

# **Las expresiones de la narcocultura y violencia en los jóvenes que forman el capital perverso en Sinaloa, México.**

Ramón Alvarado Vázquez.

Cita:

Ramón Alvarado Vázquez (2019). *Las expresiones de la narcocultura y violencia en los jóvenes que forman el capital perverso en Sinaloa, México. XXXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Lima.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-030/2182>



## Las expresiones de la narcocultura y violencia en los jóvenes que forman el capital perverso en Sinaloa, México.

Ramón Alvarado Vázquez

### Resumen

Las acciones de los buchones y las imágenes que han impuesto socialmente en Sinaloa, han logrado transgredir las relaciones de las convivencias sociales en los espacios urbanos, mediante la imposición del capital social perverso. Una de las consecuencias de la acumulación de este capital, es la violencia como expresión de los estilos de vida. Un alto porcentaje de los jóvenes en Sinaloa, México, han considerado aceptar un estilo de vida que seduce regionalmente. Ante este proceso de recomposición social y cultural. Sostenemos, entonces que las actitudes hacia la aceptación de expresiones simbólicas de la narcocultura, se han construido socialmente por dos procesos. El primero económico, que se presenta con la adopción que trae consigo la transformación de las actividades económicas derivadas de la siembra, del cultivo y tráfico de drogas. El segundo, derivado de las transformaciones simbólicas, históricas y culturales en los procesos de la globalización cultural. Para ello se expone como pregunta de investigación ¿qué es el capital social perverso y cuál es su función para explicar la relación entre la narcocultura y la violencia? Como objetivo general se expone: Analizar y explicar los factores culturales que históricamente han influido en los jóvenes sinaloenses para construir un estilo de vida fundamentado en la violencia, que contribuye en lo que se llama el capital perverso. El trabajo se fundamenta en la teoría de la sociología estructural de Bourdieu y se recogen los datos empíricos para analizar e interpretar la información, desde la perspectiva de los modelos flexibles de investigación, en la perspectiva de la complementación entre lo cualitativo y lo cuantitativo.

**Palabras Clave:** Jóvenes, Estilos de vida, Violencia, Narcocultura, Capital Perverso.

El análisis y estudio que se presenta es resultado de un trabajo que sirvió para evaluar el nivel de violencia que se registró en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa México, durante la administración de Felipe Calderón Hinojosa en el periodo del 2006 al 2012. En este estudio se expone que la falta de atención a un sector social que colabora en el crecimiento del capital social para mejorar las condiciones de vida en una comunidad, puede ser mal dirigido para otros objetivos. Se explica que, al no ser aprovechado de manera positiva se convierte en capital perverso que se incrementa con la violencia que



afecta a toda la nación. Se analizan los factores que sucedieron a los años recientes al 2012 ya que, durante este periodo, el gobierno declara la guerra contra uno de los factores que pensaban era el más influyente en el crecimiento y desarrollo de la violencia en este país. Posiblemente uno de los factores que han influido en el crecimiento de la violencia, se debe a que los jóvenes son seducidos por las expresiones del éxito que en ellos manifiestan a través de las industrias culturales del mercado con el incremento de la violencia. El crecimiento de la violencia ha alejado las organizaciones de participación ciudadana. Ha incrementado la inseguridad y la falta de inversión en los empleos para asegurar una mejor convivencia entre la comunidad de esta parte del país. Por ello se presenta un estudio del crecimiento de lo que se ha definido como capital perverso.

**Palabras Claves:** Cultura, Asociatividad, Comunidad, Violencia, Juventud.

### **Abstract**

The analysis and study that is presented as a result of a work to evaluate the level of violence that was registered in the city of Mazatlán, Sinaloa Mexico, during the administration of Felipe Calderón Hinojosa in the period of 2006 to 2012. This study exposes the lack of attention to a social sector that collaborates in the growth of social capital to improve the conditions of life in the community, may be directed by other objectives. It is explained that it didn't had advantage of it in a positive way that turns into perverse capital that increase with the violence affecting the whole nation. We analyze the factors that happened to the recently to 2012 and during this period, the government declares war against one of the main factors that is more influential in the growth and development of violence in this country. Young people are seduced by the expressions of success that are manifested through the cultural industries of the market with the increase of violence. The growth of violence has alienated the organizations of citizen participation. It has increased insecurity and lack of investment in jobs to ensure better coexistence among the community in this part of the country. For this reason, we presented a study of the growth of what is called perverse capital.

**Keywords:** Culture, Associativity, Community, Violence, Youth.

### **Introducción**

Los jóvenes y la familia son el eje articulador del capital social en función de su organización. Posiblemente, en estos sectores de la población se encuentren las bases fundamentales para explicar el desarrollo social de una cultura de la asociación y la función del capital social. En los jóvenes, se encuentra un malestar poco estudiado, que



se expresa en diferentes tipos de organización. Se encuentra una riqueza de organización natural y efectiva de comunicación con el uso de las redes sociales, la integración en tribus urbanas y la aparición de nuevas imágenes estéticas. A esto se suma que los jóvenes se encuentran también, con algunos de los elementos del capital social perverso, como son los sicarios y otros que han logrado llamar la atención. También a través, de acciones e imágenes estéticas que aparecen en espacios urbanos, con los llamados buchones.

Las acciones de los buchones y las imágenes que han impuesto, han logrado transgredir las relaciones de la familia, mediante la imposición de nuevos modelos de violencia. Para Cunjama y García (2015), esta violencia ha sido significativa particularmente porque aparece como parte de un modelo de valores y éticas morales que se tolera y ha sido aceptada socialmente. Posiblemente, esto se deba en parte a que no existen uniones, asociaciones o grupos de personas que contrarresten los modelos de transgresión y violencia que se incorporan a las cotidianidades de la ciudad. No existen apoyos o agrupaciones que orienten a los jóvenes a mirar los modelos sociales con una visión diferente. Por este motivo, una conjetura inicial al trabajo es, que la formación de redes de asociatividad en la ciudad de Mazatlán, Sinaloa México, por parte de organizaciones civiles de apoyo o asesoría para la participación social que se sustente en la organización de la familia, la mujer, los adultos mayores o las personas con discapacidad es escasa.

Como premisa de orientación, se plantea que no existe en la ciudad, una cultura de la organización civil, por lo tanto, es vulnerable a diferentes factores de riesgos y de contención tanto natural como social. Posiblemente el mejor ejemplo de la debilidad y la vulnerabilidad donde se expresen estos factores, se lograron con el rumor que alcanzó irrumpir la paz social sostenemos que, ante la falta de organización y asociatividad de la ciudadanía, existe poca confianza en las asociaciones civiles y oficiales en Mazatlán. Por ello es posible, que las relaciones o asociaciones de este tipo se manifiesten de manera casi casual o por intereses laborales como los sindicatos de trabajadores, los organismos empresariales y algunas organizaciones de beneficencia por parte de órdenes religiosas y otras más por las clases sociales de un alto nivel adquisitivo.

La cultura de la asociación se encuentra desapercibida en esta ciudad. Por ello, se buscaron algunos de los niveles de organización de la comunidad a través de una investigación de campo. Tal estudio se realizó utilizando el análisis de contenido,



entrevistas y estudio de las fuentes directas, para conocer los niveles de capital social en Mazatlán. Se utilizaron los estudios cualitativos desde la perspectiva de Taylor y Bogdan (1987), que se complementa con los de Rodríguez y col. (1999), para analizar, explicar e interpretar cada una de las premisas expuestas sustentándola con una hipótesis, que se responde a partir de la significación de los datos, que el enfoque interpretativo nos ayuda a fundamentarla.

En un segundo momento, se consideró situarse entre las fronteras de significación de las experiencias vividas en un escenario, donde se inserta el sentido individual con la experiencia por trascender de lo particular a una representación social, que ayudó a una mejor interpretación de lo examinado. Esto se realizó, a través, de la entrevista individual como técnica de investigación. Se buscó que las entrevistas en profundidad ayudaran a significar el dato cualitativo. Cuando se entrevistó a los actores, se trató de que vincularan su experiencia con la realidad y lo que han vivido. Esta vinculación de la narrativa con la interpretación toma relevancia, en el momento que, se rescatan los planteamientos de Flick (2004), en los que señala que la utilización de la narración, proporciona un marco en el que las experiencias se pueden localizar, presentar y evaluar en lo que está construida la vida cotidiana.

Por ello, se entrevistó a los actores que han vivido de manera directa la organización de asociaciones y su experiencia en estas, pero también se seleccionó como sujetos de una generación que busca darle sentido al trabajo en asociación. Las categorías de organización y confianza se analizaron con la cultura de la asociación para construir el desarrollo y bienestar de Mazatlán. Esto con el fin de explicar la importancia de la falta de organización y el significado de tal situación en un escenario de vulnerabilidad. Se buscó, mediante el apoyo metodológico de la construcción narrativa y análisis de interpretación, en particular conocer las situaciones generales de la falta de organización ciudadana. Se sostiene que este proceso ayuda a explicar la rigurosidad con la que se interviene para transformar las experiencias del mundo simbólico y social en el que se vive. Se buscó explicar a través de algunos datos recuperados. En este sentido, se muestra un mundo significativo de escenas vividas según Kornblit (2007), a través de la entrevista.

Para darle sentido conceptual, se estudian los elementos del capital social, desde las categorías de: la organización y la presencia histórica de las asociaciones de diverso tipo, la relación de los jóvenes con la comunidad, existencia y grado de promoción de



redes u organizaciones: de familias, de mujeres, de hombres, de adultos mayores o de familias con personas con discapacidad que constituyen puntos de apoyo y solidaridad o que representan riesgos de discriminación y exclusión. Todo en función de explicar la relación entre una sociedad débil, donde la asociación es cualitativamente vulnerable a factores de riesgo que se explican en la violencia y resultan con la delincuencia, lo que origina bajos perfiles de desarrollo económico y la baja producción en la generación de empleos para crear mejores condiciones de vida.

La organización y selección de las categorías se presentan en función del modelo de análisis de la nota metodológica para elaborar un diagnóstico sobre la violencia del manual de Iniciativa Ciudadana y Desarrollo Social, INCIDE Social (2011). Desde la perspectiva teórica se plantea una síntesis de capital social de Putman (2003), al cual se le considera como el iniciador del uso de este concepto en estudios sociales. Los planteamientos de Fukuyama (1999) ayudan también para explicar el concepto de capital social perverso y su función en los jóvenes. Se consideran los estudios de Kliskberg, Tomassini y col. (2000), para analizar las explicaciones y estudios que hacen en sus trabajos sobre el desarrollo en América Latina.

Por tal motivo, el concepto de capital social es explicado desde la asociatividad que ayuda como eje articulador de todo el trabajo y como sustento del análisis sobre los niveles organización y confianza en el municipio de Mazatlán.

De lo anterior nace otra pregunta, ¿qué es capital social perverso y cuál es la función que tiene para explicar la organización de los jóvenes o la función social como actores en una sociedad como la mazatleca? Por lo tanto, el objetivo de este trabajo, es exponer algunos de los factores que influyen en el bajo nivel de asociación y la cultura de la organización ciudadana donde intervienen sectores de la sociedad como los jóvenes, la familia, personas de capacidades diferentes, adultos mayores y la relación con el género. En esta lógica se plantean como objetivos particulares: Explicar los factores culturales que históricamente han influido en el bajo nivel de asociación ciudadana en Mazatlán. Analizar las formas de organización de los jóvenes y sus consecuencias en la construcción de nuevos estilos vida. Dar a conocer algunos de los elementos del capital social perverso que influye en los jóvenes. Describir algunas de las formas del escaso nivel de asociatividad y precariedad de la sociedad civil particularmente para mejorar la integración de redes en apoyo a la familia, los jóvenes, adultos mayores, las mujeres y la violencia que representan problemas de discriminación y exclusión.



Por ser un trabajo de investigación, se plantea la hipótesis desde la perspectiva de los estudios cualitativos de la siguiente forma. En la ciudad de Mazatlán la falta de la cultura de la asociación y participación civil, se debe a los procesos de construcción históricos, sociales, políticos y económicos. Por lo tanto, su capital social se encuentra vulnerable para enfrentar diferentes factores de riesgo y externos que se expresan en el desarrollo social que se vinculan con las acciones de la violencia y nuevas conductas juveniles.

### **Algunas aproximaciones al concepto de capital social y explicaciones en la cultura y el desarrollo**

El capital social, es una representación del grado de organización y confianza que muestran los actores sociales de una cultura. Es el grado de responsabilidad, de ayuda y de cooperación que muestran los actores sociales ante problemas comunes. Con base en esta aproximación conceptual, se analizan algunas de las funciones del capital social, para el desarrollo del municipio de Mazatlán, Sinaloa en México. Las explicaciones que sustentan la confianza y la asociatividad del capital en la cultura y el desarrollo social. Además, ayuda a explicar los factores culturales que históricamente han influido en el bajo nivel de asociación ciudadana en Mazatlán. También sirve para analizar las formas de organización de los jóvenes y sus consecuencias en la construcción de nuevos estilos vida, con el fin de conocer los elementos del capital social perverso que influye en las prácticas cotidianas de los jóvenes. Para finalmente, articular estas características con el nivel de asociatividad y precariedad de la sociedad civil, particularmente en su integración con la familia, los jóvenes, adultos mayores, las mujeres y los problemas de violencia que representan la discriminación y exclusión.

Para contestar estas argumentaciones, se entra al estudio del capital social desde los planteamientos de Fukuyama (1999). Este autor, señala que la tendencia progresiva no siempre resulta evidente en el desarrollo moral y social, ya que, la tendencia a la individualidad constituye, quizá, su mayor vulnerabilidad a largo plazo. Esta vulnerabilidad se observa en lo desorganizado y atomizado de la sociedad en Mazatlán. Cunjama y García (2015) señalan que el hecho de no trabajar en conjunto, expone diferentes formas de desarrollo. Una primera aproximación al análisis del capital social de manera empírica, se puede expresar con la siguiente respuesta. Es posible que la falta de confianza en la organización se deba a la falta de una cultura en el reconocimiento a la promoción del turismo o el desarrollo del mismo, tal y como lo plantea Gaspar Pruneda (2011).



El empirismo de los desarrolladores iniciales de Mazatlán, o sea, si tú ves los primeros hoteles aquí en Mazatlán no eran de gente hotelera. Hay gente que venían de Estados Unidos, otra de gente que venía del camarón, había otra gente que venía del campo y se hacen turistas por azahares del destino más que por convicción por necesidad de inversión a lo mejor pero era gente empírica que desarrolla el turismo a prueba y error, prueba y error prueba y error, que llega a Mazatlán, lleva hasta 1980 con el modelo empírico entonces ya era gente que no había estudiado turismo a lo mejor no eran ni contadores era gente, que eran hasta médicos. (06, 12, 2011).

Lo anterior se hace evidente en sociedades como la mazatleca que no ha podido sostener el desarrollo en el turismo. Esta explicación, hacer volver a Fukuyama para comparar lo que explica en su teoría, al decir, se sabe que las sociedades creadas por el espacio individual no han ayudado al desarrollo del mercado, debilitando el desarrollo de lo social. Esta argumentación hace cuestionar que, posiblemente lo explicado por el autor se relativice y eso mismo ha pasado en Mazatlán. Se observa que históricamente se debilitan a las instituciones políticas y económicas, al hacer falta una cultura de la organización. Es decir, históricamente el bajo perfil del capital social de Mazatlán ha resultado de modelos de planeación y organización que no sostienen el desarrollo social. Este vacío en la cultura de la asociatividad, que históricamente se ha mantenido en Mazatlán, no sostiene las variantes del desarrollo económico. Ya que, como dice el entrevistado existe y se observa en Mazatlán una pésima y mala organización de sus habitantes. En apoyo a esto se reitera a lo que dice el presidente de la CANIRAC Abelardo Juárez (2011), al señalar de manera enfática lo siguiente.

Te voy a poner un ejemplo, en Durango, su centro histórico quedó así porque todos jalaron, cuanto tiene el nuestro 20 años de trabajo y no ha crecido, que pasó ahí, ¡todos jalaron! Me voy 18 años, y veo más atrasado a Mazatlán, vuelvo y no encuentro puntos de organización (8, 11, 2011).

La entrevista es clara, ilustra sobre el problema de la falta de una cultura de la asociación en Mazatlán, por ello, los principios pueden estar marcados por el individualismo. Este último concepto, se utilizará para reconocer que no existe un trabajo de organización en Mazatlán y que los esfuerzos en cuanto al desarrollo han sido individuales. Esto se explica muy bien en los trabajos de Fukuyama (1999). El autor nota como ejemplo que, en ciertas sociedades, se observa que viven en el individualismo desenfrenado, en el cual, se busca el romper con las reglas, lo que se convierte en cierto modo en la única



regla existente, esto ocasiona serios problemas. El primero de ellos tiene que ver con los valores morales y sociales o la suma de valores compartidos por una sociedad. Es decir, aparecen formas de transgresión y violencia ante la falta de una sociedad vacía de capital social.

Cuando aparece la individualidad, desaparece la comunidad que se basa en el apoyo a la libertad y el compromiso. Al no existir compromiso con la comunidad en Mazatlán no existen organizaciones que ayuden a revertir los problemas del desarrollo y la formación de nuevos valores particularmente en los jóvenes, en tanto, no existe organización de la sociedad civil. Para Serrano (2015), esto hace más débil a la sociedad y las instituciones. Un ejemplo cotidiano de las colonias de la periferia y de la zona turística del Malecón puede ser: ante el temor de ser asaltado, se ha perdido la libertad de transitar libremente en la calle a diferentes horas del día. Las personas en Mazatlán, tienen temor de ser asaltados, de que les quiten su carro o el dinero con mano armada en toda la ciudad. Según, datos de la Secretaría de Seguridad Pública Municipal el año 2010 ha sido el más violento.

En el 2010, se realizaron 271 robos con violencia, según datos oficiales, con este ejemplo se responde al porqué los mazatlecos temen salir a las calles. Además, se publicó en el portal del Consejo Ciudadano para la Seguridad Pública y Justicia Social ONG (14, 01, 2011), que Mazatlán se incluía entre las 8 ciudades más violentas del mundo por los números de homicidios y hechos violentos. Estos ejemplos, sirven para ilustrar que se han creado nuevas formas de capital social y uno de ellos es el hecho de que, en ocasiones, el capital social pueda ser utilizado para fines destructivos o volverse obsoleto. Aunque, esto no niega la premisa ampliamente compartida de que constituye, en general, un aspecto negativo de la sociedad. Por ello la disfuncionalidad que históricamente ha significado en Mazatlán.

### **Algunas reflexiones culturales y de la historia. El por qué la falta de una actitud de la asociatividad en Mazatlán**

Es difícil hablar de una cultura de la asociatividad en Mazatlán ya que desde el momento de que existe una polémica sobre su fundación (Schobert y Hernández, 2006). Se observan diversos puntos de explicar, en el desarrollo social de la ciudad. Esto también se observa en las relaciones sociales, ya que, a través de diferentes fuentes de la historia existe una falta de organización entre los habitantes de Mazatlán. Posiblemente, esto se deba a la influencia cultural ya sea, porque es, la que más influye en las acciones



de los actores sociales de la región, o porque las memorias colectivas van confirmando los valores culturales de una región. Haciendo un análisis de los planteamientos de Nakayama (2006), es posible, encontrar orígenes multifactoriales de las identidades de los habitantes en Sinaloa. Pero, también, de las raíces en la falta de la asociación en los habitantes de Mazatlán.

Esta primera premisa sugiere reflexionar sobre el porqué se habla de dos o tres Sinaloas. Este estado, cuenta con 19 municipios, está dividido en tres zonas económicas que incluyen costas, valles y sierra. Representado en Los Mochis, Culiacán y Mazatlán con el 61 % de la Población. El norte representado por los Mochis, Ahome, Angostura, El Fuerte, Choix, Salvador Alvarado, Sinaloa y Guasave. El centro por Culiacán, Guamúchil, Mocorito, Baridaguato, Navolato, Elota y Cosalá y el sur por Mazatlán, que se incluye a San Ignacio, Rosario, Concordia y Escuinapa.

El del norte activo, de empuje, autónomo, emprendedor y del sur que espera los apoyos oficiales. Posiblemente en el centro se encuentre la frontera de las diferencias, o porque es la capital. Para algunos, inicia en parte desde el municipio de Elota. Según algunos comerciantes y empresarios, se observan diferencias económicas, de organización y de desarrollo, que van evolucionando conforme se avanza al norte del Estado. Esto lo señala un comerciante de tractores de la distribuidora McComick Licenciado e Ingeniero Patricio Kelly (2011), con más de 20 años de trabajo en la venta de instrumentos de la agroindustria. Cuenta con distribuidoras en Elota, Mazatlán y Escuinapa, del centro sur, y sur de Sinaloa.

Mira en Elota yo llevo la cotización para vender un tractor y me dicen cuanto es, e inmediatamente me lo pagan. De Elota para allá son deliberadamente organizados sobre lo que quieren. En el sur, desde que hago la cotización ya le están cobrando al campesino a través de diferentes formas, hasta un porcentaje por el financiamiento cuando es aprobado. Es que en el sur hay toda una cultura de inmigración hay gente de Michoacán y Nayarit. Estos ven las cosas diferentes, para todo requieren ayuda, no son autónomos como los del norte. (14-12-2011).

Considerando los comentarios de este comerciante, se puede hablar de diferencias culturales. Se puede interpretar, de lo que señala este empresario que en un espacio geográfico se diversifica la identidad. Las diferencias de la identidad, reclama diferencias regionales. Es así, que se reconoce, que las acciones culturales son resultados de las identidades regionales (Giménez, 2007). El reconocimiento de la región se identifica



también, con procesos económicos. En algunos de los 19 municipios, la pobreza se encuentra en las regiones de la sierra por su marginación y el difícil acceso. Pero, ¿cuál es la causa o factor que determina los niveles de desarrollo del sur? Una conjetura por comprobar se debe a que, la falta de organización se articula a la falta de desarrollo que se ha heredado culturalmente. Por tal motivo, pueden encontrarse diferentes acciones culturales en la región que identifica al estado de Sinaloa, que, además, se identifica como una cultura diferente a las del centro o sur del país.

Tratando de hacer comparaciones históricas con acciones culturales, considerando los estudios de Nakayama (2006), se pueden comparar con los del sentido empírico que encontramos en las entrevistas, del porqué son así los habitantes de Mazatlán. Es decir, los análisis de la historia con argumentos actuales que se van explicando con datos oficiales. Un dato empírico lo aporta el empresario Juárez (2011), dueño y administrador de los restaurantes Señor Frogs, 50 años de servir a Mazatlán en la rama restaurantera:

El mazatleco fue muy aislado, en los 80's teníamos una frecuencia de 45 vuelos diarios, no había acceso por carretera. Posiblemente, antes que Cancún y Los cabos era el destino más lejano, sólo llegabas en avión. Se mantuvo aislado, por una cultura que festejamos, creíamos que lo teníamos todo, que no nos hacía falta nadie, que nosotros éramos los mejores. Pero, además, en Monterrey solo tienes que comer cactus y eso no lo hace nadie. Allá trabajas y trabajas, aquí lo tienes todo pescado, camarones y mangos. Juntas, pescas y comes no te sacrificas. (8-11-2011).

Lo que el empresario restaurantera señala de la cultura del mazatleco, es que, un alto porcentaje de habitantes de la ciudad de Mazatlán, ha vivido en una cultura del conformismo. En una cultura donde encuentra todo y no hay que sacrificar nada. Es posible, que lo que plantea se sustente en las bases históricas del estado de Sinaloa. Posiblemente, esta cultura dejó de lado la organización y asociación. Es posible también, que lo aislado del puerto, haya generado una cultura del desarrollo individual, pero también, por su situación geográfica con influencias culturales diferentes a las de otras regiones del estado de Sinaloa.

### **Nuevas imágenes estéticas y tolerancia de nuevos valores.**

Uno de los factores culturales de Sinaloa es lo lejano del centro de la república. Posiblemente esto ha dado para hablar de los bárbaros del norte según Nakayama (2006). En ese sentido las construcciones culturales van tomando forma diferente entre centro y norte. Una de ellas son las formas de estéticas de los jóvenes. Quieren imitar



la forma de vestir de los líderes o carteles de las Mafias. Buscan llamar la atención la atención con el modelo de la imagen del Buchón que define Alvarado (2011). Para analizar la función de los modelos de la estética juvenil y su relación con la violencia. Se explica la relación de la expresión de la imagen adoptada con la forma de vestir y las expresiones corporales que son símbolos significativos de la violencia. Se ha comprobado que la mediatización de la industria cultural colabora en la exaltación de la violencia que se realiza a través de nuevas imágenes estéticas. Por ello, se señala que la violencia es reforzada por las formas de organización del capital social perverso, particularmente el que se expresa en los nuevos modelos de organización de los jóvenes que se publicitan como mediatización de la estética. En ese sentido la articulación de la violencia con el consumo de nuevas expresiones estéticas, definen una relación muy estrecha entre el capital social perverso y la delincuencia.

El capital social se puede explicar también desde una norma de cooperación, arraigada en los vínculos que unen a un grupo de personas. Es entonces que la delincuencia representa lisa y llanamente, la ausencia de capital social positivo, puesto que significa la violación de una norma comunitaria, reconociendo de antemano su nivel de asociatividad. Esto lleva a otro esquema de comunidad, ya que debido a que se pueden encontrar vacíos de organización social entonces, ha sido evidente que la función del capital social perverso se ha visto en expansión con la estructura de los jóvenes como actores sociales en una sociedad como la mazatleca donde han aparecido diferentes formas de violencia.

Para Peñaloza (2015), lo anteriormente planteado, tiene que ver con las transformaciones sociales e influencias externas en el crecimiento de las ciudades. Existe un reconocimiento para algunas ciudades, que se convierten en laboratorios de multiculturalidad degradada entre globalización y urbanismo. Lo cual ha llevado a construir escenarios de tensión, encuentro y conflicto para entender las nuevas negociaciones simbólicas. En esta idea es posible reconocer que, las identidades ahora se configuran más bien por el consumo. Esto se va formando, en ese proceso de la creación de la imagen con la violencia, que se han dado a conocer de manera emergente con las expresiones conductuales. Se han mezclado estilos de vida rurales, que parecían haber desaparecido por los modelos urbanos, que influyen en las acciones sociales de la modernidad, la globalización y la transformación de la ciudad. La ciudad de Mazatlán, ha sufrido la influencia de la ruralización con los modelos que los altos de Sinaloa, la sierra y el narcotráfico han impuesto como contracultura.



Tres son las reflexiones que se utilizan para analizar la influencia de la narcocultura. Primero en la decisión por vestirse de manera diferente o singular, que expresa o comunica las relaciones con la violencia. Segundo, la búsqueda de un reconocimiento social que expresa respeto basado en la violencia y tercero la formación de una estética regional que distingue a algunos de los jóvenes en Sinaloa; a todo esto, se le agregan, también, la música y el mercado. La música ha sido la mejor expresión y escenario simbólico para la imaginación y acción de la delincuencia, el uso y tráfico de drogas. Por ello en la idea de Córdova (2011) al citar a Simonett, señala que la música no es un simple escapismo, sino en realidad una formulación simbólica que expresa fuerza y poder. Según este autor basado en la investigadora de la música, existe una correlación de modelos sociológicos entre conductas criminales y tensiones sociales.

Esto es lo que los jóvenes han construido en Mazatlán, ante la falta de alternativas culturales en esta ciudad, el buchón posiblemente, sea el mejor ejemplo de un modelo juvenil, que aparece ante las diferentes imágenes que socialmente se establecen en el medio urbano. La forma de vestir buchona, posiblemente sea parte, de la expresión de la violencia como espectáculo de la que algunos prefieren imitarla en lugar de analizar sus consecuencias.

Ante esto, la recepción comunicativa ha sido, eminentemente, de tipo emotivo y pasional. Para algunos investigadores como Córdova (2011), señalan que, se trata de un fenómeno que también se vive y se mira. Es decir, en la cotidianidad, en las relaciones y en los espacios comunes, además, de vivirlo se aceptan y en algunos casos hasta se admira. Esto se ha llevado al nivel real de la violencia, en el que algunos jóvenes tratan de imitar las acciones de la violencia con el fin de conseguir dinero, a cambio de que ofrecen sus servicios como por ejemplo reitera Córdova, que en algunos barrios céntricos mazatlecos cercanos a la colonia Reforma y los cerros de la Nevería y del Crestón, grupos delictivos conocidos como “Los cristos”, “Los vagos” y “Los cristaleros”; no tienen empacho en ofrecer sus servicios (“ya sabe que estamos para servirle”), hasta como sicarios de 500 a 1000 pesos por cliente, para este tipo de jóvenes lo indispensable es traer dinero.

Esto aparece en el contexto en el que funcionan las relaciones sociales que, sin darse cuenta, son transformaciones que sufren las ciudades como Mazatlán. Se manifiestan al configurar imágenes urbanas en los modelos de la posmodernidad, donde sin duda que el ejemplo que define la realidad de la integración de los jóvenes se manifiesta de



diferentes formas. Los jóvenes mazatlecos al no tener o contar con alternativas de inclusión social o de integración a la asociatividad, buscan diferentes formas de manifestación, una es la que se define como los modelos de estética buchona; la otra es, buscar reconocimiento y simplemente decir aquí estamos, somos y queremos que nos consideren. Lo que explica el porqué, se transforman las ciudades que expresan modelos e imágenes negociadas con otras nuevas imágenes que se explican en la dinámica del globalismo versus reconocimiento local. En Sinaloa, uno de estos reconocimientos locales es la expresión regional buchona, imagen que se convierte en medio de comunicación, a través, de la violencia y el narcotráfico.

### **Las políticas públicas y los jóvenes**

De entrada, se define el capital social no como leyes formales, sino, como normas informales que fomentan una conducta de cooperación mutua. Esto para reconocer que posiblemente, los jóvenes son el sector donde se acumule un mayor capital social pasivo, por ello, algunos de los problemas urbanos, particularmente en las acciones y conductas de estos, mantengan una relación con el desarrollo urbano. Un cuestionamiento que aparece es, que, cuando el estado no toma interés en las críticas realizadas por la religión, la cultura y en este caso los jóvenes, va perdiendo fuerza ante factores de riesgo que se pueden imponer al contar con una débil organización integral. Se van perdiendo los valores éticos y morales que buscan mejorar el bien social. Tal y como se plantea al inicio, los jóvenes son el sector más olvidado por los modelos de desarrollo político, social y económico. Se sostiene para reforzar esta aseveración, que no existen políticas públicas que tengan como meta aplicar nuevos modelos de socialización. No son reconocidos como sector integrado al desarrollo, existe poca participación de ellos en las tomas de decisiones, cuando son los afectados directamente por el modelo de creencia adulta.

Entre otros existen muchos problemas en los jóvenes, otros escenarios como el de represión, exclusión y marginación que han ayudado a los jóvenes a crear nuevas formas de expresión y lenguajes de comunicación. Estas divergencias han producido un vacío en el que no existe un puente de unión entre los lenguajes generacionales y los valores adoptados por la sociedad. Paradójicamente en el plano de la posmodernidad y particularmente en el uso de las tecnologías de la información se adoptan nuevos códigos que los adultos poco saben descifrar y valores que estos han adoptado. Ante tales escenarios y modelos de comunicación, posiblemente los jóvenes ya excluyeron a los adultos de los nuevos códigos de comunicación.



El acceso a los modelos de comunicación de los adultos, las políticas públicas que estos deciden y las barreras que imponen para acceder a nuevos espacios de decisiones se expresan como escenarios de exclusión. Los escenarios de exclusión hacia los jóvenes se mantienen en estos momentos, señala Nussban (2006) que, a pesar, de que la modernidad reconoció y aceptó diferentes formas de convivencias y democracias de la vida social. Es significativo, replantear que en la posmodernidad los escenarios globales, influyen para reconocer que se han olvidado las garantías universales de la justicia social universal. No obstante, los reconocimientos, la integración de los jóvenes a las políticas de la asociatividad, ha sido nula. Se conocen muy pocos ejemplos en Mazatlán sobre la creación o políticas que ayuden en la solución de sus problemas.

Durante el trienio de la administración municipal del Alcalde Jorge Abel López Sánchez (2008 a 2010), se creó el Instituto Municipal de la Juventud cuyos propósitos fueron. La necesidad de promover, fomentar e instrumentar políticas integrales de mediano y largo plazo en favor de la juventud, considerando sus necesidades en materia de empleo, capacitación para el trabajo, salud, sexualidad, educación, cultura y recreación, en virtud de que la población mazatleca está constituida por jóvenes que requieren desarrollar a plenitud sus capacidades, para una formación completa que les permita una mayor intervención en la vida productiva de nuestro Estado. (Documento de creación 2008).

En este documento se observa de manera formal que aparecen algunas políticas de integración y asociación, pero las acciones dicen otra cosa. Aparecen expresiones y afirmaciones de que es necesario brindarles oportunidad a los jóvenes. Se habla hasta de oportunidades para mantener una estructura organizacional de la sociedad, además, que, con la creación de tal Instituto, se suponía que se articularían las acciones del gobierno con las organizaciones sociales. Pero en realidad solo juegan el papel de proyectos o planes personales de la administración en turno. Esto último, puede comprobarse ya que, en la administración del 2011-2013 se ha manifestó la función del instituto, debido a que no se conocen nuevas actividades, los medios poco publicitan sus acciones. Poco o relativamente casi nada se ha hecho, para esta nueva administración, se cambiaron los objetivos mostrándolos de manera modesta de la siguiente forma según el Director del Instituto, José Roberto González Gutiérrez (2011):

*Las funciones de este instituto son promover, fomentar e instrumentar políticas integrales de mediano y largo plazo en favor de la juventud, considerando sus necesidades en materia de empleo, capacitación para el trabajo, salud, sexualidad, educación, cultura y recreación, en virtud de que la población mazatleca está constituida por jóvenes que*



*requieren desarrollar a plenitud sus capacidades, para una formación completa que les permita una mayor intervención en la vida productiva de nuestro Estado, buscando fomentar la “Libertad con Responsabilidad” en nuestros jóvenes mazatlecos (Plan Municipal del Instituto Municipal de la Juventud, 2010-2013).*

Como se observa en este plan, se siguen señalando la instrumentación de políticas públicas de integración. En el plano de los modelos de desarrollo si existen planes, proyectos y planteamientos, pero en el plano de la realidad, se muestra que no existen acciones de integración a los jóvenes en la toma de decisiones de las políticas públicas. Al no observarse acciones precisas, vale la pena preguntar, ¿para qué fue creado, porqué fue creado, ¿cuáles son los verdaderos alcances, de este instituto, funciona en realidad o cuáles son sus acciones?, a continuación, se expone el informe del ex director del instituto, Mahatma Millán Gamiño, (2011), señala además que no se observa en algunos de los puntos que busquen o incorporen a los jóvenes a un proyecto de asociatividad.

Mira, desde el momento que teníamos un sueldo del municipio, él Jorge Abel no sabía lo que tenía, el Instituto fue una palanca política, yo no sé cómo va a sobrevivir, sin dinero, sin presupuesto propio y sin personalidad jurídica. Fue una ocurrencia del Jorge Abel, él todo lo hace político (22,11, 2011).

Entonces, ante una respuesta como la que expresa el exfuncionario y ante situaciones como lo que viven algunos de los jóvenes en Mazatlán, es pertinente preguntar, ¿con qué apoyos institucionales cuentan los jóvenes?, de lo cual se deriva otra pregunta, ante la falta de apoyos, políticas, y orientaciones sociales, ¿cuáles son sus manifestaciones como sector social?, posiblemente, la única salida y la más fácil de acceder a ella es, buscar formas de hacerse notar, tal y como se observó durante el mes de julio de 2011. Los jóvenes se manifestaron para solicitar, exigir y pedir a la autoridad permiso o tolerancia para poder tomar bebidas alcohólicas en la vía pública. Es posible que una manifestación como el pedir que los dejen tomar cerveza en vía pública, sea mal vista, o, deje un cuestionamiento sobre el tipo de jóvenes que construyen una cultura. Así lo manifiesta el presidente de la CANIRAC, Leobardo Juárez:

*Imagínate el tipo de cultura de los jóvenes en Mazatlán hacen una manifestación para pedir que los dejen tomar cerveza en el malecón, con qué tipo de cultura cuentan los jóvenes en Mazatlán (8,11, 2011).*



Es posible, además, que la manifestación sea un mal ejemplo para cierto sector social, posiblemente es, una nueva forma de buscar alternativas a la represión social, a la falta de espacios y apoyos institucionales. Las manifestaciones, son polémicas e incluso disgustan a las personas. Particularmente porque distorsionan la paz social, pero, en cambio se debe reconocer su creatividad como sector para integrarse y manifestarse. Ya que, a través del uso de las nuevas tecnologías, en particular de las redes sociales, lograron desarrollar un amplio nivel de convocatoria, según lo narran los medios en Mazatlán particularmente el periódico el Noroeste le nota de Ceballos (2011) dice lo siguiente:

Bajo el lema "las ballenas no son asesinas, los cuernos de chivo sí", miles de jóvenes mazatlecos planean reunirse en Olas Altas para exigir un alto al operativo Cero Tolerancia. La protesta que lleva por nombre "Pistear todos juntos" y se ha promovido a través de una red social, cuenta con 10,500 invitados, de los cuales 3 600 habían confirmado su asistencia ayer por la noche. Los organizadores plantean que consumir alcohol en la vía pública no genera violencia, y proponen ingerir bebidas alcohólicas durante la manifestación. "Pistharemos todos aglomerados con el firme propósito de evitar que los policías sigan secuestrándonos de las calles por tomar en la vía pública, existen delincuentes en las calles que hacen peores cosas y no les dicen nada", se explica en la invitación al evento. La manifestación se llevará a cabo hoy, a partir de las 20:00 horas; los organizadores recomiendan llevar cartulinas con proclamas, y no olvidar acudir con envases de cerveza. "Beber en la vía pública no genera violencia, al contrario, genera un ambiente de fiesta y convivencia, ¿acaso los turistas no buscan ese tipo de cosas? (Noroeste, 2011).

El resultado no pudo ser mejor para los jóvenes, lograron su objetivo, pudieron organizarse y reunirse en torno a una idea. Al margen de que fueron detenidos alrededor de 100 jóvenes. No se puede señalar como bueno o malo, pero si se puede decir y valorar sobre su capacidad de organización. Se reunieron y se manifestaron los señala Ceballos (2011).

Con más de 5000 asistentes confirmados en las redes sociales, hoy se llevará a cabo, por segunda ocasión, una protesta contra el operativo Cero Tolerancia. A pesar de la advertencia del Alcalde de utilizar la fuerza pública para dirimir manifestaciones que violen el Bando de Policía y Buen Gobierno, la convocatoria lanzada a través de Internet se mantiene. "Los jóvenes al fin pudieron organizarse y llevar un acto de protesta en



contra de lo que ellos creen; es un acto arbitrario y abusivo por parte de las autoridades", señala la invitación. "El tema en sí es polémico, siempre habrá quien se oponga a que haya bebedores y habrá otros, como buen mazatleco, que lleven esta práctica común que por generaciones se ha practicado, no se puede ser mazatleco sin presumir que nos gusta la cerveza, hasta una fábrica tenemos aquí y todo mundo la presume".

Como se observa en la nota del periódico para los jóvenes el resultado, cualquiera que haya sido, fue un éxito, es decir lograron su objetivo, que es el de reunirse. Pero, cómo lo lograron, cual fue el éxito de su organización, cuáles fueron los medios que utilizaron. Se hace impostergable decir que ni los partidos políticos, los medios de comunicación, la radio y la televisión han podido reunir un número de personas tan alto en tan poco tiempo, sin recursos y sin la mediatización que hace la publicidad. Fue mal vista por muchos y reprendida por la autoridad, pero no se valora el nivel de organización, medios, recursos y creatividad para organizarse. Los jóvenes lograron su objetivo reunirse y manifestarse, lo realizaron a través de los medios que dan las nuevas tecnologías y una de estas son las redes sociales. El uso de las redes ha dado un poder de comunicación a los jóvenes que no se ha valorado como tal.

#### **El municipio y la participación social: Lo que dice la sociedad.**

La debilidad del capital social en Mazatlán, se muestra en dos acciones del rumor y la falta de organización. Dos acciones, es decir, factores débiles del capital social que se expresan como factores de contención o factores de riesgo que poco se analiza en una sociedad como la mazatleca. Particularmente, donde se encuentran sus debilidades como sociedad participativa. Por ejemplo, las acciones de las nuevas influencias en los jóvenes, las inclinaciones hacia gustos por la violencia, el gusto por modelos de sociedad que orientan los medios. La falta de apoyo a los jóvenes y la falta de una cultura y educación en la participación ciudadana.

Culturalmente se divide en dos niveles la cultura de la participación en Mazatlán, exponemos lo que dicen algunos de los actores y responsables de organizaciones, empresas y un caso de un funcionario público. En primer término, para Figueroa Cancino, Presidente de la Asociación de Organizaciones de la Sociedad Civil de Sinaloa, el problema radica en la falta de apoyo del gobierno. El ayuntamiento y sus representantes no se preocupan por ello.



La señal que no los apoyan es la siguiente: si te das cuenta tenemos un año pidiendo audiencia en el municipio y que ha pasado, no nos hacen caso, prefieren ver el problema de un poste de la luz, que el problema de la asociación en Mazatlán (16,12, 2011.)

Según Figueroa Cancino (2011), el problema se encuentra en los espacios de la función pública, al no permitir un reconocimiento a las asociaciones. En este sentido, para Teresa Topete (2011), presidenta del organismo no gubernamental Instituto de protección a la Familia, el gobierno no se preocupa por la cultura de la denuncia o apoyo para mejorar la cultura de la asociación.

Al no haber cultura de la asociación en Mazatlán, no hay cultura ni conciencia de la denuncia, no se denuncian los delitos intrafamiliares, los delitos de violencia contra la mujer sólo se denuncian 30 por ciento. Pero ese no es el problema, vamos al DIF y tardan tres días para levantar la denuncia, tú crees que alguien quiera llevar su caso a las instancias oficiales o públicas, el gobierno no hace nada por apoyar (14,12, 2011.)

El empresario reconoce que históricamente en Mazatlán falta apoyo, el gobierno no apoya y por lo tanto, no se puede hacer nada cuando no hay unión y organización de la sociedad para los problemas que afectan a todos desde la urbanización hasta problemas de violencia.

Lo dice con conocimiento de causa ya que su familia ha sido dueña de muchos terrenos donde se ha urbanizado la ciudad.

Mira, falta organización de todos, dejemos de politiquería si trabajamos en conjunto, ten la seguridad de que a todos nos iría mejor. Mazatlán tiene mucho que dar, mi familia históricamente ha sido protagonista en el desarrollo de la misma. Mi padre era dueño de muchos de los terrenos de playa y urbanos de la ciudad, eso ha faltado, gente que ayude y se una para mejorar la ciudad (14,11, 2011).

El médico Contreras (2011), menciona que la falta de organización afecta a todos, él señala que, si todos se organizaran, la sociedad mazatleca construiría una cultura de la asociatividad.

Por qué estoy yo en esta asociación o colegio de profesionistas de otorrinogaringólogos, porque nos apoyamos y si no estoy no existo, no me actualizo, esto me sirve para brindar un mejor servicio, para ofrecer un trabajo profesional. Es lo que debe de haber en la sociedad mayor integración para vivir más relajado, más seguro, eso te haría vivir en



organización y respetar todas normas establecidas, parece que en Mazatlán no se quiere vivir así y eso ayuda a la inseguridad, el maltrato y la violencia (14,12, 2011).

Se integra al final la opinión de Paulino Joya (2012), director del deporte, se expone así para comparar lo que dicen los demás representantes de diferentes sectores. Por lo que menciona, también, que él está expuesto a los problemas de la falta de organización.

Mazatlán no puede crecer en muchos ámbitos y uno de ellos es el deporte, no crece, porque no hay recursos propios para el deporte y el inversionista o empresario si no ve ganancia no invierte (12,12, 2011).

Haciendo una evaluación de la exposición de los entrevistados, se puede observar, que no se quieren responsabilizar cada uno de los representantes de su función. Se observa en las respuestas que exponen. Se observa que, cada uno de los actores toma el problema en su dimensión de manera poco responsable. Lo que los actores sociales de diferentes sectores, opinan que es importante ya que lo hacen considerando un punto de vista de su posición como ciudadano. Al interpretar entonces, tal y como se plantea en el enfoque interpretativo. Las repuestas exponen los argumentos de la falta de una sociedad participativa en la ciudad para prevenir diferentes tipos de violencia y reforzar las potencialidades del capital social en particular de los jóvenes.

### **Conclusiones**

La cultura que presentan los jóvenes, es resultado de lo que le han heredado los adultos. Posiblemente, los jóvenes saben resolver los problemas de la asociación de diferente forma, pero no se ha evaluado por los siguientes elementos. No existen canales de comunicación entre los adultos y los jóvenes, no se promueven acciones de apoyo a las inquietudes de los jóvenes. Por lo tanto, el municipio o los órganos de gobierno no pueden organizar ni orientar a los jóvenes para contrarrestar los factores de riesgo como la mediatización de la violencia o la violencia explicita. La integración de los jóvenes en procesos de asociación se muestra débil debido a la falta y existencia de un programa real de integración a los jóvenes.

Por lo tanto, son el sector más sensible a los factores de riesgo en torno a la violencia. Expone y retira que el capital social en Mazatlán es pobre. Esta aseveración responde al porqué falta capital social en Mazatlán, ya que como lo plantea en la hipótesis, es posible que la falta de la cultura de la asociatividad se manifieste en el conjunto de problemas que se han expuesto. La falta de la cultura en la asociación civil en Mazatlán,



se debe a procesos de construcción históricos, sociales, políticos y económicos. Por lo tanto, su capital social se encuentra vulnerable para enfrentar diferentes factores de riesgo y externos que se expresan en desarrollo social y se vinculan con las acciones de la violencia.

La falta de organización de la sociedad civil se debe a factores culturales e históricos, se debe a las manifestaciones culturales de la sociedad. A la falta de apoyo en la sociedad para integrar a los jóvenes en los modelos de desarrollo económico, a la de políticas públicas que los integre. La falta organización de la sociedad civil para construir una sociedad fuerte que enfrente los diferentes factores sociales y de violencia. Al final concluimos que haciendo una evaluación del capital social en el municipio estos son los resultados que los propios actores sociales exponen a través de diferentes opiniones y que las fuentes documentales ayudaron a complementar el trabajo. Se concluye que el capital social es pobre por no decir que no existe capital social en Mazatlán. Esta falta de responsabilidad es parte de la cultura de la asociación, es parte de un problema que es necesario evaluar de manera sistemática para construir una sociedad con un capital social fuerte y que ayude en la cultura del desarrollo.

Los problemas estarán en la evaluación de una sociedad democrática y participativa para el mejoramiento y reforzamiento del capital social, que considere al sector juvenil. De no considerar estos argumentos, la Cd. de Mazatlán estará vulnerable a diferentes factores que se convierten de riesgo al ser una sociedad con poco reconocimiento a potencialidades como sociedad civil.

### Referencias

- Alvarado-Vázquez, R. I. (2007). Estilos de vida e imágenes de la juventud. En Arenas, Revista de la Facultad de Ciencias Sociales. Mazatlán, México: UAS. 125 Pp.
- Alvarado-Vázquez, R.I (2012). Las nuevas imágenes urbanas. México, Universidad Autónoma de Sinaloa. 199 Pp.
- Astorga, L. (1995). Mitología del “narcotraficante” en México. México, UNAM: Plaza y Valdés. 150 Pp.
- Bauman, Z. (2004). La sociedad sitiada. Argentina: Fondo de Cultura Económica. 299 Pp.
- Bauman, Z. (2006). Ética posmoderna. México: Siglo XXI. 296 Pp.
- Bauman, Z. (2010). El arte de la vida. Argentina: Paidós. 173 Pp.



- Beck, U. (1998). La sociedad del riesgo. Hacia una nueva modernidad. España, Paidós. 304 Pp.
- Beraud, J. (2009). Ciudades sostenibles para el siglo XXI. El caso Mazatlán. México: UAS. 386 Pp.
- Blair, E. (2009). Aproximación teórica al concepto de violencia, avatares de una definición. Revista política y cultura, Núm. 32. México: Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco. 186. Pp.
- Castells, M. (1999). La era de la información. Economía, sociedad y cultura. La sociedad red. Volumen 1. Madrid: siglo XXI. 590 Pp.
- Ceballos, N (2011). "Con más de cinco mil jóvenes" en Noroeste, 30 de junio del 2011, A1.
- Flick, U. (2004). Introducción a la investigación Cualitativa. España: Morata, Pp 321
- García, N. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México: Grijalbo. 214 Pp.
- Fukuyama, F. (1999). La gran ruptura. Argentina, Editorial Atlantida, 434 Pp.
- Geertz, C. (2005). La interpretación de las culturas. Barcelona, España: Gedisa. 387 Pp.
- Giddens, A., Bauman, Z., Luhmann, N. y Ulrich, B. (2007). Las consecuencias perversas de la modernidad. España: Anthropos. 283 Pp.
- Giménez, G. (2007). Estudios sobre la cultura y las identidades sociales. México: CONACULTA, ITESO. 477 Pp.
- Ibarra, G. (1993). Sinaloa: tres siglos de economía. México: UAS, Dirección de Investigación y Fomento a la Cultura Regional en Sinaloa. 180 Pp.
- INCIDE Social, Nota Metodológica, para la elaboración de diagnósticos sobre violencias. 2011.
- Kliksberg, B. y Tomassini L. (2000). Capital social y cultural: Claves estratégicas para el desarrollo. Argentina, Banco Interamericano de desarrollo, Fundación Felipe Herrera, Universidad de Maryland, FCE 397 Pp.
- Jeffrey, C. A. (2000). Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas. España: Edit. Anthropos. 271 Pp.
- Jiménez, R. y Ocampo, R. (2005). Cultura política, participación ciudadana y democracia. México: CEE, UAS. 375Pp.
- Jiménez R. y Ocampo, R. (2007). Cultura de la violencia y desviación social. Arenas. Revista Sinaloense de Ciencias Sociales Vol 10. México: FACISO-UAS. 148 Pp
- Kornblit, A.L. (Coordinadora) (2007). Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Argentina, Biblos. 206 Pp.



- Lomnitz, C. (1995). *Las salidas del laberinto*. México: Planeta. 426 Pp.
- López, C. (1994). *La novela inconclusa de Bernardino Casablanca*. México: Universidad de Guadalajara. 296 Pp.
- Maffesoli, M. (2004). *El tiempo de las tribus. El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas*. México: Siglo XXI. 288 Pp.
- Mendoza, E. (2001). *El amante de Janis Joplin*. México: Tusquets. 250 Pp.
- Nakayama, A. (2006). *Sinaloa. Un bosquejo de su historia*. México: UAS. 278 Pp.
- Nussbaum, M. C. (2006). *Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión*. España, Paidós. 447 Pp.
- Osorno, D. (2009). *El cartel de Sinaloa. Una historia del uso político del narco*. México: Grijalvo. 328 Pp.
- Peñaloza, P. (2016) *Múltiples miradas de la criminalidad*. México, INACIPE. Pp. 215
- Prieto-Martín, Pedro, Ramírez-Alujas, Álvaro, *Caracterizando la participación ciudadana en el marco del Gobierno Abierto Revista del CLAD Reforma y Democracia [en línea] 2014, (Febrero-Sin mes) : [Fecha de consulta: 4 de marzo de 2017] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=357533690003>> ISSN 1315-2378*
- Venezuela.
- Putnam, R.D. (2003). *El declive del capital social: Un estudio internacional sobre las sociedades y el sentido comunitario*, promovido por Bertelsmann Stiftung España, Circulo de lectores. 665 Pp.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J y García Jiménez E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. España, Aljibe. 378 Pp.
- Santamaría, A. (2005). *Del alba al anochecer. El turismo en Mazatlán (1972-2004)*. México: UAS, Secretaría de Turismo en Sinaloa, Gobierno del estado de Sinaloa. 286 Pp.
- Santamaría, A., Brito, P. y Martínez, L. (2009). *Morir en Sinaloa. Violencia, Narco y cultura*. México: UAS. 237 Pp.
- Sassen, S. (2003). *Los espectros de la globalización*. México: FCE. 276 Pp.
- Scherer-García, J. (2008). *La reina del pacífico: es la hora de contar*. México, Grijalbo. 174 Pp.
- Schobert-Lizárraga, L. y Hernández-Norzagaray, E. (2006). *Raíces de Mazatlán: Fundación política, música y viajeros*. México, UAS. p.
- Serrano Rodríguez, S. (2015). *La participación ciudadana en México*. Revista Estudios Políticos, Num. 34. México, UNAM. Pp. 96-116



Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de Investigación. España: editorial Paidós. 343 Pp.

Valdez-Cárdenas, J. (2009). Miss Narco. Belleza, poder y violencia. Historias reales de mujeres en narcotráfico mexicano. México. Edit. Aguilar. 271 Pp.

Valdez-Cárdenas J. (2011). Los morros del narco. Historias reales de niños y jóvenes en el narcotráfico mexicano. México: Edit. Aguilar. 243 Pp.



## O genocídio juvenil brasileiro e as "mães da luta" <sup>1</sup>

Rita de Cássia Alves Oliveira

Os índices de violência contra as juventudes são alarmantes no Brasil e incidem especialmente sobre os jovens negros das periferias; a letalidade das forças policiais é muito alta e os crimes, no geral, não são investigados e os processos são arquivados. Há um genocídio juvenil em curso. A partir de 2006, mães e familiares desses jovens vitimados pelas forças estatais começam a se organizar de forma mais concreta para enfrentar a situação e surge o Movimento Independente Mães de Maio, as Mães Mogianas, as Mães de Osasco e as Mães em Luto da Zona Leste, as Mães do Curió, entre muitos outros. Estes novos movimentos sociais organizam-se em rede, inspiram-se no tradicional movimento da Madres argentinas e relacionam-se com grupos de mães colombianas e mexicanas. O objetivo principal deste trabalho é identificar, meio de uma perspectiva intergeracional, como estas mulheres “da luta” percebem os/as jovens e as juventudes em seus bairros e periferias. A partir do mapeamento dos principais grupos de São Paulo e do Brasil que compõem a rede de atuação dessas mães e familiares dos/das jovens assassinados/as, foram realizadas entrevistas em profundidade com 11 mães-ativistas, além de observações etnográficas em eventos e atividades organizadas ou protagonizadas por elas.

**Palavras chave:** genocídio juvenil, trabalho, periferias.

### Introdução

O Brasil é o país que mais mata seus jovens. As estatísticas são alarmantes e o poder público pouco tem feito para enfrentar essa situação. Nos anos 2000 começam a emergir incontáveis grupos e movimentos de mães e familiares das vítimas da violência do Estado protagonizados por mulheres que tiveram seus filhos assassinados pelas forças do Estado e que, após longo período de dor e sofrimento, transformaram-se em mãe da luta”, como elas mesmas falam. O objetivo principal deste trabalho é identificar, meio de uma perspectiva intergeracional, como estas mulheres “da luta” percebem os/as jovens e as juventudes em seus bairros e periferias.

### Fundamentação do problema: o genocídio juvenil

Genocídio da juventude negra: esse é o termo que os movimentos sociais brasileiros têm utilizado no enfrentamento da violência cotidiana que vivenciam.



Relatório elaborado pela ONU (2016) indica que cerca de 23.000 jovens negros morrem, por ano, no Brasil, evidenciando a “dimensão racial da violência”<sup>2</sup>. A Anistia Internacional do Brasil aponta que, em 2012, foram assassinadas 56.000 pessoas no país; destas, 30.000 são jovens entre 15 a 29 anos e 77% são negros. A maioria dos homicídios é praticada por armas de fogo, e menos de 8% dos casos chegam a ser julgados. O órgão, que lançou a campanha “Jovem negro vivo”, considera que

*apesar dos altíssimos índices de homicídio de jovens negros, o tema é em geral tratado com indiferença na agenda pública nacional. As consequências do preconceito e dos estereótipos negativos associados a estes jovens e aos territórios das favelas e das periferias devem ser amplamente debatidas e repudiadas.*<sup>3</sup>

O *Mapa da Violência 2014: os jovens do Brasil* sugere que uma das causas dessa desigualdade da vulnerabilidade de jovens negros e brancos estaria no próprio sistema de segurança do país, que promove a “culpabilização da vítima”, ao justificar

*[...] a violência dirigida, principalmente, a setores subalternos ou particularmente vulneráveis que demandam proteção específica, como mulheres, crianças e adolescentes, idosos, negros etc. Os mecanismos dessa culpabilização são variados: a estuproada foi quem provocou ou ela se vestia como uma “vadia”; o adolescente vira marginal, delinquente, drogado, traficante; aceitabilidade de castigos físicos ou punições morais com função “disciplinadora” por parte das famílias ou instituições, moreno de boné e bermudão é automaticamente suspeito.* (Waiselfisz, 2014: 168).

A mortalidade juvenil à violência atrela-se, em boa medida, à ação da Polícia Militar nas periferias das grandes cidades. Especificamente no Estado de São Paulo observa-se um cenário de genocídio juvenil protagonizado pelas forças estatais. Recentemente, o Instituto Sou da Paz fez um levantamento das mortes registradas em confronto com a Polícia Militar do Estado de São Paulo, entre 2001 e 2010. Os resultados apontaram que 93% dos mortos pela Polícia do Estado eram moradores de baixa renda das periferias da cidade; 60% eram jovens entre 15 e 25 anos; 54% eram negros e pardos; 95% eram homens e 5% mulheres<sup>4</sup>. Esses dados evidenciaram que a política pública de segurança de São Paulo impacta significativamente na mortalidade dos jovens negros das periferias de São Paulo.



### **Dos Crimes de Maio ao Movimento Independente Mães de Maio**

Os Crimes de Maio, de 2006, estão na base de emergência do Movimento Independente Mães de Maio, o principal movimento de mães e familiares de vítimas da violência do Estado no Brasil, conforme já apontaram vários autores e autoras (Graça, 2014; Amoedo, 2019; Matos Junior, 2014). Durante quinze dias a cidade de São Paulo foi palco de intensos confrontos entre a Polícia Militar e uma organização criminosa. Cerca de 25 policiais morreram nos confrontos. Centenas de civis perderam suas vidas. Segundo Sergio Adorno e Fernando Salla (2007), entre 12 e 20 de maio de 2006 foram mortas 439 pessoas no estado de São Paulo, todas vítimas de arma de fogo. Nos “Crimes de maio”, como o episódio ficou conhecido, 70% dos mortos foram identificados como jovens e adolescentes com idades entre 11 e 29 anos. Segundo os autores, comparando a anos anteriores, bem como às semanas anteriores e posteriores a esse período, o volume de mortes é bastante elevado, o que sugere um cenário de excepcionalidade que envolveu execuções, ocultação de cadáveres, falsificação de laudos e arquivamento de processos. De acordo com Ignacio Cano e Alberto Alvadia (2008, p. 27),

*[...] as mortes de civis não aconteceram fundamentalmente durante os ataques a policiais, como consequência da defesa destes últimos, mas em intervenções posteriores, que poderíamos qualificar como represálias. Estas intervenções são protagonizadas tanto por policiais, nos mesmos dias, como por grupos encapuzados. Esse resultado reforça a suspeita de que agentes públicos possam ter participado em grupos de extermínio para vingar a morte dos companheiros. (Cano e Alvadia, 2008: 27).*

Liderado por “mulheres que tiveram seus filhos assassinados pelas forças estatais desde 2006 e que têm na “busca por justiça sua razão de viver”<sup>5</sup>, o Movimento Independente Mães de Maio denuncia e dá visibilidade ao “genocídio da juventude preta das periferias”.

As Mães de Maio inspiram-se e articulam-se à dois grupos que as antecederam. Por um lado, temos as *Madres de la Plaza de Mayo* argentinas (1977). No país vizinho as mães e familiares dos mortos e desaparecidos durante a ditadura civil-militar, em sua maioria jovens, lutaram por décadas pelo reconhecimento e reparação dos danos causados pelo Estado durante aquele período; no Brasil, as Mães de Maio travam a mesma luta, mas no contexto da democracia e do século XXI (Gonçalves, 2012). De outro lado, o Movimento Independente Mães de Maio também remete-se às Mães de Acari, inclusive em relação às ações voltadas ao campo internacional como forma de luta e visibilização.



As Mães de Acari foi um emblemático movimento surgido em 1990, no Rio de Janeiro, após o desaparecimento de 11 jovens que tentavam escapar da extorsão policial em um sítio no município de Magé; as mães procuraram a Anistia Internacional para ajudá-las nas denúncias, investigações e julgamentos. As Mães de Acari repercutiram intensamente nos movimentos posteriores, como no caso do movimento “Posso me identificar?”, protagonizado pelos moradores do Morro do Borel, no Rio de Janeiro, em 2003, quando quatro rapazes trabalhadores foram mortos durante uma operação policial sem ao menos conseguirem se identificar à polícia (Freire, Farias e Araújo, 2009: 23).

Com surgimento do Movimento Independente Mães de Maio, em 2006, começaram a emergir inúmeros outros grupos de mães e familiares de vítimas da violência do Estado:

*Por todo o Brasil os movimentos de mães em luto tiram das famílias a sensação de espera e impotência diante do Sistema Judiciário. São grupos que acolhem, orientam e dão razão a essas mães. Em uma verdadeira demonstração de força as mães e familiares que perderam seus filhos nas mãos do estado se organizam com dois objetivos: justiça e memória. Suas principais reivindicações são que o governo assuma os crimes que cometeu, que os responsáveis sejam punidos e que as informações não sejam arquivadas nem ocultadas. Há, portanto, uma extrema consciência e afirmação de que o luto é elaborado e se renova com a luta. É um luto-resistência, um luto que induz à ação potente. E elas perdem o medo de transformarem-se em novas vítimas dos grupos de extermínio, perdem a timidez diante de juízes e promotores, falam à imprensa e à universidade, emocionam e ampliam suas redes de apoio e proteção. Praticam afetos, formam redes e estendem as mãos a outras mães na mesma situação. Ganham visibilidade, estão em muitos lugares e eventos exibindo seu luto, sua luta e, por que não, também suas alegrias das pequenas conquistas. Essas mães enterram seus filhos e experimentam a subversão da ordem natural da morte, elas sentem que deveriam ser enterradas por seus meninos, mas na verdade eles viram sementes do luto-luta dessas mulheres em busca de justiça, verdade e reparação. (Amaral e Oliveira, 2018: 17)*

Freitas (2002), por sua vez, identifica que “as ações dessas mães lutadoras paridas por seus filhos” são extremamente potentes e transformadoras, pois trazem para o debate questões que:

*[...] podem subsidiar a formatação de um novo padrão de cidadania, novas formas de sociabilidade. Entendo que das experiências (sociais, históricas, singulares) que elas vêm acumulando pode estar sendo gerada uma nova maternagem, um novo modelo de mãe e, por implicação, uma outra imagem, uma nova prática social para*



*as mulheres - que terá repercussões na família, nas relações de afeto e vizinhança. Chegamos, assim, à imagem das mães em luta. (Freitas, 2002: 20).*

### Metodologia

2018 e 2019 foram mapeados os grupos e movimentos de mães e familiares de vítimas da violência do estado atuantes no Brasil. Este mapeamento foi elaborado a partir da bibliografia já produzida sobre o tema, assim como do intenso acompanhamento das redes sociais online em busca pelas *fungages* dos grupos e movimentos de mães. Foram identificados 27 grupos brasileiros, dos quais 11 foram selecionados para as entrevistas em profundidade:

| Movimento   | Estado/região  |
|---|----------------|
| Mães em Luto da Zona Leste  | São Paulo      |
| Mães Mogianas   | São Paulo      |
| Mães de Osasco e Barueri  | São Paulo      |
| Mães pela Diversidade, Mães em Luto da Zona Leste                         | São Paulo      |
| Por que o senhor atirou em mim?   | São Paulo      |
| Mães da Maré  | Rio de Janeiro |
| Mães de Mangueiras  | Rio de Janeiro |
| Mães da Maré, Rede Nacional de Mães e Familiares de Vítimas, Mães da Maré | Rio de Janeiro |
| Mães do Cerrado   | Goiás          |
| Nossos Filhos Têm Voz   | Amazonas       |
| Coletivo Mães da Comunidade de Curió                                      | Ceará          |

#### *Grupos e movimentos das 11 entrevistadas*

Todas as 11 entrevistadas são lideranças reconhecidas e ativas em nível regional e/ou nacional e tiveram seus filhos assassinados pelas forças do Estado, em alguns casos com ampla cobertura midiática nacional e/ou regional. Dez delas vivem em regiões periféricas de grandes cidades, com infraestrutura urbana deficiente, altos índices de violência e precários serviços públicos. Em 10 casos as forças do Estado agiram e mataram sem que houvesse delito por parte do jovem assassinado ou mesmo situação



de confronto armado. As vítimas são 10 homens jovens e uma jovem mulher trans.

As entrevistas, com duração média de 70 minutos, foram realizadas nos territórios de atuação e vivência das mães ativistas. Os nomes das entrevistadas foram suprimidos em respeito às normas do Comitê de Ética da PUC-SP, em projeto identificado pelo Certificado de Apresentação para Apreciação Ética (CAAE) com o número 88968818.9.0000.5482.

Além das entrevistas e do mapeamento dos grupos e movimentos, também foram realizadas observações etnográficas em eventos e atividades organizadas ou protagonizadas por elas e pelos seus grupos em São Paulo, entre agosto de 2018 e julho de 2019.

### **Resultados: as juventudes na percepção das mães-ativistas**

A sociedade constroi representações sobre as juventudes. As juventudes têm sido pensadas, por um lado, como problema social (criminalidade, violência, desemprego, desajustes escolares, sexualidade incontrolável, desinteresse pela política etc.) ou, por outro, como potência para a sociedade futura: serão pessoas melhores que as da geração atual e se encarregarão do desenvolvimento da sociedade. Neste último caso, espera-se muito dos e das jovens; cobra-se que transformem a sociedade, que tenham práticas e valores éticos, que saibam discernir o bem do mal e que no futuro sejam responsáveis pela sociedade. Nesse processo, é o mundo adultocêntrico que detém o poder de dizer o que é ser jovem e qual o papel das juventudes.

A análise do material empírico obtido no trabalho de campo resultou na identificação de algumas categorias analíticas que condensam as percepções das mães-ativistas sobre as juventudes a partir de seus territórios e experiências cotidianas, a saber:

#### **a) A juventude envolta no consumo de drogas**

*“Nossa juventude é uma juventude perdida” (entrevistada das Mães da Maré, Rio de Janeiro) “De uns tempos para cá a juventude está muito rebelde, essa questão da droga tomou muito a conta da molecada, eles não têm noção nem limite.” (Mães de Osasco e Barueri)*

O mundo das drogas tem especificidades entre jovens periféricos:

*“O Estado quando entra na favela, dizem eles, é problema tráfico [de drogas]. Mas nós sabemos que aqui dentro não tem traficante, só varejista. Aqui nós não plantamos*



*drogas, não temos pé de armas, como que essas armas entram aqui?” (Mães da Maré, Rio de Janeiro)*

*“os policiais passam [no ponto de venda de drogas] e quando vem uma viatura fica um aqui, o outro lá e o outro em outra esquina e vai, nisso quando vem uma viatura eles têm o sinal deles e somem todos, você não vê mais ninguém. Você acha que eles querem pegar os meninos chegando de viatura e fardados? Lógico que não! Até eu que sou leiga sei que não. Sabe o que eles fazem? Eles ficam rindo dos meninos que correram. Passam dando risada. E também tem aqueles que vêm buscar dinheiro, na viatura, contam o dinheiro e se vão.” (sem identificação para preservar a segurança da entrevistada)*

*“Hoje o Estado não entra com o que tem que entrar dentro das comunidades o tráfico está fazendo. Como eles dizem, os varejistas estão fazendo porque isso se tornou uma empresa, que emprega esses meninos e você ver que são os jovens” (Mães da Maré)*

### **b) Juventude e a cultura de consumo**

*“Está aí a televisão o tempo todo, as redes sociais fazendo propagandas, que pra você ser respeitado preciso ter um celular bacana, tem que ter uma moto, um tênis de marca” (Mães de Manguinhos, Rio de Janeiro)*

No caso das juventudes das camadas populares, a cultura de consumo atrela-se à falta de direitos:

*“Eles são oprimidos pelo Estado. Eles não têm direito a nada. Nem mesmo de colocar uma roupa de marca” (Mães em Luto da Zona Leste, São Paulo)*

### **c) Falta de direitos: o Estado ausente em relação ao lazer, estudo, trabalho, direito de circular pela cidade**

*“é colocado que essa juventude não tem direito à vida, não tem direito à liberdade, não tem direito à um estudo de qualidade, uma saúde de qualidade” (Mães de Manguinhos, Rio de Janeiro)*

*“Não vejo apoio nenhum para esses meninos e juventude; a região que vivemos é realmente uma região esquecida não tem apoio do Estado e de nenhum governo” (Mães do Cerrado, Goiás)*

A falta de lazer, estudo e esporte é vista como base no envolvimento com as drogas:



*“vejo os jovens sentados em uma arquibancada com turminha todos usando drogas, eles não foram para fazer cursos, praticar algum tipo de esporte” (Coletivo Mães da Comunidade de Curió, Ceará)*

#### **d) Juventude ameaçada pela violência policial e vitimizada pelas forças do Estado**

*“Porque quando os policiais quando é para abordar eles já descem com a arma no punho e o dedo no gatilho, um vacilo ali, tchau. e depois eles alegam que a arma disparou sozinha, estava com defeito, então eles são oprimidos. Os jovens vêm uma viatura e saem correndo, sem dever nada, mas saem correndo por medo” (Mães em Luto da Zona Leste, São Paulo)*

*“não são respeitados, por que a abordagem que eles sofrem é abordagem violentas, são tapas na cara o tempo todo vemos os direitos dessa juventude violada” (Mães de Manguinhos, Rio de Janeiro)*

#### **e) Jovens das periferias, das “regiões esquecidas”**

*“A juventude das favelas, das periferias é uma juventude linda, potente, uma juventude inteligente, tem uma criatividade, tem uma vida, uma vontade de viver, mas que infelizmente eles são vedados, é colocado que essa juventude não tem direito a vida, não tem direito a liberdade, não tem direito a um estudo de qualidade, uma saúde de qualidade” (Mães de Manguinhos, Rio de Janeiro)*

*“Se eles [jovens] vêm uma viatura de polícia, entram correndo, por medo. Vejo o jovem da periferia assim: infelizmente o menino negro sabe que na madrugada o risco dele é maior” (Mães em Luto da Zona Leste, São Paulo)*

*“Nós vivemos em uma cidade de partida. Quando chega o verão, quem é da favela não pode ir à praia. Fizem essas bostas desses tais de piscinão nos lugares que eram de milícia. É um nojo é aquilo: um lugar que não tem água correte, não é igual a uma praia. Já fazem isso que é para você ficar ali, no seu território. A cidade partida, para você não sair daqui e ir lá na zona sul, onde mora a burguesia.” (Mães da Maré, Rio de Janeiro)*

#### **f) Futuro, entre a esperança e a desesperança**

*“a gente olha e está vendo, são jovens que não estão vivendo muito tempo. São jovens que não tem futuro, só morte decretada mesmo” (Mães da Maré)*

*“Não vejo futuro para juventude se não tivermos uma postura diferentes dos nossos governantes. Teremos, no futuro, um País todo só de adultos, porque não vamos mais*



*ter jovens, infelizmente” (Coletivo Mães da Comunidade de Curió, Ceará)*

*“ainda tenho esperança, porque moro perto de uma feira e às vezes passo lá e escuto cada coisa bonita deles, tem tantos planos e vontade, então ainda tenho esperança.”  
(Mães do Cerrado, Goiás)*

### **Considerações finais**

Como vimos, as pesquisas apontam que os assassinatos de jovens têm endereço, cor e raça: são jovens negros das periferias das grandes cidades as principais vítimas; as forças estatais de segurança protagonizam parte considerável (e impune) desses crimes. E na liderança no enfrentamento dessa trágica situação estão os muitos grupos e movimentos de mães familiares de vítimas da violência do Estado.

Apesar da constante tensão presente em categorias socialmente construídas - como por exemplo “juventude, “velhice” ou “infância” -, não se pode esperar que as ativistas desses movimentos nos apontem representações e percepções sobre as juventudes totalmente distintas daquelas da sociedade como um todo, final de contas elas fazem parte nossa complexidade social e cultural e tendem, em certa medida, à reproduzi-las. Entretanto, a partir da especificidade de suas experiências traumáticas, do constante e diário enfrentamento do Estado violento e, principalmente, de verem suas vidas transformadas pela dor e pela adesão intensa à luta coletiva por justiça, verdade e reparação, suas percepções das juventudes de seus territórios e espaços de convivência apontam a complexidade da teia social, cultural e política que envolve as juventudes periféricas brasileiras. As categorias analíticas emergentes (identificadas a partir das percepções e pontos de vista esboçados nas narrativas das entrevistadas) articulam-se e reforçam-se mutuamente e de forma complexa.

Se, por um lado, as juventudes são percebidas criticamente (envolvimento com drogas e valorização do consumo), por outro as entrevistadas apontam que a violência contra as juventudes tem a ver com a criminalização da pobreza e dos moradores das periferias e favelas: esse processo justifica-se por meio da ineficiente e prolongada “guerra às drogas” na qual se considera ser possível combater o narcotráfico eliminando os jovens negros das periferias, mas sem se ocupar, muitas vezes, com a “narcopolítica” que se estende aos condomínios de luxo e à setores poderosos da sociedade.

As mães entrevistadas reconhecem que as juventudes das periferias são privadas dos direitos sociais, culturais e políticos à que os/as jovens deveriam ter acesso. Percebem que o Estado brasileiro, que deveria prover empregos, educação, lazer e saúde nas



pontas das cidades, de fato está promovendo o extermínio das juventudes seja por meio da “morte social” que desidrata as esperanças juvenis enfraquece os suportes institucionais que fundamentariam a construção social desses sujeitos jovens, seja por meio da “morte matada” propriamente dita.

Com isso, as mães-ativistas não têm muita esperança em relação às juventudes com as quais convivem em seus territórios. Entretanto, elas continuam na luta, e não apenas por seus filhos assassinados pelas forças do Estado, mas, como sempre afirmam, pelas juventudes que ainda estão aí, vivas. Os movimentos de mães e familiares de vítimas da violência do Estado lutam para evitar que os jovens negros das periferias continuem sendo assassinados impunemente e que famílias, como as das entrevistadas, não sejam destruídas por conta da perda dolorosa, injusta e criminosa de um filho pelas mãos do Estado (que deveria protegê-lo).

### Notas

<sup>1</sup> Este trabalho apresenta os resultados parciais da investigação “Genocídio juvenil e os movimentos de resistência: as mães do luto à luta” desenvolvida na PUC-SP pela seguinte equipe: Profa. Dra. Rita de Cássia Alves Oliveira (coord.), Caroline Matias Souza (bolsista)

<sup>2</sup> Cf.: ONUBR. Disponível em: <[https://documents-dds-ny.un.org/doc/ UNDO C /G EN/ G16/021/38/ PDF/G1602138.pdf?OpenElement](https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDO C /G EN/ G16/021/38/ PDF/G1602138.pdf?OpenElement)>. Acesso em: 05 jun. 2016..

<sup>3</sup> Cf.: Anistia Internacional Brasil: <<https://anistia.org.br/campanhas/jovemnegrovivo/>>. Acesso em: 15 jun. 2016.

<sup>4</sup>Cf.: Reportagem sobre a pesquisa do Instituto Sou da Paz: <<http://www.estadao.com.br/noticias/geral,confrontos-com-pm-93-morrem-na-periferia,907560,0.htm>>. Acesso em: 20 jun. 2016.

<sup>5</sup>Cf.: Blog do Movimento Independente Mães de Maio:<<http://www.maesdemaio.blogspot.com.br/>>; Site:<<http://www.maesdemaio.com/>>. Acesso em 20 jun 2016.

### Referências bibliográficas

Adorno, Sergio; Salla, Fernando. “Criminalidade organizada nas prisões e os ataques do PCC”. *Revista Estudos Avançados*, n. 61 (21), USP, p. 7-29, 2007.

Amaral, Isabella S.; Oliveira, Rita de Cássia Alves. “O Olhar e a Dor do Outro: as representações de violência sobre os jovens no Brasil e os movimentos de familiares em luto”. Trabalho apresentado no GP Comunicações e Culturas Urbanas, XVIII



Encontro dos Grupos de Pesquisas em Comunicação, evento componente do 41o Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Joinville, Santa Catarina, 2 a 8 de set. de 2018.

Brasil. *Índice de Vulnerabilidade Juvenil à Violência e Desigualdade 2014*. Brasília: Secretaria Geral da Presidência da República / Ministério da Justiça / Fórum Brasileiro de Segurança Pública, 2014.

Cano, Ignácio A. "Análise dos impactos dos ataques do PCC em São Paulo em maio de 2006". *Laboratório de Análise da Violência (LAV-UERJ)*, 2008. Disponível em: <<http://www.conectas.org/arquivos/editor/files/Relat%C3%B3rio%20Conectas%20Cano.pdf>>. Acesso em: 23 jun. 2016.

Gonçalves, Renata. "De antigas e novas loucas: Madres e Mães de Maio contra a Violência de Estado". Revista *Lutas Sociais*, São Paulo, n.29, p.130-143, jul./dez. 2012, pp. 130-143.

Graça, Alice Marta Belinello. *Da casa às ruas: o movimento de mães de São Paulo*. Dissertação de Mestrado, Programa de Ciências Sociais, Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, da Universidade Federal de São Paulo, 2014.

Freire, Jussara; Farias, Juliana; Araújo, Fábio. As gramáticas políticas da dor e do amor em coletivos de "familiares de vítimas de violência". Artigo apresentado no XIV Congresso Brasileiro de Sociologia. Grupo de Trabalho 31: Violência e Sociedade. Rio de Janeiro, julho de 2009.

Freitas, Rita de Cássia Santos. "Famílias e violência: reflexões sobre as Mães de Acari". *Revista Psicologia USP*, v. 13, n. 2, p. 69-103, 1 jan. 2002

Matos Junior, Clodomir Cordeiro de. *Vítimas da violência: ressonâncias sociais da criminalidade no Brasil*. Tese de Doutorado. Programa de Pós-Graduação em Sociologia, Universidade de São Paulo, 2014.

Waiselfisz, Julio Jacobo. *Mapa da violência 2014: os jovens do Brasil*. Rio de Janeiro: FLACSO Brasil, 2014.