

Perspectiva antropológica de la violencia según René Girard y sus aplicaciones en la vida humana.

John W. Fernández Dejo.

Cita:

John W. Fernández Dejo (2019). *Perspectiva antropológica de la violencia según René Girard y sus aplicaciones en la vida humana. XXXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Lima.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-030/2239>



Perspectiva antropológica de la violencia según René Girard y sus aplicaciones en la vida humana

John W. Fernández Dejo

Resumen

Se propone una lectura que permita aproximarse sobre cuál ha sido el aporte del deseo mimético y del mecanismo del chivo expiatorio según René Girard. Abarca una revisión de la teoría mimética hasta su aplicación en los diferentes ámbitos de la vida humana como: la migración, los eventos que sucedieron en Corea, la organización y el deporte. Ésto contribuye a una mayor comprensión sobre la violencia para elevar la toma de conciencia en las personas.

Palabras claves

Deseo mimético, rivalidad, violencia, chivo expiatorio, migraciones, organizaciones y deporte.

Introducción

En las clases del Doctorado en Humanidades tuve la oportunidad de estudiar a René Girard, quién es uno de los más importantes antropólogos modernos, filósofos, historiadores y crítico literarios. Es muy conocido por su teoría del deseo mimético y el mecanismo del chivo expiatorio, que tiene un rol clave en cualquier cultura, religión o en otras instituciones.

La estructura del deseo mimético tiene tres elementos: el deseo del sujeto, el modelo y el objeto deseado. La estructura del deseo mimético funciona cuando el sujeto desea un objeto porque el modelo desea ese objeto. Esta estructura se repite de manera similar en diferentes contextos como en la organización, el deporte, la migración, hasta eventos cotidianos insignificantes que suceden un determinado país como por ejemplo en Corea, pero que por la difusión de un suceso por una persona anónima a través de la internet origina que se enerven las masas, desencadenando la rabia contenida, la condena de todos contra uno. Allí aparece el mecanismo del chivo expiatorio.

La teoría del deseo mimético y el mecanismo del chivo expiatorio se presentan en primera y segunda instancia respectivamente. Permitiendo a través de esta lectura conocer y comprender cuál es el origen y desencadenamiento de la violencia que se manifiesta en los diversos campos de la vida cotidiana.



Fundamentación del problema: Radica en que falta elevar el nivel de conciencia sobre cómo se origina la violencia y por otra parte hay cierto grado de impunidad al creer que sólo una persona o institución es la responsable de toda la crisis.

Metodología: La metodología implica un análisis conceptual y una revisión sobre investigaciones llevadas a cabo sobre la aplicación de la teoría de Girard a diferentes aspectos de la vida cotidiana como la migración, el deporte, la organización y algunos sucesos ocurridos en Corea.

Resultados y discusión: El resultado consiste en que tanto en la migración, algunos eventos ocurridos en Corea, la organización y el deporte, las personas desean algo porque el otro (el modelo) lo desea. Esto genera una rivalidad mimética que cuando se agudiza se presenta una crisis mimética. Por lo que se necesita un chivo expiatorio (hay un proceso de selección) a través del cual convergen todas las violencias contenidas, sirviendo como un medio para conseguir la paz. Esto abre la puerta a relatos y mitos que recogen lo acontecido y a través de ritos ocasiona que perdure históricamente. La discusión estriba en que hasta qué punto el afán competitivo que genera un mejor performance o el alcanzar el objeto deseado vale la pena cuando puede implicar una serie de consecuencias violentas para personas que no necesariamente tienen toda la responsabilidad.

Conclusiones: El deseo mimético y el mecanismo del chivo expiatorio son útiles para aplicarlos a la migración, los eventos ocurridos en Corea, la organización y el deporte. Podría mostrarnos algunos motivos ocultos que permitiría elevar el nivel de conciencia para una idónea toma de decisiones en los diversos ámbitos antes mencionados. Además, excede a la aplicación de otros ámbitos a los anteriormente señalados que están inmersos en toda la sociedad. Finalmente, nos permite comprender todo el proceso de la violencia que se inicia con el deseo mimético hasta el sacrificio del chivo expiatorio.

El deseo mimético y el chivo expiatorio de René Girard

La filosofía de Girard se basa en la hipótesis del deseo mimético, que consiste en que los hombres se imitan no tan sólo en sus comportamientos, sino también en sus deseos. (Vinolo, 2010, p.1).

Referente a los deseos, según Pérez López (como se citó en Alcázar, 2019) el problema más difícil de un decisor suele ser qué queremos, para que esos deseos o apetencias que siente – que son el origen del problema – sean satisfechas (p.42). Es decir, se



considera necesario hacer una reflexión sobre si lo que se está deseando es lo más adecuado.

Para Girard (como se citó en Aguiló,2010) somos constitutivamente seres miméticos: deseamos lo que desean los otros y esto se da de manera recíproca. Lo que origina tensiones. Se piensa que cualquier individuo cree que el otro posee una plenitud que a él le falta. El deseo mimético constituye la gran desgracia de nuestra miseria humana y es el origen de la violencia, física o mental. Con esta teoría se niega que el deseo humano sea autónomo y auténtico. (p.111). ÍDEM Vinolo.

Esta teoría supera la visión clásica según la cual el deseo se encuentra en lo más profundo de la interioridad de un sujeto, de manera única, individual y espontánea. De lo que resulta una relación lineal entre el sujeto y el objeto. El mecanismo mimético implica un tercer término: un modelo que se instaura entre los dos mediando su relación. Por lo que ya se formaría un esquema triangular. Teniendo en cuenta, que el modelo se encarga de mostrar el objeto al sujeto, de una manera que lo presenta como deseable. El modelo se convierte en una especie de divinidad para el sujeto porque a él le debe el conocer cuál es el sentido para su vida, su probable felicidad (...). (Diaz, 2010, p.77).

En contraste con Diaz (2018), referente al sentido de la vida, según Frankl la vida es concreta y real, de la misma manera que las tareas que nos impone. Estas conforman de destino de cada hombre, que es distinto y único. Un hombre no puede compararse con otro hombre, ni un destino con otro destino. Ninguna situación se repite, cada situación requiere una única respuesta idónea. (p.106).

El autor agrega, que: “cuanto más se olvida uno de sí mismo [esto mitigaría el deseo mimético] – al entregarse a una causa o a la persona amada-, más humano se vuelve y más perfecciona sus capacidades (...)”. (2018, p.139).

Para Girard (como se citó en Vinolo, 2010):

La manera cómo funciona el deseo mimético de Girard es el deseo de caballería de Don Quijote. Pero don Quijote no desea imitar conscientemente a Amadis, sino que esta imitación de Amadis es la consecuencia de un primer deseo. El primer deseo es que Don Quijote quiere ser un caballero, lo desea de manera consciente. Este es su deseo de la misma forma que lo desea Amadis. Quiere ser autónomo en sus deseos tal como parece serlo Amadis, y por eso, para poder ser caballero como Amadis, que lo imita. (Vinolo,2010, p.24).



El autor agrega, que el deseo de caballería es un deseo de ser distinto del resto de los individuos. Es un deseo primero de diferenciación no de identidad. De tal manera que, por querer ser distinto, por buscar diferenciarse del resto de los otros siendo caballero, Don Quijote está condenado a imitar a Amadis. El error más común que se halla en las interpretaciones de Girard es el de pensar que en la teoría mimética los hombres quieren imitarse; sin embargo, es totalmente lo contrario. Es querer diferenciarse del otro y estar condenado a imitarlo para hacerlo. Es decir, muy distante de querer conscientemente perder su identidad, como lo piensa Girard, los hombres están constantemente luchando para diferenciarse unos de otros, es decir, para saber cuál es su identidad en contra de la del grupo (p.25-27).

Girard considera que hay dos tipos de mediación, la externa que se basa en que el modelo se encuentra fuera del alcance del sujeto; mientras que la interna que se presenta cuando el sujeto y el modelo están en mismo escenario, por lo que se produce una grave rivalidad por el objeto deseado que se va tornando cada vez más violenta. El mecanismo mimético tiene a expandirse por imitación, principalmente en grupos pequeños de individuos que comparten un tiempo y un espacio próximo. [Por ejemplo, en el ámbito familiar o en salones de clase, donde los grupos son pequeños y el sujeto y el modelo están cercanos]. Cuando esto sucede en gran intensidad, surge lo que Girard denomina crisis mimética: se borran las diferencias y se desencadena una violencia generalizada que amenaza con la autodestrucción (Díaz, 2010, p.78).

El autor agrega que la salida de crisis se lleva a cabo a través de un sacrificio, el asesinato ritual de una víctima. Por eso en los orígenes se lleva a cabo una violencia arbitraria contra alguien que es acusado como enemigo del colectivo, quién es satanizado y después divinizado. Esta dualidad se explica porque su muerte permite reestablecer el orden social, al transformar una enemistad generalizada en una alianza de todos contra uno, a través de un acuerdo temporal entre los miembros del grupo. Este asesinato es lo que Girard denomina el mecanismo del chivo expiatorio será repetido infinitamente de manera espiritual y simbólica (p.78).

Con la muerte del chivo expiatorio se inicia su sacralización. Ésta reclama un relato, un mito que recoja lo acontecido, y unos ritos que ocasiona que perdure históricamente, a fin de mantener en paz a la comunidad. Es así como la cultura nace de lo sagrado, que se origina a su vez en la violencia (Quevedo, 2018, p.151).



Según Quevedo (2018): “nada mejor para interpretar y entender la enigmática muerte de Juan el Bautista, en el clímax de la celebración del cumpleaños de Herodes, que la teoría de René Girard sobre el deseo mimético y el chivo expiatorio” (p.150).

En retrospectiva, el texto de Marco nos indica que Herodes encerró a Juan a una celda debido a que Juan le reclamaba que: “no te es lícito tener por mujer a la que lo es de tu hermano”. Por eso Herodías deseaba quitarle la vida, pero no podía conseguirlo porque Herodes recibía con agrado los consejos de Juan. Sin embargo, cuando llegó el cumpleaños de Herodes; entró la hija de Herodías, quién bailó y le agradó tanto a Herodes como a los invitados y dijo a la muchacha: “pídeme cuanto quisieres, que te lo daré: Y añadió con juramentos: Sí, te daré todo lo que me pidas, aunque sea la mitad de mi reino”. Luego, le pidió la cabeza de Juan Bautista, bajo la influencia de su madre. Posteriormente, Herodes, tuvo que cumplir su juramento, es decir, le entregó la cabeza de Juan en una fuente a la hija de Herodías, quién se la entregó su madre (Mc 6, 17-29).

Referente al Juramento de Herodes, René Girard (como se citó en Quevedo 2018) piensa lo siguiente:

1. A excepción del profeta, todos son hermanos enemigos y gemelos miméticos, la madre y la hija, Herodes y su hermano, Herodes y Herodías.
2. Resalta la rivalidad entre los dos Herodes, tocayos y hermanos medios, quiénes se disputan la misma herencia, misma corona y esposa.
3. Ve en el profeta Juan un pobre chivo expiatorio.
4. Al ofrecerle a la hija de Herodías la mitad de su presunto reino. Es la expresión del deseo más fuerte, el deseo de hacerse poseer.
5. Una vez poseía Herodías, pierde todo tipo de influencia y valiéndose de su hija, logra persuadir a Herodes.
6. La danza encierra una fuerza poderosa: ella “no suprime los deseos, los exaspera”.
7. El hecho que el deseo de Salomé esté enteramente copiado no suprime nada de su intensidad; muy al contrario, la imitación es aún más frenética que la original.
8. Considera a Salomé como una niña que obedece a su madre al pie de la letra.

Según Quevedo (2018): “Girard da en el clavo cuando advierte que la muerte de Juan es el efecto de una crisis mimética o sacrificial, en la que no hay escapatoria: Es la cabeza del Bautista o la de Herodes” (p.173).



La migración

Según la opinión de Burbano se considera que: “la teoría mimética puede proporcionar un aporte para la comprensión de ciertos aspectos de la migración” (2010, p.166).

El autor explica que en la obra el chivo expiatorio, Girard hace un análisis de un texto del siglo XIV titulado Juicio del rey de Navarra. Se trata de un poema en la que se describe una serie de eventos catastróficos que el autor habría presenciado. Producto de este análisis, Girard considera que en los textos de mistificada persecución se presentan los siguientes estereotipos:

1. La descripción de una crisis social y cultural que se presenta como una indiferenciación generalizada. Las instituciones se hundan, borrándose las diferencias jerárquicas y funcionales que existían.
2. La descripción de acusaciones de crímenes indiferenciadores o que transgreden los tabúes y lesionan el orden social.
3. El señalamiento de los autores de esos crímenes como poseedores de signos de selección victimaria. Dicha selección se lleva comúnmente sobre las minorías.
4. El estereotipo de la presencia de la propia violencia (pp.166-167).

Para Girard (como se citó en Burbano, 2010) es suficiente con tres o frecuentemente dos de estos estereotipos yuxtapuestos en un solo documento para decir que hay persecución y afirmar que la violencia y la crisis son reales (p.167).

Se puede identificar varios de estos estereotipos que pueden desencadenar un mecanismo persecutorio hacia los migrantes. ¿Qué tipo de migrantes? los más vulnerables, aquellos que su historia corre el riesgo de ser ocultada. Estos migrantes se encuentran en los migrantes irregulares. Quiénes no tienen autorización para ingresar a un país ni requisitos para salir de un país.

Según Burbano (2010) la manera como encajan en los estereotipos es la siguiente:

1. Los migrantes irregulares son vistos como el causante de la crisis social de un determinado país.
2. En nuestra sociedad quien instaura el orden es el estado. Los inmigrantes irregulares y refugiados son una amenaza externa al orden. Es una amenaza frente a los derechos y libertades de los ciudadanos, amenaza el derecho al trabajo, etc.
3. Los inmigrantes irregulares, refugiados y desplazados tienen los signos de selección victimaria. Esto se puede agravar si aquellos inmigrantes presentan otras características que se vean amenazantes a la identidad del país receptor como: diferente idioma, raza, religión.



4. El estereotipo de la presencia de la propia violencia que se puede presentar ya sea de forma simbólica o de una forma real como amenazas directas, etc. (p.170)

Actualmente, en Perú hay muchos inmigrantes venezolanos que considero está inmersos en los estereotipos identificados por Girard. Si bien algunos han cometido actos delictivos, se comete errores de generalización.

Los medios de prensa juegan un rol importante en la percepción de las personas sobre los sucesos que se presentan en la vida cotidiana. Pueden dramatizar algún suceso y ocasionar una opinión negativa de los inmigrantes.

Aporte de Girard para la comprensión de eventos que sucedieron en Corea

El primer caso de violencia social elegido para estudiar la aplicación de estas ideas es el de “la chica de la caca de perro”. En el que una joven coreana en junio del 2005 viajaba con su perro en el metro de Seúl, de pronto el perro hizo sus necesidades fisiológicas en el suelo del vagón. La chica, nerviosa, dijo a su perro: “¿Qué te pasa?”. Un pasajero ofreció un pañuelo para limpiar los restos. Ella lo agradeció, pero en lugar de eso se sentó y limpió con ese pañuelo a su perro. En ese momento un pasajero tomó una fotografía. Aquella foto fue subida a varias páginas web del país y rápidamente se hizo famosa en los portales de internet a nivel nacional. Pronto se descubrió la identidad de la joven. El portal de su universidad se bloqueó debido a los millones de mensajes que llegaron expresando la rabia y desagrado de la población. Ante tal humillación, tuvo que dejar la universidad. Otro artículo dijo que el proceso había sido una caza de brujas en internet y que dicha red transformando la sociedad en un tribunal (Aguiló, 2018, p.115-116).

El autor acota (2018) otro caso que se introduce en este análisis que es el de la joven conocida popularmente como “la chica perdedora”. En el 2010, en el entonces popular programa de entrevistas “Charlando con bellezas”, una estudiante universitaria realizó unos polémicos comentarios al decir que los hombres bajos eran unos “perdedores”. E inclusive acotó que su novio debería medir como mínimo un metro ochenta. Debido a esta declaración, la población masculina de Corea se puso en su contra. Algunos usuarios de internet rastrearon su vida escolar hasta el punto de hacer públicos sus datos personales. Desde ese mismo día todos sus movimientos fueron registrados estrechamente en internet; al parecer por sus propios compañeros en la universidad (Aguiló, 2018, p.116).



Al día siguiente, la joven escribió en su página que se limitó a leer el guión que le dieron en el programa: “Los guionistas me dijeron que siguiera el guión y la palabra perdedor estaba allí, así que la leí”. La emisora KBS negó esto; sin embargo, la nota fue eliminada una hora después. Así las críticas también llegaron a la emisora (Aguiló, 2018, p.117).

Al tercer día, ella colocó en la página web de su universidad una larga carta pidiendo disculpas por su comentario: “De verdad quiero pedir perdón a todos aquellos que he podido molestar o enfadar con mis comentarios”, pero se reafirmó en que ella sólo leyó lo que estaba en el guión. Manifestó también que la estaba pasando mal debido a la difusión de sus datos personales y los duros comentarios sobre ella había afectado a su familia y amigos. Algunos usuarios de internet comenzaron a reflexionar un poco sobre su comportamiento. Comentaron que no tenían derecho de vigilar así a nadie y que habían llegado muy lejos (...) (p.116 y 117).

Los dos ejemplos hacen referencia a los fenómenos de deseo mimético y chivo expiatorio. Se refleja la polarización de la masa social hacia el individuo culpable, el lanzamiento de la primera piedra, la expulsión social de la víctima, el reconocimiento – al menos parcial – de la culpabilidad por parte de la víctima, el efecto pacífico y catártico de esa expulsión, donde los ejecutores hacen su propio examen de conciencia y autoanalizan su conducta (Aguiló, 2018, pp.117-118).

El autor agrega que esto se lleva a cabo en una sociedad como la coreana, donde se exagera el deseo mimético y búsqueda de una víctima, un chivo expiatorio, sobre quien descargar el estrés acumulado (pp.118).

Se considera que en ambos ejemplos hay una persona anónima que haciendo un uso inadecuado de la internet difunde un evento que ocasiona el señalamiento a una determinada persona y esto se hace masivo en una sociedad que vive en constante tensión como la coreana, convirtiendo las tensiones de todos contra todos a todos contra una.

Aporte de Girard para la comprensión de la organización

Según Mark (como se citó en Desmond y Kavanagh, 2003) desde el punto de vista de Girard hay una relación fundamental entre violencia y organización. Girard sostiene que un mecanismo de rivalidad extremadamente tenso determina el comportamiento social, una rivalidad que debe restringirse para que lleguen a ser empresas cooperativas. Para Girard la organización no se trata de dirección; más bien, junto con el mito, el ritual y la ley, la organización contiene la ira (p. 240).



Desmond y Kavanagh (2003) ilustran con la novela *el Señor de las Moscas* (Golding 1954) el punto de inicio de la teoría de Girard. La historia empieza con un avión chocando contra una isla desértica. Todos los adultos a bordo son asesinados, dejando a un grupo de niños en una isla. La historia de Golding se desarrolla a partir de estado inicial de “no diferenciación social” de una manera que es consistente con la teoría de Girard (p. 240).

El concepto del deseo mimético adquirido describe las relaciones entre el sujeto humano, el modelo que forma la base para la imitación, y en última instancia la rivalidad, y los objetos que posee el modelo. Por ejemplo, en la novela *el Señor de las Moscas* describe la rivalidad en el desarrollo entre los niños y su deseo compartido de adquirir objetos que poseen otros. Tal imitación tiene un doble enlace; tomando como modelo, el imperativo es “imitarme”; tomando como rival, el imperativo es “no me imites”, y este es el doble imperativo contradictorio el que proporciona la base de la teoría de Girard (Desmond y Kavanagh, 2003, p.241).

Al tratar de imitar al modelo, el sujeto llega a desear los objetos que desea el modelo; Girard llama a esto el deseo mimético. La atención se enfoca progresivamente en el objeto como el que tiene el modelo y del que carece el sujeto. El sujeto llega a percibir la posesión del objeto como la diferencia vital entre sujeto y modelo. Para Girard, significa que el objeto ya no cubre una simple necesidad fisiológica, sino que se carga con el poder simbólico como una marca de prestigio. La imitación puede volverse más compleja debido a que el modelo (que también es sujeto) puede tratar de imitar el deseo del sujeto. Ahora ambos se parecen entre sí. La contradicción es que el sujeto, al tratar de diferenciarse, imita al otro (el modelo) e inicia un proceso en la creación de una identidad intolerable. Según Girard (como se citó en Desmond y Kavanagh, 2003) “los designamos como dobles porque desde el punto de vista del antagonismo, nada los distingue” (Desmond y Kavanagh, 2003, p.241).

En última instancia, la imitación puede alcanzar un matiz en que el objeto en sí pierde y todo lo que queda es el modelo. Esto se refleja en la historia de Golding, en que el grupo de niños se divide en dos facciones que inicialmente compiten entre sí por objetos. Con el tiempo la competencia por los objetos aumenta a un nivel en que el objeto se vuelve irrelevante, donde lo único que importa es la destrucción del modelo, que comprende el “otro” grupo de niños, que se convierten en el objeto de la violencia física extrema. La crisis finalmente encuentra la descarga a través del sacrificio de un chivo expiatorio. Girard basa parte de su tesis en una serie de incidentes en la una comunidad atribuye



perversamente la causa de sus males actuales, que en realidad se deben a la violencia que produce la mimesis, hacia un individuo o grupo elegido arbitrariamente. Esto se desarrolla en la historia de Golding, cuando uno de los jóvenes que había sido intimidado desde el principio, finalmente es asesinado por una de las facciones. Girald llama a esto el mecanismo del chivo expiatorio (Desmond y Kavanagh, 2003, p.241).

Según Girald (como se citó en Desmond y Kavanagh, 2003) los chivos expiatorios generan una distinción original entre “nosotros” y la víctima: “eso”. De esta distinción se derivan todas las demás: lenguaje, roles, reglas, instituciones, etc.” Al final de la novela de el Señor de las Moscas se produce la paz, no está claro si esta paz puede durar porque los niños son rescatados en una unidad de la armada de un buque de guerra que pasa (Desmond y Kavanagh, 2003, p.242).

Girald sostiene que las sociedades primitivas y modernas han construido y desarrollado prohibiciones para evitar el proceso que acabamos de describir. Esta contención funciona en varios niveles. Primero se establece un sistema de diferencias y jerarquías. En segundo lugar, la teoría de Girard proporciona una justificación para el desarrollo de la soberanía política y religiosa (Desmond y Kavanagh, 2003, p.242).

En las sociedades modernas, el conflicto mimético no suele degenerar una lucha hasta la muerte. En opinión de Girard, esto se debe a que la organización social ha alcanzado un nivel de refinamiento tal que puede permitir rivalidades miméticas que de otro modo estarían prohibidas. Teniendo en cuenta, que, si la institución judicial ya no existe o pierde su eficacia, el carácter imitativo y repetitivo de la violencia se vuelve a manifestar de nuevo (Desmond y Kavanagh, 2003, p.242).

Girald no se detiene mucho en el campo de la gestión contemporánea. Las empresas comerciales operan en una economía capitalista regulada donde la “guerra de todos contra todos se convierte en algo muy diferente, competencia oligopolística. Aquí se reconoce el aporte de la nueva teoría institucional (DiMaggio y Powell; 1983; Haveman, 1993; Greve, 1996) que busca explicar el tema del isomorfismo institucional. Una de las tres explicaciones incluye el isomorfismo mimético donde, se argumenta, en las situaciones en las que no hay un curso de acción claro, las organizaciones pueden optar por imitar las operaciones exitosas de un competidor. Se esperaría que a medida que se vuelven más similares, la probabilidad que ocurra violencia debería aumentar. Sin embargo, se podría replicar que en el sistema capitalista la violencia se trasmuta del ámbito físico al simbólico, donde los ganadores y perdedores son juzgados de acuerdo con códigos como “participación de mercado” y “retorno de la inversión”. La perspectiva



girardiana invita a pensar porque es que la mayoría de las organizaciones mantienen estos códigos y porque algunas van más de ellos. Uno de los sistemas basados en reglas más frecuentes es la burocracia (Desmond y Kavanagh, 2003, pp.245-246).

La burocracia no solo funciona a través de ejercicios de disciplina sino porque está legitimada por quienes la operan y/o participan en ella. La burocracia puede ejercerse desde arriba hacia abajo, pero también sostiene desde abajo hacia arriba a medida que las personas creen que es el medio menos desfavorable para alcanzar la equidad. Esta lectura girardiana de la burocracia y la jerarquía resalta su valor en contener la violencia, que a menudo se pasa por alto. La rivalidad se descarga a través del sistema jerárquico de diferencia. El punto de Girard es que la violencia ocurre cuando, en un momento de crisis este orden se rompe donde la rivalidad mimética finalmente se libera a través de las represalias de ojo por ojo hasta que se encuentra un chivo expiatorio (Desmond y Kavanagh, 2003, pp.246).

El deseo mimético también se presentaría en la rivalidad entre competidores cuando según Porter (2013) se adopta estrategias conocidas para alcanzar una posición, recurriendo, por ejemplo, a la competencia de precios (...). La rivalidad se debe a que uno o más competidores se sienten presionados o ven la oportunidad de mejorar su posición. En la mayoría de las industrias, las estrategias competitivas de una empresa influyen en las otras y provocan represalias por contrarrestarlas (Porter, 2013, p.58).

Cabe mencionar que en mi experiencia laboral he notado por ejemplo que cuanto más es la intensidad de rivalidad entre dos gerentes funcionales debido a querer ascender y el gerente general se siente impotente para delimitar el proceder de ambos. Se termina con el tiempo despidiendo a uno de ellos, tal vez al más inestable emocionalmente. Es así como los altos directivos se ven obligados a tomar decisiones violentas para contener justamente la misma violencia. En este ejemplo, se produce el deseo mimético y también el mecanismo del chivo expiatorio. E inclusive otro ejemplo, es cuando el empresario se entera que hay un ambiente tenso en la empresa y le pide al administrador que le informe quién es el trabajador más rebelde - "chivo expiatorio" - para llevar a cabo la estrategia de despedirlo.

Aporte de Girard para la comprensión del deporte

Según Pisk (2011), la presencia de la competitividad en todos los aspectos de nuestra vida es un hecho innegable, sin duda está implícito también en el deporte. En el deporte se tiene que lidiar con la competitividad en diferentes niveles (en educación física,



deporte recreacional y de élite) y de todas las maneras (competitividad hacia otros atletas y hacia mí mismo) (...). Probablemente el objeto del deseo en deportes competitivos es ganar, conseguir el reconocimiento deseado y las medallas. Esto conduce a la competitividad porque el modelo (el otro atleta) solo fortalece el deseo. Por lo tanto, la imitación de lo que el otro desea aumenta la competitividad y cuando hay otro oponente, esto confirma que el deseo está bien fundamentado y que el valor del objeto deseado es alto. Esto funciona también en dirección opuesta: Cuando un atleta imita el deseo de su oponente, surge la creencia en el oponente de que su deseo está bien fundamentado. Por lo tanto, la intensidad del deseo se duplica, lo que nuevamente conduce al aumento de la competitividad de acuerdo con Girard (p.12-13).

El autor agrega que, en el deporte, también se presenta la estructura del deseo mimético (en este caso se le denomina deseo metafísico) cuando el atleta se compara con el pasado de él mismo (modelo) para desear mejorar la ejecución perfecta de un movimiento o habilidades (objeto). Además, también se presenta cuando los jóvenes atletas imitan a los atletas experimentados, se copia el mismo uniforme, modos de entrenamiento, etc. (p.13).

Referente a la mediación, por ejemplo, en un equipo de básquet, cuando la mediación es externa no se produce ninguna rivalidad; pero cuando la mediación es interna, la rivalidad aumenta porque todos quieren ser titulares, lo que genera tensiones sobre todo en los jugadores que ocupan la misma posición.

Para Pink (2011), la competitividad y la violencia que se originan en los deseos miméticos deben regularse de alguna manera y finalmente eliminarse. Este es el rol del "mecanismo del chivo expiatorio". Lo que lleva que las personas dirijan su violencia en una dirección. En las competiciones deportivas, la solución del conflicto mimético está condicionada principalmente al final de la competición. Algunas veces, el ejemplo más obvio, se presenta cuando algunos atletas son atrapados en pruebas de antidopaje y luego suspendidos. Debido a que el objetivo final es preservar el deporte como limpio y confiable, no importa si los atletas acusados están usando drogas prohibidas o no. Incluso no importa si las pruebas antidopaje atrapan a todos los atletas que abusan de las drogas. Desde el punto de vista del deporte (limpio y confiable) o de la intención de quienes practican deporte, es aún mejor no atrapar a todos los atletas (p.14)



Referencias bibliográficas

- Aguiló, J. (2018). El deseo mimético. El mecanismo del chivo expiatorio. Dos casos sucedidos en Corea. *Revista Mexicana de Estudios Sobre la Cuenca del Pacífico*, 12, pp.109-118. ISSN: 1870-6800
- Alcázar, M. (2019). *Aprendizaje y eficacia en las organizaciones*. Editado por Julio Calixtro Mesia
- Burbano, M. (2010). La teoría mimética de René Girard y su aporte para la comprensión de la migración. *Universitas Philosophica*, 55, pp. 159-181. ISSN: 65118804
- Desmond, J. y Kavanagh, D. (2003). Organization as containment of acquisitive mimetic rivalry. *Culture and organization*, 9, pp.239-251. Doi: 10.1080/1475955042000195427
- Díaz, J. (2010). Elementos para la reconstrucción de una filosofía de historia en René Girard. *Universitas Philosophica*, 55, pp.75-91. ISSN: 0120-5323
- Frankl, V. (2018). *El hombre en busca de sentido*. Herder Editorial, S.L., Barcelona
- Pisk, J. (2012). Mimetic desire and scapegoat mechanism in sport. *Acta Universitatis Palackianae Olumicensis. Gymnica*, 42, pp.9-17. ISSN: 12121185
- Porter, M. (2013). *Estrategias competitivas*. Ediciones Pirámide (Grupo Anaya, S.A.)
- Quevedo, A. (2019). René Girard y el Juramento de Herodes. *Tópicos. Revista de Filosofía*, 57, pp.149-174. Doi: 10.2155/top.v0i57.1039
- Vinolo, S. (2010). Ipseidad y alteridad en la teoría del deseo mimético de René Girard: La identidad como diferencia. *Universitas Philosophica*.27, pp.17-39. ISSN:0120-5323
- Programa de Becas Posdoctorales del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México. <https://www.proceso.com.mx/540324/en-guerrero-operan-20-grupos-de-autodefensa-y-18-bandas-criminales-informe-oficial> (27/6/2018, consulted 24/4/2019)
- E. Flores Contreras, "San Miguel Totolapan en resistencia armada", *Proceso*, núm. 2094, 17 de diciembre de 2016.
- F. Magaña e I. Flores, "La violencia de 'Los Tequileros' deja al menos 30 pueblos fantasma en la sierra de Guerrero", *El Sur*, 13 de abril de 2018, disponible en: <http://www.sinembargo.mx/13-04-2018/3407329>
- L. Carriles, "Desarrollan clúster minero en el estado de Guerrero", *El Economista*, 13 de marzo de 2017, disponible en: <https://www.economista.com.mx/estados/Desarrollan-cluster-minero-en-el-estado-de-Guerrero-20170314-0106.html>
- E. Flores Contreras, "San Miguel Totolapan en resistencia armada", *Proceso*, núm. 2094, 17 de diciembre de 2016.



V. Piggeonut, "Entérate, ¿quiénes son Los Tequileros?", El Universal, 24 de noviembre de 2016.

A. De Dios Palma, "Asesinan a suplente de diputado Saúl Beltrán, compadre del Tequilero", El Universal, 10 de abril de 2017, disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/estados/2017/04/10/asesinan-suplente-de-diputado-saul-beltran-compadre-del-tequilero>. "Comuneros errantes", ¡Siempre!, 19 de abril de 2018, disponible en: <http://www.siempre.mx/2018/04/comuneros-errantes/>. Para agosto de 2013 se calculaba que alrededor de 320 personas se habían desplazado huyendo de la violencia: algunas estaban refugiadas en Tecpan y otras en Acapulco (A. Harrison, "Garantías o apoyo a los que quieran volver o su reubicación, ofrece gobierno a desplazados", El Sur, 19 de agosto de 2014; F. Magaña, "Esperan bajar de la sierra 76 nuevos desplazados; 107 que están en Tecpan pasan a otro edificio", El Sur, 19 de agosto de 2013).

I. Flores, APRO y Reforma, "Atacan sicarios un pueblo de la sierra de San Miguel Totolapan; reportan más de 20 muertos", El Sur, 22 de febrero de 2014, disponible en: <https://suracapulco.mx/archivoelsur/archivos/132331>.

F. Magaña, "Llegan otros 136 desplazados por la violencia en San Miguel Totolapan a refugiarse a Tecpan", El Sur, 13 de marzo de 2014, disponible en: <https://suracapulco.mx/archivoelsur/archivos/134677>.

"De San Miguel Totolapan suplica por ayuda: 'solos no podemos, son más que nosotros'", El Sur, 25 de octubre de 2014, disponible en: <https://suracapulco.mx/archivoelsur/archivos/220077>.

"Se levantarán en armas jóvenes de Linda Vista Guerrero", Notimundo, 5 de noviembre de 2014, disponible en: <http://www.notimundo.com.mx/guerrero/se-levantaran-en-armas-jovenes-de-linda-vista-guerrero/>.

A. Guerrero, "Mata un grupo de autodefensa de San Miguel Totolapan a tres hombres; dos eran menores". El Sur, 19 de septiembre de 2015, disponible en: <https://suracapulco.mx/impreso/principal/mata-un-grupo-de-autodefensa-de-san-miguel-totolapan-a-tres-hombres-dos-eran-menores/>.

E. Flores Contreras, "San Miguel Totolapan en resistencia armada", Proceso, núm. 2094, 17 de diciembre de 2016.

"Surge otro grupo de autodefensa en Guerrero, ahora en San Miguel Totolapan", Reporte Índigo, 13 de diciembre de 2016, disponible en: <https://www.reporteindigo.com/reporte/autodefensa-san-miguel-totolapan-estado-guerrero-grupo-armado/>.



L. Ocampo Torres, “Maestros de San Miguel Totolapan reiteran que no regresarán a clases si no detienen a El Tequilero”, *El Sur*, 22 de febrero de 2017, disponible en: <https://suracapulco.mx/impreso/3/maestros-de-san-miguel-totolapan-reiteran-que-no-regresaran-a-clases-si-no-detienen-a-el-tequilero/>

“En su último video, Cecilio Pineda habló de ‘compromisos muy fuertes’ del gobierno estatal con El Tequilero”, *El Sur*, 5 de marzo de 2017, disponible en: <https://suracapulco.mx/impreso/tag/san-miguel-totolapan/page/6/>.

R. Agustín Esteban, “Entra Movimiento por la Paz de San Miguel Totolapan a territorio de ‘Los Tequileros’”, *Interacción semanario. Periodismo de vinculación social*, 10 de mayo de 2017, disponible en: <http://www.inter-accion.com.mx/2017/05/entra-movimiento-por-la-paz-de-san-miguel-totolapan-a-territorio-de-los-tequileros/>.

I. Flores, “Ocho muertos en enfrentamiento entre La Familia Michoacana y Los Tequileros en La Gavia: voceros”, *El Sur*, 11 de mayo de 2017; disponible en: <https://suracapulco.mx/impreso/2/ocho-muertos-en-enfrentamiento-entre-la-familia-michoacana-y-los-tequileros-en-la-gavia-vocero/>.

I. Flores, “El ejército protege a El Tequilero y el vocero miente sobre Totolapan, declara el alcalde”, y “Se deslinda la autodefensa del ataque en La Gavia”, *El Sur*, 12 de mayo de 2017, disponible en: <https://suracapulco.mx/impreso/2/el-ejercito-protege-a-el-tequilero-y-el-vocero-miente-sobre-totolapan-declara-el-alcalde/>.

“PRI quita derechos a diputado señalado por vínculos con ‘Tequileros’”, *El Universal*, 8 de junio de 2017, disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/nacion/politica/2017/06/8/pri-quita-derechos-diputado-senalado-por-vinculo-con-tequileros>.

E. Flores C., “La historia del conflicto armado en Petatlán y los ex lugartenientes de Rogaciano Alba”, *Proceso*, 14 de diciembre de 2018, disponible en: <https://www.proceso.com.mx/563937/la-historia-del-conflicto-armado-en-petatlan-y-los-exlugartenientes-de-rogaciano-alba>

“Habitantes de San Miguel Totolapan y desplazados intercambian acusaciones de vínculos con ‘Los Tequileros’”, *SDP Noticias*, 17 de abril de 2018, disponible en: <https://www.sdpsnoticias.com/local/guerrero/2018/04/17/habitantes-de-san-miguel-totolapan-y-desplazados-intercambian-acusaciones-de-vinculos-con-los-tequileros>;

R. Valadez Luviano, “Niega el vocero de los desplazados de la sierra de Totolapan ser malas personas”, *La Jornada Guerrero*, 21 de abril de 2018, disponible en: <http://www.lajornadaguerrero.com.mx/index.php/sociedad-justicia/item/2370-niega-el-vocero-de-los-desplazados-de-la-sierra-de-totolapan-ser-malas-personas>.



“Desplazados de San Miguel Totolapan, Guerrero, eran extorsionados por ‘Los Tequileros’”, Noticieros Televisa, 14 de abril de 2018, disponible en: <https://noticieros.televisa.com/ultimas-noticias/desplazados-san-miguel-totolapan-guerrero-eran-extorsionados-los-tequileros/>

Conversación informal sostenida por la autora con H. P., el día 18 de julio de 2018, Atoyac de Álvarez, Guerrero.

Conversación informal sostenida por la autora con A., el día 20 de julio de 2018, Atoyac de Álvarez, Guerrero.

Entrevista realizada por la autora a V.G., el 18 de julio de 2018, Atoyac de Álvarez, Guerrero.

<http://congresogro.gob.mx/61/attachments/article/679/%EF%83%96LEY%20N%C3%9AMERO%20487%20PARA%20PREVENIR%20Y%20ATENDER%20EL%20DESPLAZAMIENTO%20INTERNO%20EN%20EL%20ESTADO%20DE%20GUERRERO.pdf>

Entrevista realizada por la autora a A.R. el 17 de julio de 2018, Atoyac de Álvarez, Guerrero.

Fuentes citadas

Adler-Lomnitz, L. (1994). Redes sociales, cultura y poder. México: Porrúa.

Adler, M. (2001). German Unification as a Turning Point in East German Women's Life Course: Biographical Changes in Work and Family Roles. *Sex Roles. A Journal of Research*, New York, Plenum Publishing Corporation, vol., 47, núms. 1-2, 83-98

Argüello, Libertad (2018). Violencia política e impunidad en Atoyac de Álvarez, Guerrero. El difícil procesamiento social de un pasado contrainsurgente (2000-2014), *Secuencia. Revista de historia y ciencias sociales*, núm. 102 (septiembre-diciembre de 2018), p 257-284. DOI: 18234/secuencia.v0i102.1517

Argüello, L. (2016). A la sombra de la contrainsurgencia. Violencia crónica y procesos de identificación política en Atoyac de Álvarez, Guerrero, México: El Colegio de México (Tesis de doctorado en Ciencia Social, inédita).

Asad L. Asad (2015). Contexts of reception, post-disaster migration and socioeconomic mobility. *Popul environ*, 36: 279-310.

Bartra, A. (2000a), Guerrero bronco: campesinos, ciudadanos y guerrilleros en la Costa Grande, México: Ediciones Era.

Bertaux, D. (2005), Los relatos de vida: perspectiva etnosociológica, Barcelona: Bellaterra.



Broch-Due, V. (2006). *Violence and Belonging: Analytical Reflections*. V. Broch-Due (ed.) *Violence and Belonging: The Quest for Identity in Post-Colonial Africa*. New York: Routledge.

Celis R. y X. Aierdí (2015). *¿Migración o desplazamiento forzado? Las causas de los movimientos de población a debate*, Bilbao: Instituto de Derechos Humanos Pedro Arrupe-Universidad de Deusto (Cuadernos Deustos de Derechos Humanos, núm. 81).

Cernea, M. (1995). V. *El reasentamiento involuntario: la investigación social, la política y la planificación*. M. Cernea (coord.), *Primero la gente: variables sociológicas en el desarrollo rural*, México: Banco Mundial y Fondo de Cultura Económica, p. 224-253.

Cruz, F., F. Santana y M. A. Alvarado (2016). *La guerra que nos ocultan. La historia de una de las mayores conspiraciones de violencia y corrupción en el México actual*, México: Editorial Planeta Mexicana.

Das, V. (2007). *In the Region of Rumor*. V. Das (ed.), *Life and Words. Violence and the Descent into the Ordinary*, California: University of California Press, p. 108-134.

De Marinis, N. (2017a). *Despojo, materialidad y afectos: la experiencia del desplazamiento forzado entre mujeres triquis*. *Desacatos*, núm. 53, enero-abril, p. 98-113.

De Marinis, N. (2017). *Etnografiar (en) el terror: el 'ser testigo' y la construcción de comunidades político-afectivas*, *Reflexiones a partir de una experiencia de campo*. Y. Castro y A. Blázquez (coords.), *Micropolíticas de la violencia. Reflexiones sobre el trabajo de campo en contextos de guerra, conflicto y violencia*. México: Imi MESO (Cuaderno no. 5), p. 9-21.

Elder, G.H. y L.A. Pellerin (1998). *Linking History and Human Lives*. J. Z. Giele y G. H. Elder Jr. (eds.), *Methods of Life Course Research. Qualitative and Quantitative Approaches*. London, SAGE Publications, pp. 264-294.

Elias, N. y J. Scotson (2016). *Establecidos y marginados. Una investigación sociológica sobre problemas comunitarios*. México: Fondo de Cultura Económica.

Hansen, T. B. y F. Stepputat. (2006). *Sovereignty Revisited*. *Annual Review of Anthropology* (35): 295-315. <https://doi.org/10.1146/annurev.anthro.35.081705.123317>

Hareven, T. (1978). *Transitions: The Family and the Life Course in Historical Perspectives*. New York: Academic Press.

Maldonado, S. (2013). *Desafíos etnográficos en el estudio de la violencia. Experiencias de una investigación*. *Avá* 22: 123-144.

Maldonado, S. (2010). *Los márgenes del Estado mexicano. Territorios ilegales, desarrollo y violencia en Michoacán*. Zamora, Mich.: El Colegio de Michoacán.



Olivera, B y A. De La Fuente (2018). Anuario 2017. Las actividades extractivas en México: la minería y los hidrocarburos hacia el fin del sexenio. México: FUNDAR Investigación y Análisis, A.C

Oslender, U. (2010). La banalidad del desplazamiento: de peleas estadísticas y vacíos en la representación étnica del desplazamiento forzado en Colombia. *Universitas Humanística*, núm. 69, enero-junio, p. 139-161.

Pécaut, D. (2000a). Configurations of Space, Time, and Subjectivity in a Context of Terror: The Colombian Example. *International Journal of Politics, Culture, and Society* 14(1, Colombia: A Nation and Its Crisis): 129-150.

Pécaut, D. (2000b). The Loss of Rights, the Meaning of Experience, and Social Connection: A Consideration of the Internally Displaced in Colombia. *International Journal of Politics, Culture, and Society* 14 (1, Colombia: A Nation and Its Crisis): 89-105.

Pérez, B., L. de Aquino y M. Castillo (2018). Episodios de desplazamiento interno forzado masivo en México. México: Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de Derechos Humanos.

Rivera, L. y F. Lozano (2006). Los contextos de salida urbanos y rurales y la organización social de la migración. *Migración y desarrollo*, núm. 6, primer semestre, p. 45-78.

SAGARPA

Vaughn, J. (2011). Community development in a post-conflict context: fracture and depleted social capital. *Community Development Journal*, vol. 46, no. S1, enero 2011, p. 151-165.

Vélez, I. (2013). Desplazamiento y etnicidad: fracasos del multiculturalismo en Colombia. *Desacatos*, núm. 41, enero-abril, p. 155-173.

Zepeda, R. (2018). Violencia en Tierra Caliente: desigualdad, desarrollo y escolaridad en la guerra contra el narcotráfico. *Estudios Sociológicos* XXXVI (106), DOI: 10.24201/es.2018v36n106.1562, pp. 125-159.