

La construcción de las identidades y su vínculo con la naturaleza mediante el análisis de componentes principales.

Cintia Díaz.

Cita:

Cintia Díaz (2019). *La construcción de las identidades y su vínculo con la naturaleza mediante el análisis de componentes principales. XXXII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Lima.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-030/1630>



La construcción de las identidades y su vínculo con la naturaleza mediante el análisis de componentes principales

Cintia Díaz

Resumen

A partir de los datos de una encuesta de identidad se busca indagar acerca de los vínculos que se establecen entre el sentido de las identidades, las identificaciones y sus relaciones con la naturaleza, retomando los planteos pioneros de Glasser y Strauss (1967) cuando afirman que las teorías se formulan a partir de los datos y de la observación, así como de la reflexión epistemológica (Vasilachis 2006). Así, la indagación problematiza el lugar del metodólogo respecto a las decisiones que debe tomar. Profundizando en los aspectos del conocimiento y del uso de la técnica, se retoman las reflexiones críticas de Marradi (1976, 1978, 1981) sobre la naturaleza y las consecuencias de los inconvenientes del modo habitual de ejecutar estas técnicas de análisis.

Al aplicar el análisis de componentes principales (ACP) en dos pasos, se busca generar dos tipos de aportes: por un lado, desde un punto de vista procedimental, identificar dimensiones de la identidad sociológicamente homogéneas respecto a un criterio de interés específico, a partir de la selección de dos o tres dimensiones empíricamente definidas y semánticamente interpretables. Por el otro, el ACP, al poner una mayor atención en el método, permite exponer el modo en que las decisiones tomadas por la investigadora antes y durante el tratamiento de los datos afectan los resultados a los que se arriba.

Palabras clave

Construcción de identidades, análisis de componentes, naturaleza

Introducción

El objetivo de la ponencia es presentar el resultado de la aplicación de la técnica ACP en dos casos sobre los datos correspondientes a los 1805 entrevistados y entrevistadas de la Argentina relevados en el marco de una encuesta sobre identidad y naturaleza en clave comparativa entre Italia y Argentina.¹ En la misma se pretende relevar de manera indirecta los rasgos distintivos de la identidad de los entrevistados y las entrevistadas con acuerdo a la identificación — que manifiestan o no — con diferentes aspectos que funcionan como marcos de identificación o referencia: centros de identificación



psicológica, lugares- símbolos, aspectos de la naturaleza y el mundo físico, entre otros².

En lo que respecta a las identidades y su vínculo con la naturaleza, encontramos que raramente son estudiadas en paralelo, menos aún si en ese vínculo el mundo natural (los animales, las plantas y los minerales) es concebido como un aspecto que interviene — u opera — en el proceso de configuración de la identidad.

Lo anterior se debe a que las definiciones del mundo —naturalll fueron subordinadas a los significados construidos culturalmente por los sujetos. La noción de "naturaleza" en el pensamiento occidental es resultado de un desarrollo socio-histórico particular

Por su parte, a la identidad la entendemos como resultado de un proceso histórico y social que tiene su núcleo en la experiencia social compartida. Así, la identidad no es una y para siempre, en cada momento histórico y lugar existen aspectos que se comparten y entienden como continuidades, pero como dicha experiencia se articula de manera diferencial — cuando no desigual — se manifiesta en una diversidad de experiencias personales (o subjetivas) y colectivas, por lo tanto, no aparece una sola identidad sino varias identidades.

En efecto, múltiples y diversas, las identidades son construcciones situadas, en cuyas transformaciones intervienen todo tipo de sistemas de categorización. Así, varón, mujer, heterosexual, madre, trabajador, resultan todas —categorías enlazadas dispuestas al funcionamiento del sistema simbólico de la culturall (Urdaneta García, 2013,6).

Lo anterior puesto en relación con la investigación acerca del vínculo entre la identidad y la naturaleza, significa observar las identidades como formaciones concretas (Restrepo 2012), y preguntarnos sobre cuáles son las narrativas (en cuanto representaciones) y las prácticas a las cuales se las asocia que resultan exitosas en la configuración de las identidades. Lo cual, siguiendo a Brubaker y Cooper, constituye un punto de partida para indagar acerca de las posibles asociaciones y afiliaciones particulares que se establecen entre los actores, de las conexiones particulares que efectúen a nivel de comunidad (y con las cuales se identifiquen) y las historias y auto comprensiones específicas que desplieguen.

Por consiguiente, consideramos pertinente emplear el análisis de componentes principales en dos pasos a fin de identificar las dimensiones que subyacen al relacionar la configuración de las identidades con la naturaleza. En otras palabras, explorar la forma en la cual se manifiestan los condicionantes socioculturales que intervienen en la construcción de las identidades, cuando el mundo físico-natural es considerado un



modelo para las identificaciones.

El acp en dos etapas: una herramienta al servicio del investigador

La opción por el Análisis de los Componentes Principales en dos pasos es pertinente cuando el objetivo es relevar dimensiones conceptuales de gran generalidad a partir de un alto número de variables y para un gran número de casos.

Asumiendo una actitud activa el investigador-- o la investigadora-- tiene que elegir las técnicas más pertinentes a sus fines, modificándolas, adaptándolas e innovándolas cuando su problema lo requiera (Marradi, 2007). Al profundizar y explicitar las reflexiones sobre la técnica como instrumento para individualizar dimensiones conceptuales lo que se pretende es iluminar las innumerables decisiones que se deben tomar antes y durante su aplicación; decisiones que siempre se llevan a cabo, aunque sólo en ocasiones estén explicitadas. Metodológicamente, la ventaja de esta estrategia es el control conceptual de cada uno de los pasajes del procedimiento.

Con esta alternativa — ACP en dos pasos — se busca superar las prestaciones de los programas estadísticos, y asumir una posición activa teniendo presentes las afirmaciones de Thurstone (1947) cuando señalaba que lo teóricamente importante en un AF tiene lugar en la cabeza del investigador antes del análisis -- cuando los indicadores son seleccionados -- y después del proceso, cuando los factores son interpretados.

Disponer de la técnica como un recurso tangible, plenamente controlado por el investigador, implica no olvidar que en la investigación social las dimensiones conceptuales se encuentran la mayoría de las veces relacionadas entre sí de algún modo, y que la independencia de los componentes o factores es solo una exigencia matemática para poder representar el espacio de $v-1$ dimensiones.

La propuesta del ACP en dos pasos involucra un primer paso mediante el cual se identifican y denominan las dimensiones, y un segundo paso, en el cual se refinan cada una de las dimensiones por separado (Marradi 1981).

En el primer paso, para analizar el número y la naturaleza de las dimensiones subyacentes, se somete el conjunto de variables elegidas a un ACP y se representan en varios diagramas bidimensionales sus distancias recíprocas en el espacio.

Este dibujo de los ejes de referencia – el componente 1 vs el componente 2, el componente 1 vs el componente 3 y el componente 2 vs el componente 3 factor -- es un paso intermedio que sirve para representar la configuración de los vectores,



individualizar las dimensiones e identificar los subconjuntos semánticamente homogéneos de variables al interior del conjunto de partida. Subconjuntos que se disponen en el diagrama como racimos de variables más o menos nítidamente separados.

Así, cada racimo de variables, entendidos como subconjuntos semánticamente homogéneos a su interior, constituirá la batería o set que se someterá, en el segundo paso, al procedimiento de refinamiento.

En el segundo paso se somete al ACP cada subconjunto por separado, hasta obtener dimensiones que sean satisfactorias. Teniendo en cuenta no sólo los pesos de cada variable sobre los ejes cartesianos, sino también el grado de alejamiento de unas de otras. Mediante un proceso iterativo de refinamiento de cada dimensión se eliminan las contribuciones netas menos relevantes.

Cuando el proceso de refinamiento sea considerado suficiente, las variables que se retengan serán todas importantes para la dimensión considerada, en cuanto son las que más contribuyen en el significado global.

De esta forma se eliminan del proceso de construcción de cada dimensión todas las variables que presentan niveles bajos de asociación con el componente o factor, y aquellas cuyas contribuciones resultan redundantes.

Por lo anterior, el modo de proceder en el ACP en dos pasos se opone a la posición objetivista de no intervención en el proceso de análisis de datos, percibida como subjetiva, arbitraria y, por lo tanto, no científica.

Desde esta perspectiva queda expuesta la relación semántica que las variables que componen la matriz de datos inicial, ejercen sobre el concepto.

Para analizar críticamente esta aplicación como estrategia para la delimitación de dimensiones de la identidad, se tomó una batería de variables (anexo 1), construida a tales efectos, y se propuso un modo de asociarlas respecto al criterio de interés a partir de los puntajes de los casos sobre las dimensiones halladas. Analizando la forma en la cual, el uso que se haga de la técnica repercute en los resultados.

De este modo, contamos con una matriz con los datos brutos de 1805 entrevistados respecto a los puntajes consignados en cada una de las 28 variables que componen el conjunto inicial.

Esta matriz fue sometida a una serie de procedimientos para asegurar la fidelidad de los



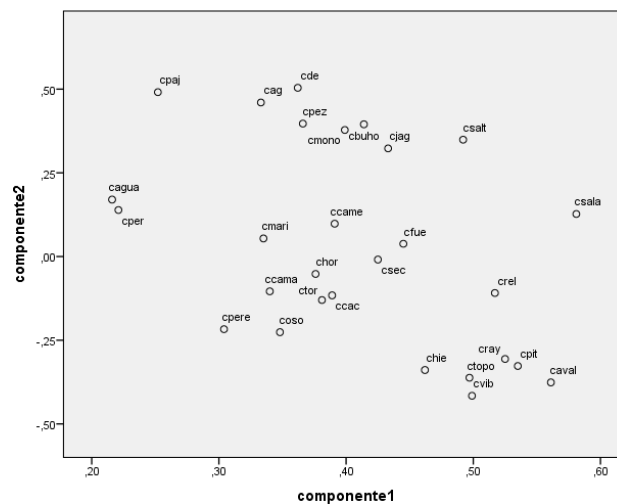
datos. Principalmente, controles de coherencia (consistency checks) para lograr una base depurada y consistente, y en base a ello se realizaron las correcciones que fueron necesarias.

En este caso se realizó puntualmente una corrección, que constó de la reelaboración de las variables mediante la transformación de las variables originales en desvíos del promedio de cada variable. Esto con la intención de neutralizar la tendencia de cada entrevistado a dar puntajes tendencialmente altos o tendencialmente bajos (lo sugiere Marradi 2007, § 7.5).

De este modo, obtenemos unas nuevas variables que son el resultado de restarle al valor original el promedio del conjunto, donde la letra —cII nos indica que la variable está centrada.

El acp en dos pasos: Primer paso

Para investigar el número y la naturaleza de las dimensiones como tradicionalmente se aplica, se somete el conjunto de variables elegidas a un acp y se representan en varios diagramas bidimensionales sus distancias recíprocas en el espacio de $v-1$ dimensiones, donde el vínculo de la ortogonalidad es matemáticamente necesario para poder configurar el espacio de los componentes o factores. nítidamente separados.



Este dibujo de los ejes de referencia es solamente un paso intermedio que sirve para representar la configuración de los vectores, individualizar las dimensiones e identificar los subconjuntos semánticamente homogéneos de variables al interior del conjunto de partida - subconjuntos que se disponen en el diagrama como racimos de variables más o menos. Estos racimos son los que tendrían que llamar la atención: cuando existen, existe algo de ser interpretado. A este nivel el investigador debe apelar a su juicio para decidir qué condensación de puntos es suficientemente ajustada y consistente a lo largo



de los varios diagramas (*plots*) para ser considerada indicio de una dimensión y por lo tanto susceptible de ser interpretada. Este análisis es un punto de partida para tener una primera representación espacial de las relaciones entre las 28 variables escogidas, en esta figura no solo se distinguen en cada dimensión los agrupamientos de variables que sobresalen como posibles núcleos sino también las variables periféricas que se encuentran dentro de su radio de sentido.

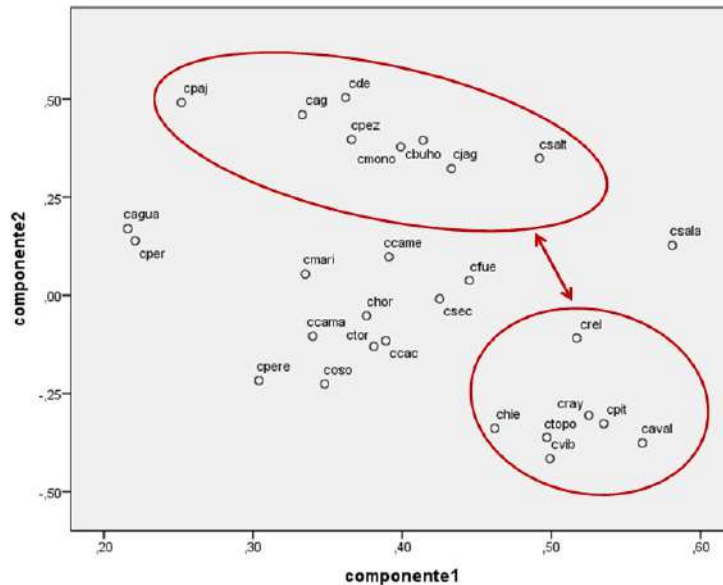


Figura 1 la primera dimensión

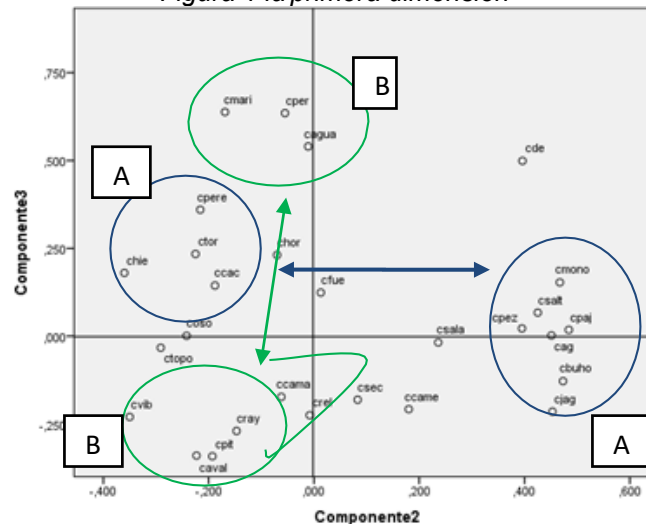


Figura 2 las dimensiones que interesan

Por la forma en la cual se agrupan las variables—en la figura 1—, los *clusters*³ expresan más un sentimiento de simpatía-antipatía hacia los animales o plantas que un deseo de tener o no tener sus facultades. Ya que la simpatía-antipatía no se corresponde con nuestro interés, esta dimensión no se consideró en el proceso de refinamiento.

Por ello, para identificar las dimensiones que nos interesan⁴, cabe ubicar en la abscisa



el segundo componente extraído y en la ordenada el tercer componente—figura 2—. De modo de obtener la forma en la cual se vinculan las facultades, dando cuenta de los aspectos o las características que superan el gusto por un animal o planta, y refieran directamente a la facultad que el objeto animal o planta representan.

Así, cada uno de estos subconjuntos semánticamente homogéneos a su interior constituirá la canasta de variables sobre las cuales se efectuará el procedimiento de refinamiento por separado de las dimensiones en el siguiente paso.

Esta primera etapa concluye cuando a partir de la canasta de original de variables se han identificados todos los racimos de variables que aparecen en los diagramas y se inicia el trabajo de construcción y refinamiento de los componentes.

El acp en dos pasos: Paso 2

En el segundo paso se somete al acp cada subconjunto por separado, hasta obtener dimensiones que sean satisfactorias, teniendo en cuenta no sólo los pesos de cada variable sobre los ejes cartesianos sino también su grado de alejamiento de las otras. Mediante un proceso iterativo de refinamiento de cada dimensión se eliminan las contribuciones netas menos relevantes. Cuando el proceso de refinamiento sea considerado suficiente, las variables que se retengan serán todas importantes (con una alta correlación empírica) para la dimensión considerada. Obviamente, el menor número de variables simplifica la solución final y su interpretación. De esta forma, se eliminan del proceso de construcción de cada dimensión todas las variables que presentan niveles bajos de asociación con ese factor o componente, favoreciendo su claridad semántica.

De hecho, así como al comienzo se realiza una selección de variables entre teóricamente incontables alternativas, está justificado reducir la lista inicial cuando el análisis realizado deja claro que algunos indicadores brindan contribuciones redundantes para transformar el concepto en índice. En consecuencia, el concepto va a depender y está influenciado por la naturaleza de las variables que componen la matriz de datos inicial, como por las innumerables decisiones, algunas veces determinantes, que se deben tomar para aplicar la técnica y en su aplicación.

Partiendo de la figura 2 podemos indicar agrupaciones que conformen dos posibles dimensiones de análisis, la primera se conforma con las variables de la diagonal que vincula los cuadrantes 2 y 4 indicada con la flecha azul (A refieren a facultades que podemos denominar pasivas o activas) y la segunda, entre las variables de los cuadrantes 2 y 3 indicada con la flecha verde (B: refiere a aspectos relacionados con la



belleza - mariposa, perfume y agua, cercados en la línea verde en el cuadrante superior-
o con el

peligro y la agresividad -la víbora, el pitón, la raya y la avalancha-).

Cabe señalar que el cercado en dos niveles — círculo y línea — indica las variables que serán en un principio objeto del proceso de refinamiento, las cuales serán examinadas en cuanto a su contribución en la conformación de la dimensión.

Primera dimensión: Pasact

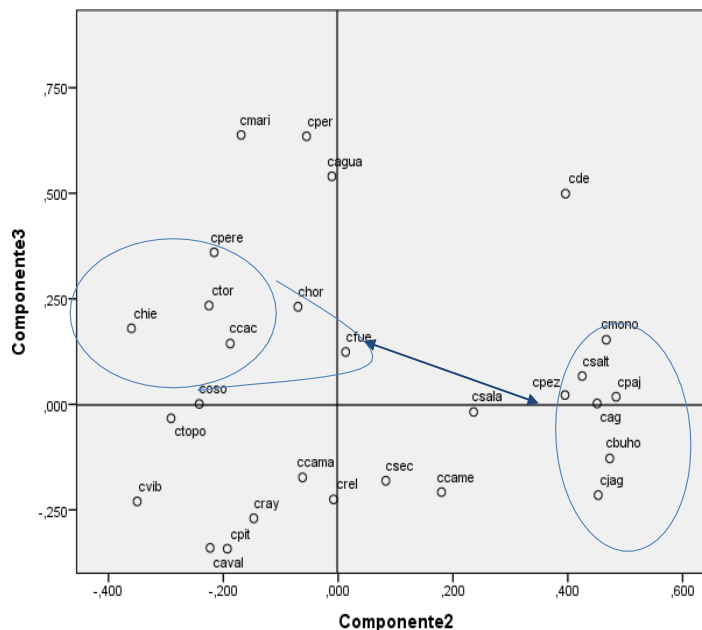


Figura 3.a dimensión de facultades pasivas-activas

Para comenzar el refinamiento de la primera dimensión, y tomando como punto de partida la figura inicial, se reproduce en el gráfico sólo la dimensión que recorre en diagonal los cuadrantes 2 y 4.

Las variables que conforman esta dimensión tratan de la diada pasividad- actividad mediante las características de animales tales como: perezoso y tortuga de un lado, y jaguar, águila, saltamontes, mono y pájaro por del otro. También estas facultades, que hacen a la actividad, correlacionan con características que refieren a las actitudes introvertidas o extrovertidas o de seguridad e inseguridad y control sobre la situación, tales como cactus, hormiga y búho.

Se decide poner atención en tres variables, fuego, hiedra y hormiga, ya que directamente no refieren a aspectos pasivos o activos, sino a la pasión-sensualidad (fuego), a la dependencia (hiedra) y a la capacidad de pasar desapercibido, de ser un



anónimo en la multitud (hormiga). Habiendo evaluado el mantenimiento – temporario – de las variables observadas, sometemos al APC, específicamente a este subconjunto, de variables,

pasivo-activo.

Como resultado, y mediante el análisis del *plot* (fig. 3), se decide eliminar la variable *fuego*, para luego iniciar el proceso de refinamiento (fig.4)

Como consecuencia se decide eliminar del análisis las variables

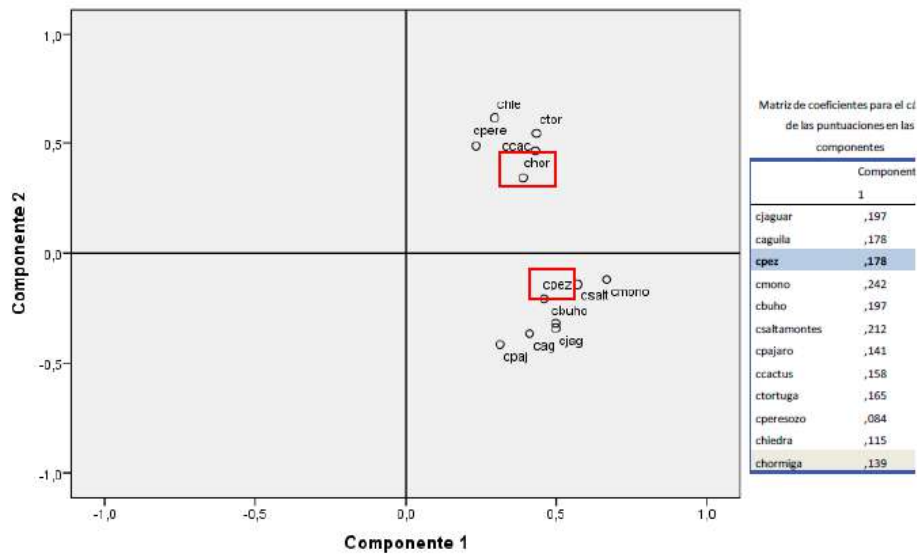


Figura 4 Paso 1 del proceso de refinamiento

Matriz de coeficientes para el c de las puntuaciones en las componentes inicialmente observadas: *pez* del cuadrante activo- y *hormiga* del cuadrante pasivo. Como el cuadrante activo tiene un mayor número de variables se decide, en el segundo paso, eliminar la variable *pez*.

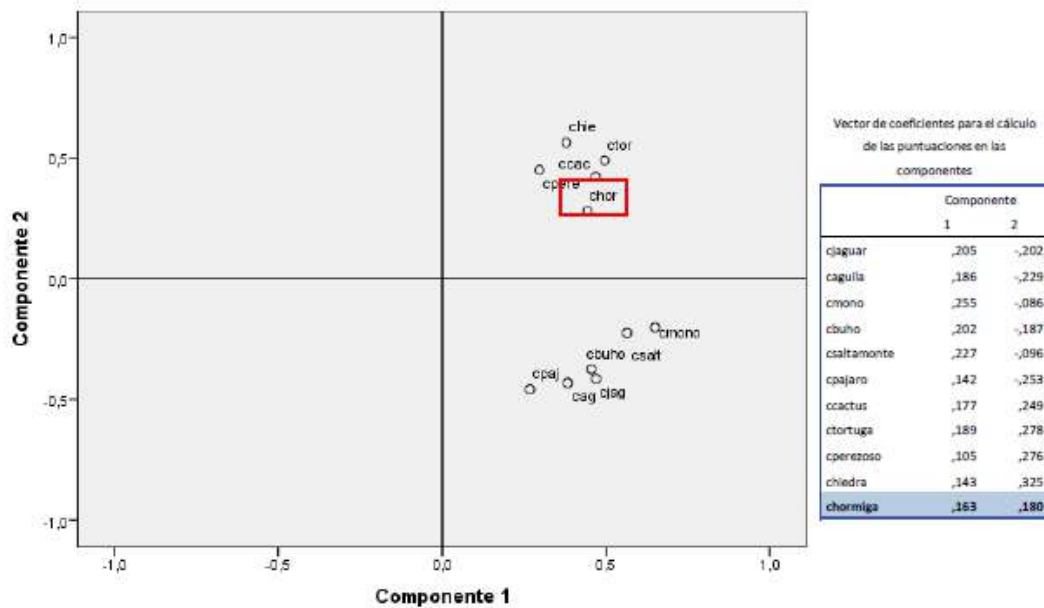


Figura 5 Paso 2 sin pez

Paso seguido, se elimina -- en el paso 3 -- a la variable hormiga, quedando en consideración la variable águila. Con los mismos criterios se ejecutan 6 pasos en el proceso de refinamiento que permiten distinguir la configuración de cual se compone de las variables perezoso, tortuga y cactus indicando el extremo pasivo y mono, saltamontes y jaguar representando el extremo activo.

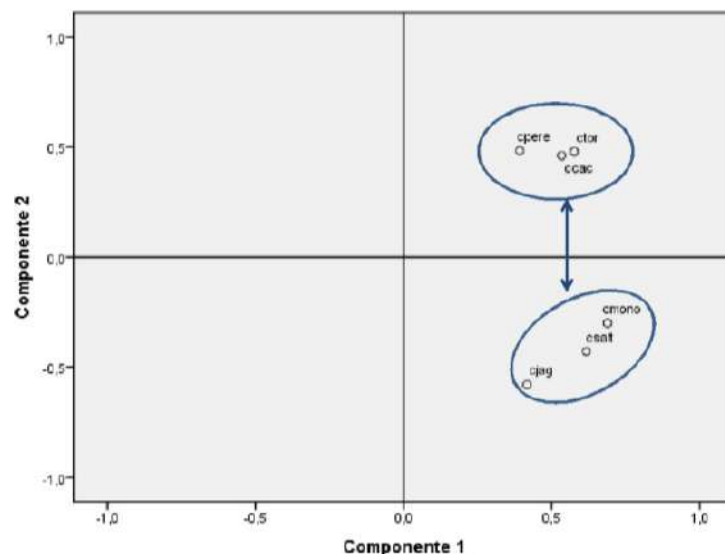


Figura 6 paso 7- configuración final

Si se evalúa desde un punto de vista semántico la fuerza de las relaciones entre el concepto y cada una de las variables seleccionadas se observa que cada cluster extremo tiene una coherencia interna, y es fácilmente interpretable. En el cuadrante superior se ubican variables que señalan rasgos asociados con aspectos pasivos. En el



cuadrante inferior, se encuentran variables relacionadas con los aspectos activos.

Segunda dimensión: femagrés

Tal como se hizo con la dimensión pasact, a continuación, se expone el proceso de refinamiento de las variables que son asociadas a facultades que representan las características vinculadas con la femineidad y las vinculadas con la agresividad. Es decir, aquellas variables que se identifican mediante los cercos verdes y la letra B en el diagrama original.

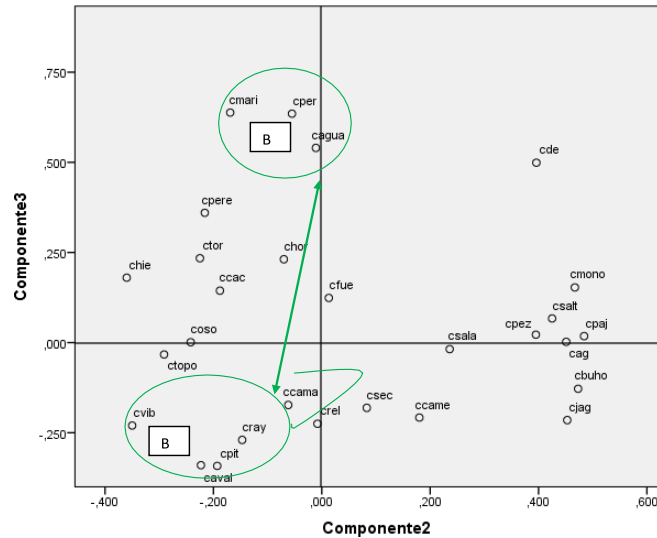


Figura 7 La dimensión femagrés

A partir de la figura inicial y para comenzar el refinamiento de la segunda dimensión, se reproduce en la figura 7 solo la dimensión que recorre en diagonal los cuadrantes 1 y 2, donde se ubican variables asociadas a rasgos vinculados al mundo femenino y a la agresividad. Se seleccionan dos grupos de variables, circulados, así como las variables periféricas cercanas a estos grupos (que se recuadran); son estas variables las que se someten nuevamente al análisis, dando como resultado las figuras de los gráficos a continuación.

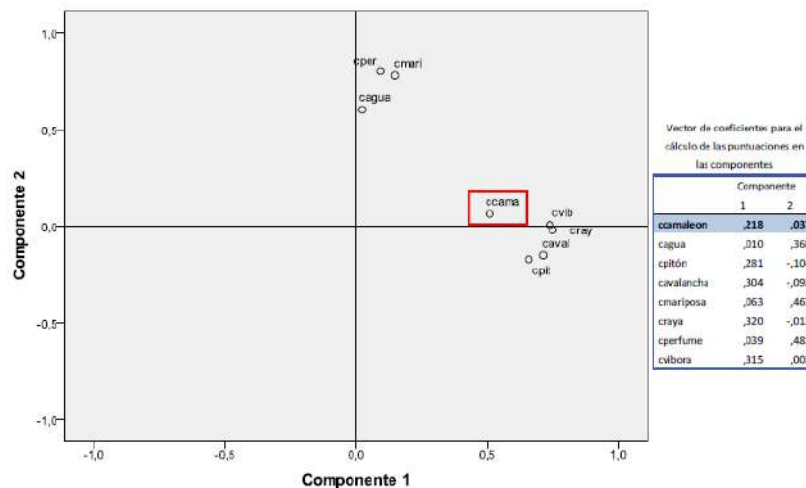


Figura 8 focalizando en la tercera dimensión

Observando la posición tomada por las variables en el plano —figura 8—, se decide iniciar el proceso de refinamiento eliminando la variable camaleón. Esta decisión reside en que dicha variable se aleja del núcleo que conforman las variables

del cuadrante inferior, lo cual es esperable puesto que, a diferencia del resto, la variable camaleón, releva la capacidad de camuflarse para pasar desapercibido, de cambiar según la situación lo requiera, y no aspectos agresivos o violentos.

Al eliminar la variable *camaleón*, y tal como se presenta en la figura 9, el resto de las variables consideradas se reordenan en el plano discriminando entre uno y otro extremo de la dimensión.

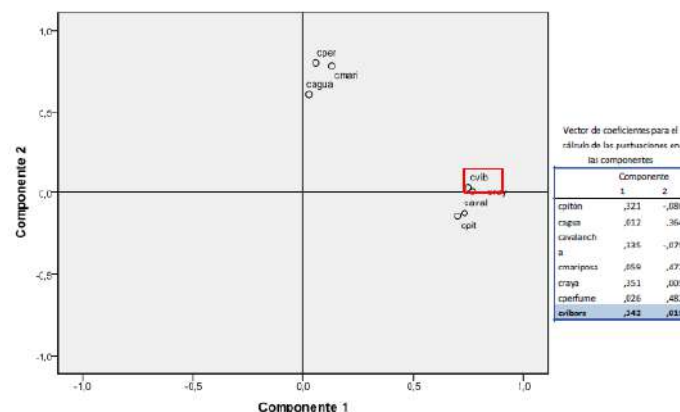


Figura 9 paso 1 sin camaleón

Sin embargo, como consecuencia de la posición asumida por la variable *víbora* se decide no considerarla en el siguiente paso del proceso.

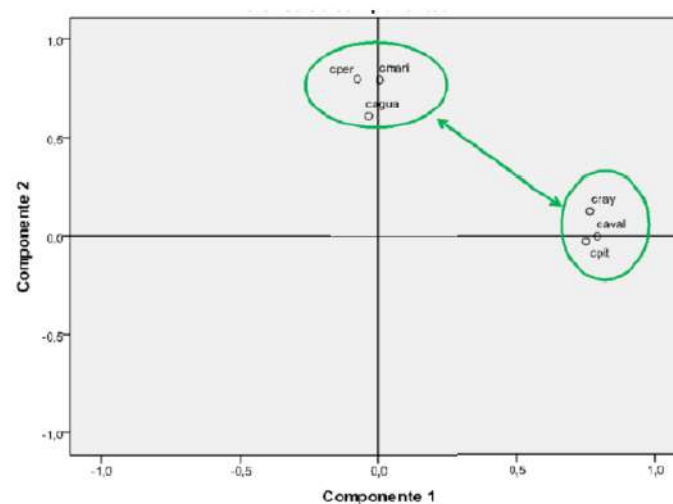


Figura 10 configuración final

En la figura 10 las variables se organizan en dos *clusters* bien definidos, en el cuadrante superior las variables que refieren a las facultades que denominamos femeninas⁵ y en el inferior aquellas que indican la valoración por los aspectos agresivos. Así, habiendo alcanzado una configuración satisfactoria de la dimensión se finaliza con proceso de refinamiento. Quedando de este modo constituida nuestra dimensión *Femagrés*.

Contrastación empírica: los puntajes de los departamentos en cada componente

A partir de la interpretación de los componentes principales y del refinamiento de las dimensiones, es posible atribuir un puntaje componencial (component score) a cada caso, para ello se utilizan los component score coefficients con los cuales se pretende ponderar la contribución neta (en cuanto no compartida con alguna otra variable presente en la canasta) de cada variable en el puntaje del departamento sobre la dimensión. Es legítimo usarlos para ponderar cada variable, estimando un puntaje que represente la posición del caso en la dimensión individualizada mediante el análisis componencial (Di Franco 2003).



	Compo nente		Compo nente
	1		1
perezoso	,376	avalanc ha	,445
tortuga	,373	raya	,429
cactus	,359	pitón	,422
mono	-,223	maripos a	,003
saltamont es	-,333	agua	-,021
jaguar	-,451	perfum e	-,044

Tabla 1. Coeficientes de los puntajes componenciales de las 6 variables que conforman el índice Pasact y el índice Femagrés (las variables son -centradas)

Entonces, tomando los puntajes presentados en la tabla, calculamos cada índice aplicando la siguiente fórmula:

$$PASACT=0,376*zc_{perezoso}+0,373*zc_{tortuga}+0,359*zc_{cactus}-0,223*zc_{mono}-0,333*zc_{saltamontes}$$

$$Femagrés=0.445*zc_{avalancha}+0.429*zc_{raya}+0.422*zc_{pitón}+0.003*zc_{mariposa}$$

Como es convención estadística, la letra z en la fórmula indica que las variables son estandarizadas. La letra c indica que los puntajes en las variables han sido —centrados, es decir, transformados en desvío del promedio de la variable en cuestión.

De este modo contamos con un puntaje en cada índice que se distribuye de la siguiente manera:

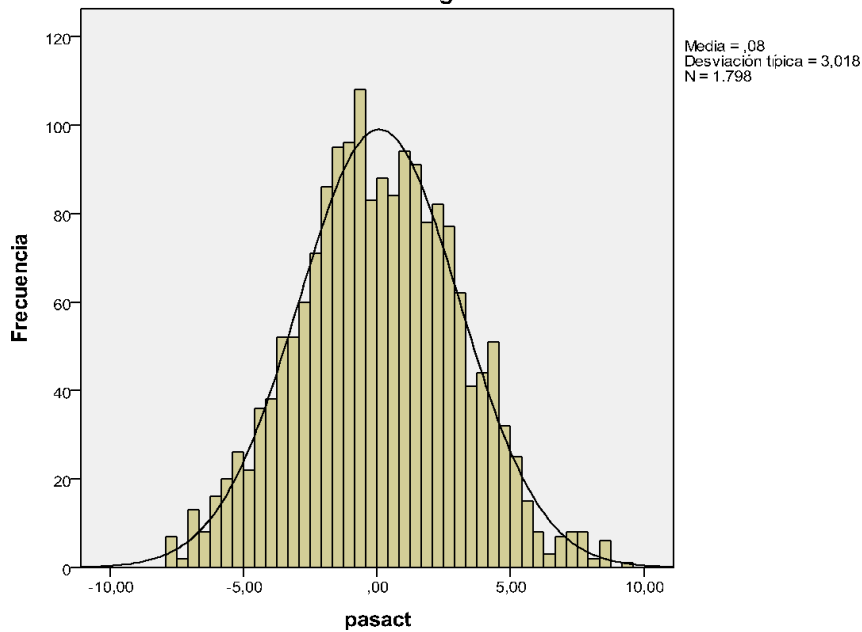


Figura 11 Distribución del índice Pasact

Como vemos, la distribución empírica de los datos se acerca casi perfectamente a la curva normal que el programa de computadora automáticamente superpone al histograma. Lo anterior demuestra dos cosas, en primer lugar, que la dimensión de la que hablamos es psicológica. En segundo lugar, que los datos no son datos crudos, como habitualmente se encuentran, ya que han sido tratados y no sólo de la manera tradicional, sino a partir del ACP en dos pasos, que prevé un largo proceso de refinamiento de los componentes.

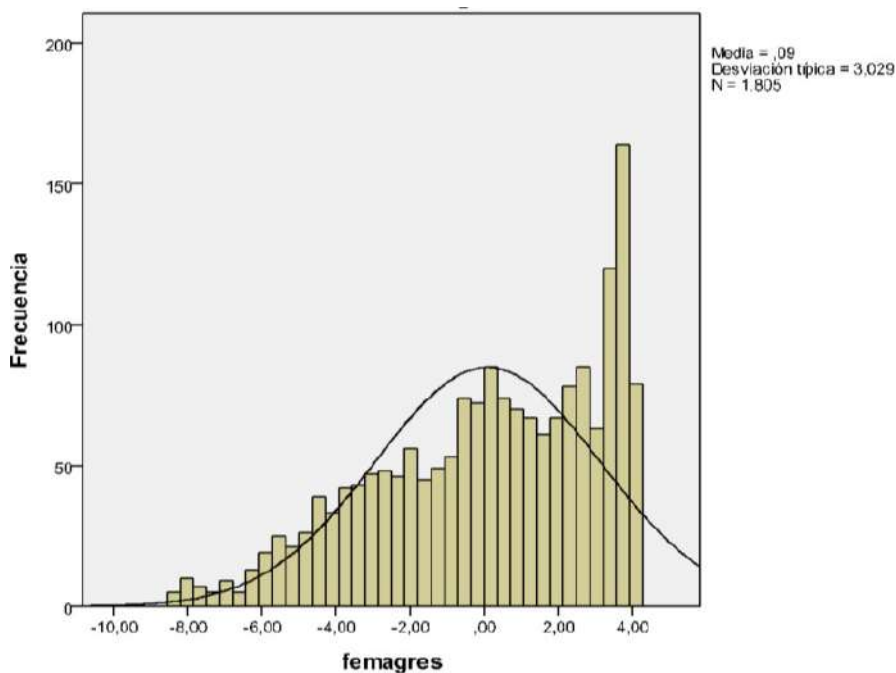


Figura 12 Distribución del índice Femagrés



La relación entre los índices Pasact y Femagrés

Como vemos la distribución del índice *femagrés* si bien es bastante heterogénea, en lo que respecta al extremo positivo de la dimensión se observa una mayor concentración, ya que la dispersión entre quienes obtuvieron puntajes positivos se da en un rango más acotado (0 a +4) que en el rango negativo (0 a -10).

Para finalizar, y cumplimentando las fases que componen la técnica de análisis de componentes principales en dos pasos, se calcula un coeficiente de correlación de Pearson entre estos dos índices, Pasact y Femagrés, para determinar el grado de asociación entre las dos dimensiones.

Tabla 2 Matriz de correlaciones entre Pasact y Femagrés

		pasact	femagrés
Pasact	Correlación de Pearson	1	.021
Femagrés	Correlación de Pearson	.021	1
	N	1805	1805

Como resultado se obtiene un valor del coeficiente de .021 , que indica que hemos identificado dos dimensiones independientes entre sí, ya que cada una de éstas se construye a partir de variables diferentes o específicas en cada caso.

Reflexiones finales

El uso del acp en dos pasos enfatiza las funcionalidades de la técnica — las de identificar dimensiones de la identidad sociológicamente relevantes, empíricamente definidas y semánticamente interpretables — y destaca su condición de instrumento o herramienta. Esto porque la técnica por sí sola no arriba a ningún resultado significativo o relevante desde el punto de vista investigativo, sino por medio de un vínculo operado por el investigador – en este caso la investigadora -- entre los resultados del análisis de los datos y los conceptos a partir de los cuales se explican e interpretan esos resultados.

En este sentido, la independencia que el coeficiente de correlación indica, refiere a la construcción de los índices y no a la inexistencia de relación entre las dimensiones, puesto que desde nuestra concepción de las identidades como multidimensionales, históricamente construidas, localmente ancladas, las dimensiones Pasact y Femagrés están relacionadas entre sí, en cuanto son representaciones que se asocian a los sistemas de categorizaciones sociales y culturales que son exitosos en la consolidación del orden social y, por ende, en el proceso de configuración de las identidades.



Entonces lo que la construcción de los índices, y más específicamente el análisis de su relación, permiten pensar es en la existencia de normas sociales que operan aun en la elección o el gusto de cuestiones tan improbables como las de gozar de habilidades o facultades de los animales, el clima, la naturaleza. En este sentido el éxito de los sistemas de categorizaciones socioculturales reside, tal como sostiene Butler (2004; 2018) respecto al sistema sexo-género, en que están siempre tenuemente incorporado(s) en cualquier actor social.

Según este planteo, los encuestados y las encuestadas no tienen forma de zafarse de estos condicionantes socioculturales para definirse o auto representarse, ni tampoco para identificarse con las habilidades de las plantas y de los animales.

En este sentido, —la hermosa totalidad del individuo no está amputada, reprimida, alterada por nuestro orden social, sino que el individuo se haya en él cuidadosamente fabricado, de acuerdo con toda una táctica de las fuerzas y de los cuerposll (Murillo Susana, 1997: 89). Distintas técnicas son aplicadas a lo largo de la historia sobre y a través de los cuerpos, por medio de dispositivos que construyen hábitos, gestos, los cuales, a su vez, generan actitudes y modos de pensar (Ibí, 88).

Referencias

¹ En Argentina el operativo de relevamiento de datos continua activo. En Italia la cantidad de casos al finalizar el relevamiento alcanzó los 4000 cuestionarios.

² Para profundizar en los aspectos de la investigación, así como en los diferentes análisis que derivaron de ella, se recomienda la edición especial de la revista —*Visioni LatinoAmericane*ll. Disponible en <https://www.openstarts.units.it/handle/10077/21612>

³ Grupo en inglés. Este concepto destaca la similitud entre los objetos que lo conforman.

⁴ Las relacionadas con el deseo de gozar de las facultades o habilidades naturales.

⁵ En este caso la referencia a características femeninas refiere a los aspectos que el orden sociocultural indica como propios de ese mundo, lo que Betty Friedan en —*La mística de la feminidad*ll. En este sentido lo femenino es aquello que desde el movimiento feminista se critica y criticamos como lo que caracteriza—en tanto se espera—que hagan y sean las mujeres.



Anexo 1

Supongamos ahora que Ud. pudiese gozar de una **facultad extraordinaria**. Propia de un animal o de una planta, o inclusive de un fenómeno natural.
Hemos listado muchas de estas facultades, y lo invitamos a dar a cada una un puntaje.
Le dará 0 a las facultades que no le interesan; 1 a las facultades que le interesan muy poco, y así subiendo hasta 9 para las facultades que le gustaría mucho tener. Tenga en cuenta que en cualquier momento puede pedir revisar un puntaje ya dado.

- cambiar su aspecto según las situaciones como un **camaleón**
- correr a la velocidad de un **jaguar** o de un **galgo**
- ver todo desde lo alto como un **águila**
- confundirse en la multitud como una **hormiga**
- emitir naturalmente **perfume** como su flor preferida
- inyectar veneno con un mordisco como una **vibora**
- nadar en el mar profundo sin respirar como un **pez**
- vivir protegido con sus propias espinas como un **cactus**
- saltar de una rama a otra en una selva como un **mono**
- ver en la oscuridad como un **búho**
- carbonizar los obstáculos como un **relámpago**
- meterse en su caparazón como una **tortuga**
- saltar sobre la superficie del agua como un **delfín**
- vivir pegado a algo que lo sostenga como la **hiedra**
- poder dormir por meses como un **oso en letargo**
- ser transparente como el **agua**
- sofocar a un enemigo al abrazarlo como un **pitón**
- dar brincos mucho más largos que su estatura como un **saltamontes**
- vivir mil años como una **secuoya**
- andar por un techo como una **salamanquesa**
- sobrevivir por semanas sin comer ni beber como un **camello**
- volar como un **pájaro**
- arrollar todo y todos como una **avalancha**
- vivir bajo tierra como un **topo**
- ser ardiente como el **fuego**
- nacer larva y convertirse en **mariposa**
- ser tranquilo como un **bradipo (perezoso)**
- producir fuertes descargas eléctricas como una **anguila**

Entre todas estas facultades extraordinarias, ¿cuál le gustaría más tener?

[CAMBIAR EN 10 EL PUNTAJE ASIGNADO A AQUELLA FACULTAD]

Batería inicial

Bibliografía

- Brubaker, Roger y Cooper, Frederick (2001): Más allá de -identidadll. En revista Apuntes de investigación del CECYP. Año V N° 7. Buenos Aires: Fundación del Sur, pp. 30-67. Disponible en <https://es.scribd.com/document/147225371/Brubaker-Roger-y-Cooper-Frederick-Mas-Alla-de-La-Identidad>. Último ingreso 15/02/2019.
- Buttler, Judith (2006,2018): Deshacer el género. Buenos Aires. Paidós.
- Glaser, Barney G. y Anselm L. Strauss (1967) The Discovery of Grounded Theory. Strategies for Qualitative Research, Chicago, Aldine.
- Marradi, Alberto (comp) (2015), Las Ciencias Sociales ¿seguirán imitando a las Ciencias Duras? Un simposio a distancia. Buenos Aires: Antigua.
- Marradi, Alberto, Archenti, Nélica y Piovani Juan Ignacio (2007), Metodología de las Ciencias Sociales. Buenos Aires: Emecé.
- Marradi, Alberto (1981): Factor Analysis as an Aid in the Formation and Refinement of Empirically Useful Concepts. In Edgar F. Borgatta e David J. Jackson (eds.), Factor



Analysis and Measurement in Sociological Research: A Multi-Dimensional Perspective. London: Sage, pp. 11- 49.

Marradi, Alberto (1979): -Aggregazione di comuni in comprensori socio economicamente omogenei mediante l'analisi fattorialell. En Quadernidell' Osservatorio elettorale, n°5. pp5 54. Disponible en: <https://bit.ly/3mTDj06>

Murillo, Susana, (1997) *El discurso de Foucault: Estado, locura y anormalidad en la construcción del individuo moderno*, editado por la Oficina de Publicaciones del CBC – UBA, Bs As.

Restrepo, Eduardo (2012): Intervenciones en Teoría Cultural. Ed.: Universidad del Cauca, Colombia. Disponible en: <https://bit.ly/2S1gvNT>

Restrepo, Eduardo (2007): -Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicasll en Jangwa Pana N°5. pp 24-35. Colombia.

Urdaneta García, Héctor (2013) Revisión de la categoría de cuerpo en la obra de Judith Butler. Instituto de Investigaciones Feministas, Universidad Complutense de Madrid. Disponible en: https://eprints.ucm.es/24223/1/TFM_-_héctor_urdaneta_garcía.pdf

Último ingreso 25/03/2019

Vasilachis de Gialdino, Irene. (Coord.) (2006) Estrategias de investigación cualitativa, Barcelona: Gedisa.