctimas de vejámenes y vulneraciones a los derechos humanos de forma sistemática y por un amplio periodo de tiempo.

De forma conjunta se espera además de la investigación académica sirva como instrumento de reflexión en torno al papel que tienen los medios de comunicación convencionales o alternativos en cuanto a la visibilización de procesos de memoria histórica en un país como Colombia. Adicional a ello la importancia que tiene la sistematización y archivo de dichos procesos con fines de conservación y futura replica en diferentes regiones y poblaciones del país que también haya sido parte del conflicto armado en condición de víctima.

Fundamentación del problema

Aproximación general al conflicto armado en Colombia

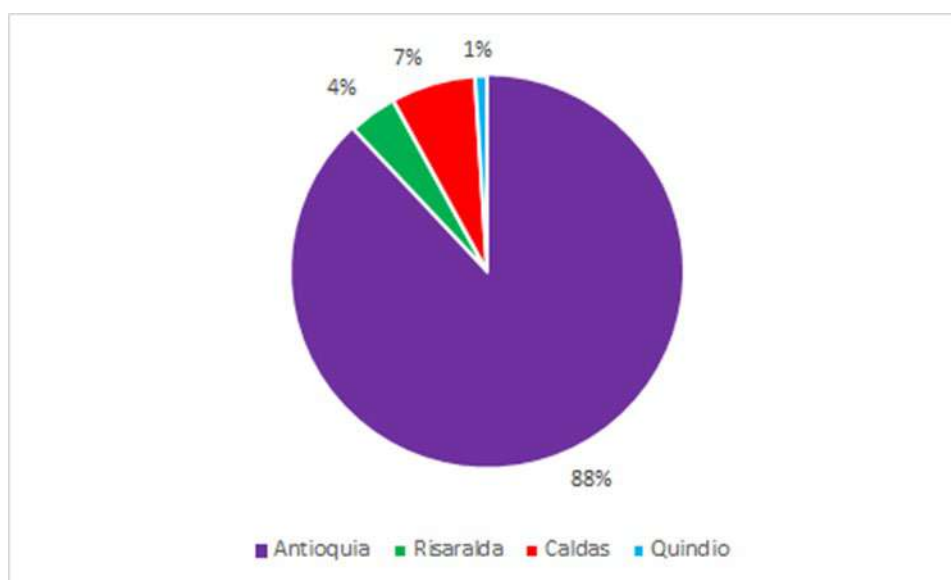
Han transcurrido alrededor de cincuenta años de conflicto armado interno en Colombia, uno de los países en Latinoamérica con mayor índice de muertes, desapariciones y violaciones sistemáticas a los derechos humanos de miles de personas a lo largo y ancho del territorio nacional. Desde los municipios más alejados hasta las grandes ciudades la violencia fue un fenómeno latente durante muchos años.

82.998 personas fueron desaparecidas en país según cifras del Observatorio Nacional de Memoria y Conflicto del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH), cifra que como lo menciona el mismo coordinador del Observatorio del CNH, Andrés Suárez corresponden a un periodo de tiempo ampliado el cual contempla desde el año 1953 hasta el año 2017 (CNMH, 2018). Transcurridas decenas de años subyugados por la violencia, y tras varios acuerdos e intentos de conciliación con los diferentes grupos armados, en el año 2016 se firmó la paz con uno de los grupos insurgentes que más violencia causó en la mayoría de las regiones del país, las Samaná. Fuerzas Alternativas Revolucionarias de Colombia- Ejército del Pueblo FARC- EP. este suceso marcó un hito histórico en el país pues eran uno de los grupos insurgentes con mayor presencia y que representan mayor amenaza para las personas del común, sobre todo en regiones apartadas como Caquetá, Chocó, Tolima, entre otras. A pesar de ser las FARC oficialmente el enemigo político y militar del Estado colombiano durante años, también existían y algunos hoy en día perduran, más actores armados que hicieron parte

significativa del conflicto, desde el ejército Nacional, hasta las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) o paramilitares.

Departamento de Caldas y Samaná: geográficamente estratégicas

Caldas es uno de los departamentos que conforman la región denominada como el Eje Cafetero; conformada por los departamentos de Antioquia, Quindío, Caldas y Risaralda. Todas estas con un papel de influencia para la economía cafetera colombiana. De dichos departamentos, Caldas fue uno de los más afectados en materia de conflicto pues es el segundo en la dicha delimitación territorial según cifras del Registro Único de Víctimas (2019).



Gráfica 1. Porcentaje de víctimas en el Eje Cafetero por Región al 2019. Fuente: Elaboración propia a partir de las cifras del Registro Único de Víctimas, Unidad de Víctimas (2019)

Samaná por su parte es un municipio ubicado al nororiente del departamento de Caldas en la región denominada como el Magdalena Medio, por sus cercanías con dicho afluente, y de forma muy cercana al departamento de Antioquia. Delimita con los municipios de Victoria, Norcasia, Argelia, Marquetalia, Pensilvania y Nariño. En términos geográficos Samaná es un municipio de mucha relevancia estratégicamente por la cercanía con el río Magdalena, elementos centrales para entender el especial interés geográfico y político demostrado en el asentamiento de grupos armados ilegales a lo largo de más de veinte años de conflicto armado interno, mayormente en la década de 1990 (Equitas et al, 2018)

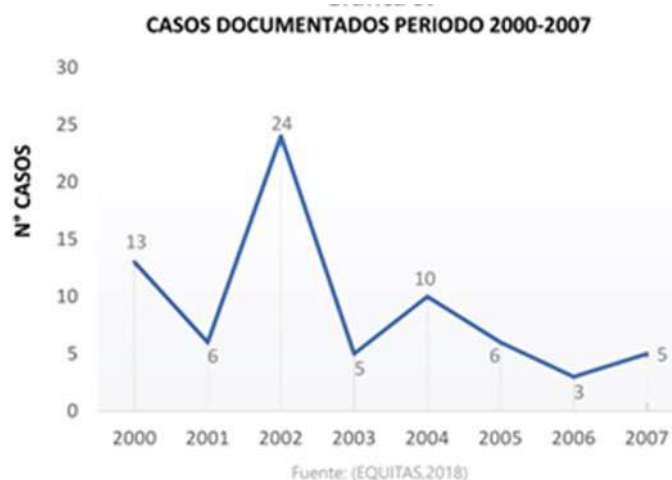


En cercanías de este municipio caldense a principios de la década de los años 90 empezaron a darse los primeros rastros de grupos armados ilegales con el surgimiento y asentamiento del Frente 47 de las Farc en los municipios de Antioquia; Nariño, Argelia y Sonsón. A finales de esa misma década ya en corregimientos aledaños al municipio como San Diego y Berlín, fueron espacios utilizados como corredores para la guerra con la llegada posterior del Frente 9 de las FARC y el bloque de las Autodefensas Unidas del Magdalena Medio comandadas por Ramón Isaza (Arias, 2017). Dicho esto, es comprensible el uso de la definición de Samaná como el “el balcón del departamento” que sugiere la suma relevancia como corredor y espacio de enfrentamiento entre grupos armados ilegales y la Fuerza Pública durante años, sabiendo que este municipio habría quedado en el medio localizado de múltiples enfrentamientos entre diferentes actores armados dejando como principales desprotegidos a sus pobladores.

Desaparición forzada en Samaná

La disiente cifra de víctimas registradas es un dato elemental en el marco contextual de Samaná pues tal como lo menciona Valbuena “Samaná es el municipio de Caldas que más víctimas registra, pues el 85% de su población se declara como tal”, esto con un total aproximado de 21.000 víctimas y un aproximado de 543 casos de desaparición forzada documentados hasta el año actual (Valbuena,2019). Dato que devela la importancia del reconocimiento y visibilización de una población que es casi en la totalidad víctima de diversos hechos por parte de varios actores armados hasta hace apenas algunos años. Uno de los años más convulsionados en los crímenes de homicidio y desaparición forzada fue el año 2002, durante el cual ocurrió uno de los acontecimientos más difíciles a nivel mediático y relevante para sus habitantes y fue el asesinato del párroco del corregimiento de Florencia Arely Arias en el mes de enero. Hecho que conmocionó a la población civil debido a todas las gestiones e intentos reiterados de consolidar la paz en el municipio a pesar de las difíciles condiciones (El Tiempo, 2002).

De acuerdo con el informe ejecutivo presentado por el Equipo Colombiano Interdisciplinario de Trabajo Forense y Asistencia Psicosocial- EQUITAS, Fundación para el Desarrollo Comunitario de Samaná- FUNDECOS y el Centro de Estudios sobre Violencia, Conflicto y Convivencia Social- CEDAT en el año del 2018 pone en plenitud de evidencia que las cifras durante este mismo año alcanzan a duplicar las cifras en casos de desaparición forzada a pesar que este es el segundo crimen más cometido con constancia en el municipio.



Gráfica 2. Casos de desaparición forzada documentados en Samaná periodo 2000-2007.

Fuente: Informe Ejecutivo de Resultados: “Construcción de Memoria y Verdad desde las voces de las Víctimas del Magdalena Medio” (Fundecos et al, 2018)

Y por último, esta investigación tiene una problemática que amerita algunas contemplaciones a futuro, tales como la construcción de paz, siendo la memoria histórica una de las vías más importantes para llegar a ello; tal como lo dice Torralba hablando en un congreso para la paz y teniendo el posconflicto afirma que; en el marco de la reconciliación, el perdón es el mejor antídoto al dolor o resentimiento desde las víctimas a sus victimarios, pero que este perdón sólo se da gracias a la voluntad, el tiempo y la memoria de manera histórica. (Torralba, 2015; 12)

Dadas todas las condiciones de tipo geográfico, social, cultural e histórico toda esta pesquisa en torno a los procesos de memoria histórica en un municipio tan violentado por el conflicto armado y además de ello con una población en condición de víctima tan representativa, es más que necesario poner en evidencia cualquier mecanismo que sirva como herramienta de reconciliación de verdad; esto para contarle a diferentes oyentes a nivel nacional e internacional lo que está pasando en el posconflicto en regiones fuertemente afectadas, en municipios aislados y por ende dar por sentado que además de los medios institucionales, las entidades de justicia especial para la paz, los gobernantes, existen voces que desde los territorios intentan construir paz con sus propias experiencias y medios. Todos aquellos quienes deberían tener un rol más visible e importante ante la reconciliación desde sus propias memorias y hechos.



Metodología

Mediante una revisión rigurosa de archivo en prensa (Verdad Abierta, La Patria & El Tiempo) e informes de organizaciones o fundaciones (Fundecos, CNMH, Unidad de Víctimas, Equitas) en torno a los procesos de memoria histórica que llevan a cabo las víctimas de desaparición forzada en el municipio de Samaná. Además de ello, indagar acerca del papel que tienen dichos documentos en la visibilización y registro de estos procesos que son de suma importancia en el marco del posconflicto en Colombia. De este modo se planteó una investigación de tipo cualitativa en función de las herramientas metodológicas determinadas como idóneas. Estas fueron la revisión documental y el análisis de contenido particularmente basadas en fuentes periodísticas y de registro organizacional o de fundaciones.

Por esta vía fue posible dar cumplimiento a los objetivos de la investigación alrededor de la visibilización del esfuerzo que hacen las víctimas del Magdalena medio caldense como herramienta de construcción de paz- También, haciendo uso de estos recursos fue posible reconstruir de forma aproximada los diferentes relatos que se generan en torno a cada estrategia, iniciativa y proceso de memoria histórica, de cómo entienden, ejecutan y se manifiestan las víctimas en ellos.

Resultados y discusión

Aproximaciones a los conceptos de memoria y memoria histórica

La memoria es un concepto fuertemente debatido en el espacio de la academia, y por ende han sido varios los esfuerzos aunados desde el psicoanálisis, la psicología social y la sociología para definirlo de manera unívoca. Pero más allá de ser entendido desde una perspectiva teórica, es plenamente aplicable a la praxis de ciertas realidades, como en el caso de Colombia. País en donde ha sido una categoría de análisis muy importante para la comprensión del conflicto de manera desagregada y en todas las prácticas subsiguientes a este episodio de la historia colombiana.

La memoria es ciertamente una categoría cargada de subjetividad, de elementos culturales, políticos, sociales, individuales, entre muchos otros que están estrechamente conectados entre sí. Es a su vez un elemento constitutivo de la formación de la identidad y de la historia, tanto individual como colectiva, fuertemente relacionado a los sentimientos y emociones de continuidad y de coherencia de una persona o de un grupo (Pollak en Jelin, 1992; 204). Siendo la continuidad y la coherencia lo que permiten entender la memoria como una herramienta narrativa esencial para la historia.



Existen varios ejes mediante los cuales es posible abordar el concepto de memoria, como una categoría algo más sociológica, estos representan; al sujeto que bien recuerda, rememora u olvida, el contenido y por último la manera o el cómo se hace memoria. Aclarando que cada uno de estos ejes se relaciona de forma evidente con los otros. En el caso de los sujetos o grupos son casos específicos que demandan cargas simbólicas, culturales, sociales, económicas y políticas que devienen en las formas de recordar y asimismo en la agencia sobre la decisión selectiva acerca del contenido que se rememora (Jelin, 1998; 18)

Retomando el pensamiento del psicólogo y sociólogo francés Maurice Halbwachs en la Memoria colectiva (1925) es clave analizar de la forma más crítica posible cómo se entiende y define la memoria en sentido tanto colectivo como histórico. Bajo esta óptica Halbwachs define como elemento central los marcos sociales; los cuales representan en forma vasta y generalizada los valores y necesidades de una sociedad o grupo, por lo que la memoria está básicamente enmarcada en estos referentes sociales, por lo que para Halbwachs “sólo podemos recordar cuando es posible recuperar la posición de los acontecimientos pasados en los marcos de la memoria colectiva” (Halbwachs, 1992; 172)

La memoria colectiva por su parte, también es de gran trascendencia especialmente en lugares donde traspola a elementos identitarios, discursivos y narrativos que se convierten propiamente característicos en la historia de un grupo, pueblo o comunidad específica. Esta tipificación de memoria, es igualmente una categoría con atributos de continuidad y que por su parte carece de artificialidad puesto que que retiene elementos del pasado que se mantienen vivos en el presente del grupo o comunidad que así les reconozca (Halbwachs, 1968; 214)

Por último, la memoria histórica “supone la reconstrucción de los datos proporcionados por el presente de la vida social y proyectada sobre el pasado reinventado” (Betancourt, 2004; 126). y desde una perspectiva más aproximada a la realidad nacional y en dónde este concepto ha traído consigo tanta relevancia política, social y cultural, en tanto que:

En general, la memoria histórica se ha visto como un campo donde distintos gestores de narrativas hilan secuencias y sentidos sobre un pasado imaginado desde un presente vivido que marca el futuro proyectado (CNMH, 2018; 8)

Entendiendo la memoria, la memoria colectiva es posible comprender de forma más amplia y compleja lo que significa el concepto de memoria histórica, su importancia y



uso en situaciones y contextos del presente que se construyen gracias al pasado. Todo esto, ya que la memoria histórica es un entrelazado entre la memoria individual, colectiva y la historia de un grupo o contexto particular. Formas de recordar que devienen en mecanismos particulares que además de construir un discurso de identidad nacional o comunitaria, aproximan nuevas formas de relatar, narrar y enseñar la realidad en la actualidad retomando sucesos del pasado que hayan sido representativos, impactantes o ciertamente importantes los cuales generaron una recordación especial y diferenciada.

La memoria histórica en el caso de Samaná, Caldas

El municipio de Samaná es evidentemente un caso especial y de mucha importancia en el marco del posconflicto, de la búsqueda de la verdad y claramente para la reparación y no repetición hacia un camino de restauración a los miles de víctimas, particularmente de este municipio. En este sentido los hallazgos son bastante dicentes para lo que se concierne como memoria histórica y la búsqueda de paz, por tanto, se anunciarán a grandes rasgos los mecanismos de memoria histórica que han sido por alguna vía visibilizados y que hoy reconstruyen la historia de este municipio y sus habitantes específicamente en torno a la desaparición forzada.

- Recursos audiovisuales, por medio de documentales, reportajes y/o entrevistas las víctimas y en general habitantes del municipio hablan de sus familiares, amigos y conocidos que fueron víctimas del crimen de desaparición forzada hasta hace unos cuantos años, y que infortunadamente fue uno de los crímenes con índices más altos en el municipio hasta el año 2015 aproximadamente. Todos estos recursos que son herramientas de evidencia son producto de una alianza para el proyecto de la paz entre la Universidad de Caldas, la Fundación para el Desarrollo Comunitario de Samaná Fundecos y Esquitas que trajo consigo varios y satisfactorios resultados en clave narrativa del pasado fuertemente marcado por el conflicto armado interno (Equitas, 2018).
- Las movilizaciones por parte de los cientos de víctimas también han sido un espacio para la resignificación en torno a la memoria, esto para recordar a sus seres queridos que fueron desaparecidos tanto por parte de grupos armados ilegales como por agentes del Estado entre 1970 y 2010 (La Patria, 2018). En octubre del año 2016, con el fin de recordar y mantener la esperanza viva de encontrar a familiares y amigos desaparecidos se realizó la denominada “Marcha por la luz” como una herramienta de congregación,



acompañamiento y homenaje a las más de 20 mil víctimas de diversos crímenes diferentes actores armados (Unidad de Víctimas, 2016)

- Las representaciones artísticas se convirtieron en una herramienta fundamental en los ejercicios de reconstrucción de memoria, especialmente con referencia a la desaparición forzada haciendo uso de elementos simbólicos, retratos y murales que reúnen en un espacio una variedad de familias que generan redes de apoyo, espacios de diálogo y resistencia con el acompañamiento de instituciones tanto públicas como privadas.

Conclusiones

Retomando el artículo 12 de la Constitución Política de Colombia en establecimiento de que “Nadie será sometido a desaparición forzada, a torturas ni a tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes” (Consejo Superior de la Judicatura, 1991) es posible entender que la desaparición forzada ha sido hace más de veinte años uno de los crímenes de lesa humanidad más repetitivos y de mayor dificultad en restauración a las víctimas del conflicto, a tal punto de vincularlo constitucionalmente trascendiendo los alcances del código penal colombiano. Esta cuestión lleva a reflexionar la importancia de legislar sobre derechos fundamentales enmarcados en dinámicas propias de la guerra y que en últimas ha quedado sin garantías tanto de origen institucional como jurídicas en general para todos y todas las personas del país, recordando entonces la pertinencia de trascender los espacios de pos-acuerdo al posconflicto con dinámicas como las de construcción de memoria histórica con el propósito de intentar velar por la restauración y verdad de las víctimas más allá de los mecanismos de justicia provistos.

Así como se pone en entredicho la relevancia e injerencia de los medios de comunicación y archivos para posibilitar la visibilización de procesos de memoria histórica en continua creación y recreación como los que se han venido mencionando a lo largo de este documento. En estos términos es evidente que la injerencia de fuentes como la prensa, archivo e informes son fundamentales tanto para garantizar la pervivencia de las fuentes y además para construir e identificar rutas de estudio, abordaje y posterior visibilización de procesos tan importantes especialmente en comunidades que casi en su totalidad son declaradas como víctimas del conflicto armado que además de recurrir a mecanismos de justicia y participación para la construcción de paz, puedan, si así se quiere, dialogar y construir estrategias entorno a la memoria o si se requiere la reconsideración tanto teórica como práctica de la categoría y posibilidad del olvido como forma, también válida, de construir paz desde los territorios.



Finalmente es merecedor de resaltar la multiplicidad de recursos y herramientas por la vía comunitaria que permiten el cooperativismo y la construcción de redes de apoyo para iniciativas de búsqueda, memoria o acompañamiento desde los territorios que intentan construir en primera medida paz. Dicho esto, es justo afirmar que cada proceso de memoria colectiva o histórica, son una herramienta que posibilita los espacios de diálogo y perdón por lo menos de forma unilateral; es decir del lado de los actores más importantes del conflicto, las víctimas. Visibilizadas o no, son espacios que merecen el reconocimiento como estrategias para la búsqueda y establecimiento de una paz estable y duradera en la praxis.

Trascender estos espacios de reconocimiento es una responsabilidad conjunta, integral y que debe ser asumida por todas y todos los colombianos que, desde las ciudades, las veredas, los corregimientos, ríos, selvas y territorios que se consideraban minados que anhelan paz en sus vidas para recordar o imaginar desde la realidad un país sin guerra. Y que en últimas sean mecanismos para reinventar el panorama de concebir la paz como un sueño o proyecto, sino enmarcarlo en la paz de la realidad.

Referencias bibliográficas

Arias, W (2017). En Samaná arman el rompecabezas del conflicto armado. El Espectador. Recuperado de <https://www.elespectador.com/colombia2020/territorio/en-samana-arman-el-rompecabezas-del-conflicto-armado-articulo-855595>

Betancourt, D (2004). Memoria individual, memoria colectiva y memoria histórica: lo secreto y lo escondido en la narración y el recuerdo. UPN, Universidad Pedagógica Nacional.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018), Los caminos de la memoria histórica, Bogotá, CNMH.

Centro Nacional de Memoria Histórica (2018). En Colombia 92.998 personas fueron desaparecidas forzosamente. Noticias CNMH. Colombia. Recuperado de: <http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/noticias/noticias-cmh/en-colombia-82-998-personas-fueron-desaparecidas-forzosamente>

El Tiempo (2002). Asesinan sacerdote en Samaná. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1352849>

Equitas (2018). Samaná también habla de desaparición forzada. Recuperado de: <http://equitas.org.co/blog/saman%C3%A1-tambi%C3%A9n-habla-de-desaparici%C3%B3n-forzada>



- Equitas, Fundecos & Cedat (2018). Informe Ejecutivo: Resultados: “Construcción de Memoria y Verdad desde las voces de las Víctimas del Magdalena Medio”
- Jelin, E (1998). Los trabajos de la memoria. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- La Patria Samaná (2018). Se resisten a enterrarlos en el olvido. Recuperado de: <https://www.lapatria.com/sucesos/se-resisten-enterrarlos-en-el-olvido-414201>
- Pollak, M. (1992). Memoria e identidad social, Estudios históricos, vol. 5, núm. 10
- Torralba, F (2015). Memoria histórica, reconciliación y posconflicto. Bogotá, Colombia.
- Unidad de Víctimas (2016). Samaná (Caldas) respira paz a través de sus víctimas.
- Unidad de Víctimas (2019), Registro Único de Víctimas. Recuperado de: <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/registro-unico-de-victimas-ruv/37394>
- Valbuena, J (2019). Víctimas en Caldas siguen a la esperanza de ser indemnizados. Radio Nacional de Colombia. Colombia.