XV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

El estudio antropológico y etno-arqueológico de las movilidades en alta montaña.

María Constanza Ceruti.

Cita:

María Constanza Ceruti (2023). *El estudio antropológico y etno-arqueológico de las movilidades en alta montaña. XV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-025/845



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

EL ESTUDIO ANTROPOLOGICO Y ETNO-ARQUEOLOGICO DE LAS MOVILIDADES RITUALES EN ALTA MONTAÑA

Dra. María Constanza Ceruti
UCASAL – CONICET - ANCBA

INTRODUCCIÓN

A lo largo de cuatro décadas he ascendido cientos de montañas en diferentes partes de nuestro planeta para estudiar su papel en las peregrinaciones, el folclore, las devociones populares, la mitología, las identidades y el turismo. Entrelazando paisaje, sociedad, cultura y movimiento, he investigado el papel de la montaña en el peregrinaje religioso, el turismo y el deporte, poniendo énfasis en las experiencias de movilidad individuales, las prácticas colectivas y sus representaciones simbólicas en diferentes geografías.

Además, como primera mujer en el campo de la arqueología de altura, exploré cien picos por encima de los 5000 metros y codirigí excavaciones en el sitio arqueológico más alto del mundo, estudiando la "capacocha", peregrinaje imperial de los Incas orientado a sacrificios y ofrendas en altas montañas, que involucraba la movilidad de personas y bienes a grandes distancias, en tiempos en los desplazamientos se encontraban severamente constreñidos por las restrictivas políticas de la dominación imperial.

En lo que respecta a la antropología del paisaje sagrado, mis observaciones e inferencias se han reflejado en más de 200 publicaciones científicas (y 25 libros) donde se abordan montañas que estudié en los Andes, Alpes, Pirineos, Apeninos, Apalaches, Tatras, Tailandia, Australia, Galicia, País Vasco, Irlanda, Escocia, Noruega, Polinesia, Azores, Italia, Costa Rica, Canarias, e Islandia, entre otras. En todos los casos se han documentado aspectos de las movilidades rituales, a escala individual y colectiva, que resultan de interés para la comprensión de las sociedades en las que tienen lugar.

En el marco de un encuentro científico dedicado a la sociología, la presente ponencia ofrece un panorama de los temas antropológicos investigados y las publicaciones producidas (libros, artículos y capítulos contribuidos) que resultan de singular interés para el estudio interdisciplinario de las movilidades sagradas. Estos aportes han contribuido también a la consolidación de otras disciplinas científicas emergentes como la arqueología de alta montaña, la arqueología de glaciares, la antropología de montañas sagradas y la novedosa "montología".

ARQUEOLOGIA DE ALTA MONTAÑA Y ESTUDIOS DE PEREGRINACIONES ANDINAS EN ALTURA

Los sacrificios y ofrendas efectuados por los Incas en las cumbres más altas de los montes sudamericanos hace medio milenio tenían como marco las ceremonias de "*capacocha*", peregrinajes religiosos controlados por la autoridad imperial, que atravesaban cientos (y hasta miles de kilómetros) de la abrupta geografía andina, contribuyendo a reforzar las alianzas entre un nuevo emperador Inca y los *curacas* o caciques locales. Más allá de una explicitada finalidad conmemorativa hacia las montañas sagradas y deidades del panteón incaico -orientada eventualmente a la propiciación de la fertilidad de ganados y cosechas y el apaciguamiento de catástrofes naturales, incluidas las erupciones volcánicas-, existían tensiones políticas y estrategias económicas subyacentes a estas notables manifestaciones de las movilidades rituales prehispánicas, que fueron abordadas en mis estudios etnohistóricos y trabajos de campo en arqueología de altura.

Desde mediados de los años noventa realicé personalmente ascensiones a más de cien cumbres de los Andes con alturas superiores a 5000 metros sobre el nivel del mar, descubriendo, fotografiando y relevando sitios rituales de época Inca, a fin de contribuir al conocimiento del ceremonialismo prehispánico y a la preservación del registro material para las generaciones venideras. En 1998 colaboré con Johan Reinhard y arqueólogos de la Universidad Católica Santa María de Arequipa en las excavaciones del volcán Misti (5.822 m.), durante un mes de campaña arqueológica en el cráter activo. En Marzo de 1999 codirigí con Reinhard, las investigaciones arqueológicas en el volcán Llullaillaco (6.739 m.), supervisando personalmente las excavaciones en la cumbre, el sitio arqueológico más alto del mundo, en las que descubrimos y pusimos a resguardo tres momias infantiles congeladas excelentemente preservadas y más de 100 objetos suntuarios de estilo Inca. Como paso previo, en Febrero de 1999, habíamos relizado el rescate del fardo funerario del monte Quehuar, en avanzado estado de destrucción como consecuencia del accionar de buscadores de tesoros o *huaqueros*.

Con el objeto de realizar observaciones de carácter etnoarqueológico, orientadas a la interpretación de aspectos logísticos de las movilidades sagradas en tiempos antiguos, ascendí al Aconcagua (6962 m), el techo de América; a unos de los volcanes más altos, el monte Pissis (6882 m); al volcán Cotopaxi (5897 m) en Ecuador y a diversas montañas de Perú, Chile y Bolivia. La importancia de la etnoarqueología en la interpretación de la evidencia material de los santuarios de altura de época Inca me motivó a participar también en diversas procesiones contemporáneas en altas montañas andinas del norte de Argentina y el sur de Perú. A través de la observación participante, procuré elaborar modelos que permitieran interpretar aspectos del uso del espacio y la logística de las peregrinaciones en tiempos pretéritos. Sin embargo, los estudios etnoarqueológicos no tardaron en suscitarme una viva curiosidad antropológica acerca de los móviles y aspectos distintivos de las modernas movilidades sagradas en altura.

A comienzos de los años noventa ascendí por primera vez al Abra de Punta Corral y luego al poblado ceremonial de Punta Corral (al este de la Quebrada de Humahuaca), santuarios de montaña que continué visitando repetidamente durante el tiempo que residí en forma permanente en la localidad de Tilcara. En varias oportunidades acompañé el

descenso en andas de la imagen de la Virgen, precedido por decenas de bandas de *sikuris,* hacia las localidades de Tilcara y Tumbaya. En peregrinajes que demandan aproximadamente cincuenta kilómetros de marcha por terreno montañoso, llevé a cabo observaciones pioneras de carácter etnográfico que resultaron fundantes para perfilar la importancia de los ulteriores estudios de movilidades sagradas en altura. Los resultados fueron publicados inicialmente en revistas especializadas del Centro Argentino de Etnología Americana.

Asimismo, participé de procesiones andinas al santuario de altura del cerro Sixilera, a casi 4800 metros sobre el nivel del mar, acompañando a los pobladores de los remotos valles orientales de Humahuaca en su ascenso y descenso a la cima de la montaña. Mis artículos al respecto constituyeron las primeras publicaciones científicas dedicadas a este interesantísimo fenómeno, hasta entonces desconocido en la discusión académica.

La revista *Scripta Ethnologica* publicó un extenso artículo que escribí sobre la festividad del Señor de la Estrella de la Nieve, titulado "Qoyllur Ritti: etnografía de un peregrinaje ritual de raíz incaica por las altas montañas del sur de Perú". Este trabajo se basó en tareas de observación participante realizadas en una hoyada glaciar en la cordillera de Vilcanota, con una permanencia de cuatro días en una cota cercana a los 5000 metros. Las actividades relevadas incluyeron el ascenso de los glaciares del nevado Colque Punku (5100 m) acompañando a los peregrinos en la recolección del hielo considerado sagrado por sus propiedades curativas; así como la documentación de la extensa peregrinación a pie por más de 40 kilómetros de terreno montañoso, que da cierre a la festividad. En la publicación se describen y analizan las actividades de purificación, adoración mediante la danza, ascensión a los hielos, adivinación, presentación de ofrendas y extracción de reliquias, las cuales ponen de manifiesto que las procesiones andinas han sabido conservar elementos del culto incaico a las montañas sagradas, manteniendo vivas las creencias relacionadas con la eficacia propiciatoria y expiatoria de los ritos desarrollados en escenarios de altura. Por otra parte, en un artículo en el *Journal of Sustainability Education* abordé el impacto de la retracción de los glaciares en los peregrinajes en alta montaña en el mundo andino moderno. Adicionalmente, publiqué en la revista de estudios andinos *Haucaypata* un trabajo en el que se analizan los elementos de origen alpino que han influenciado aspectos de la cultura material vinculados al peregrinaje de Qoyllur Ritti.

En varias oportunidades acompañé a grupos de lugareños en sus peregrinaciones hasta la cima del cerro Macón (5611 m) en la puna de Salta, en las que un santuario de altura incaico es reutilizado para la presentación de ofrendas en agradecimiento por el agua. Dichas procesiones se iniciaron en el año 2000 y constituyen un interesante ejemplo de re-sacralización del espacio de una cumbre en el marco de procesos de re-etnización que tienen lugar actualmente en el noroeste de Argentina.

Además, a lo largo de tres décadas realicé observaciones de carácter etnográfico en la cima del llamado "cerro de la Virgen de Salta", en donde semanalmente se congregan miles de peregrinos procedentes de distintas regiones del cono sur. Se analizó el uso del espacio de la cumbre en las actividades rituales y logísticas, con particular atención al clímax de la ceremonia, materializado en el rito de imposición de manos (de alegada eficacia curativa) por parte de una residente salteña caracterizada como "vidente".

La editorial de la Universidad Católica de Salta publicó a fines de 2013 (y volvió a editar en dos oportunidades) un libro de casi 200 páginas titulado "Procesiones Andinas en Alta Montaña: peregrinajes a cerros sagrados del norte de Argentina y el sur de Perú". Se trata de la primera obra en abordar comparativamente el fenómeno actual de los peregrinajes religiosos a grandes alturas en los Andes.

ANTROPOLOGIA DE MOVILIDADES SAGRADAS EN OTRAS MONTAÑAS DEL MUNDO

Desde comienzos del siglo XXI realicé decenas de ascensos a montañas sagradas y emblemáticas de Sudamérica, Norteamérica, Europa y Australia, aprovechando las invitaciones que me fueran cursadas para diversas actividades académicas en universidades extranjeras. La observación participante en instancias de movilidades sagradas en altura y el análisis etnológico comparativo y cross-cultural hicieron posible ampliar el contexto de interpretación del culto al paisaje montañoso en relación con otras sociedades tradicionales del mundo, tomando en consideración aspectos etnoarqueológicos y etnográficos que permiten apreciar similitudes y diferencias en la percepción y apropiación de las montañas como lugares sagrados. Los artículos sobre antropología de montañas y movilidades sagradas que resultaron de estas pioneras investigaciones recogen datos de la observación participante en diversas ascensiones, peregrinaciones y ceremonias religiosas; visitas a museos y monumentos históricos, así como testimonios resultantes de entrevistas en español, inglés e italiano.

Se advierte entonces que los Andes son percibidos como inherentemente sagrados; pero en otras partes del mundo es el papel de la montaña como morada de deidades o destino de peregrinaciones aquello que eventualmente cimenta su importancia simbólica. En Tailandia, por ejemplo, el carácter sagrado de un pico es resultante de la presencia de templos, santuarios o imágenes que contienen supuestas reliquias de Buda o las cenizas de antiguos reyes. Las investigaciones antropológicas que realicé sobre estas montañas de Indochina en 2013 incluyeron ascensos a las cimas de los montes Doi Suthep y Doi Inthanon, en la cadena de los Himalayas y al pico de Wat Tham Sua, en los montes Tenasserim. Además, exploré templos en cavernas de las montañas de Chiang Dao, Wat Suwankuha y Tum Pung Chang. También documenté lugares de culto de los gitanos del mar en las islas de Ko Tao, Ko Samui, Ko Phi Phi y Mu Ko Similan.

En el marco de estudios sobre antropología del paisaje, realicé también exploraciones en montañas sagradas de Australia y Tasmania a partir de 2002. En New South Wales ascendí a la cima del monte Kosciusko, máxima altura de Australia, y en Victoria realicé ascensiones en las Grampian Mountains y Cathedral Ranges, además de participar en actividades académicas en la Universidad de Melbourne. En Tasmania subí el monte Wellington y la emblemática Cradle Mountain; en el occidente de Australia realicé ascensos a los montes Bluff Knoll y Castle Rock.

Invitada en 2017 para recibir la Medalla de Oro de la Sociedad Internacional de Mujeres Geógrafas, la estadía en el sudoeste de Estados Unidos me permitió realizar ascensos a la cima principal del Pico San Francisco, macizo sagrado para los nativos americanos Hopi. Otra invitación al Banff International Mountain Book and Film Festival me dio la oportunidad para ascender a pie en condiciones invernales (con nieve profunda y temperaturas de –25 C°) a la cima de Sulphur Mountain (2400 m), para complementar observaciones realizadas anteriormente en estas montañas -en el año 2010 había ascendido en solitario al icónico monte Rundle-. Las Rocallosas han sido utilizadas por jóvenes Nativos Americanos en el marco de las tradicionales búsquedas de visiones que señalan el paso a la vida adulta. Además, en el extremo norte de Canadá acompañé a Greg Hare y miembros de las Primeras Naciones en experiencias de campo y gabinete vinculadas la arqueología de glaciares, por invitación del Instituto de Ciencias de Yukón.

Con fines comparativos visité sitios arqueológicos de alta montaña en los volcanes de México, ascendiendo a las cimas de Iztaccihuatl (5200 m) y nevado de Toluca (4900 m). Con la colaboración de Arturo Montero García y Víctor Arribalzaga, expertos locales en arqueología de altura, realizamos una visita al santuario con arquitectura azteca en la cumbre del cerro Tlaloc (4000 m). Dichas experiencias revisten de singular importancia para las investigaciones andinas en movilidades sagradas, puesto que los santuarios de altura del Período Posclásico en el eje neo-volcánico del altiplano mexicano constituyen destacados ejemplos comparativos del fenómeno de utilización prehispánica de altas montañas mesoamericanas con fines ceremoniales, en un marco temporal sincrónico con los Incas sudamericanos.

En 2008 fui invitada a disertar en el Instituto de Arqueología y Religión de la Universidad Tecnológica Nacional de Trondheim (Noruega) y colaboré en el proyecto de arqueología de alta montaña dirigido por el arqueólogo Martin Callanan en las alturas de las montañas de Dovrefjell. Asimismo, ascendí a la cima de Tromsdalstin, una montaña sagrada para los Sami y situada al norte del círculo polar ártico. Nuevamente colaboré con arqueólogos de glaciares escandinavos en prospecciones en las montañas de Oppdal en 2010. Años después ascendí a la cima de Galdhopiggen, la montaña más elevada de Noruega y del norte de Europa y recorrí el Camino del Peregrino hacia la cima de Kebnekaise, el monte más elevado de Suecia. Asimismo, escalé montañas árticas en las Islas Lofoten de Noruega y completé un ascenso en solitario al volcán Snaefellsjokul en Islandia, además de explorar los montes Esja y Helgafell y diversos volcanes y sitios culturales en el archipiélago de las islas Westman.

Diversas actividades académicas en universidades del Reino Unido desarrolladas a partir de 2004 me permitieron realizar investigaciones sobre montañas sagradas en Irlanda, Escocia, Gales e Inglaterra, que incluyeron ascensos a los montes Brandon, Croagh Patrick, Carrauntohil, Ben Nevis, Cairngorms, Ben Lommond, Scafell Pike, Helvellyn, Snowdon y Cader Idris, entre otros. También escalé en Croacia y Polonia, aprovechando la oportunidad para explorar la dimensión sagrada de las montañas para los pueblos árticos y eslavos.

Invitada por arqueólogos de la Universidad de Berna colaboré en 2014 en prospecciones en glaciares y cumbres de los Alpes del cantón Grisson, en Suiza. En los Alpes Orientales italianos, ascendí a las cimas de los montes Cevedale (3769 m) y Similaun

(3606 m) además de visitar el paso montañoso que fuera lugar de hallazgo del Hombre del Hielo del Tirol, visitando también el museo que alberga a dicha momia, en la ciudad de Bolzano. En años subsiguientes, en la región de los Alpes Occidentales ascendí a las cimas del Monte Gran Paradiso (4000 m) y monte Zerbion (2700 m). Además, escalé en solitario monte Gran Paradiso, escenario de las peregrinaciones conocidas como "los viajes de la Madonnina". Y estudié Rocciamelone (3500 m), el santuario más alto de Europa y destino de peregrinaciones a gran altura desde la época medieval.

También ascendí decenas de picos en el Dolomitas y publiqué numerosos artículos sobre el folclore montañés de los pobladores Ladinos. En particular, ascendí a pie a las cimas de los montes Piz Boe (3152 m), Sasso della Croce (2907 m), Sasso delle Dieci (3062 m), Sass Pordoi (2990 m) y Sassongher (2665 m), Croda Rossa di Sesto (2936 m), Croda dal Becco (2810 m), Tofana di Roces (3225 m), Sas de Putia (2875 m), Pelmo (3168 m), Marmolada Punta Penia (3343 m), Catinaccio d´Antermoia (3002 m), Scilliar (2563 m) y Sas Rigais (3025 m). Asimismo, estudié ejemplos de "cruces accesibles" en los Alpes austríacos y recorrí a pie el Camino del Peregrino en ascenso al santuario en la cumbre del Monte Lussari, importante centro de peregrinaje alpino situado en el confín entre Italia, Austria y Eslovenia, donde ascendí también a la vecina Cima Cacciatore (2100 m). En condiciones atmosféricas adversas coroné la empinada cima del Monte Triglav (2900 m), máxima altura de Eslovenia, visitando el refugio de montaña Kredericza, la capilla más alta del país y diversos museos etnográficos y monumentos naturales e históricos en la región.

Las principales alturas de la cadena italiana de los Apeninos italianos, incluyendo los montes Corno Grande (2912 m), Acquila (2495 m) y Pizo Cefalone (2533 m) en el macizo del Gran Sasso, también fueron objeto de investigación, analizando su importancia para la jerarquía vaticana y las prácticas devocionales de los pobladores locales. Además escalé el legendario Monte Circeo en la llamada "Rivera de Ulises" de Latina; ascendí a los volcanes Etna, Vesubio y Strómboli y realicé ascensos a montes de importancia simbólica en Córcega y Elba, acompañando también a los peregrinos que veneraban a Nuestra Señora de las Nieves en el col de Bavella. Por otra parte, subí a los montes Olimpo y Párnaso en Grecia y escribí un artículo sobre los santuarios de altura de la civilización minoica en Creta.

En Francia ascendí a los montes pirenaicos Neouvielle, Taillón, Pic du Midi de Bigorre, Canigó; así como a los montes Ventoux y la Tournette. En los Pirineos españoles ascendí a las cimas de los montes Puig Mal (2960 m), y Comapedrosa, la cumbre más elevada de Andorra, además de visitar monasterios y capillas románicas, para documentar aspectos de la historia, mitología y folclore de los pueblos catalanes, navarros y vascos que habitan en estas montañas. Asimismo, han sido objeto de mi atención académica las imágenes religiosas y los depósitos votivos del Monte Aneto (3404 m), el pico más alto de los Pirineos, y el Monte Perdido (3355 m), el macizo calizo más alto de Europa. Subí también al monte Peña Vieja, el Pico Tesorero y la torre Horcados Rojos en los Picos de Europa, al Moncayo ibérico y al monte Oroel, con su monasterio troglodita de San Juan de la Peña. En Andalucía ascendí al monte Mulhacen, la máxima altura de la Península Ibérica y Pico Veleta, en la Sierra Nevada de Granada. También realicé ascensiones en la Sierra de Guadarrama, en las cercanías de Madrid.

Durante la peregrinación a pie a través hasta Santiago de Compostela realicé investigaciones de carácter preliminar sobre los montes y piedras santas de tradición celta y su vinculación con el Camino de Santiago, ascendiendo las cimas del monte Cebreiro y Monte de Gozo, además de explorar ruinas y rocas sagradas en el cabo de Finisterra. Años después ascendí al monte Pindo -conocido como el Olimpo Gallego- y al llamado Pico Sacro, para profundizar las investigaciones publicadas en mi libro sobre montañas sagradas de Galicia.

La participación como conferencista invitada en el Congreso Internacional Women XXI en Portugal (2017), me permitió visitar el archipiélago de las Azores. En la isla de Pico escalé volcán homónimo, que es el punto más alto de Portugal. Para el estudio de los volcanes sagrados en las islas Canarias, ascendí a la cima del volcán Teide (3700 m), máxima elevación insular atlántica y exploré santuarios de altura en las vecinas islas de La Palma, La Gomera, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura. Además realicé ascensiones en volcanes de las islas de Madeira y Porto Santo, participando también de la procesión de San Amaro.

Los principales volcanes sagrados de Rapa Nui fueron ascendidos como parte de mis investigaciones sobre montañas sagradas de Polinesia, que incluyeron ascensos previos a los grandes escudos volcánicos de Mauna Kea y Mauna Loa en Hawaii, y a los volcanes sagrados Tongariro, Nauruhoe y Ruapehu, en Nueva Zelanda. En 2018 realicé también caminatas y observaciones de interés antropológico en volcanes de las islas Galápagos (Santa Cruz, Isabela, San Cristóbal y Floreana).

PALABRAS FINALES

Las investigaciones arqueológicas de alta montaña en los Andes y la observación participante en instancias de movilidades sagradas en altura, así como el análisis etnológico comparativo y cross-cultural, han hecho posible ampliar el contexto de interpretación del culto a la montaña en relación con diversas sociedades tradicionales en el mundo, tomando en consideración aspectos etnoarqueológicos y etnográficos que permiten apreciar similitudes y diferencias en la percepción y apropiación de los rasgos más prominentes y sacralizados del paisaje.

Los aportes a la antropología de montañas y movilidades sagradas en geografías andinas (y allende a los Andes) han dado origen a diversos artículos científicos en *journals* de Norteamérica, Europa, Sudamérica, e inclusive en Asia (listados en la bibliografía del presente artículo). Al respecto, en Nueva Delhi se publicó un trabajo titulado "*Practical Spirituality and Sacred Mountains*" en el que analicé comparativamente el fenómeno de los peregrinajes y devociones populares a las montañas sagradas del mundo. Dicho artículo fue la base de un capítulo que fui invitada a contribuir sobre el tema, en un volumen compilado sobre Desarrollo Humano publicado en Singapur por una prestigiosa editorial internacional. En nuestro país, editados por la editorial Mundo de Salta, dos decenas de libros de mi autoría conforman actualmente la colección Montañas Sagradas, nutrida con las observaciones e inferencias resultantes de los centenares de montes ascendidos y estudiados en distintos rincones del planeta.

PUBLICACIONES

Libros

Ceruti, María Constanza. 2022. *Andean Beliefs and Sacred Mountains.* EUCASA. Salta. ISBN: 978-950-623-246-7. 170 páginas.

Ceruti, María Constanza (compiladora). 2020. *Antropólogas de la Gran Puna*. En coautoría con Cristina Bianchetti, Claudia Forgione, Maricel Pelegrin, Alicia Fernández y Marjorie Snipes, EUCASA. Salta. ISBN: 978-950-623-204-7. 162 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2020. *Volcanes Sagrados de Islandia*. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-301-3. 157 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2019. *Montañas Sagradas de Noruega*. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-256-6. 188 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2018. *Montañas Sagradas de los Pirineos.* Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-245-0. 179 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2017. *Montañas Sagradas de Escocia.* Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-194-1. 137 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2016. *Procesiones andinas en alta montaña. Peregrinaje a cerros sagrados del norte de Argentina y el sur de Perú.* Segunda Edición. EUCASA. Salta. ISBN: 978-950-623-097-5. 194 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2016. *Sacred Mountains in the Canary Islands*. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-086-9.115 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2016. *Montañas Sagradas de Irlanda*. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-148-4. 170 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2016. *Sacred Mountains in Australia.* Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-149-1. 190 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2015. *El Camino de Santiago y las Montañas Sagradas de Galicia.* Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-086-9. 138 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2015. *Volcanes Sagrados en Costa Rica*. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-084-5. 76 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2015. *Montañas Sagradas en el País Vasco*. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-085-2. 68 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2015. Llullaillaco: Sacrificios y Ofrendas en un Santuario Inca de Alta Montaña. Edición ampliada y corregida. 408 p. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-114-9. 408 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2014. *Embajadores del Pasado: los niños del Llullaillaco y otras momias del mundo.* Edición ampliada y corregida. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-081-4. 168 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2014. *Volcanes Sagrados en Isla de Pascua*. Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-077-7. 84 páginas.

Ceruti, María Constanza . 2014. *Montañas Sagradas de Tailandia*. Mundo Editorial. Salta ISBN: 978-987-698-053-1. 146 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2014. *El Monte Santo del Padre Pío. Espiritualidad en las alturas del Gargano.* Mundo Editorial. Salta. ISBN: 978-987-698-052-4. 74 páginas.

Ceruti, María Constanza. 2013. *Procesiones andinas en alta montaña. Peregrinaje a cerros sagrados del Norte de Argentina y del Sur de Perú*. Primera Edición. EUCASA (Editorial Universidad Católica de Salta). Salta. ISBN: 978-950-623-087-6. 194 páginas.

Reinhard, Johan y Maria Constanza Ceruti. 2011. *Inca Rituals and Sacred Mountains: a study of the world´s highest archaeological sites*. Cotsen Institute of Archaeology. UCLA.

Ceruti, María Constanza. 2010. *Embajadores del Pasado: los niños del Llullaillaco y otras momias del mundo*. EUCASA. Universidad Católica de Salta. Salta

Ceruti, María Constanza. 2004. *Arqueología de Alta Montaña en La Rioja. Publicación del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña.* EUCASA. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2003. *Llullaillaco: Sacrificios y Ofrendas en un Santuario Inca de Alta Montaña.* Publicación del Instituto de Investigaciones de Alta Montaña. Ediciones de la Universidad Católica de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza. 1999. *Cumbres Sagradas del Nororeste Argentino*. Editorial de la Universidad de Buenos Aires (EUDEBA). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 1997. *Arqueología de Alta Montaña.* Editorial Milor. Salta.

Ceruti, María Constanza. 1997. *La Sagrada Cumbre del Chañi: Los incas y el culto en las alturas vistos desde la Arqueología*. Serie Monografías. Instituto Interdisciplinario Tilcara. Universidad de Buenos Aires.

Capítulos contribuidos

Ceruti, María Constanza. 2022. Peregrinajes a Sixilera y Punta Corral: una mirada desde la etnoarqueología a las movilidades sagradas en montañas del oriente de Humahuaca. En "*Movilidades sagradas. Peregrinaciones, procesiones, turismo y viajes religiosos en la Argentina*", volumen compilado por Fabian Flores (CONICET - UNLJ) y Rodolfo Puglisi (CONICET – UNLP). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2021. Erfahrungsbericht einer Wissenschaftlerin: Jenseits der 5000 Meter. En *Gletscher-Archaologie: Kulturerbe in Zeiten des Klimawandels*. Compilado por Thomas Reitmaier. WbgTheiss. Alemania.

Ceruti, María Constanza. 2020. Una vida en la Puna. En *Antropólogas de la Gran Puna*. Pp. 131-157. Constanza Ceruti compiladora. EUCASA. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2019. Practical spirituality and a journey with sacred mountains. En *Practical Spirituality and Human Development.* Editado por Ananta Giri. Páginas 495-509. Palgrave-Mac Millan. Singapur.

Castro, Victoria y María Constanza Ceruti. 2018. Los Incas y el culto a las montañas de los Andes. En *El Imperio Inka*. Editado por Izumi Shimada. Pontificia Universidad Católica de Lima.

Ceruti, María Constanza. 2017. Andean Ritual Experts and Native Views on Sacred Mountains and Priests. *Franciscans and American Indians in Pan-Borderlands Perspective: Adaptation, Negotiation and Resistance*. Chapter 7: 113–128. Editado por Jeffrey Burn y Timothy Johnson. The Academy of American Franciscan History. Oceanside, California.

Ceruti, María Constanza . 2017. Frozen Mummies and the Archaeology of High Mountains in the Construction of Andean Identity. En *Indigeneity and the Sacred. Indigenous Revival and the Conservation of Sacred Natural Sites in the Americas*. Chapter 5: 105-118. Editado por Fausto Sarmiento y Sarah Hitchner. Berghahn. New York.

Ceruti, María Constanza. 2017. Elementos rituales de la capacocha Inca y su continuidad en el culto a las montañas andinas. *El concepto de lo sagrado en el mundo andino antiguo: espacios y elementos pan-regionales.* Pp. 306-325. Editado por Alden Yepez, Viviana Moscovich y César Astuhuamán. Colección Estudios de Antropología y Arqueología. Facultad de Ciencias Humanas. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Ceruti, Constanza. 2006. *De Aconcagua al Llullaillaco: Aportes a la Arqueología de Alta Montaña en Argentina.* Volumen en alemán "El Aconcagua y los Andes hasta el Trópico de Capricornio" (páginas 155-164). Editado por Robert Kostka. Weishaupt Verlag. Austria.

Ceruti, María Constanza. 2001. La sacralidad de las montañas en el mundo Andino: ensayo de análisis simbólico. *El santuario incaico del cerro Aconcagua*. Juan Schobinger compilador. Editorial de la Universidad Nacional de Cuyo (EDIUNC). Mendoza.

Artículos

Ceruti, María Constanza. 2023. La Ermita de la Trinidad en el Monte Erga y San Donato Beriaín: Apropiación Física y Simbólica de Montañas Sagradas en Navarra. *Histopía* Año 5 Nro. 25: 34 - 42.

Ceruti, María Constanza. 2023. Through Thick and Thin Ice. Pp. 62-64. Special Forum compiled by William Taylor. JGA 6 (2022) 47–78 Journal of Glacial Archaeology ISSN (print) 2050-3393 http://doi.org/10.1558/jga.25610

Ceruti, María Constanza. 2023. Del Monte del Faro en el archipiélago de las Cíes y al "Agujero del Infierno" en Ons: aspectos de la dimensión simbólica del paisaje en las Islas Atlánticas de Galicia". III Congreso Iberoamericano de Gestión Integrada de Áreas Litorales. Mar del Plata. Abril 24-27 de 2023.

Ceruti, María Constanza. 2023. Del Monte do Facho al Arenal de A Lanzada: una mirada a la dimensión sagrada del paisaje costero en Pontevedra (Rías Baixas, Galicia). III Congreso Iberoamericano de Gestión Integrada de Áreas Litorales. Mar del Plata. Abril 24-27 de 2023.

Ceruti, María Constanza. 2022. El Monte Foia y el Patrimonio Cultural del Sur de Algarve. *Estudios del Patrimonio Cultural* Vol. 20: 6 – 29. Valencia, España. Ceruti, María Constanza. 2022. Kebnekaise: Paisaje cultural de Laponia y ascenso a la montaña más alta de Suecia. *Histopía* Año IV, Nro. 23: 31 – 41.

Ceruti, María Constanza. 2022. High-Altitude Archaeology and the Anthropology of Sacred Mountains: 25 Years of Explorations and Disseminations. En F. Sarmiento, (ed.), *Montology Palimpsest: A Primer of Mountain Geographies*. *Vol*. *1*. *Series Montology* (pp. 237-249). Springer- Nature/Switzerland.

Ceruti, María Constanza. 2022. Sagres, San Vicente y Arrifana: representación simbólica del paisaje y papel de los promontorios sagrados en la historia del oeste de Algarve. *Revista Del prudente Saber y el máximo posible de Sabor* | DOI: 10.33255/26184141/1411 N.° 16, julio-diciembre 2022. Pp. 82 – 103. e-ISSN: 2618-4141

Ceruti, María Constanza. 2022. Ascension, sanación y prohibición: dos décadas de peregrinajes al Cerro de la Virgen de Salta. *Aiken*. *Revista de Ciencias Sociales y de la Salud*, 2(2), 47-61 / ISSN 2796-7395 (impreso) / ISSN 2796-7506 (electrónico) https://eamdq.com.ar/ojs/index.php/aiken/index Centro de Estudios Sociales y de la Salud - Facultad de Ciencias de la Salud y Trabajo Social /Universidad Nacional de Mar del Plata.

Ceruti, María Constanza. 2022. Arqueología de glaciares en montañas del centro de

Noruega: un aporte andino. ANTI 19, Nueva Era, Junio, Volumen 2, 2022: 74 – 105. ISSN 1852 – 4915. Centro de Investigaciones Precolombinas, C.A.B.A., Argentina. Atención UNIRIO, http//www.2.hum.unrc.edu.ar/ojs/index,php/Coord

Ceruti, María Constanza. 2022. Dimensión simbólica y ritual de los Cerros en Tandil (Provincia de Buenos Aires, Argentina). SURANDINO Revista de Humanidades y Cultura Vol. 3, N° 5, Julio 2022 pp. 55 - 74 . Arequipa, Perú.

Ceruti, María Constanza. 2022. Del santuario de Bled a las alturas del Triglav: montañas, museos y mitos en la historia y la identidad de Eslovenia. *Revista de Historia Universal, 25*, 89-119. Universidad de Cuyo, Mendoza.

Ceruti, María Constanza. 2022. El monte de Bussaco, la Vía Sacra y el paisaje monástico en Coimbra. *Revista Histopía* Nro. 19: 56-66. Publicación de Filosofía e Historia Universal. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2022. 25 Years Pioneering High Altitude and Glacial Archaeology from the Mountains of Argentina. *Journal of Sustainability Education* Vol. 26, February 2022. 18 pp. ISSN: 2151-7452

Ceruti, María Constanza. 2022. El santuario de San Miguel de Aralar: patrimonio religioso e intangible en una montaña sagrada vasca. Revista *TURISMO Y PATRIMONIO* n.° 19, julio-diciembre 2022. Pp. 9 – 22. ISSN: 2313-853X (Digital).

Ceruti, María Constanza. 2022. Desde los picos Anayet, Taillon, Midi de Bigorre y Neouvielle: una mirada antropológica a la dimensión simbólica de la montaña en los Altos Pirineos de Francia. *Revista Cultura y Religión, 16* (2), 1-33.

Constanza Ceruti (2022): Conversations Elevated: On High Altitude Archaeology and the Anthropology of Sacred Mountains. In Conversation with Constanza Ceruti, *Material Religion, The Journal of Objects, Arts and Beliefs*. Edited by Andrew T. Coates. DOI: 10.1080/17432200.2022.2083371 // https://doi.org/10.1080/17432200.2022.2083371

Ceruti, María Constanza. 2021. A review of my books on high altitude archaeology: rethinking ritual violence and sacrifices in the Andes. *Habitus* Vol.19 Nro. 2: 327-343. Goiania. Brasil.

Ceruti, María Constanza. 2021. El monte Aconcagua en la historia de la arqueología de alta montaña. *Revista Histopía* Nro. 12: 57-70. Publicación de Filosofía e Historia Universal. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2021. Aketegui, Aitxuri, Aizkorri: territorialidad, ritualidad y simbolismo en una montaña sagrada del País Vasco. *Revista TRAMA de la Asociación Uruguaya de Antropología Social y Cultural* ISSN: 1688-6356. Nro. 12: 74 – 83. Montevideo.

Ceruti, María Constanza. 2021. El macizo de Gorbea en el País Vasco: monte emblemático, sagrado y bocinero. *Revista Histopía* Nro. 14: 91-97. Publicación de Filosofía e Historia

Universal. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2021. Montañas Sagradas de la Patagonia Meridional y Tierra del Fuego. *Yachay*. Año 38, Nro. 74: 139-168.

Ceruti, María Constanza. 2021. Anboto: paisaje y mito en la morada de la diosa vasca de las montañas. *SURANDINO Revista de Humanidades y Cultura.* Vol. 2, N° 2, pp. 126-140. Arequipa. Diciembre 2021.

Ceruti, María Constanza. 2021. Udalaitz: la montaña del Dragón en el País Vasco. *Revista del Prudente Saber y el Máximo Posible de Sabor* e-ISSN: 2618-4141 | Año XXIII, Nro. 14: páginas 9 a 21. Universidad de Entre Ríos. Julio a Diciembre de 2021.

Ceruti, María Constanza. 2021. El cerro Verdún: un santuario de montaña en Uruguay. *Revista Chilena de Antropología* 44: 285-303. Santiago de Chile.

Ceruti, María Constanza. 2021. Pico do Castelo, Facho, Mazarico y Branco: Montes emblemáticos de la Isla Atlántica de Porto Santo. *Revista Histopía* Nro. 17: 65-75. Publicación de Filosofía e Historia Universal. Buenos Aires. Diciembre de 2021.

Ceruti, María Constanza. 2021. Los volcanes Eldfell, Helgafell, Heimaklettur y el paisaje cultural de las Islas Westman (Islandia). *Revista Lhawet* 7 (7): 39-50. Instituto de Ecología y Ambiente Humano. Universidad Nacional de Salta. Noviembre de 2021.

Ceruti, María Constanza. 2021. Volcán Pico: patrimonio cultural insular y ascenso al monte más alto de las Azores. *Estudios del Patrimonio Cultural* Vol. 19: 58-75. Servicios Culturales de España. Diciembre de 2021.

Ceruti, María Constanza. 2021. Volcanes de las Islas Galápagos: una mirada a su dimensión simbólica. *Scripta Ethnológica*. Vol. XLIII: 75-90. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires. Diciembre de 2021.

María Constanza Ceruti. 2021. "Ruf des Gebirges: 25 Jahre als Pionierin in den heiligen Bergen" ("25 Years as a Pioneer in the Sacred Mountains"/"25 años como Pionera de las Montañas Sagradas") *Antike Welt* 2 / 2021: 75-83.

Ceruti, María Constanza. 2021. San Andrés de Teixido: Corpus Christi en un santuario de montaña en el norte de Galicia. *Revista Surandino* Vol 2 (1): 199-212. Arequipa, Perú.

Ceruti, María Constanza. 2021. Sacred mountains and arctic rock art in northern Norway. *Revista de Historia Universal*. Nro. 23: 17 – 37. Universidad Nacional de Cuyo.

Ceruti, María Constanza. 2021. De los Montículos Majestáticos a la Colina de Thor: una visita arqueológica a la "Isla Vikinga" de Gotland. *Revista Histopía* Nro. 15: 25-33. Publicación de Filosofía e Historia Universal. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2021. Volcanes, religiosidad y patrimonio en Madeira: procesión de San Amaro y ascenso a los Picos Areeiro, Ruivo y Grande. En *Patrimonio Religioso de Iberoamérica: expresiones tangibles e intangibles: siglos XVI-XVII*. Pp. 219-224. Red

Iberoamericana del Patrimonio Cultural y Universidad Privada de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.

Ceruti, María Constanza. 2021. Ascenso al Monte Triglav: montaña emblemática y máxima altura de Eslovenia. *Revista Cordillera*. Boletín Técnico de la Comisión Profesional de Tropas de Montaña del Ejército Argentino. Año XVI Nro 21: 88-96. Mendoza.

Ceruti, María Constanza. 2020. Monte Ucka y santuario de Trsat: mitología, turismo y religiosidad popular en el norte de Croacia. *Turismo y Patrimonio* N° 15:181-194. Septiembre 2020. ISSN: 2313-853X (Digital)

Ceruti, María Constanza. 2020. Montes sagrados y emblemáticos en Uruguay: del Cerro Pan de Azúcar a la ermita del Padre Pío en Salto. *Mitológicas*, vol. XXXV, 2020, -, pp. 87-106 Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas Buenos Aires, Argentina.

Ceruti, María Constanza. 2020. Pontífices, cruces y ascensiones al monte Corno Grande del Gran Sasso y Pizo Cefalone: una mirada antropológica a la dimensión simbólica del paisaje de montaña en el techo de los Apeninos (Abruzzo, Italia). *Yachay*. Año 37, Nro. 71: 155-183.

Ceruti, María Constanza. 2020. Colinas Sagradas y Arte Rupestre Escandinavo en Tanum (Suecia). Revista *Histopía* Año II Nro. 11: 26-33.

Ceruti, María Constanza. 2020. Monte Begó: montaña sagrada de los Ligures. *Revista Histopía* 2 (7): 70-79. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2020. Montañas sagradas y santuarios en la isla de Elba. *Revista Histopía* 2 (9): 13-27. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2020. El macizo de Scilliar: brujas y hechiceros en un monte sagrado de las Dolomitas. *Revista Histopía* 2 (10): 37-46. Buenos Aires

Ceruti, María Constanza. 2019. El monte Circeo y otras montañas míticas de la región pontina (Latina, Italia). *Turismo y Patrimonio* Nro. 13: 177-189. Instituto de Investigaciones del Turismo. Universidad San Martín de Porres. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2019. El monte Puig Mal, el santuario de Nuria y las montañas sagradas de Cataluña. Revista Estudios del Patrimonio Cultural Nro. 17: 24-40. SERCAM. Valencia.

Ceruti, María Constanza. 2019. Excelencia y violencia en la práctica arqueológica: a veinte años del descubrimiento de las momias incas en el Llullaillaco. *Haucaypata: investigaciones arqueológicas del Tawantinsuyu*. Nro. 14: 121-132. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2019. *San Bernardo de Aosta, los pasos transalpinos y el culto a Giove Penino.* Publicación Institucional del Centro de Investigaciones Genealógicas de Salta. Nro 12: 185-198. Centro de Investigaciones Genealógicas. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2019. Montañas sagradas y pirámides de adobe en la religiosidad de la costa norte de Perú. *Yachay* 69: 93-109. Facultad de Teología San Pablo. Cochabamba.

Ceruti, María Constanza. 2019. *Rocciamelone: la montaña sagradas y el santuario más alto de Europa*. 31 Pp. Conferencias en la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires. Publicación electrónica. ANCBA. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2018. Inca mountaintop shrines and glaciers in the high Andes. *Journal of Glacial Archaeology* Nro. 3 (1): 95-111. Equinox Publishers. UK.

Ceruti, María Constanza. 2018. El Gran Cir dolomítico y el folclore alpino sobre los hombres salvajes. *Actas del VI Congreso Internacional de Patrimonio Cultural Inmaterial y IX Encuentro Nacional de Folclore.* Pp. 99-110. Consejo Federal del Folclore. Salta

Ceruti, María Constanza. 2018. De momias y sacrificios infantiles: consideraciones para una arqueología de la niñez en Sudamérica. *Revista de Arqueología* 31 (2): 118-133. Sociedad de Arqueología Brasilera.

Ceruti, María Constanza. 2018. Los tofet fenicio-púnicos y las ofrendas de infantes en los montes del sur de Cerdeña. *Revista Haucaypata* Nro. 13: 95-111. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2018. Sasso della Croce: montaña sagrada y religiosidad ladina en las Dolomitas de Val Badia (Alto Adige, Italia). *Mitológicas* XXXIII: 35-50. Centro Argentino de Etnología Americana (CAEA). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2018. De la colina de Wawel a los Altos Tatras: patrimonio, turismo y dimensión sagrada de la montaña en Malopolska (Polonia). *Cuadernos Universitarios* 11: 95-114. EUCASA. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2018. Monte Pelmo, Trono de Dios: auto-etnografía de un ascenso alpino en las Dolomitas de Cadore. *Revista Cordillera* (publicación profesional de las Tropas de Montaña) 13 (16): 85-97. Tropas de Montaña del Ejército Argentino. Mendoza.

Ceruti, María Constanza. 2018/ 2016. Inca mountaintop shrines and glaciers in the High Andes. *Journal of Glacial Archaeology* Nro. 3 (1): 59-78. Equinox Publishers.

Ceruti, María Constanza. 2017. La Madonnina del Gran Paradiso: alta montaña y patrimonio religioso en la cima de un gigante de los Alpes. *Revista Estudios del Patrimonio Cultural* Nro. 16: 6-20. España.

Ceruti, María Constanza. 2017. Marmolada y Barbolina: Folclore Ladino en el Techo de las Dolomitas. *Actas del VIII Encuentro Nacional de Folclore y 5to Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial.* Pp. 263-273. Academia del Folclore de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2017. Bonifacio Roero: primer alpinista religioso en la historia europea. *Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Salta* Nro. 11:271-289. Centro de Investigaciones Genealógicas de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2017. El macizo Catinaccio y el lago de Antermoia: montañas sagradas y mitología ladina en las Dolomitas de Val di Fassa (Alpes del noreste de italia). *Scripta Ethnológica* XXXIX: 67-85. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2016. Yellowstone: paisaje y patrimonio. *Revista Estudios del Patrimonio Cultural* 15: 40-55. España.

Ceruti, María Constanza. 2016. El monte Cebreiro y la colina de Glastonbury: la montaña sagrada y el mito del Santo Grial en el folclore celta. *Actas del VII Encuentro Nacional de Folclore y 4to Congreso Internacional del Patrimonio Cultural Inmaterial.* Pp. 116-125. Academia del Folclore de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2016. Los Walsers del Monte Rosa y los carnavales a orillas del lago Bodensee: influencias de ritos y creencias alpinos en la peregrinación andina de Qoyllur Rit´i. *Revista Haucaypata* Nro. 11: 14-27. Lima

Ceruti, María Constanza. 2015. Frozen Mummies from Andean Mountaintop Shrines: Bioarchaeology and Ethnohistory of Inca Human Sacrifice. *Journal of Biomedical Research International*. Volume 2015. Article ID 439428. 12 pages. Hindawi.

Ceruti, María Constanza. 2015. Notre Dame de Guerison. Folklore Alpino y Devoción Mariana al Pie del Monte Blanco. Actas del III Congreso Nacional de Patrimonio Cultural COFFAR. Pp. 139 – 155. Academia del Folklore. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2015. *Nuestra Señora de las Nieves del Monte Zerbion, una devoción mariana en los Alpes.* Boletín del Museo Regional de Atacama. Volumen VI Nro. 6:71-81. Copiapó

Ceruti, María Constanza. 2015. Volcanes Sagrados y Genealogía entre los Maoríes de Nueva Zelanda y otros pueblos de Polinesia. *Boletín del Centro de Estudios Genealógicos de Salta* N° 9: 65-88. Centro de Estudios Genealógicos. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2015. Peregrinación andina al santuario de alta montaña en la cima del cerro Sixilera, norte de Argentina. *Revista Haucaypata. Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyu* N° 9: 44-61. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2015. Practical Spirituality and Sacred Mountains. *Ghandi Marg* Volume 36 N° 4: 615-630. Gandhi Peace Foundation. New Delhi.

Ceruti, María Constanza. 2014. Overview of the Inca Frozen Mummies from Mount Llullaillaco (Argentina). *Journal of Glacial Archaeology*. Volume 1.1: 79-97. Equinox. Pentagon Press.

Ceruti, María Constanza. 2014. Las fuentes históricas y la arqueología de alta montaña en el estudio de los escenarios incaicos en altas cumbres. *Revista Haucaypata. Investigaciones arqueológicas del Tahuantinsuyu* Año 3 N° 8: 110-122. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2014. Santuarios de altura en Creta: una mirada a las montañas sagradas de la civilización minoica. *Cuadernos Universitarios* Año 6 N° VI : 5-17. EUCASA. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2013. Mismi y Huarancante: Nevados Sagrados del Valle de Colca. *Anuario de Arqueología* 5 (1): 345-358. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

Ceruti, María Constanza. 2013. Chachani, Misti y Pichu Picchu: Pasado y Presente de los volcanes sagrados de Arequipa. *Anuario de Arqueología* 5 (1): 359 – 372. Facultad de Humanidades y Artes. Universidad Nacional de Rosario.

Ceruti, María Constanza. 2013. Sacred Ice Melting Away: Lessons from the Impact of Climate Change on Andean Cultural Heritage. *Journal of Sustainability Education* 4: 1-9. The Institute for Sustainable Social Change.

Ceruti, María Constanza. 2013. Propuestas para la puesta en valor del santuario de altura del cerro Penitentes, mirador del Aconcagua (Mendoza, Argentina). *Revista Parques* N° 1: 1-11. Red Latinoamericana de Cooperación Técnica para Parques Nacionales y Áreas Protegidas.

Ceruti, María Constanza. 2012. Montañas y deidades andinas: acerca del poder y la autoridad entre los Incas. *Inka Llaqta* N° 3 (3): 109 -132. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2012. Andean Mountains and Funerary Rituals. *Latin American Indian Literatures Journal.* Vol. 28 N° 1: 1-27. Penn State Greater Allegheny.

Ceruti, María Constanza. 2012. Los Niños del Llullaillaco y otras momias andinas: salud, folclore, identidad. *Scripta Ethnologica* Vol XXXIV: 89-104. CAEA (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2012. Montañas Sagradas y Montículos Ceremoniales de los Cherokee. *Mitológicas* XXVII: 9-20. CAEA. (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2012. A la sombra del Socompa: Ascensos a las Cimas de los volcanes Rosado, Mellado y Socompa Caipis. *Cuadernos Universitarios* 5: 259-270. Universidad Católica de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2011. Resacralizando el espacio y construyendo la identidad: ascenso anual de la comunidad de Tolar Grande al santuario de altura del cerro Macon (Norte de Argentina). *Inka Llajta* Nº 2. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2011. Peregrinación andina al santuario en altura de Punta Corral (Norte de Argentina). *Scripta Ethnologica* XXXIII. CAEA (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2011. Montañas sagradas en el País Vasco y su mitología. *Mitológicas* XXIV. CAEA (Centro Argentino de Etnología Americana). Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2011. Santuarios de Altura y Momias Incas en Salta. *Boletín de Estudios Históricos de Salta* 49: 232-247. Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Salta.

Ceruti, María Constanza. 2010. *Utilización ritual de cumbres en la Puna Oriental de Salta*. En Arqueología Argentina en los Inicios de un Nuevo Siglo. Publicación del XIV Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tomo III: 155-169. Universidad Nacional de Rosario.

Ceruti, María Constanza. 2010. El Instituto de Investigaciones de Alta Montaña de la Universidad Católica de Salta: una década en la historia de la arqueología de altura en Argentina. *Revista Amerindia* N° 1. Centro de Estudios Precolombinos. Universidad Autónoma de Barcelona.

Ceruti, María Constanza. 2010. Los volcanes sagrados en el folclore y la arqueología de Costa Rica. *Mitológica*s. XXV: 39-50. CAEA. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2010. Arqueología en la sierra más alta del mundo: santuarios incaicos en el cerro Negro Overo y cumbre General Belgrano de los nevados de Famatina (La Rioja, Argentina). *Inka Llajta* Nº 1: 225-243. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2010. The Religious Role of Children in the Andes, Past and Present. *AmS Skrifter* volume 23: 125 – 133. Archaeological Museum. University of Stavanger.

Ceruti, Constanza. 2010. Arte rupestre y volcanes sagrados de Hawaii. *Resúmenes del VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre* pp. 49-52 . Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán e Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET. San Miguel de Tucumán.

Ceruti, Constanza. 2010. Montañas sagradas, espíritus Kachina y arte rupestre en las mesetas de los Hopi. *Resúmenes del VIII Simposio Internacional de Arte Rupestre* pp. 52 - 56. Instituto de Arqueología y Museo de la Universidad Nacional de Tucumán e Instituto Superior de Estudios Sociales del CONICET. San Miguel de Tucumán.

Ceruti, María Constanza. 2009. *Relevamiento arqueológico en el Nevado de Cachi: Cumbre Meléndez y Quebrada de la Hoyada (Provincia de Salta).* Actas del VI Congreso Argentino de Americanistas. Año 2008. Tomo 2: 17-32. Sociedad Argentina de Americanistas. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza . 2009. *La Fiesta de la Chakana en el Cerro San Bernardo (Salta, Argentina): Misticismo novo-andino y re-etnización.* Actas del III Simposio Internacional sobre Religiosidades, diálogos culturales e hibridaciones. Universidad Federal Mato Grosso de Sul. Campo Grande.

Ceruti, María Constanza. 2009. *El Toro, el Potro y el Baboso: reconocimiento arqueológico de montañas con glaciares de la cordillera de San Juan y La Rioja.* Actas de las IV Jornadas Arqueológicas Cuyanas. INCIHUSA, Mendoza.

Ceruti, María Constanza. 2009. *Una Mirada arqueológica al monte Pissis y cerro Negro de la Laguna Verde.* Actas de las IV Jornadas Arqueológicas Cuyanas. INCIHUSA, Mendoza.

Ceruti, María Constanza. 2008. *Panorama de los santuarios Inca de alta montaña en Argentina.* Revista Arqueología y Sociedad Nº 18: 211-228. Museo de Arqueología y Antropología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima.

Ceruti, María Constanza. 2007. Qoyllur Riti: Etnografía de un peregrinaje ritual de raíz incaica por las altas montañas del sur de Perú. *Scripta Ethnologica* XXIX: 9-35. Centro Argentino de Etnología Americana. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza, Carlos Previgliano, Josefina González Díez, Facundo Arias Aráoz y Johan Reinhard. 2008. Síntesis de Estudios Interdisciplinarios en las Momias Congeladas del Volcán Llullaillaco. En *Problemáticas de la Arqueología Contemporánea*. *Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología Argentina*. Tomo II: 639-645. Universidad Nacional de Río Cuarto.

Ceruti, María Constanza. 2007. *Sitios Rituales Incaicos en las Cimas de los Cerros Archibarca y Tebenquiche*. Instituto San Felipe y Santiago de Estudios Históricos de Salta. Boletín Nº 47: 67-78. Salta.

Wilson, Andrew; Tymothy Taylor, María Constanza Ceruti, José Antonio Chávez, Johan Reinhard, Vaughan Grimes, Wolfram Meier-Augenstein, Larry Cartmell, Ben Stern, Michael Richards, Michael Worobey, Ian Barnes and Thomas Gilbert
2007 *Stable isotope and DNA evidence for ritual sequences in Inca child sacrifice.* PNAS (Proceedings of the National Academy of Sciences of the USA). Vol 104, Nº 42: 16456-16461.

Ceruti, Constanza. 2007. *Prospección preliminar en el cerro Negro Overo.* En Tras las huellas de la materialidad. Resúmenes Ampliados del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tomo II: 501- 506. Universidad Nacional de Jujuy.

Ceruti, Constanza. 2007. *Nuevos Avances en la prospección arqueológica de las cumbres del Famatina.* En Tras las huellas de la materialidad. Resúmenes Ampliados del XVI Congreso Nacional de Arqueología Argentina. Tomo III: 515- 520. Universidad Nacional de Jujuy.

Reinhard, Johan y Constanza Ceruti. 2006. Rescue Archaeology of the Inca Mummy on Mount Quehuar, Argentina. *Journal of Biological Research* LXXX (1): 303-307. Turín.

Reihard, Johan and Constanza Ceruti. 2005. Sacred Mountains, Ceremonial Sites and Human Sacrifice Among the Incas. *Archeoastronomy* XIX: 1 – 43. University of Texas Press. Austin.

Ceruti, María Constanza. 2005. Elegidos de los Dioses: Identidad y Status en las víctimas sacrificiales del volcán Llullaillaco y de otros santuarios de altura Inca. *Boletín de Arqueología.* 7 (2003): 263-275. Pontificia Universidad Católica del Perú., Lima.

Ceruti, María Constanza. 2005. Actores, ritos y destinatarios de las ceremonias incaicas de *capacocha*: una visión desde la arqueología y la etnohistoria. *Xama* 15-18 (2002-2005): 287-299. Mendoza

Ceruti, María Constanza. 2005. A la sombra del volcán Licancabur: santuarios de altura en los cerros Toco, Juriques y Laguna Verde. *Xama* 15-18 (2002-2005): 301-313. Mendoza

Previgliano, Carlos; Constanza Ceruti, Facundo Arias Aráoz; Josefina González Diez y Johan Reinhard. 2005. Radiología en estudios arqueológicos de momias incas. *Revista Argentina de Radiología*. 69 (3): 199- 210.

Bray, Tamara; Leah Minc; María Constanza Ceruti; José Antonio Chávez; Ruddy Perea y Johan Reinhard. 2005. A compositional analysis of pottery vessels associated with the Inca ritual of capacocha. *Journal of Anthropological Archaeology* 24:82-100.

Ceruti, María Constanza. 2004. Prospecciones arqueológicas en el Nevado Alma Negra (6.120 m; Departamento Calingasta, Provincia de San Juan): Hallazgo de un santuario de altura incaico. *Actas de las IV Jornadas de Arqueología del Centro y Oeste del país.* Volumen III: 25-29. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

Ceruti, María Constanza. 2004. Arqueología del Monte Mercedario (6.770 m; Departamento Calingasta, Provincia de San Juan): relevamiento de un complejo ceremonial incaico de alta montaña. *Actas de las IV Jornadas de Arqueología del Centro y Oeste del país.* Volumen III: 13-23. Universidad Nacional de Río Cuarto. Río Cuarto.

Ceruti, Constanza. 2004. Human bodies as objects of dedication at Inca mountain shrines (north-western Argentina*). World Archaeology* 36 (1):103-122 . Oxford. UK.

Ceruti, María Constanza. 2004. Revisión de los resultados de las prospecciones arqueológicas de alta montaña en el cerro Pabellón, el Nevado de Chuscha y el cerro Bayo. *El santuario incaico del Nevado de Chuscha (zona limítrofe Salta – Catamarca).* Juan

Schobinger compilador. Anales de Arqueología y Etnología Nº 56/8. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cuyo. Mendoza.

Ceruti, María Constanza. 2003. Santuarios de altura en la Región de la Laguna Brava (Provincia de La Rioja, Noroeste Argentino): Informe de Prospección Preliminar. *Chungara – Revista de Antropología Chilena* 35 (2): 233-252. Universidad de Tarapacá, Arica.

Ceruti, María Constanza. 2003. Mercedario y Alma Negra: Arqueología de Alta Montaña en el Departamento Calingasta (Provincia de San Juan). *Anales de Arqueología y Etnología* Nº 54 / 55 (1999 / 2000): 47-80. Editorial de la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza.

Ceruti, María Constanza. 2001. Aracar, Guanaquero, Rincón, Arizaro y Blanco: prospección y relevamiento de santuarios de altura en volcanes de la puna occidental salteña. *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* Tomo XXVI: 145-166. Buenos Aires.

Ceruti, María Constanza. 2001. La Capacocha del Nevado de Chañi: Una Aproximación Preliminar desde la Arqueología. *Chungara* 33 (2): 279-282. Universidad de Tarapacá. Arica.

Ceruti, María Constanza. 2001. Santuario de altura en la cumbre Gral. Belgrano Este de los Nevados de Famatina (6.097 m.; Pcia. De La Rioja). *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Tomo II: 367-374. Córdoba.

Ceruti, María Constanza. 1999. El Santuario de Altura del Cerro Macón (5.611 m.s.n.m.; Depto. Los Andes; Pcia. de Salta). *Actas del XII Congreso Nacional de Arqueología Argentina* Tomo III: 292-296. La Plata.

Ceruti, María Constanza. 1998. Prospecciones en Sitios de Alta Montaña en el Noroeste Andino Argentino: Informe Preliminar. *Tawantinsuyu* 5: 37-43. Canberra.

Ceruti, María Constanza. 1997. Sitios Rituales de Altura y Estrategias Sociales de Dominación: caso de estudio en el Nevado de Chañi (5.896 m., límite provinicial Jujuy-Salta, Argentina). *Revista de Estudios Sociales del N.O.A. Año 1 Nro 1: 127-154*. Tilcara.