XV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2023.

La construcción simbólica del espacio Santa Cruz.

Christian Veronelli.

Cita:

Christian Veronelli (2023). *La construcción simbólica del espacio Santa Cruz. XV Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: https://www.aacademica.org/000-025/819

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

La construcción simbólica del espacio Santa Cruz

Autor: Christian Veronelli

1. Introducción

La presente investigación se realiza en marco del proyecto “Lo profético y lo sacerdotal en distintas experiencias socio-religiosas en la Argentina desde la recuperación de la democracia hasta la actualidad”, del Programa de Reconocimiento Institucional de la Facultad de Ciencias Sociales (UBA).

En diciembre de 1977, 12 personas fueron secuestradas en la Parroquia, en el barrio porteño de Boedo. Eran familiares de desaparecidos, y dos religiosas francesas que estaban desarrollando su tarea en la Argentina. El grupo de familiares se juntaba en forma clandestina para realizar acciones en favor de los derechos humanos, en plena dictadura militar. Y para tratar de encontrar a sus familiares y pedir por ellos.

A partir de 2005, fueron apareciendo los restos de los secuestrados y enterrados en el exterior de la parroquia Santa Cruz. En el año 1998, los curas de la parroquia y las autoridades del colegio Santa Cruz retomaron la historia de los secuestrados allí. Con esa trágica historia, potenciaron el espacio, organizando acciones de memoria y militancia por los Derechos Humanos. A partir de distintas entrevistas se buscará encontrar continuidades y diferencias con la historia del espacio, y analizar el presente de la comunidad. Vinculando los hechos históricos que acontecieron bajo el régimen de facto y la organización que surgió durante los años de la democracia.

Considero que es importante investigar el caso de Santa Cruz como una expresión histórica de un modelo de iglesia vinculada a los sectores menos favorecidos de la sociedad, a nivel económico, y aquellos que han asumido un compromiso de lucha y organización popular, para visibilizar y luchar por una transformación social. En este marco, la represión sufrida por la comunidad de Santa Cruz está ligada a los movimientos de DDHH, por una decisión de los religiosos. En este sentido, adquiere importancia el tema de la memoria, y la recuperación histórica de Santa Cruz durante los últimos años de la democracia. Me parece significativo indagar en Santa Cruz como un modelo de iglesia diferenciado de las prácticas jerárquicas, en su pasado y observar continuidades que pudieran haberse desarrollado hasta el presente, teniendo en cuenta que durante un tiempo la comunidad no tuvo presente en forma viva su propio pasado.

Pregunta:

¿Cuáles son las continuidades y rupturas del espacio Santa Cruz en la actualidad con respecto a su historia?

Objetivo:

Entendiendo por construcción simbólica la mirada sobre la Iglesia, el vínculo con la defensa de los Derechos Humanos, la construcción de la memoria histórica, y la organización del espacio (físico y simbólico) a partir de estas miradas., el trabajo de

investigación busca describir y analizar la construcción simbólica del espacio “Santa Cruz” (la Parroquia, el Colegio y la Casa de Nazaret) de la ciudad de Buenos Aires, su accionar en los últimos años del período democrático en la Argentina.

Se buscará describir la mirada histórica de distintos referentes religiosos de Santa Cruz en relación al modelo de iglesia.

Se describirán momentos históricos de Santa Cruz, para contextualizar su compromiso con los DDHH a partir de la mirada de la religión de esta comunidad pasionista.

Se describirá el compromiso tomado en democracia con la historia de Santa Cruz en la dictadura militar, para observar prácticas de distintos actores de la comunidad, y a nivel institucional, en cuanto a actividades y decisiones simbólicas en cuanto a la construcción del espacio.

Se indagará en el pensamiento de algún referente de la comunidad de Santa Cruz en cuanto a la historia y al presente, y se buscará información para conocer este vínculo con el pasado.

Metodología:

Para el abordaje metodológico optamos por la utilización de material bibliográfico para los aspectos históricos de la temática, y para la utilización de categorías teóricas. También, entrevistas a representantes actuales de la comunidad de Santa Cruz,. Se utilizará información de folletos elaborados por Santa Cruz, y publicaciones. Además, en la recorrida por el lugar se ha tomado nota sobre su organización, que se acompañan de fotografía a modo ilustrativo.

Se utilizarán las categorías desarrolladas por Rubén Dri sobre los proyectos históricos dentro de la Iglesia Católica, para caracterizar la historia de la comunidad pasionista en Argentina. Tomando el análisis de Rubén Dri, ubico a Santa Cruz como un ejemplo histórico de iglesia profética, vinculado a los sectores menos favorecidos de la sociedad y perseguidos por el poder político. En este sentido, se diferencia de la jerarquía católica, especialmente en el hecho histórico que marcó los secuestros en Santa Cruz, y las diferencias y críticas que existieron hacia las autoridades religiosas de la Argentina durante el terrorismo de Estado.

2. Contexto histórico del Espacio Santa Cruz

Se planteará una breve sinopsis de la historia de la Iglesia Santa Cruz, y su vinculación con los Derechos Humanos, teniendo en cuenta como punto de partida el secuestro de las religiosas francesas en el año 1977, y de familiares de desaparecidos, que se reunían en las instalaciones del espacio religioso perteneciente a la comunidad pasionista. En este apartado, se presenta información sobre las religiosas desaparecidas y su mirada sobre la religión, y también sobre la comunidad pasionista de Santa Cruz.

La vida y obra de las monjas francesas Alice Domon y Leonie Duquet estuvo relacionada a la "opción por los pobres" que tomaron varios religiosos, y a los movimientos que se construyeron en base a estas ideas en los años 60 y 70 del siglo XX. Ellas fueron víctimas directas de la represión estatal que implementó la dictadura militar argentina entre 1976 y 1983.

Alice Domón llegó a la Argentina en 1967 y Leonie Duquet en 1949. Junto a otras religiosas francesas, participaron en tareas de catequesis y promoción social en varias provincias del país, trabajaron en la asistencia a comunidades de pueblos originarios, y llevaron adelante un trabajo social en las villas de la Capital Federal. También, participaron en la organización de las Ligas Agrarias de los trabajadores del tabaco en Corrientes, junto a monseñor Alberto Devoto, arzobispo de Goya.

Este compromiso de muchos religiosos se vincula a los cambios al interior de la Iglesia Católica a nivel mundial, generada desde las más altas autoridades del Vaticano, en consonancia con los cambios sociales que fueron emergiendo en Latinoamérica. Se trató de un contexto de apertura de algunos religiosos y un vínculo con movimientos políticos y sociales, en muchos casos.

Yvonene Pierron, compañera de las monjas francesas recuerda:

> Es necesario tener presente que en esta época tuvo lugar el Concilio Vaticano II, uno de los mayores acontecimientos de la Iglesia Católica. Este concilio transformó profundamente nuestra cultura. El papa Juan XXIII había propuesto una reforma a fondo, con el deseo de reconciliar la Iglesia y la modernidad. Fue el fin de las misas en latín, la condena del antijudaísmo secular, y la afirmación del ecumenismo que resaltaba la unidad de católicos, protestantes y ortodoxos. También fue la época de las ceremonias populares, celebradas al son de la guitarra, y del compromiso de numerosos sacerdotes católicos con el pueblo […] Una vida simple, cercana al pueblo, próxima a las realidades de este mundo. (Pierron, 2009, p. 61)

La opción por los pobres se refuerza en las actividades de Alice Domon, desde que se instaló a vivir en Villa Lugano:

> No soy revolucionaria, como crees, y eso te lo digo con vergüenza, porque cuesta mucho cambiar una vida cómoda y burguesa por una vida como la del Señor en Palestina entre los hombres de su tiempo. Siento mucha necesidad de hacer más, y no lo logro, para parecerme más al ser que es nuestro modelo. Como tú dices, él solo puede enseñarnos en la medida en que lo escuchamos. (Welty-Domon, 1984, P.53).

La visión de una iglesia relacionada a los sectores oprimidos y otra al poder político estaba presente entre los pensamientos de las religiosas francesas. Así lo manifestó Pierron:

Las iglesias son una y los hombres son otros. Hay un grupo en la Iglesia que busca la justicia, la paz y la igualdad, y otro que busca el poder […] El Evangelios estar con los pobres, o ayudar como hizo Santa Cruz, a las madres (Veronelli, 2010, p.73).

Las críticas hacía el Vaticano y la Iglesia Argentina a nivel institucional aparecen frecuentemente en los testimonios de los y las religiosas "tercermundistas".

"Tanto la jerarquía de la Iglesia en Argentina como el Vaticano fueron cobardes ante lo que pasaba en el país. Los religiosos que se jugaron fueron asesinados" (Veronelli, 2010, p. 76 y 77), da testimonio la religiosa francesa, (compañera de las monas desaparecidas), Evelyn Lamartine, al diferenciar a los distintos sectores al interior de la Iglesia.

Durante 1975, Alice Domon viajó a Francia a visitar a sus familiares, y decidió regresar a la Argentina al enterarse de la persecución y represión a sus compañeros en Perugorría. Dejó los hábitos, desprendiéndose de su vinculación jurídica a su Congregación religiosa, y aceptó la nacionalidad argentina.

En sus cartas, Alice Domon describía:

Siento de cerca la situación de las familias destruidas por la represión. En este momento empezamos a pensar en una pastoral de unión para este sector del pueblo […] ¿cómo atenuar el dolor que sufren por la separación de un ser querido? Hay curas, hermanas, laicos consagrados, en incluso un obispo, que buscan con nosotros una respuesta del Señor y quieren transmitirla. Esto también es nuevo, porque la situación es nueva. No existe libro escrito de antemano. Sin embargo eso supone algunos fundamentos teológicos: la angustia de las madres que buscan a sus hijos secuestrados, el calvario y el vía crucis en las oficinas del gobierno, en las comisarías, etc… La negación de toda una parte de la Iglesia. Esta es 54 la "pasión" que padece hoy tanta gente en las cárceles o en otra parte. Dios no puede seguir callando, seguro que quiere contestar algo. Es lo que buscamos juntos. (Welty – Domon, 1984, p. 95)

Las religiosas francesas formaron parte de los primeros familiares de desaparecidos, que se reunían en la Iglesia Santa Cruz

Carlos Saracini fue cura párroco de la Iglesia Santa Cruz, y uno de los impulsores de la recuperación de la memoria y la historia del lugar hacia el interior de la comunidad (la Parroquia y el Colegio). En los primeros años de la vuelta a la democracia, la temática de los derechos humanos y la historia de los secuestros en Santa Cruz no tenía el impulso que recobró luego. En la comunidad del colegio y en las misas de la parroquia no había menciones a la historia del lugar. Saracini cuenta la historia de los pasionistas en Santa Cruz en los tiempos de la represión:

Así como Alice Domon y Leonie Duquet tenían gente querida que estaba desapareciendo, se encontraron con otros que buscaban. El relato oral que yo tengo es que Mateo Perdía, que era párroco en ese momento de aquí, y Adolfo Pérez Esquivel eran amigos. Ahí hubo un contacto, pero hubo otros. Buscaban un lugar para organizarse. Se juntaban acá, en este lugar, o enfrente. Donde podían ponerse de acuerdo en las tácticas a seguir […] las iglesias tenían más paraguas […] en la Argentina la teología de la liberación no tuvo tanta fuerza como en otros lugares, sí la teología de la cultura. En este lugar a fines de los sesenta, principios de los setenta, se reunían en la Casa de Nazaret, el Centro de Justicia y Paz. La Casa de Nazaret fue refugio de muchos que vinieron del exilio de Pinochet. (Veronelli, 2010, p.55).

Bernardo Hughes, fue cura párroco de la iglesia Santa Cruz. Ha destacado el valor de su parroquia en los años de la dictadura, su compromiso con la militancia y perseguidos, desde una mirada del evangelio:

Como pasionista me sentí feliz por el coraje de Mateo, Eugenio, Carlos, que en aquellos años de muerte dieron cabida al Evangelio, se arriesgaron a abrirle las puertas a Jesús en personas desconocidas, buscadoras de verdad y defensoras de la vida. Un anticipo y preparación fue, sin dudas, la recepción que parroquia Santa Cruz y Casa de Nazaret hicieron a numerosos refugiados chilenos que huían de la dictadura de Pinochet. (Hughes, 2005).

Desde los años ´70, lo que hoy llamamos Manzana Santa Cruz, en el barrio de San Cristóbal, jugó un rol importante, a la hora de hacer un balance con respecto al compromiso de la Iglesia Argentina en la defensa de los derechos humanos. Los pasionistas comenzaron a organizarse en ese sentido en 1972, con la organización del Centro de Justicia y Paz, que funcionó en la Casa de Nazaret. Junto a la parroquia y al colegio conforman la Manzana Santa Cruz.

En junio de 1972, el P. Federico Richards, uno de sus responsables lo definía de la siguiente manera: "todo empezó con mucha sencillez. Cuatro de nosotros, pasionistas, tomamos a nuestro cargo en pequeña comunidad la Casa de Ejercicios Espirituales que tenemos aquí en medio de la ciudad. Reflexionamos sobre los servicios que podíamos prestar a la comunidad cristiana, tomando en cuenta sus mayores necesidades. Allí surgió la idea de un Centro de Estudios donde podríamos ir desarrollando cursos, Jornadas, etc. Con la intención de ir dando una mano a los miembros de la Iglesia, a ir asumiendo la doctrina y los compromisos que surgen de la Iglesia Posconciliar. Reunimos en torno nuestro a un grupo de laicos- matrimonios y jóvenes- para juntos pensar y llevar a cabo todo este plan" 6 "¿Quiénes somos?", rezaba uno de los volantes que servía de presentación y pretendía explicar los objetivos y las metas del Centro. Los sacerdotes a cargo de la Casa Nazaret, en ese entonces, eran: los PP. Eugenio Delaney, Miguel Mullins, Jorge Stanfield y Federico Richards. Los acompañó en un principio el estudiante Virgilio Ilari. Entre los laicos que acompañaron este emprendimiento podemos citar a: José Patricio y María Teresa Murray, Domingo y Matilde Quarraccino, Juan Edmundo y Marta Rossiter, Juan y Teresa Blázquez, Norberto y Nora Pérez Farina, Alberto Reissig, Patricia Murray, Carlos Tejerina y Laura Mac Louglin. En el folleto de presentación se expresaba que, dada la renovación que la Iglesia Argentina planteaba a partir del Documento de San Miguel (1969), se tornaba necesario encontrar la manera de encarnar toda esta nueva doctrina en un mensaje concreto para la vida en el mundo y en el ambiente eclesial dentro del cual el hombre se mueve. Por eso afirmaban "de allí entonces la necesidad de brindar a la comunidad cristiana, la oportunidad, no tan sólo de empaparse de toda esa doctrina conciliar, sino de buscar juntos las líneas pastorales que iluminen las opciones de fondo que hagan viable su compromiso cristiano. ....Tomando todo esto en cuenta el Centro planeó como primera actividad un ciclo de conferencias que tuviera como tema "Iglesia y Liberación""7 Pero su misión no se agotaba únicamente en la reflexión, sino que también "esto lleva implícito estar dispuestos a la denuncia de todo lo que se opone al proceso que culmina con la libertad integral de las personas a través de la comunidad, de acuerdo a las exigencias más profundas del Evangelio" […] Durante el año 1974 el Centro organizó una serie de conferencias que plantearon diversos ejes temáticos de gran actualidad. Entre estos figuraba los siguientes: la necesidad de llevar a la acción el mensaje cristiano, 12 el cristianismo frente a la sociedad de consumo, 13 el análisis de la jerarquía y la autoridad en la Iglesia.14 Las últimas actividades sobre las que encontramos información, se refieren a una charla del P. Mateo Perdía y Juan Filipuzzi acerca de la evangelización ante el sínodo de los Obispos de 1974 y finalmente, la organización de una jornada de reflexión y oración el viernes Santo de 1978. (Taurozzi, 2009, p. 5 y 6).

El Padre Federico Richards fue director del periódico The Southern Cross, y responsable de las editoriales de la publicación. Desde allí, daba cuenta de la persecución sufrida por los religiosos a partir de su opción por los pobres, y sus compromisos sociales y políticos. En 1978 escribió sobre la falta de respuestas de la

Iglesia frente al secuestro de las religiosas francesas. Recibió una respuesta por parte de la Conferencia Episcopal:

Carta de Monseñor Galán, Secretario General del Episcopado Argentino, dirigida al P. Provincial Carlos O´Leary "Escribo a vuestra Reverencia por Especial encargo del Emmo. Sr. Presidente de la Conferencia Episcopal. El Sr. Cardenal Primatesta ha leído con pena, en el número del "The Southern Cross" del día 7 del corriente, en la columna "Desde el mangrullo". La frase: "No deja de llamar la atención y desconcertar el silencio de nuestras autoridades, incluyendo en ellas también a las eclesiásticas, ante un hecho de tal monstruosidad y que ha herido a quienes aún preservan algún vestigio de los principios cristianos de respeto a la persona humana, máxime cuando hasta adornada de las circunstancias en que vive un religiosa". El P. Federico responde en una carta enviada el 31 de Mayo al Cardenal Primatesta, en la que señala dos ejes de argumentación: la pasividad de la Iglesia Católica frente a los hechos de violencia consumados y la necesidad de sostener, dentro del ámbito de la Iglesia, la libertad de prensa, concluyendo con la siguiente frase: "Mi fidelidad a la Iglesia y a la jerarquía nunca se manifestará a través de una actitud pasiva y complaciente. Otra es mi tradición católica, que no tiene su raíz en España o en Italia, sino en Irlanda, donde supo morir por siglos sin cuenta por la Iglesia, al par que dialogar con Ella a veces en tonos más enérgicos, cuando era presionada y cedía a los intereses del invasor. Ejemplo: Daniel O´Conell". El Cardenal Primatesta le respondió por medio de una carta enviada el 6 de junio de 1978 aclarándole conceptos vertidos por el P. Federico sobre la pasividad de la Jerarquía y señalándole que: "la carta que le enviara Monseñor Galán, en su segundo párrafo, no veo por cierto nada que suponga una exigencia de pasividad o complacencia, sino simplemente un prudente llamado a la exactitud y mejor información". (Taurozzi, 2009, p. 8)

El padre Mateo Perdía fue Párroco de Santa Cruz entre 1976 y 1978, y Vicepresidente de la CLAR (Confederación Latinoamericana de Religiosos) entre 1976 y 1979.

Después de seis años de gestión en la conducción de la Congregación, el P. Mateo se dedicó plenamente a la animación de instituciones que reunían a los religiosos latinoamericanos en tiempos de cambios. Esto le permitiría disponer de una mirada más amplia a la hora de acelerar los cambios de la Congregación, en sintonía con los de otras comunidades religiosas. Pero su acción no se agotó en la reflexión teórica, sino que se expresó en un compromiso concreto. Un ejemplo de ello lo constituye la decisión de abrir las puertas de la Iglesia Santa Cruz a los familiares de desaparecidos, transformándolo en uno de los pocos espacios, en el marco institucional de la Iglesia Católica argentina, comprometido profundamente con los organismos de Derechos Humanos. (Taurozzi, 2009, p. 19)

El Equipo Argentino de Antropología Forense encontró los restos de Azucena Villaflor, Esther Ballestrino de Careaga y María Ponce de Bianco en el año 2005. Fueron enterrados en la Iglesia Santa Cruz, y recordadas en una multitudinaria ceremonia. También, los restos de Ángela Auad y Leonie Duquet. Ivonne Pierron recordó a sus compañeras comparándolas con Jesús: "La historia se repite. A Jesús lo mataron porque molestaba mucho al poder. Hoy tenemos la prueba, la prueba de que eran ellas, que solo no induce a luchar más. En la Santa Cruz fueron inhumadas la monja Léonie Duquet y Angela Auad. (Página/12, 2005). Aquí aparece nuevamente una referencia a la religión ligada al pueblo y perseguida por el poder.

El jueves 15 de abril de 2010, Gabý Domon, hermana de Alice, declaró en el juicio a los represores de la ESMA, en los tribunales de Comodoro Py.

Gabý leyó algunas ideas que Caty [Alice Domon] le había escrito: "Respondemos al Evangelio del Dios de los oprimidos… Vale la pena dar la vida si fuera necesario por los que sufren". En ese momento, un abogado de los acusados la interrumpió, y le preguntó a qué se refería con "dar la vida si fuera necesario". Gabý respondió: "A seguir ayudando a los familiares de los desaparecidos". Luego, afirmó que su intención, al leer las cartas que repasaban la vida de Caty, era demostrar que "esta mujer no era una terrorista".

Recordó que la familia se enteró de la desaparición de Caty por un comunicado de la agencia de prensa France Press, y que inmediatamente se contactaron con la Iglesia jerárquica de Francia y con el Instituto de las Hermanas Extranjeras. Que su madre murió de tristeza en 1978, por la desaparición de Caty. Que participaron en varias manifestaciones ante la Embajada argentina en París. Que la prensa de Francia hacía aparecer regularmente información sobre las desapariciones ("durante treinta y tres años hubo información sobre el tema y el gobierno francés siempre estuvo al lado nuestro"). Que su padre hizo gestiones ante el papa Juan Pablo II y el Vaticano le respondía con cartas administrativas, de ocasión, pero sin ningún compromiso.
El camino recorrido por Caty es un gran orgullo. Su espíritu sigue vivo aún, y muchas personas se inspiran en él hoy en día… Era una mujer llena de vitalidad, alegre, dinámica. Quería dejar su mensaje de amor para toda la gente, su pasión por el pueblo argentino, especialmente por los más pobres, opinó Gabý. (Veronelli, 2010, P. 85 y 86).

En los testimonios de las religiosas aparece la idea de una Iglesia ligada a los pobres y los oprimidos. Del mismo modo en que muchos religiosos y religiosas eran víctimas de la represión, otro sector de la Iglesia adoptó una posición de cercanía con el gobierno militar. No solamente al callar la represión, y manteniendo un vínculo protocolar con los dictadores. En muchos casos, participaron en los centros clandestinos de detención.
Un ejemplo fue el de Christian Von Vernich, sacerdote que fue condenado por genocidio. Fue ex capellán de la Policía de la provincia de Buenos Aires. La condena a cadena perpetua es por asesinato, tortura y secuestro, siendo delitos de lesa humanidad. (Marirrodriga, 2007).

Carlos Saracini, hoy viviendo en Uruguay, fue un referente en los cambios dentro de la comunidad religiosa y educativa (la Iglesia forma parte de la manzana de Santa Cruz, junto al Colegio y la Casa de Nazaret, en la cual fueron alojados los refugiados chilenos que escapaban de la dictadura de Pinochet).

El cambio fue en el 98. La opción fue potenciar la manzana Santa Cruz. Estamos en ese proceso, de que el Colegio, Casa de Nazaret y Parroquia hagan una circulación de saberes, de riquezas, de recursos, de memoria de historia. … El tema (de las monjas) está presente en la catequesis, específicamente en Doctrina Social de la Iglesia, en cuarto y quinto año… no solamente los Derechos Humanos. Una de las cosas que se han ido ganando para la semana del aborigen, y está en la currícula, hay una acentuación de los pueblos originarios. O la cuestión de lo interrreligioso… implica una decisión nuestra, de los religiosos, sobre hacia dónde caminamos, qué es lo que queremos, sabiendo que hay otras posturas", cuenta. (Veronelli, 2010, p. 79)

Se construyó una vinculación de Santa Cruz con su historia durante los setenta, y conformándose una comunidad con actividades que alzaron la memoria histórica del lugar.

Carlos Saracini sostiene que

[…] la opción por los pobres y la participación política de los religiosos está vinculada a un momento histórico de la Iglesia., relacionado a una práctica activa. Saracini cree que los movimientos religiosos tercermundistas tuvieron como eje hacerse "ciudadanos de la Tierra", encarnarse en los problemas concretos de la gente. Y que los sacerdotes vinculados con la izquierda peronista o con el marxismo son parte de "encarnarse en la historia, embarrarse" […] En su mirada Dios aparece encarnado en la historia y compadeciéndose con la vida de los humildes, de los más frágiles. El proyecto de Dios, para Carlos, está presente en un relato cristiano que persigue la vida en abundancia y en el cual Dios acompaña a los pueblos en su proceso de humanización y de crecimiento en la conciencia de libertad. "Un Dios que se hace hombre en el pueblo de Jesús y tiene el corazón puesto en los humildes", piensa. Carlos sostiene que Jesús fue un hombre comprometido con su tiempo y su tarea fue achicar distancias entre los hombres y Dios. Por ello entró en conflicto con la cultura religiosa que buscaba absolutizar a Dios. Y su compromiso le valió el enfrentamiento al Imperio, al poder político, económico y religioso. Contra esta idea de un Dios absoluto, se afirma la idea de una fe adulta que celebra la presencia de Dios en la vida. Desde esta postura Saracini ubica a gran parte de la jerarquía eclesiástica de los setenta en una posición cómplice del régimen militar. Y desde la lectura de la cruz que tiene su comunidad de los Pasionistas, enfocada en "hacerse cargo de la propia libertad", resalta las obras de Angelelli, Mujica y las monjas francesas por su lucha por la justicia social y la libertad de los pueblos. (Veronelli, 2010, p.35 y p. 80)

Esta visión de la religión ligada a un Dios histórico y encarando en el pueblo, en lo cotidiano y en lo político y social, presente en las personas que construyeron la historia de Santa Cruz, tanto los sacerdotes que actuaron en los años pre dictadura y durante la dictadura, como los que lo hicieron en los últimos 20 años, puede ser analizada desde la concepción teórica que pensó y escribió Rubén Dri, para caracterizar históricamente los dos proyectos dentro de la iglesia. Desde los primeros cristianos (con los antecedentes proféticos de la religión judía), pasando por los seguidores de Jesús en tu tiempo, y el desarrollo histórico de la iglesia a través de distintos siglos, hasta la actualidad.

3. Marco teórico:

3.1 Los dos modelos de Iglesia:

Ruben Dri (2017), en su libro Las Dos Iglesias, hace una caracterización de dos modelos de iglesia a partir de un análisis de tipos ideales. Estos modelos de iglesia representan dos proyectos políticos y religiosos contrapuestos. Por un lado, el proyecto monárquico sacerdotal, y por el otro el proyecto profético.

El proyecto monárquico – sacerdotal tiene a la "pureza" como valor fundamental, valor que es administrado por una organización política jerárquica. A esta iglesia se la denomina de la cristiandad. En cambio, el proyecto profético, expresión de la congregación de tribus que conformaron las primeras organizaciones que derivaron en la religión judía, posee una organización que emerge de abajo hacia arriba (de base). Y posee al Don (el compartir) como valor y organizador social.

La Iglesia de la Cristiandad tiene en su máxima jerarquía al Sumo Pontífice de Roma, con la característica fundamental de su infalibilidad en materia de la organización de los valores. Posee una concepción dualista, en la cual el ámbito sagrado es el espiritual, y está por encima del ámbito profano (temporal, histórico). Es una institución ahistórica, en el sentido de que lo divino es algo eterno (absoluto), y lleva a la conformación de los dogmas. En esta jerarquía, el poder se expresa como do+minación, a través de distintos tipos de violencia (física, psicológica, simbólica). Lo que lleva a la obediencia, sobre la cual se construye su organización.

La Iglesia Profética es denominada Reino de Dios, proyecto que se realiza en la historia. Lo sagrado está íntimamente relacionado con el mundo. Posee una concepción filosófica monista. La realidad es sagrada y profana. Es una iglesia histórica, porque Dios se manifiesta en cada época, por lo cual no hay dogmas. Su poder es servicial, y se expresa en la comensalidad. Se desarrolló en el proyecto de Jesus de Nazateth y los grandes profetas de Israel.

> La comida en común es uno de los símbolos más poderosos que utiliza Jesús para expresar su mensaje del Reino de Dios. En ese símbolo todo está contenido: la intersubjetividad o hermandad plena, la comunidad de publicanos – ex cómplices del imperio – y los pecadores o desheredados de la sociedad sacerdotal de los puros. (Dri, 2005, p. 43)

Dri (2017) desarrolla cómo tuvo lugar la transformación del cristianismo en religión oficial del Imperio Romano, a partir de las negociaciones del emperador Constantino en el S. IV con obispos, como causa del crecimiento de la religión entre los sectores dominados. El Imperio necesita una legitimación religiosa, que se va desarrollando con una serie de eventos. El Edicto de Milán del 312, en favor de la libertad de culto. El edicto de Tesalónica del 380, convirtiendo al cristianismo en religión oficial.

> El cristianismo que había comenzado abajo, con los oprimidos, y, en consecuencia, había sufrido la represión, ahora pasa a ser opresor. Los "otros" pasan a ser "heréticos", nueva categoría para designar a quienes no aceptan la dominación política – religiosa del "imperio cristiano". Se ha producido, pues, un quiebre en la concepción, es decir, en la práctica y en la teoría, o sea, en la teología, que de aquí en más caracterizará al "cristianismo institucionalizado" (Dri, 2017, p. 109).

En el siglo V se consolida el poder papal, cuando El Pseudo Dionisio elabora la cosmovisión teológica sobre la cual se construye la iglesia sacerdotal, y que se desarrollará durante la edad media legitimando al feudalismo.
Dri (2005) analiza al movimiento de Jesús, al cual caracteriza como anti imperial en su contexto histórico. Allí, ubica al Imperio romano como el principal enemigo del

movimiento. Otro de los enemigos son los escribas, quienes con argumentos teológicos se oponen a las prácticas liberadoras.

El Reino viene de abajo, no de arriba. La práctica de liberación es la práctica del oprimido, no del opresor; del siervo, no del señor; del esclavo, no del amo. Jesús confía en la siembra que realiza en los sectores marginados, en los campesinos, en los desheredados. Desde allí ha de venir el impulso incontenible de la liberación. Se trata de la construcción del poder popular que es el poder de Dios, porque Dios está en el pueblo. (Dri, 2005, p. 67)

Para la concepción profética, Dios está en el pueblo, y su poder es el del pueblo. Por ello, la salvación no existe para el hombre solo, sino en la salvación con el otro, en la ampliación de los lazos sociales, en la ampliación de la comunicación entre las personas. No se trata de una salvación del alma, de una salvación solamente espiritual.

El movimiento es un grupo que surge al margen de las instituciones establecidas, y está conformado por diferentes sectores sociales populares. Pero necesitan de una cierta institucionalización, sin dejarse acaparar totalmente por ella.
El movimiento de Jesús es popular profético (se opone al poder real y sacerdotal); es apocalíptico (se mueven en la clandestinidad frente a la opresión); es público con redes clandestinas.

El objetivo de la creación del Reino de Dios significa una construcción dinámica, que se va desarrollando en la época de Jesús en Galilea y el toda Palestina. Por medio de una transformación de las personas, de la sociedad y sus relaciones, de las relaciones de poder, a través de una transformación política y económica.

Jesús recurre a la memoria histórica, recupera el modo de organización de las tribus de la primitiva confederación en unidades de diez, cincuenta, cien y mil […] La estrategia de Jesús es la de un proceso de construcción de la nueva sociedad, de nuevas relaciones sociales, lo que implica la construcción del poder. El reino que anunciaba no se daría en un futuro sino que ya había comenzado. La salvación se hacía presenten en la medida en que se ponían en práctica la fe y la conversión. Los "pescadores circulaban por Galilea, anunciando y organizando la nueva sociedad.
Pero ello se hacía en un contexto de persecución. Los demonios estaban presentes, actuaban. El "fuerte" no estaba amarrado. Era necesario hacerlo. Es evidente, sin embargo, que su estrategia no era la de los zelotes o los sicarios. No pensaba en un enfrentamiento abierto con el poder romano. El enfrentamiento debía darse en un proceso, ganando las conciencias, creando nuevas relaciones; en una palabra: construyendo el poder como diakonía". (Dri, 2005, p. 145 y 146)

Los dos modelos de iglesia serán tomados para ubicar a los sectores (al interior de la Iglesia) que fueron perseguidos, y son tomados como continuidad en la memoria y actualidad de Santa Cruz, y los sectores vinculados al poder cívico militar de la época de las desapariciones.

3.2 La creación de sentido en las prácticas:

Para analizar la organización y el modo en que se estructura la actividad del espacio de Santa Cruz en la actualidad, también se recurrirá al texto de Dri (2019), sobre religión, identidad y política. Allí, el autor hace referencia a la creación del sentido como una manera de lograr una orientación, un punto de referencia para las prácticas políticas, sociales y religiosas. Esta idea funciona como un ordenador frente a la totalidad, un centro simbólico orientador desde el cual se observa la totalidad, y desde el cual se da sentido a ella. El sentido que se construye es una visión sobre la totalidad.

El texto analiza además al mito como forma de conciencia social, y otorgador de sentido. Se trata de narraciones y creaciones colectivas que se expresan en símbolos, y son polisémicos.

En los momentos históricos de crisis, como sucedió con las persecuciones y desapariciones durante la dictadura militar en los setenta, se pierde el centro y la identidad es cuestionada. Pero la constitución de un sujeto histórico colectivo brinda una posibilidad de producir hechos y realizar proyectos. Los familiares de desaparecidos que se reunían en Santa Cruz se convirtieron, a partir del encuentro y la militancia, en un sujeto colectivo que resignificó la tragedia personal y construyó un sentido colectivo en su lucha.

> Para vivir, hay que querer vivir. Para curarse hay que querer curarse. Pero un enfermo no quiere curarse si el hacerlo no implica que la vida tiene sentido, que vale la pena vivir. Por otra parte, no vale la pena vivir si no hay fe en un proyecto, en una utopía en la que están implicados los otros que están conmigo. No vale la pena vivir si no podemos crear junto con otros. Sólo cuando eso ocurre queremos curarnos, queremos vivir y el vivir significa, a su vez, construir la paz […] En todas las curaciones, la fe del curado o del que se va a curar implica siempre la acción, el compromiso, el poner de su parte. Jesús no cura sino que hace de intermediario, crea el espacio necesario para que se encienda la fe, para que se recobren las ganas de vivir. Pero es el sujeto enfermo el que debe querer curarse, es el rengo el que debe ponerse de pie, el enfermo, el que debe levantarse. (Dri, 2005, p. 84)

Esta situación se observa en las comunidades históricas de los primeros cristianos, de los religiosos comprometidos con los Derechos Humanos bajo el régimen militar, y en la construcción del espacio de Santa Cruz en los últimos años de democracia. Dri se refiere a sujetos diacrónicos, históricos y temporales. En este sentido, ubica a la memoria como constitutiva de los sujetos, por lo cual es un elemento a tener en cuenta para el análisis de la memoria colectiva asumida por los actores históricos y por los actores contemporáneos.

A partir de las concepciones teóricas que se expusieron se trabajara con entrevistas, y con información publicada, para conocer la organización y las actividades de Santa Cruz. Con el objetivo de conocer cómo se construyó el espacio a partir de la consolidación democrática que surgió en 1983, cuáles son los sentidos de sus prácticas y testimonios, y qué características tiene en cuanto a la visión de los modelos de iglesia referidos, y a la construcción y valorización de la memoria propia.

4. El espacio Santa Cruz en democracia:

"Somos un grupo de discípulos de Jesús que buscamos ser fieles al Evangelio y a nuestra realidad en estos tiempos. Nos impacta de Jesús su manera de relacionarse con todos y todas, el modo como iba al encuentro de la gente y compartía LA MESA con los diferentes y lo más hermoso es que después de esa MESA COMPARTIDA todos quedaban enriquecidos. inspirados en Jesús queremos que nuestra comunidad sea una MESA donde todos tengamos un lugar"[1]

Esta declaración, que funciona como presentación de la comunidad de Santa Cruz, se enmarca en la concepción de una iglesia profética. Podemos observar allí la idea de comensalidad, como el compartir entre todos y todas los integrantes de la comunidad, como una forma de enriquecimiento personal y colectivo. Ese valor funciona como idea de cómo tiene que ser la comunidad en su organización. Se valoriza el compartir con aquellos "diferentes", los excluidos, los que no tienen un lugar de privilegio en la sociedad. El poder servicial, característico de la iglesia profética, tiene su máxima expresión en la comensalidad.

En base a esta idea central, se fue actuando en la comunidad que rodea a Santa Cruz a través de los últimos años, recuperando la propia historia, y aquella visión de los pasionistas sobre la religión católica, quienes dieron refugio a los perseguidos durante los años de la represión en las épocas de las dictaduras latinoamericanas. Con esa idea, se fue recuperando en los años de la democracia una construcción colectiva de memoria y formas de actuar vinculadas a esa mirada de La Pasión, propia de la espiritualidad de los pasionistas. Esta concepción tiene como centro el padecimiento de Jesús en la cruz, como también el apasionamiento de su vida y misión.

"Cuando entré a trabajar acá descubrí quiénes son los pasionistas, no conocía la historia. Fui empapándome. La gente que se la juega, se para sobre sus pies y activa, eso es lo que yo mamo. Lo veo en el Colegio, con el mensaje que le dan a los alumnos. Escucho de actividades que hacen, de cómo van a Formosa, interactúan con las comunidades de los pueblos originarios. Me gusta mucho y me parece muy comprometida la historia de los pasionistas. Pablo de la Cruz, fundador de los pasionistas, quiso reavivar al Jesús humano, del que se habla en el Evangelio, no el que está colgado con todo el oro. El que caminaba con el pobre, el crucificado, con los crucificados de hoy, el rechazado, el raro, el pobre de corazón". [2]

La construcción de una figura de Jesús, relacionada a la historia, a los sectores más sufrientes de la sociedad, expresa la categorización del ejercicio de un poder basado en la solidaridad, como caracteriza Dri al Reino de Dios, a un Dios popular ligado a las prácticas del oprimido. Esa idea, recorre a la comunidad pasionistas desde su fundación, y adquiere sus características particulares en la tarea contemporánea.

Aparece en los relatos una continuidad entre las ideas de los pasionistas fundadores del Colegio, la historia de Santa Cruz con los DDHH durante la última dictadura argentina, y las actividades que fueron recuperándose en algunos momentos de la vuelta de la democracia, especialmente en los últimos años.

"El que fundó el Colegio, Carlos O´Leary, es el mismo que el 8 de diciembre, cuando secuestraron a las monjas y a las madres, acá quedaron unos nenes. Porque habían venido con la tía, secuestraron a la tía, y a los chicos los dejaron tirados ahí. Y Carlos fue el que los entró acá. Le avisó a Mateo Perdía, que era el Provincial. En la comisaría le dijeron: "padre, no

[1] Suplemento del comunicándonos Nº 47 otoño del 2008

[2] Entrevista a Rosana Díaz Petersen, coordinadora de la Casa de Nazaret.

se meta, nosotros con el Ejército dejamos territorio libre". Él sí tenía vínculo con las madres, pero en el Colegio no le daban cabida. Los directivos estaban siempre con la excelencia educativa. Se vinculó con las madres y abuelas. Esa generación, Carlos, Mateo Perdía, Eugenio… sufrió persecución…Yo en esa época estaba en la facultad, en la carrera de Trabajo Social., en la UBA. Las carreras sociales fueron una de las más perseguidas. Cursé y terminé. Trabajaba en la Dirección de Educación del Adulto, en la campaña de Alfabetización. La declararon subversiva a la Dirección, porque decían que les enseñábamos a pensar. Me quedé sin trabajo… estaba vinculada con la Parroquia Monserrat, también fue perseguida… Nos mudamos acá cerca. Había una parroquia en México y Jujuy. El cura nos dijo que nosotros éramos para Santa Cruz, la línea del compromiso con el prójimo. Conocí al padre Carlos O´Leary y me enganché con él. Para mí fue como mi segundo papá. Estaba siempre a lo que la gente necesitaba. Hicimos un montón de tareas sociales…
[3]

El impulso del espacio en relación a la memoria y los DDH surge en 1998, a partir del cambio entre los integrantes de la parroquia, y luego como consecuencia del cambio de autoridades en el Colegio. Volvió a estar presente el recuerdo de los desaparecidos de Santa Cruz en la comunidad, así como la tarea de la institución con su compromiso durante los años del terrorismo de Estado.

"Las autoridades de entonces no lo fomentaron, hubo cambio de directivos. La única que estaba con eso, en forma particular era la directora del jardín. Cambiaron los dos directivos de primaria y secundaria. Ellos empezaron, tienen una cátedra en secundario en la que estudian lo que pasó en Argentina. Empezaron a participar. La conexión entre el Colegio y la Parroquia empezó con una generación de curas más jóvenes. Carlos, Francisco, Bernardo. .. El Padre Bernando Hughes había luchado para que el gobierno formara parte de esta historia. Lo habían sacado a España porque su vida corría riesgo, y cuando volvió insistía: cómo el Colegio no participaba. Decía que sus propios hermanos curas le decían que tenían miedo, por eso no te acompañamos en esto. .. La nueva camada de curas se involucró y en el colegio empezó toda una movida. Saracini, Francisco Murray, Bernardo empezó a participar en el Colegio. Se empezaron a vincular los que van a la marcha (del 24 de marzo) con parte del (colegio) normal 8, con la (escuela) Pichon Riviere. Como barrio se pidió el cambio de nombre de la Escuela N° 15, que se llamaba Ramón Falcón y ahora lleva el nombre del maestro desaparecido Luis Chinetti. [4]

Estos cambios fueron en paralelo con la implementación de las políticas nacionales de Memoria, Verdad y Justicia, desde el año 2003, con la recuperación de los espacios históricos vinculados al terrorismo de Estado para su transformación en espacios de Memoria, y al comienzo de los juicios por delitos de lesa humanidad a represores.

[3] Entrevista a María Elena Corral, secretaría de la parroquia Santa Cruz.

[4] Entrevista a María Elena Corral, secretaría de la parroquia Santa Cruz.

4.1 Construcción de la memoria:

Todos los años, el 24 de marzo, Santa Cruz organiza su participación en las marchas a Plaza de Mayo, por el día de la memoria.

Los 8 de diciembre, se organizan misas y actos recordando el secuestro de los doce en Santa Cruz. En el último acto de 2021, estuvo presente el presidente de la Nación, Alberto Fernández, y el hecho fue recordado por la vicepresidenta Cristina Fernández de Kirchner en sus redes sociales.

Entre las actividades que realiza Santa Cruz, existe un Recorrido de la Memoria, llevado adelante por la coordinadora de la Casa de Nazaret, en el cual los visitantes conocen las instalaciones de la manzana vinculadas a la historia de los DDHH. Comienza por la Casa de Nazaret, y luego por los pasillos y salones de la Parroquia, en donde se reunían las madres y familiares secuestrados. Por último, se recorre la Iglesia.

Tanto en Nazaret como en el templo, se explican los aspectos simbólicos de la organización del espacio (el altar), y se observan las imágenes fotográficas y pictóricas que allí se encuentran, que dan cuenta de las ideas que expresa Santa Cruz. El vía crucis está pintado por Adolfo Pérez Esquivel. También hay un cuadro suyo destacado en el hall de la Casa de Nazaret. En el templo, están las imágenes de los desaparecidos y referentes de la iglesia de los sectores populares.

Con el tema de la memoria se retomaron las recorridas, como sitio de memoria. Que la persona que viene se lleve algo y pueda generar algo. A todos los que vienen se les ofrece la recorrida, es nuestra forma de hacer memoria. El área política de la parroquia sigue trabajando sobre Derechos Humanos. [5]

Abuelas Relatoras por la identidad, la memoria y la inclusión social:

En las instalaciones de la Parroquia se reúnen las abuelas relatoras. Se trata de un programa que colabora con Abuelas de Plaza de Mayo, y es impulsado por el PAMI. Se dedican a mantener viva la memoria a través de la oralidad, participando en escuelas, transmitiendo la historia y los valores de los derechos humanos a los más chicos. En Santa Cruz han participado con niños y niñas del nivel inicial.

... intenta recuperar el rol de los “Antiguos” en el relato familiar y social, revalorizando el rol de los mayores en la sociedad. Se inició en marzo de 2006 y desde entonces se ha ido expandiendo en distintas zonas del territorio nacional. Se han realizado más de 1000 encuentros compartiendo textos, música, relatos, talleres con niños, jóvenes y adultos en escuelas de todos los niveles, centros culturales, bibliotecas, universidades, centros de jubilados, ferias del libro y otras instituciones de la comunidad, reflexionando sobre la historia reciente de nuestro país y la promoción de derechos. [6]

Como sitio de memoria, fue importante la recuperación de los cuerpos de las víctimas de la represión, que se encuentran en un jardín exterior de la Iglesia. Fueron recuperados a partir del trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense, y enterrados junto a la Iglesia, con sus nombres y fotografías. Figuran como un lugar central para el recuerdo de la historia y de la violación de los derechos humanos en Argentina. En varios actos y misas, a medida que fueron apareciendo los cuerpos, se

[5] Entrevista a Rosana Díaz Petersen, coordinadora de la Casa de Nazaret.

[6] Folleto entregado por Abuelas Relatoras.

fue construyendo ese sector, que puede observarse desde la calle Estados Unidos, antes de su intersección con la calle Urquiza.

4.2 El espacio simbólico de la Parroquia Santa Cruz:

4.2.1 Imágenes en la iglesia:

La parroquia Santa Cruz cuenta en su interior con imágenes de los 12 desaparecidos, con leyendas sobre sus vidas. Las fotografías de las religiosas francesas secuestradas están acompañadas de textos con sus palabras: "No son sólo memoria, son vida abierta", referidas a los perseguidos y desaparecidos; "La impunidad no será eterna"; "La verdad no hará libres".

Además, encontramos en la parroquia fotos de "nuestros profetas": el padre Carlos Mugica, Monseñor Angelelli, y Monseñor Romero del Salvador, acompañadas de sus testimonios. Y un texto que dice: "

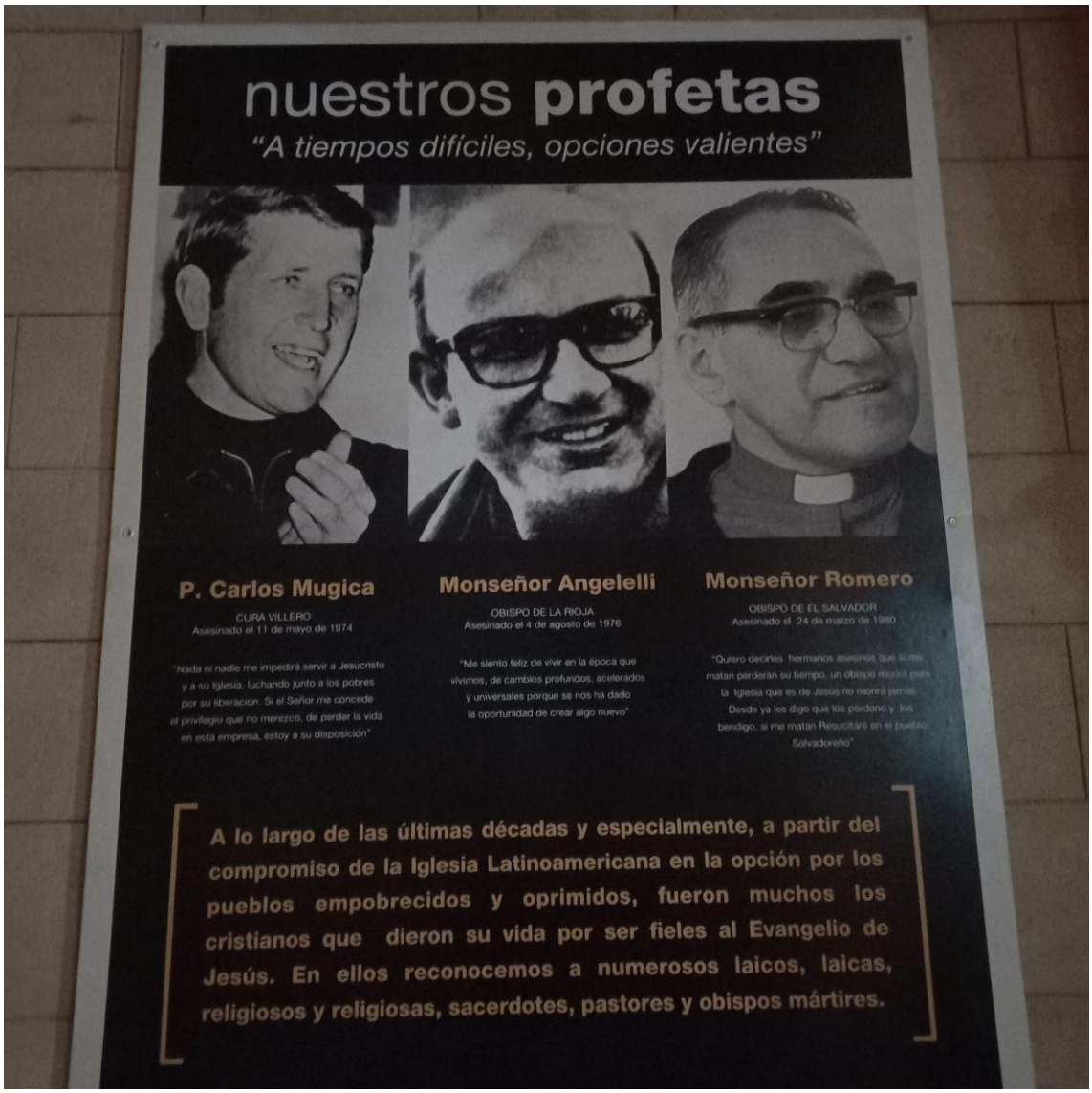
A lo largo de las últimas décadas y especialmente, a partir del compromiso de la Iglesia Latinoamericana en la opción por los pueblos empobrecidos y oprimidos, fueron muchos los cristianos que dieron su vida por ser fieles al Evangelio de Jesús. En ellos reconocemos a numerosos laicos, laicas, religiosos y religiosas, sacerdotes, pastores y obispos mártires.[7]

Estas fotografías están colocadas desde hace varios años, y fueron parte de los cambios que se produjeron a partir de la recuperación de la temática de Derechos Humanos.

Otra vez, está presente el trabajo con la memoria, y con los símbolos que significan los desaparecidos y los religiosos comprometidos con los DDHH.

[7] Imagen con fotografía y texto ubicada en el interior de la parroquia Santa Cruz.


madres de la Plaza
"la impunidad no será eterna"
Esther Ballestrino de Careaga
María Eugenia Ponce de Bianco
Azucena Villaflor de De Vincenti
A ellas se las reconce como pioneras del grupo fundador de las Madres de Plaza de Mayo
EL 8 de diciembre de 1977, un grupo de familiares de detenidos desaparecidos por el terrorismo de Estado, fue secuestrado de la puerta de esta Parroquia. Las detenciones continuaron dos días después completando un total de 12 detenidos-desaparecidos. A ese grupo de familiares pertenecían estas mujeres.
Todas ellas descansan en el jardín de nuestra casa.
Angela Auad
Militante de los DD.HH.
Todavía estamos buscando a Remo Berardo, Raquel Bulit, Horacio Elbert, Julio Fondovila, Gabriel Horane, Patricia Oviedo.
Y los 30.000 detenidos desaparecidos PRESENTES, AHORA Y SIEMPRE!!!
NUNCA MÁS ! TERRORISMO DE ESTADO


nuestros profetas
"A tiempos difíciles, opciones valientes"
P. Carlos Mugica
CURA VILLERO
Asesinado el 11 de mayo de 1974
"Nada ni nadie me impedirá servir a Jesucristo y a su Iglesia, luchando junto a los pobres por su liberación. Si el Señor me concede el privilegio que no merezco, de perder la vida en esta empresa, estoy a su disposición"
Monseñor Angelelli
OBISPO DE LA RIOJA
Asesinado el 4 de agosto de 1976
"Me siento feliz de vivir en la época que vivimos, de cambios profundos, acelerados y universales porque se nos ha dado la oportunidad de crear algo nuevo"
Monseñor Romero
OBISPO DE EL SALVADOR
Asesinado el 24 de marzo de 1980
"Quiero decirles hermanos asesinos que si me matan perderán su tiempo, un obispo morirá pero la Iglesia que es de Jesús no morirá jamás. Desde ya les digo que los perdono y los bendigo, si me matan Resucitaré en el pueblo Salvadoreño"
A lo largo de las últimas décadas y especialmente, a partir del compromiso de la Iglesia Latinoamericana en la opción por los pueblos empobrecidos y oprimidos, fueron muchos los cristianos que dieron su vida por ser fieles al Evangelio de Jesús. En ellos reconocemos a numerosos laicos, laicas, religiosos y religiosas, sacerdotes, pastores y obispos mártires.


familiares / militantes
"No son solo memoria, son vida abierta"
Remo Berardo
Raquel Bulit
Horacio Elbert
Julio Fondovila
Gabriel Horane
Patricia Oviedo
En el año 2005, el Equipo Argentino de Antropología Forense recuperó e identificó a Esther Ballestrino, Mary Ponce, Azucena Villaflor, Léonie Duquet y Ángela Auad.
Estos seis Familiares y Militantes junto con la hermana Alice siguen desaparecidos, sin embargo, como canta Daniel Viglietti: "Dicen que ahora viven, en tu mirada, sostenlos con tus ojos, con tus palabras; sostenlos con tu vida, que no se pierdan, que no se caigan. Cantan conmigo, conmigo cantan".
En octubre de 2011, el Tribunal Oral Federal N° 5, juzgó y condenó a 16 de los responsables del secuestro y asesinato de "los 12 de la Santa Cruz", la mayoría de ellos a cadena perpetua.

4.2.1 Imagen de la Virgen:

La Virgen embarazada, es un regalo de una artista plástica y encargada de la comunicación de los pasionistas de Santa Cruz, “la Crischu”. Se trata de una mujer con rasgos étnicos de los pueblos originarios, con una vestimenta sencilla y descalza. Y la imagen de su embarazo se inscribe en la idea de inclusión, de aceptación a todas las personas, a una visión de diversidad, que se opone a las iglesias que no acceden al sacramento del matrimonio para personas embarazadas. En Santa Cruz se han realizado casamientos con mujeres embarazadas, lo que indica una relación entre el símbolo que expresa la virgen como ícono y el sacramento oficiado en la parroquia. La Virgen embarazada es utilizada en procesiones, marchas, y se encuentra en un salón que forma parte del recorrido de la memoria, en las instalaciones de la parroquia.

En los testimonios de las entrevistas, aparece la idea de Santa Cruz vinculada a la no discriminación y al contacto con los “diferentes” o excluidos. Puede relacionarse la utilización de esta imagen de la virgen, en el sentido de una ampliación y aceptación en la comunidad de otros y otras.




nuestras hermanas
"la verdad nos hará libres"
Hermana Alice Domon
"...la angustia de las madres que buscan a sus hijos secuestrados,
el calvario y el vía crucis en las oficinas del gobierno,
en las comisarías, etc... la negación de toda una parte de la Iglesia:
esta es la pasión que padece hoy tanta gente en las cárceles
o en otra parte. Dios no puede seguir callando,
alguno que quiere contestar algo. Es lo que buscamos juntos."
Carta de Alice a su madre, mayo 1977
Hermana Leonie Duquet
"...callarse hoy será cobarde, será la muerte.
los jóvenes esperan tanto de nosotras...
siempre queda la alegría de darse
y sacrificarse por los demás"
10 Diciembre 1977
El 8 de diciembre de 1977 Alice Domon, religiosa francesa de las Misiones Extranjeras, fue secuestrada junto a un grupo de familiares de desaparecidos de la puerta de nuestra parroquia. Dos días más tarde, su compañera Leonie Duquet, compartió la misma suerte... Ambas estuvieron detenidas desaparecidas en la ESMA. Los restos de Leonie descansan en el jardín de esta casa. A Alice la seguimos buscando
"Bienaventurados los perseguidos por causa de la justicia, porque de ellos es el reino de los cielos" Mateo 5,10
Numerosos religiosos y religiosas en toda America Latina, derramaron su sangre por el Evangelio
Otros testigos que dieron su vida por el Evangelio:

4.2.3 Disposición del altar:

Un cambio simbólico que tomaron los responsables de la Parroquia, cuando comenzaron las modificaciones en 1998, fue la ubicación del altar. El viejo altar de mármol blanco, tradicional, fue sustituido por uno nuevo que, en lugar de estar al fondo de la Iglesia, fue construido en el centro de la galería de bancos.

Allí, se forma un altar rodeado por un semicírculo de bancos. El espacio está organizado en forma colectiva, el altar está rodeado por los fieles, y brinda una sensación de comunidad, de grupalidad. En lugar de exhibirse al cristo crucificado, un cuadro pintado por el premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel nos muestra al Jesús resucitado. Un Jesús habitando la tierra, acompañado por trabajadores, pueblos originarios, pobres, y algunos mártires de la iglesia. Una visión de la comensalidad y el acercamiento a los sectores populares, presentes en la concepción profética de la iglesia.



Para Jesús, la MESA era el lugar privilegiado del encuentro, una manera de ir haciendo realidad el sueño de Dios. Por eso se sienta a la mesa con los fariseos; con Zaqueo, el cobrador de impuestos; va a la casa de la suegra de Pedro… y así podríamos seguir narrando otras visitas de Jesús. Y para el momento de la despedida también eligió hacerlo alrededor de una mesa. Aquella última cena sigue viva en el corazón de cada discípulo que quiera seguir sus pasos multiplicando "mesas". Todo discípulo está convocado a lavar los pies y a sentarse a la mesa para compartir la vida y entregarla en libertad como lo hizo y lo hace el Maestro.

Durante más de 400 años los cristianos se encontraron alrededor de una mesa para compartir la vida, la Palabra (la memoria de los primeros discípulos, los Evangelios) y volver a hacer memoria de aquella última cena. Después, con el tiempo, fuimos asumiendo los modos del imperio romano y de otros imperios… alejándonos de la mesa del Maestro… a tal punto que hoy en día confundimos el "altar de mármol" con la mesa de la comunidad.

Jesús nos había indicado "con el dedo la luna"... es decir: "la luna" es ser hermanos. Pero esto no se impone, se aprende a través del ejercicio concreto, semanal… cotidiano de encontrarnos alrededor de una mesa para ir compartiendo el sueño de Dios, compartiendo el pan atravesando nuestras diferencias, comprendiendo que somos iguales en dignidad…

Hace unos años, quien era entonces nuestro obispo Jorge Bergoblio (hoy Papa Francisco), nos alentaba en una carta en la cuaresma con aquella frase: "Hay que cambiar para ser fieles"

Para ser fieles al Evangelio, a la Historia, a nosotros mismos, a Dios…

Todo altar tiene algo de sagrado (reliquia) de un testigo de la fe. El nuestro tiene una reliquia de san Pablo de la Cruz (1775), el fundador de los Misioneros Pasionistas, y también un pedacito de camisa con la sangre derramada de Carlos Mugica, cura villero, mártir por el Evangelio que fue asesinado por la triple A el 11 de mayo de 1974.

Como saliendo a nuestro encuentro, detrás del altar, está la tela pintada del "Jesús Resucitado con rostro latinoamericano caminando con su pueblo". Una Pintura realizada por Adolfo Pérez Esquivel, premio Nóbel de la Paz.

En las catorce estaciones él va expresando el ayer y el hoy… esta pintura es la número 15: "la resurreción" (está llena de mensaje) es para contemplarla. Nos sentimos como comunidad interpelados por el artista… expresa nuestra fe apasionada en camino. [8]

[8] Folleto entregado en la parroquia Santa Cruz.

4.3 aspectos ideológicos: modelos de iglesia:

En las prácticas y testimonios de las entrevistas, se pueden observar los modelos al interior de la Iglesia.

Fui veinte años a un grupo de iglesia, crecí en una familia católica. Creo en Dios, no creo mucho en la institución, en el mensaje, porque queda mucha gente afuera. La base del catolicismo es el amor, y no veo mucho amor a veces.[9]

Para mí, en la peor época, hay dos iglesias solas que abrieron las casas a los familiares, San Patricio de Belgrano, y Santa Cruz. La Iglesia dio la espalda, fue cómplice, le dio la comunión a Videla… la protección a los nenes frente a un secuestro, vivir cuidando a los que trabajaban acá, seguir con la memoria después de tantos años, salir como Iglesia de acá a Plaza de Mayo los 24, me parece un gesto que honra. Y de la cual soy parte. Con los años empecé a descubrir que otras iglesias manifiestan haber tenido miedo… los curas que tenían una opción por los pobres y los derechos humanos fueron perseguidos, esa es la realidad.[10]

Los aspectos ideológicos de la historia de Santa Cruz, relacionados a los curas de la opción por los pobres, entran en tensión con otras miradas de la Iglesia a nivel jerárquico:

Hay un grupo muy fuerte, los mujiquistas, esos son muy críticos a la Iglesia de Buenos Aires, acá y fuera de acá. El 11 de mayo se hace la misa acá por Carlos (Mujica)… son muy críticos con la iglesia de Buenos Aires. La Iglesia sigue siendo una cosa chata, la jerarquía es de terror. Nos preguntamos por qué el Papa dejó a este hombre de arzobispo de Buenos Aires. El Papa fue el que autorizó que enterraran a los desaparecidos acá… con Bergoglio tuvieron la mejor, y como Papa están vinculados. Tienen algunas críticas, todos piensan que Bergoglio tiene una presión de los cardenales que no puede manejar…[11]

Del testimonio se desprende un acercamiento de Santa Cruz con la corriente de pensamiento de los religiosos “populares”, e incluso con la figura del Papa Francisco.

La identidad de los pasionistas a lo largo del tiempo fue marcando las acciones y las visiones sobre el modelo de iglesia desarrollado en la comunidad de Santa Cruz. En relación a los Derechos Humanos y al compromiso adoptado con los sectores sociales más vulnerables.

“Toda la manzana fue un refugio, darles este tipo de espacio como familia, comunidad. Las madres buscaban un lugar de encuentro. La Iglesia y el Estado les cerraban las puertas. Acá un curita les abrió las puertas. Ellas sintieron eso. Acá se encontraron con otros en la búsqueda. Como que encontraron un oasis. Yo sé que viene gente que es rechazada, que no tiene su lugar en el mundo, y en la vida. Se bautiza a hijos de padres del mismo sexo, se ayuda a personas trans, a los crucificados de hoy. El espíritu sigue estando en la mayoría”.[12]

El Vaticano fue contradictorio, Bergoglio antes de ser Papa, cuando asumió como arzobispo de Buenos Aires, nos pidió a las parroquias, especialmente acá y a los palotinos, listas de chicos bautizados entre el 76 y el 82 que manifestaran en la escritura del libro algo raro. Y mandaron una lista como de 50 chicos con un apellido y con otros, estaban buscando a nietos… Yo me puse a hacer ese trabajo, y encontramos chicos con el nombre tachado… y el nombre de un cura que no era de acá como bautizador…hay casos de curas que no eran pasionistas, se ve que alguien les prestó el templo para bautizar, y una de las cosas que se sospecha es que el

[9] Entrevista a Rosana Díaz Petersen, coordinadora de la Casa de Nazaret.

[10] Entrevista a María Elena Corral, secretaria de la parroquia Santa Cruz.

[11] Entrevista a María elena Corral, secretaria de la parroquia Santa Cruz.

[12] Entrevista a Rosana Díaz Petersen, coordinadora de la Casa de Nazaret.

padrino era Astiz, que son chicos de la ESMA… diez casos creo que hay. Era secreto… Nombres tachados, otros tachada la fecha de nacimiento…

Mujica, Ricciardelli, Bernaza, Mayol, el movimiento de curas villeros de la década del 70, eran unos genios, se paraban en la puerta de la rural cuando estaba la exposición.. de la época actual también… Marcelo Pérez (cura párroco de Santa Cruz) le tocan el timbre y te escucha dos horas, les da alimentos, todos estos gestos chiquititos de un cura que pasa inadvertido entre tantos, y el compromiso con los derechos humanos, y la gente del barrio, bancando los desalojos… me parecen gestos de algunos curitas perdidos pero no son la mayoría de la iglesia… Las monjas acompañaron a las madres en su peor momento, qué gesto de valor…[13]

Estos aspectos ideológicos, vinculados a las miradas de la Iglesia, tienen un contacto con visiones políticas, más allá de posturas específicas. Las líneas del pensamiento de una Iglesia vinculada a lo popular generan un contacto con actores políticos más definidos.

Acá política, no mucho, se trata de no mezclar. Los 8 de diciembre se hace una misa a las 11 y a la tarde lo político. El año pasado vino Alberto (Fernández, presidente de la Nación). El 24 de marzo se hace una misa. Todos los años cierra (Adolfo) Pérez Esquivel. Se proyectó la película de Santiago Maldonado. Se hacen presentaciones de libros de curas vinculados a la teología de la liberación. [14]

En una época se trabajó mucho con ATE y Ctera. Ahora menos, pero Marcelo (el cura párroco) sigue en la misma línea. Está preparando el 24 de marzo con todo un equipo de memoria… Leyendo a Mujica, Cristianismo y Peronismo, es cierto que hay puntos en común, La mirada al prójimo, el servicio, la atención, la educación pública, la salud pública. Yo defiendo a la UBA a muerte. [15]

Los testimonios expresan una continuidad del compromiso de Santa Cruz. Se cruzan en ellos opiniones sobre el compromiso de la comunidad con referencias a distintos momentos históricos. Siempre se recuerdan los secuestros, y aparecen las mismas afinidades ideológicas en relación al recuerdo de los distintos actores de Santa Cruz, tanto en dictadura como en diferentes momentos de la democracia a partir de su recuperación.

4.4 Actividades de la manzana:

En los diferente ámbitos de Santa Cruz se desarrollan actividades vinculadas con la comunidad, como el grupo de alumnos que viaja a Formosa con ayuda material y de apoyo escolar para los pueblos originarios, las viandas de comida que se preparan y reparten en Casa de Nazaret, y actividades sociales con personas del barrio.

Yo me sigo ocupando como trabajadora social de las derivaciones a los juzgados, informes socioambientales al gobierno por subsidios, derivaciones para tratamientos médicos. Hace doce años me nombraron en la parte administrativa de la Parroquia. Me ocupo de lo organizativo. Sigo en la organización del 8 de diciembre y del 24 de marzo… Seguimos con un área social desde el 82 hasta ahora. Microemprendimientos para gente sin trabajo, apoyo económico, entrega de alimentos los sábados para 120 personas en Nazaret. El grupo de

[13] Entrevista a María Elena Corral, secretaria de la parroquia Santa Cruz.

[14] Entrevist a Rosana Díaz Petersen, coordinadora de la Casa de Nazaret.

[15] Entrevista a María Elena Corral, secretaria de la parroquia Santa Cruz.

Formosa, que mandan ropa, calzados, artículos escolares y remedios. Participan voluntarios y alumnos de quinto año…. acá hubo desalojos y aparecían familias desalojadas… [16]

Tanto desde la Parroquia, como desde Casa de Nazaret y la Casa del Pueblo, que se encuentra en la esquina de Urquiza y Humberto °, se organizan las actividades:

... (Casa de Nazaret) es una casa de retiro. Fue un lugar de refugio para la gente que escapaba de otras dictaduras. Se hicieron retiros de la iglesia. Luego se empezó a hermanar con la manzana. Hace actividades con la Casa del Pueblo, que es la parte social de la parroquia. Hay apoyo educativo, microcréditos, reparto de bolsones de comida, actividades de los scauts. Nazaret colabora en el reparto de viandas, los días sábados para la gente del barrio. Se usa la cocina de Nazaret. Ahí nos sirvió como para hermanarnos con el resto de los sectores de la manzana. [17]

Entre las varias actividades que organiza Santa Cruz, se encuentran:

El viaje de los alumnos y alumnas a Formosa, asistiendo a los más necesitados con ropa, medicamentos y becas estudiantiles para comunidades wichi; la organización de un grupo de Scout juvenil y apoyo educativo; trabajo social con sectores vulnerables, con entrega de ropa y alimento; encuentros con comunidades eclesiales de base; diferentes actividades para los adultos mayores; talleres de biblia y oración; espacios de encuentro y reflexión sobre política y ciudadanía; encuentros de catequesis familiar; articulación con organizaciones en barrios vulnerables.

[16] Entrevista a Maria Elena Corral, secretaria de la parroquia Santa Cruz.

[17] Entrevista a Rosana Díaz Petersen, coordinadora de la Casa de Nazaret.

Conclusión:

El armado del contexto histórico de la comunidad religiosa de Santa Cruz fue desarrollado a partir de información bibliográfica y periodística. Las entrevistas aportaron testimonios sobre las miradas religiosas al interior de Santa Cruz. Permitieron, además, conocer las prácticas religiosas y sociales de la comunidad, así como los aspectos simbólicos relacionados a la organización de la Parroquia, la Casa de Nazaret y el Colegio. Queda pendiente, como opción, la posibilidad de profundizar con entrevistas sobre aspectos pedagógicos (prácticas educativas del Instituto Santa Cruz) vinculados al tema de los Derechos Humanos. Otra rama para continuar la investigación podría centrarse sobre la indagación de la mirada política de los familiares de los desaparecidos en Santa Cruz.

En cuanto a las conclusiones del trabajo, a partir de su desarrollo y la comparación de los diferentes períodos históricos que se abordan en la investigación, encontramos una línea principal que ubica a Santa Cruz en la tipología de análisis que encuadra Rubén Dri como proyecto profético dentro de la iglesia católica.

En este sentido, los valores de los pasionistas como comunidad histórica se pueden observar claramente en el compromiso de Santa Cruz con los Derechos Humanos en la época en la que se desarrollaron las dictaduras militares y el terrorismo de Estado en Latinoamérica. Se trata de un contexto acompañado por los cambios posconciliares en la Iglesia a nivel mundial. Estos valores, que en su momento fueron acompañados por hechos como fue brindar refugio a los familiares de desaparecidos, se vieron reflotados durante el cambio de siglo, en la comunidad de Santa Cruz, impulsados por la conducción de la parroquia, y luego ampliado a toda la comunidad.

Esta reapropiación de la historia de Santa Cruz pasó por momentos de mayor efervescencia bajo la conducción de padre Carlos Saracini, que se incorporó a la Parroquia a fines de los años noventa. Pero continúa hasta la actualidad, con otra modalidad de conducción, siempre con un trabajo de recuperación de la memoria, como herramienta de defensa de los Derechos Humanos.

En cuanto a las prácticas sociales de la comunidad, y a la manera de compartir la religión con los fieles, las características del proyecto profético se observan en la horizontalidad en las relaciones con religiosas en las ceremonias, la inclusión del excluido como idea fuerza, la apertura al “diferente”, el compartir desde una mirada comunitaria, la mirada puesta en los sectores pobres y pueblos originarios, también se toman los valores de una iglesia vinculada a lo popular, o al “pueblo”. Se trata de una mirada religiosa relacionada a las temáticas y conflictos históricos y a la realidad material de hombres y mujeres.

La historia de Santa Cruz y sus desaparecidos está presente en imágenes, recuerdos y en la palabra que circula en el lugar. Además, existe un vínculo con otros sectores religiosos que asumen el compromiso popular, como actualmente son los curas villeros. Se mantiene presente el recuerdo de figuras religiosas como fueron los padres Mugica y Angelelli, entre otros.

Puede observarse en Santa Cruz una identidad construida en base a esa mirada de la religión católica, y el contraste con la acción de la jerarquía eclesiástica durante el terrorismo de Estado, y en algunas cuestiones más actuales.

Cabe destacar que, más allá de críticas al Vaticano y a sectores de la Iglesia jerárquica, en distintos testimonios se reivindica la figura del papa Francisco como

referente de una iglesia que pone su mirada en los sectores más pobres (o empobrecidos) de la sociedad.

El espacio Santa Cruz, en el período democrático recuperado a partir de 1983, mantiene una continuidad con su identidad y con su historia. No puede hablarse de rupturas, salvo un período que va desde 1983 a 1998 en el cual no había presencia de la temática en su comunidad. Pero a partir de ese año, y hasta la actualidad, está muy presente una historia que se traduce en los diferentes aspectos que fue desarrollando la investigación

Bibliografía:

Dri, R. (2005). *El movimiento antiimperialista de Jesús*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos

Dri, R (2017). *Las dos Iglesias: la profética y la sacerdotal*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Biblos

Dri, R. (2019). *Religión, identidad y política*. (mimeo)

Hughes, B. (2005). El milagro argentino. Página/12. Recuperado de https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/subnotas/1-18152-2005-07-25.html

Marirrodriga, J. (2007). Cadena perpetúa para un sacerdote por genocidio durante la dictadura argentina. El País. Recuperado en https://elpais.com/diario/2007/10/10/internacional/1191967219_850215.html

Página/12. (2005) En la Santa Cruz fueron inhumadas la monja Léonie Duquet y Angela Auad. Página/12. Recuperado en https://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-57033-2005-09-26.html

Pierron, Y. (2009) *Misionera durante la dictadura.* Buenos Aires*,* Argentina: Planeta

Veronelli, C. (2010). La vida por los otros. Las monjas francesas en Argentina . Recuperado en https://repositorio.udesa.edu.ar/jspui/handle/10908/98

Welty – Domon, A. (1987) *Sor Alicia, un sol de justicia.* Buenos Aires, Argentina: Contrapunto