

# **Representaciones sociales sobre género y sexualidad en jóvenes hijos/as de inmigrantes bolivianos/as. Un estudio cualitativo desde el paradigma de la interseccionalidad.**

Lucía Rizzalli.

Cita:

Lucía Rizzalli (2019). *Representaciones sociales sobre género y sexualidad en jóvenes hijos/as de inmigrantes bolivianos/as. Un estudio cualitativo desde el paradigma de la interseccionalidad. XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-023/7>

**Representaciones sociales sobre género y sexualidad en jóvenes hijas de inmigrantes bolivianas.  
Un estudio cualitativo desde el paradigma de la interseccionalidad**

**Rizzalli, Lucía**

**Eje 6 | MESA 112 | *Sociología de las Migraciones Internacionales*.**

**Universidad Nacional de Mar del Plata**

**lurizzalli@gmail.com**

**Resumen:** Esta ponencia se enmarca en el campo de estudios de género y migraciones. Se realiza una exploración de las representaciones sociales sobre sexualidad y género en jóvenes hijas de inmigrantes bolivianas residentes en Mar del Plata. A partir del trabajo con entrevistas en profundidad, se analizan las representaciones y significaciones de dichas jóvenes sobre la maternidad, la paternidad, la familia, los mandatos o expectativas de género, la sexualidad, etc.

Por último, se reflexiona sobre los modos en que estas jóvenes (re)negocian las representaciones sociales sobre sexualidad y género que les son enseñadas en sus familias y que circulan en la colectividad boliviana de la que se sienten parte, observando los distanciamientos, rupturas o problematizaciones, y al mismo tiempo las continuidades y reproducciones que presentan respecto de éstas sus propias representaciones. Conjuntamente, se indaga la incidencia del escenario intercultural en que se inscriben las representaciones exploradas, desde una perspectiva interseccional. Es decir, intentando dar cuenta de las maneras en que se conjugan las distintas condiciones de desigualdad que atraviesan la vida de estas jóvenes- de género, de clase, de origen migratorio o étnico, de edad, etc.

## Introducción

Esta ponencia forma parte de un proyecto de investigación<sup>1</sup> más amplio realizado en el marco de una beca otorgada por la UNMDP, y constituye un primer acercamiento empírico a mi objeto de investigación. Me propongo analizar las representaciones sociales<sup>2</sup> acerca del género y la sexualidad que aparecen en los discursos de un grupo de jóvenes<sup>3</sup> hijas de inmigrantes bolivianas que se encuentran actualmente asentadas en la ciudad de Mar del Plata. Al mismo tiempo, procuro reflexionar sobre los modos en que se expresa el escenario intercultural en el que desarrollan su vida estas jóvenes, en las representaciones analizadas, intentando interpretar las (re)negociaciones que realizan las entrevistadas respecto de los saberes acerca de la sexualidad y el género que les son enseñados en sus familias y que circulan en la comunidad boliviana de la que ellas se sienten parte. Para realizar este trabajo, se llevaron a cabo entrevistas en profundidad a cinco jóvenes hijas de inmigrantes bolivianas asentadas actualmente en Mar del Plata.

De esta manera, la propuesta se inscribe dentro de los trabajos que intentan contribuir a los estudios de género y migraciones, y pretende realizar un aporte dentro de este campo, a los estudios sobre hijes de migrantes provenientes de Bolivia, que han sido relativamente poco explorados en comparación a las segundas generaciones de migrantes de otros países (Gavazzo, 2012).

En el marco de los crecientes debates que se han abierto actualmente en torno al género, el feminismo, la sexualidad, etc., mayormente en el sector juvenil, entiendo que es importante recuperar las experiencias y los saberes de estas adolescentes cuyas voces difícilmente son oídas fuera de la comunidad boliviana de la que se sienten parte, y que con muy poca frecuencia transitan espacios de divulgación de discursos y saberes. Con el objetivo de evitar el aislamiento y la segregación en términos discursivos y de representaciones sociales, resulta pertinente realizar este análisis, que proporciona elementos para tener en cuenta a este grupo a la hora de elaborar proyectos o políticas sociales de diversa índole, destinadas a la apertura de nuevos debates e interrogantes en torno al género y la sexualidad. Creemos que la importancia de este tipo de estudios radica en visibilizar el escenario

---

<sup>1</sup> El proyecto se titula: "Representaciones sociales sobre género y sexualidad en jóvenes hijos/as de inmigrantes bolivianos y paraguayos. Un estudio cualitativo y comparativo desde el paradigma de la interseccionalidad"

<sup>2</sup> Entendemos a las representaciones sociales, en línea con Jodelet (1986) como marcos de aprehensión o cosmovisiones tributarias de la posición que ocupan los sujetos en la sociedad, la economía y la cultura, y al mismo tiempo, del contexto socio-histórico en que están inmersas. Son marcos cognitivos sociales, compartidos y al mismo tiempo surgen en la interacción (Jodelet, 1986). Este sistema de valores establece un orden que orienta a los individuos en el mundo material y social, y al mismo tiempo, permite que se lleve a cabo la comunicación entre ellos: son fenómenos que crean la realidad y el sentido común (Moscovici 1984).

<sup>3</sup> En línea con Margulis (1998), entendemos a los "jóvenes" como "nativos del presente", es decir, como sujetos portadores de una episteme y una sensibilidad particular, configurada a partir de distintas variables contextualizadas y coyunturales (el género, la generación, la diferenciación social, etc.), que al intersectarse dan lugar a una multiplicidad de "juventudes" diversas. En este sentido, se trata de una "juventud" heterogénea, impasible de ser reducida a la variable edad. Entendemos que es un categoría social e históricamente construida (Margulis, 2001)

intercultural actual y la desigualdad que atraviesa las relaciones sociales que en éste se inscriben, para de esta manera re-pensar algunas cuestiones sobre la enseñanza o reproducción de sistemas de género y sexualidad desde distintas instituciones hacia las juventudes actuales.

La ponencia se encuentra estructurada en tres apartados. En el primer apartado se bosqueja un breve estado de la cuestión, en donde se exponen las principales perspectivas teóricas adoptadas y los conceptos principales que orientan las reflexiones de este trabajo. En el segundo, se presenta a las entrevistadas y se delinear algunos apuntes metodológicos que guiaron el trabajo de campo. En la tercer sección, se procede al análisis de las representaciones sociales exploradas en el trabajo de campo, subdividiendo dicho análisis en función de las diferentes representaciones problematizadas: maternidad y paternidad; roles y expectativas de género; y familia y sexualidad. Para finalizar, se esbozan algunas reflexiones que se desprenden del análisis, y luego se trazan algunos interrogantes que quedarán abiertos para futuras investigaciones.

### **Género, migraciones, sexualidad y sectores populares.**

#### **Un breve estado de la cuestión**

Esta ponencia se propone trabajar en una intersección entre los estudios sobre migraciones e interculturalidad y los trabajos sobre representaciones de género y sexualidad en jóvenes de sectores populares, considerando las preguntas que se hacen desde uno y otro campo de estudios que, mayoritariamente, han tenido desarrollos separados. Ambos conformaron el corpus teórico que permitió abordar el análisis de las entrevistas realizadas. Para efectuar dicho cruce teórico, la ponencia se encuentra enmarcada dentro de la perspectiva de interseccionalidad, subrayando la necesidad de elaborar una mirada que dé cuenta de las múltiples relaciones de desigualdad- de género, de clase, de origen migratorio, de edad, étnicos, “raciales”, etc.- que estructuran las sociedades, e intentando reconocer las influencias y conjugaciones mutuas entre estos diferentes clivajes de dominación y subalternización (Brah, 2004; Lugones 2005).

En primer lugar, dentro del campo de estudios sobre migraciones e interculturalidad, los trabajos sobre migraciones y género han dado cuenta, en los últimos años, de un proceso de feminización de las migraciones a nivel internacional (Magliano, 2007), y destacan que el género no es una variable más de medición sino un principio estructurante de los patrones migratorios (Hondagneu-Sotelo, 1994). En este marco, las transformaciones de los roles y relaciones de género en contextos migratorios se convirtieron en una cuestión relevante para las ciencias sociales, partiendo del supuesto de que el

género como eje identitario no puede analizarse sin tener en cuenta su interacción con el resto de los sistemas sociales de desigualdades (Gregorio, 1997). Si bien muchos estudios evidencian que la migración propicia una renegociación de los roles y representaciones de género, no siempre son oportunidades de liberación o empoderamiento para las mujeres migrantes, pues las asimetrías de género pueden verse simplemente reconfiguradas, o incluso reforzadas en las sociedades de acogida (Gregorio, 1997; Parella Rubio, 2012).

Si bien hasta la década de los 80 los estudios sobre procesos migratorios en Argentina se centraban en las corrientes provenientes de Europa, a partir de las últimas décadas crecieron el interés, la visibilidad y los estudios sobre migraciones limítrofes (Casanello, 2014; Gavazzo, 2012; Grimson, 2006). Sin embargo, el tema de las “segundas generaciones” de inmigrantes no ha sido lo suficientemente explorado aún (Gavazzo, 2012). En este trabajo sustituiremos la categoría de “segundas generaciones” por la de “hijos de inmigrantes”, ya que creemos que la primera extranjeriza a jóvenes que han nacido en el país al que migraron sus padres y tienen nacionalidad en ese país, y sin embargo son pensados y categorizados a partir de la condición (in)migrante de sus padres (García, 2003; Pedone, 2014).

Los hijos de los inmigrantes son portadores de una experiencia intercultural, a partir de la cual deben resolver su vida y su construcción identitaria de una manera fluida, entre diferentes repertorios culturales: el mundo de sus antepasados y la sociedad de acogida (Juliano, 1994; Mera, 2008; Pedone, 2014); su adhesión étnica se da en la experiencia de estar in between (Bhabha, 1994). La problemática que atraviesa el presente objeto de estudio es en gran medida la interculturalidad; un contexto en que las configuraciones sociales son cada vez más visiblemente heterogéneas e interconectadas y que, atravesadas por el componente migratorio, están surcadas por distintas y nuevas formas de diferenciación social y cultural (Maggi y Trabalón, 2015).

Bajo la perspectiva desde la cual será pensada la interculturalidad en esta ponencia, los sujetos no se encuentran encerrados en sus comunidades, como prisioneros de una cultura estática y estereotipada, sino que poseen la capacidad agencial que permite renegociar sus propios relatos de identidad y re-escenificar sus propias narrativas culturales (Benhabib, 2006). Las culturas serán entendidas como conjuntos de relatos antagónicos y a la vez congruentes, de tradiciones en controversia pero con cierta coherencia; como conjuntos de narrativas surcados por tensiones internas y permeables a la transformación y al cambio (Segato, 2007: 18).

Por otra parte, el campo de estudios sobre representaciones sociales de género y sexualidad en sectores populares se ha expandido a partir de la década de los 90, en el marco de un notable florecimiento de

las investigaciones sobre juventudes en las ciencias sociales. Sin embargo, las indagaciones y debates en torno de la dimensión de la sexualidad y el género en las experiencias juveniles siguen ocupando una posición secundaria, o bien continúan siendo escasas en comparación con otros abordajes temáticos predominantes (juventud y educación, o juventud y política, entre otros) (Elizalde, 2013).

Sin embargo, muchos de los estudios sobre juventud que han abordado la cuestión del género y la sexualidad, constituyen enfoques críticos que han realizado aportes sumamente significativos a este campo de conocimiento. A partir de sus contribuciones en las ciencias sociales comienzan a visibilizarse las diferencias de género como factores fundamentales en la constitución de la identidad y las prácticas juveniles (Elizalde, 2011b; Spataro, 2011; Saintout, 2009 y 2012), así como el lugar de la industria cultural, que ocupa un rol primordial en el mismo sentido, mediante la creación de estereotipos desiguales de feminidad y masculinidad juveniles (Semán y Vila, 2006; Silba y Spataro, 2008; Silba, 2011; Elizalde, 2012 y 2013; Felitti, 2011), que operan como eficaces tecnologías de género a partir del control del campo de significación social y de la producción de ficciones culturales (Segato, 2003).

Por otra parte, estos estudios revelan que las representaciones sociales sobre sexualidad y género de los adolescentes organizan sus percepciones sobre sus opciones, sus tomas de decisiones y el ejercicio efectivo de su sexualidad (Rodríguez Martínez, 2000; Insaurrealde, 2013). A su vez, la percepción de la sexualidad se expresa en el discurso de acuerdo con estereotipos y lógicas de género tradicionales que asignan características diversas y opuestas a los atributos sexuales masculinos y femeninos (Checa, 2003; Rodríguez Martínez, 2000). Al mismo tiempo, estas desigualdades de género fundadas en estereotipos, representaciones y roles generizados esperados, se articulan con desigualdades en relación con el acceso y el control de recursos materiales y simbólicos por parte de los sectores populares, que agravan la condición de vulnerabilidad de las mujeres pertenecientes a estos sectores<sup>4</sup>. Pero además del estrato socioeconómico, las representaciones y prácticas de sexo-género, están mediadas por múltiples condiciones, como la nacionalidad o pertenencia étnica, los procesos de racialización y el ciclo de vida (Urrea-Giraldo et. al, 2005; Grimberg, 2002).

Es en este marco, y sobre la base que nos brindan estos estudios y aportes que hemos intentado reconstruir, que se esgrimen los interrogantes que orientan esta ponencia: ¿Cuáles son las

---

<sup>4</sup> Así por ejemplo, Rodó (1987) se ha enfocado en el cuerpo adolescente como depositario de toda una serie de pautas sociales y culturales en función de los estereotipos de género, y ha señalado que esta permeabilidad del cuerpo es exacerbada en el caso de las mujeres de sectores populares, quienes son las que se encuentran más expuestas a las intervenciones de instituciones socializadoras sobre su cuerpo.

representaciones sociales sobre género y sexualidad que se formulan las hijas de inmigrantes bolivianos, que actualmente se encuentran asentadas en la ciudad de Mar del Plata? ¿Cómo se expresa el escenario intercultural en el que desarrollan su vida estas jóvenes en las representaciones analizadas? ¿Cuáles son las rupturas, las resignificaciones y las continuidades que presentan las representaciones de estas jóvenes respecto de las que circulan en sus familias y en su comunidad?

### **Apuntes sobre el trabajo de campo**

Para llevar a cabo esta ponencia se realizaron cinco entrevistas en profundidad a jóvenes hijas de inmigrantes bolivianos que actualmente residen en la ciudad de Mar del Plata, que se encuentran en un rango etario de entre 15 y 25 años. La primera de las entrevistadas se llama Diana y tiene 20 años. Actualmente es estudiante de 3er año en la Universidad Nacional de Mar del Plata, en la carrera de sociología. Luego de varios acercamientos al centro de residentes bolivianos, contactarme con Diana fue sumamente positivo para iniciar mi trabajo de campo. A partir del encuentro con Diana, quien rápidamente accedió a realizar la entrevista, el contacto con el resto de las entrevistadas fue mucho más fácil, ya que se trata de una hija de inmigrantes bolivianos que estudia la misma carrera que quien escribe, la entrevistadora. De esta manera, pudo explicarles mejor a sus amigas y conocidas la finalidad de mi propósito en entrevistarlas. A ella tuve la oportunidad de hacerle dos entrevistas, ambas en la biblioteca de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata. Los encuentros fueron sumamente fructíferos ya que Diana habló con mucha soltura y comodidad. Seguramente, esto se debió a que existió cierta cercanía entre nosotras: si bien estamos en años diferentes de la facultad y no nos conocíamos hasta el momento, el hecho de compartir la misma carrera, encontrarnos en una edad similar, y ser ambas mujeres, generaban un clima muy cómodo y donde creo que Diana pudo expresarse con confianza y comodidad.

Ella me contactó con la segunda y tercera entrevistadas: Julieta y Rosario. Julieta tiene 17 años y conoce a Diana porque ambas bailan en la colectividad. Si bien lo hacen en grupos de baile diferentes, ambas comentaron que estos grupos, y las festividades donde muestran lo que ensayaron durante meses, son uno de los principales espacios de sociabilidad para quienes se sienten parte de la comunidad boliviana. Julieta actualmente está en su último año de secundaria, y trabaja de vez en cuando como niñera. Ella fue entrevistada en un café, y el clima de la entrevista también fue muy comfortable. Seguramente porque Diana pudo explicarle bien de qué se trataba la entrevista, pero además Julieta resultó ser muy desenvuelta y habló con mucha comodidad sobre todos los temas. La entrevista con Rosario, en cambio, fue bastante diferente. Ella tiene 19 años y trabaja en una verdulería

junto con Diana. Si bien también había hablado con ella previamente a la entrevista, no se expresó con tanta soltura durante nuestro encuentro, y hubo temas que no pudieron ser abordados, ya que, desde mi perspectiva, iban a generar demasiada incomodidad en ella.

Luego, Julieta me contactó con una de sus amigas: Paula. Ella tiene 18 años y, al igual que Julieta, está en el último año de secundaria. La entrevista con Paula fue realizada en la biblioteca municipal, cerca del local de ropa donde ayuda a veces con el trabajo a su tía. Como la de Rosario, también fue más breve y hubo temas que quedaron sin abordar. Estas mismas características adquirió también la última entrevista, realizada a Mariana. Mariana es amiga de Rosario de la colectividad, y suelen ir juntas a “Momentos bailables” los fines de semana, aunque reconocen no tener mucha más relación que la que establecen en este tipo de salidas. Mariana tiene 21 años y está haciendo un curso de peluquería, pero sostiene que ya está aburrida de eso y que sigue porque su mamá se lo está pagando y le exige que se forme en algún tipo de rubro. Su entrevista, al igual que la de Julieta, fue realizada en un café de la zona céntrica de Mar del Plata.

Como se dijo recientemente, estas últimas entrevistas fueron menos extensas y no pudieron ser indagados todos los temas que se preveían explorar en la guía de entrevistas. Sin embargo, esta característica de los encuentros con Rosario, Paula y Mariana, que a primera vista parece una complicación en el trabajo de campo, resultó siendo un dato importante para mi análisis, como se verá más tarde.

El contacto con las entrevistadas, como puede deducirse, fue efectuado a partir de la técnica de “bola de nieve”, que resulta particularmente pertinente para este tipo de poblaciones, para quienes las redes sociales ocupan un lugar fundamental para desenvolverse en los contextos migratorios. Por este motivo, no se trata de una muestra representativa del total de la población, y el análisis que proponemos únicamente nos arroja cierta información sobre las jóvenes que efectivamente han sido entrevistadas.

### ***Maternidad y paternidad***

Diversos estudios sobre juventud y sectores populares han planteado que la maternidad adquiere un sentido positivo en contextos de vulnerabilidad social, como una de las principales fuentes de reconocimiento social para las mujeres (Binstock, 2010; Reis dos Santos y Schor, 2003; Pantoja, 2003; Aquino et al., 2003; Cabral, 2002; Geronimus, 1997, 2004). Sin embargo, en el estudio que aquí se

presenta sobre jóvenes hijas de inmigrantes pertenecientes a estratos sociales vulnerables, observamos algunos sentidos diferentes otorgados a la maternidad.

*“No está en mi orden de prioridades. Yo hijos no sé si quiero tener (...). Es como que yo ya desde muy chica todo lo de la maternidad... como que mucho no me gustó ni me llamó. Cuando era más chica veía mucho esto de las tareas del hogar y las responsabilidades que conllevan los hijos. Y yo qué se... quizás más adelante sí, pero por ahora no”* (Diana, 20).

*“Y, no... Porque es como que... es muy difícil. Son, no sé, muchas responsabilidades ser madre. Es como que no sé si en algún momento de mi vida me sentiría realizada como para eso”* (Julieta, 17).

En estos fragmentos, Diana y Julieta manifiestan no tener un deseo claro de ser madres. Ponen en duda un futuro como madres y de esta manera rompen con un sentido naturalizado sobre la maternidad como el destino de toda mujer. A su vez, reconocen como negativas o poco placenteras ciertas tareas y responsabilidades que asocian al ejercicio de la maternidad, cuestionando algunas significaciones hegemónicas en la actualidad acerca de la maternidad como un estadio de realización y plenitud femenina que circulan en nuestra sociedad a través de diversos canales de comunicación también hegemónicos.

También podemos pensar que las significaciones que expresan estas jóvenes entran en tensión con algunos de los sentidos acerca de la maternidad y la paternidad que circulan en sus familias, en su comunidad, y en los principales espacios de sociabilidad que ellas frecuentan. Esto es, ya que ante la pregunta por si desean ser madres, respondieron que no, acompañando esa respuesta de una justificación inmediata. Mientras que las tres entrevistadas restantes respondieron solamente afirmando este deseo cuando fueron consultadas al respecto, Julieta y Diana siguieron su respuesta con una argumentación de ese “no-deseo” que creyeron necesaria. De esta manera, podemos suponer que están dialogando y discutiendo con ciertos sentidos hegemónicos acerca de la maternidad. Si bien para esta ponencia no fue posible recuperar los relatos de las familias de nuestras entrevistadas, o de personas que forman parte de la comunidad boliviana con la que se identifican, ellas manifiestan que sus paisanos suelen ser bastante tradicionales y cerrados frente a temas relacionados con el género y la sexualidad:

*“A mí me gusta que los argentinos tienen la mente mucho más abierta. (...). Yo siento que los paisanos son un poco más cerrados también. Por lo que he escuchado... Pero creo que no se informan bien.”* (Julieta, 17)

Pero además de esta visión des-idealizada y des-naturalizada que presentan sobre la maternidad, es interesante observar que Julieta plantea la necesidad de sentirse “realizada” antes de, en tal caso, ser madre. Esta noción, que se repite en varias entrevistas, sobre la aspiración de encontrarse “realizadas”, indica algo diferente a lo que han observado estudios sobre sectores populares como los anteriormente mencionados. Es decir, los relatos de las jóvenes con las que aquí se trabaja sugieren que para ellas no es la maternidad una de las principales fuentes de reconocimiento social, sino que son otro tipo de “logros” los que hacen a su realización personal y que, además, es deseable que este estadio de realización sea previo a la maternidad. De hecho, si esto no fuese así, la maternidad puede ser inclusive vista de modo descalificativo, como dan cuenta las respuestas de Mariana y paula frente a la pregunta por su deseo de ser madres.

*“Y... todavía soy muy joven, no estoy lista. Yo creo que hay que estar preparada para ser madre, porque si no, no es bueno para tus hijos. Yo veo algunas chicas que por ignorancia tienen hijos muy chicas y después se los termina cuidando la madre o la hermana... Eso no es así, si querés tener un hijo lo tenés que criar vos.” (Mariana, 21).*

*“Ahora no, porque no tengo pareja ni nada. Pero a futuro sí, obvio, como toda mujer me parece. Para nosotras es el momento más lindo de nuestra vida. Pero bueno, todo a su tiempo también. Y tampoco quiero tener más de 1 o 2 hijos. Porque también quiero tener mi vida, y cuando tenés que cuidar a muchos chicos es imposible y dejás de ocuparte de tus cosas también.” (Paula, 18).*

Al igual que observa Claudia Pedone (2014) para el caso de las hijas de inmigrantes ecuatorianas reagrupadas en Cataluña, nuestras entrevistadas opinan que la maternidad es algo que debe postergarse para edades más avanzadas, en donde sus vidas hayan adquirido cierta estabilidad laboral, emocional, etc. Así por ejemplo, Rosario, quien fue una de las entrevistadas que manifestó un enorme deseo por convertirse en madre, plantea lo siguiente:

*Me encantaría. Es algo que me encantaría tener hijos... Si se da, se da, porque es algo que me encantaría, en serio. Pero... no lo queremos buscar ni nada de eso. Mi pareja... sí, se vuelve loco por tener un hijo. Él si fuese por él dice “ya, mañana”. Pero él sabe que yo soy chica y que necesito disfrutar todavía mi adolescencia. A pesar de que ya estamos hace 4 años. Todos nos preguntan a ver para cuándo... Pero no, a mí me falta. (Rosario, 19).*

En este fragmento encontramos que la idea del disfrute y del goce de la adolescencia que ella posee, no resulta compatible con su representación sobre la maternidad. Esto puede estar asociado a una idea

rousseauiana de la maternidad que alcanzó enorme expansión a partir del siglo XX, como un estadio de cierto altruismo y abnegación, en donde los deseos y necesidades de la madre deben quedar relegados a un segundo plano, pues según este tipo de discursos ahora debe vivir por y para su hijo/a, antes que para ella (Badinter, 1991).

Es por ello que, para Rosario, al igual que para el resto de las entrevistadas, la realización debería ser previa a la maternidad, al menos en algunos aspectos: un hijo debe encontrarlas en un momento de estabilidad y seguridad laboral, de crecimiento y madurez personal y emocional, y al mismo tiempo de afianzamiento de la pareja que conformen con el padre/madre del niño. Estos relatos nos permiten advertir otra noción que aparece con bastante fuerza en la mayoría de las entrevistas: la responsabilidad. La madurez y la estabilidad son condiciones o características deseables para una “maternidad adecuada” y, por lo tanto, responsable. Es posible pensar esta representación que asocia una “buena madre” a una madre responsable, madura, preparada, etc., como un sentido enmarcado en los procesos de individuación que se desarrollan en el contexto de neoliberalismo actual. Como plantea Brown (2016), en tiempos de neoliberalismos se espera que las mujeres, de acuerdo al mandato inicial de sujeto moderno, sean individuos racionales, coherentes, dotadas de voluntad, responsables, y con la capacidad de elegir y decidir activa y responsablemente sobre todos sus proyectos vitales, incluida (y principalmente) la maternidad. Es en este marco que aparecen discriminaciones entre el ejercicio de una sexualidad responsable, y el de una sexualidad imprudente y condenable.

Sin embargo, estas condiciones y capacidades individuales parecen exigirse o recaer con mayor peso en las mujeres que en los hombres, cuando se trata de la sexualidad y la maternidad/paternidad. Los testimonios de las jóvenes entrevistadas señalan que son ellas quienes asumen la mayor parte de las responsabilidades a la hora de buscar información sobre métodos anticonceptivos y prevenir enfermedades, y a su vez, son quienes cargan con mayores responsabilidades (y si corresponde, culpabilidades) en el caso de quedar embarazadas.

En este sentido, existe una continuidad intergeneracional respecto de la naturalización de la maternidad y de la responsabilización mayoritariamente femenina para los cuidados del niño. Siguiendo a Badinter (1991) si bien los discursos rousseauianos no lograron nunca un maternalismo unificado, ejercieron un poderoso efecto en la subjetividad de las mujeres, sobre todo a través de los sentimientos de responsabilidad y de culpa: la responsabilidad de cuidar al niño es de la madre, pues esa es su función por naturaleza. La naturalización del vínculo madre-hijo que lograron estos discursos, hace que la responsabilidad de controlar su fecundidad recaiga con mayor peso sobre la madre.

Sin embargo, si bien los relatos de Julieta y Diana también indican que han sido ellas quienes se encargan de buscar información y ejercer los cuidados necesarios para disfrutar de su sexualidad, ellas cuestionan de manera explícita que la responsabilidad de tener un hijo/a recaiga de manera asimétrica, con mucho más peso sobre las madres, y demandan una mayor actividad paterna.

*“Yo lo que veo es que en la generación de mi hermana el hombre trabaja y después tiene su tiempo libre, pero ese tiempo no se lo dedica mucho a la familia, se lo dedican a sus amigos o a ellos mismos, porque hay muchos torneos o partidos de futbol que se hacen en las quintas por ejemplo. Pero yo lo que veo es que mi cuñado y sus amigos siempre se juntan, y encima comparten amigos con mi hermana, pero mi hermana en sus tiempos libres está con mi sobrina. A lo sumo se junta con sus amigas pero con mi sobrina. Y eso en nuestra generación creo que está cambiando... y no puede ser así.”* (Diana, 20).

*“Que se haga cargo también él (el padre), que cumpla sus responsabilidades, que lo cuide al chico tal como lo cuida la madre, esas cosas. Porque en un lado yo sentí que para mi mamá eso no existió tanto”* (Julieta, 17)

Como pudimos observar, si bien dos de las entrevistadas cuestionan en mayor medida la naturalización e idealización de la maternidad, las tres restantes presentan una continuidad de ese sentido, aunque de manera resignificada. Es decir, desean ser madres y lo plantean como algo “obvio” o esperable, pero consideran que es preferente, por un lado, retrasar la edad de maternidad para que las encuentre en un momento de mayor estabilidad, seguridad y madurez, y por otro lado, disminuir la cantidad de hijos, ya que son conscientes de que ser madres es una actividad trabajosa, que ocupa tiempo, dinero, energías, etc. En ese sentido, observamos que en todas las entrevistas aparece discutido o tensionado el ideal de realización personal a través de la maternidad, mediante la preocupación por otro tipo de “logros” que se presentan asociados con mayor fuerza a la idea de realización en sus relatos. Sin embargo, perdura un ideal de maternidad intensiva que no se cuestiona y que, inclusive, es el que pone en duda o retrasa el deseo de ser madres en las jóvenes entrevistadas.

### ***Roles y expectativas de género***

La lectura que realizan las entrevistadas de la maternidad como una actividad trabajosa, está asociada a la división sexual del trabajo y de las tareas al interior del hogar, que todas estas jóvenes reconocen en sus relatos. Como han planteado diversos autores, la familia es una institución jerárquica y desigual, que se articula en torno a un sistema de status y roles en función del género y la edad (Bourdieu, 1994;

Scott, 2005). Las jóvenes entrevistadas reconocen que sus familias también aparecen organizadas mediante un sistema jerárquico en donde existen roles y expectativas generizadas y diferentes para los distintos grupos etarios, y conciben una serie de tareas como propias de “las madres” y otras como responsabilidades de “los padres.

*“Ponele, como yo no tengo papá, ella (su mamá) ocupó un poco el rol de padre, en el sentido de que iba a trabajar, mientras yo me ocupaba de la casa.”* (Julieta, 17).

*“Mi papá- por lo que yo recuerdo de mi infancia- trabajaba, y mi mamá le servía en cierto sentido. Ella cocinaba y cuando mi papa venía de la quinta tenía que estar todo: tenía que estar la ducha, la ropa, o sea tenía que estar todo para que el comiera, se bañara y se fuera a dormir. Y con mis hermanos cuando trabajaban también era lo mismo, y yo me encargaba de mis hermanos y mi mamá de mi papá”* (Diana, 20).

Sin embargo, en este tipo de familias con trayectorias migratorias, el enfoque interseccional nos resulta de gran utilidad, ya que nos permite dar cuenta de las conjugaciones que se dan entre el origen étnico, el género y la clase social, produciendo algunas particularidades en las jerarquías y roles que se establecen en este tipo de familias. Así por ejemplo, debido al bajo nivel económico de la familia de Rosario, su madre debía trabajar al igual que su padre en las quintas, que constituye un trabajo arduo y con mucha demanda de tiempo y energía. Es por eso que ella y sus hermanas debieron suplir a su madre en algunas de las funciones que requería el mantenimiento del hogar y la familia, hasta que ésta dejó de trabajar. O bien, en el caso de Mariana, cuando su madre, de raíces bolivianas, volvió a su país de origen y se instaló durante varios meses, ella se ocupó del trabajo doméstico.

*“Una vez mi mamá se fue a Bolivia y yo me tuve que quedar todo un verano cocinando y limpiando y haciendo las cosas del hogar, porque como mi hermana es más grande y trabaja o, no sé, siempre está cansada...”* (Mariana, 21)

También vemos esto en el relato de Diana, quién desde muy pequeña cuida a su sobrina para que su hermana pueda trabajar fuera del hogar:

*“Yo cuidaba a mi sobrina y como que también trataba de alivianarle un poco de peso a mi mamá. Porque ella también estaba medio cansada de cuidar hijos. Siempre cuidé a mi sobrina, desde que nació hasta que cumplió 3 años, hasta este año. (...)”* (Diana, 20)

El relato de Diana permite observar lo que Gregorio Gil (2012) ha denominado como “generización de las redes migratorias”. Es decir, en contextos migratorios, las redes familiares ocupan un rol primordial

para que algunos miembros de la familia puedan insertarse en el mercado laboral. Sin embargo, estas redes están fuertemente generizadas, a tal punto que, en algunos casos, como el de Diana, es ella quien debe hacerse cargo de uno de los dependientes de su familia (su sobrina) a pesar de que tiene tres hermanos mayores. Es decir, existen posibilidades y obligaciones que se asignan a los miembros de una familia en función de las diferentes posiciones que ocupan dentro del tejido de relaciones de poder.

Como permiten dilucidar estos fragmentos, las entrevistadas, que en su totalidad provienen de estratos sociales empobrecidos económicamente, ven agravadas algunas desigualdades de género por su clase social y por la trayectoria migratoria de sus padres. En su condición de inmigrantes sus madres generalmente se han empleado en sectores laborales precarios que refuerzan las desigualdades de género. Y al mismo tiempo, al no tener el capital suficiente como para dedicarse exclusivamente a ser amas de casa, o bien para contratar a otra mujer que se encargue de las tareas domésticas por ellas, deben trabajar el doble: dentro y fuera de su casa. Lo mismo ocurre con las jóvenes entrevistadas, sus hijas, quienes deben ayudar a sus madres con las tareas del hogar, aún cuando se insertan además en el mercado laboral de la esfera pública - en trabajos además feminizados: sobre todo como niñeras, y luego como vendedoras de ropa o en verdulerías. La división sexual del trabajo, que se sustenta en estas representaciones y expectativas de género, constituye un eje principal por el cual se explica la persistencia de las desigualdades y la centralidad del género como organizador de las trayectorias migratorias (Tapia Ladino, 2011).

Sin embargo, es preciso destacar que, si bien en las familias de nuestras entrevistadas existen roles y tareas diferenciadas asignadas en función del género y la edad, muchas de estas jóvenes, en su discurso, ponen en tensión algunas de estas significaciones sobre las cuales se sustenta esta división del trabajo, e incluso algunas realizan cuestionamientos más explícitos. Julieta es una de las entrevistadas que discute en mayor medida algunos de los mandatos de género que ella percibe que existen y que se reproducen en su familia, y de esta manera expresa:

*“Y mi padrastro la verdad que es muy machista. Era como que “bueno son las 12, ¿dónde está la comida?”. Se llevaban bien y todo, pero yo trato con mis hermanitos de que no sea así. Yo les digo “bueno vos lavá los platos también, somos los 2 lo mismo”. Como que trato de implementarles esas cosas porque si vas a salir así... Yo les digo “vos cuando tengas una mujer jamás tenés que hacer estas cosas. Vos te tenés que lavar la ropa igual, no porque seas hombre va a ser distinto” (Julieta, 17).*

A su vez, cuenta que su madre siempre quiso enseñarle a cocinar, y que discuten a menudo porque a ella no es una actividad que le guste hacer, ni tiene interés en aprenderla.

*Y bueno, mi novio tendrá que aceptarlo (que a ella no le guste cocinar). Mi mamá me dice “¿así le vas a cocinar a tu marido?” Y yo le digo “bueno, si le gusta bien, y si no que se arregle” (Julieta, 17).*

De esta manera, observamos que todas nuestras entrevistadas - a pesar de que no todas realicen cuestionamientos explícitos al respecto - dan cuenta en sus relatos de la existencia de expectativas y obligaciones en función del género y la edad, que cristalizan en una determinada distribución de roles y tareas, organizando jerárquicamente sus familias.

### ***Familia y Sexualidad***

Como fue planteado anteriormente, las jóvenes entrevistadas deben resolver su día a día en un escenario intercultural que, por un lado, exige un alto grado de incorporación a las estructuras sociales y a los patrones de comportamiento de la sociedad de acogida de sus padres, y por otro lado, desde sus hogares, sus familias y sus comunidades se les exigen fuertes lazos de sociabilidad y de adhesión a la identidad comunitaria boliviana. Muchas veces, la tensión constante que atraviesa el desarrollo de sus vidas entre ambas culturas, hace a les jóvenes con trayectorias migratorias víctimas de diversos tipos de conflictos (Mera, 2008).

En este contexto, tal como plantea García Abad (2001), las familias ocupan un lugar fundamental como redes de contención e integración en el lugar de destino, y como mecanismos de reducción de costes y riesgos. La familia juega un papel fundamental en la integración social y laboral, ejerciendo una "función de auspicio" (Root y De Jong, 1991: 222).

Pudimos observar que, tal como lo plantean estos autores, en la vida de nuestras entrevistadas sus familias ocupan un doble rol primordial como unidades de integración y contención al mismo tiempo. Así, las familias de estas jóvenes han cumplido, todas ellas, un papel fundamental para su inserción en el mercado laboral. Y, al mismo tiempo, funcionan también como instituciones en donde los valores y costumbres de sus culturas se siguen reproduciendo y revalorizando. Son espacios (conjuntamente con la asociación de la comunidad boliviana, las festividades bolivianas, los grupos de baile, entre otros) en donde se construye un sentimiento de orgullo e identidad boliviana para estas jóvenes, a pesar de que ellas no hayan nacido, e inclusive algunas ni siquiera conozcan el país en donde nacieron sus padres.

*“La familia es todo... Ellos son todo para mí y yo soy todo para ellos, obvio. La familia es la familia”* comentó una de nuestras entrevistadas (Rosario, 19), expresando una idea que parecía repetirse en

todos los relatos recuperados en durante la labor de investigación. La mayoría de estas jóvenes hicieron referencia a la función afectiva y de contención que cumplen sus familias en sus vidas, y en todos los relatos apareció una idealización alrededor de esta figura de la familia, como algo positivo, vinculado al afecto, y como una proyección o deseo a futuro, que en algún momento les gustaría formar.

Sin embargo, a pesar de estas funciones de contención e integración, las jóvenes entrevistadas cuestionan el papel que ocupan sus familias en su aprendizaje sobre temas vinculados a la educación sexual y reproductiva, reclamando un mayor compromiso de sus padres y madres con la comunicación y enseñanza de este tipo de cuestiones. Una de las resignificaciones más importantes que encontramos en los discursos de estas jóvenes, respecto de los saberes y sentidos que circulan en la colectividad de la que se sienten parte, así como al interior de sus familias, tiene que ver con el rol de les padres y madres a la hora de abordar o hablar de la sexualidad con ellas.

Todas nuestras entrevistadas manifestaron haber tenido muy poca comunicación con sus madres y padres acerca de la sexualidad, y plantearon que hubiesen deseado que fuese de otra manera. Muchas lo nombran como algo que en sus familias, sobre todo delante de sus padres (hombres), es un tema tabú, que no puede hablarse libremente. Al igual que observa Binstock (2010) para los casos de jóvenes de sectores populares de Lima y Asunción, las familias cumplen un rol muy restringido en la educación sexual de las hijas de inmigrantes bolivianas aquí entrevistadas.

*“Es que es muy cerrada ella. Es muy cerrada y hay cosas que como madre debería hablármelas y no las hace (sobre relaciones sexuales)” (Julieta, 17).*

Quizás esto tiene que ver con que, tal como reconocen ellas, lo referido a la sexualidad, también resulta un tema tabú entre sus paisanos:

*“Y son medio cerrados para hablarlas. Pero tampoco son tema esas cosas, medio que no se piensan tanto.” (Diana, 20).*

Incluso las entrevistadas que menos hablaron sobre sexualidad, nos dan un indicio de que esto es así para ellas, ya que, desde mi perspectiva como entrevistadora, noté cierta incomodidad y reticencia para hablar sobre estos temas, y es por eso que no pudieron ser abordados con mayor profundidad.

Sin embargo, además de sus pocas palabras a la hora de abordar la sexualidad, también arrojaron algunas pistas que nos permitieron dar cuenta de que, efectivamente, ellas tampoco habían podido hablar libremente sobre sexualidad y cuidados del cuerpo con sus familias. Así por ejemplo, Mariana,

cuando fue consultada por las maneras en que ella había aprendido lo que sabe sobre educación sexual, contestó:

*“Yo aprendí afuera. En el colegio, con amigas... pero sobre todo por internet. Si tengo alguna duda lo busco por internet.”*(Mariana, 21)

Para Mariana, internet ha sido una de las herramientas principales para obtener la información que necesitó saber en cada momento sobre salud sexual y reproductiva, ya que con su familia nunca pudo hablar sobre ello, con sus amigas tampoco suelen aclararse este tipo de dudas entre sí, y la educación sexual que dice haber tenido en el colegio no le pareció muy buena. También es destacable que, si bien ella dice realizarse estudios ginecológicos hace tres años, su ginecólogo no fue nombrado entre los principales medios a través de los cuales ella se informa.

Lo interesante es que, tanto Mariana como Paula, no manifestaron un desacuerdo explícito con la actitud de sus padres y madres frente a estos temas, ni tampoco explicitaron su deseo por tener mayor comunicación con ellos/as. Sin embargo, de las entrevistas se puede deducir que han necesitado de información sobre salud sexual y reproductiva para resolver ciertas situaciones y que no se han conformado con los escasos saberes que circulan en sus hogares sino que, como Mariana, han buscado activamente por otros medios para poder decidir con mayor libertad sobre sus cuerpos y sobre sus conductas sexuales. Es decir, si bien no plantean, como Julieta, Diana y Rosario, que es necesario mayor circulación de información y comunicación sobre sexualidad, en la práctica parecen haberla necesitado, y no se han conformado con los conocimientos que les han sido facilitados por sus familias y círculos más cercanos.

Pero, por otra parte, las entrevistadas restantes, refieren explícitamente a la necesidad de que se produzcan ciertos cambios en las pautas de crianza actuales y futuras, de modo tal que permitan que se establezcan diálogos más abiertos al interior de las nuevas familias en torno a las relaciones sexuales, los cuidados del cuerpo, el uso de métodos anticonceptivos, etc. Una preocupación o interés muy similar es observado por Pedone (2014) para el caso de sus entrevistadas ecuatorianas.

### **Reflexiones finales**

A lo largo de este trabajo, se han analizado algunas de las representaciones sociales acerca del género y la sexualidad que aparecen en los relatos de un grupo de jóvenes hijas de inmigrantes que se sienten parte- y orgullosamente parte- de la colectividad boliviana en Mar del Plata. Se han intentado resaltar los cuestionamientos o resignificaciones que ellas realizan respecto de los sentidos que circulan al

interior de sus familias y de la colectividad boliviana. De esta manera, esta ponencia intenta ilustrar la heterogeneidad de sentidos y significaciones que atraviesan la cultura boliviana, procurando dar por tierra las reificaciones que muchas veces se sostienen a la hora de pensar la diferencia cultural, fundamentalmente, a la hora de pensar estas diferencias en los proyectos políticos y en las propuestas feministas. Es decir, si queremos pensar en un feminismo verdaderamente emancipatorio, no es viable transpolar recomendaciones e interpretaciones de manera universal a los distintos grupos humanos. Es necesario estudiar a estos grupos en el marco de los contextos históricos, sociales y políticos que les dan sentido, indagando la complejidad y heterogeneidad de sus realidades concretas, para de esta manera poder elaborar propuestas feministas no desancladas, que reflejen verdaderamente sus intereses y necesidades. Este trabajo pretende ser un pequeño aporte en este sentido, adentrándose en el conocimiento de este grupo de jóvenes en particular - tarea que continuará y que se expandirá a más miembros de la comunidad boliviana, en el marco de la beca y el proyecto de tesis en que se inscribe el trabajo realizado para esta ponencia.

De esta manera, se ha intentado recuperar los intereses, cuestionamientos y resignificaciones de estas jóvenes en términos de representaciones sociales de género y sexualidad; y al mismo tiempo señalar las tensiones y contradicciones que surcan la cultura de la que estas hijas de inmigrantes se sienten parte. Es necesario resaltar las controversias y rupturas que surcan las culturas, para dejar de entenderlas como conjuntos de relatos y discursos armónicos, homogéneos y sin sutura, y así poder crear un conocimiento acerca de estas colectividades que permita pensar en proyectos y propuestas feministas verdaderamente emancipatorias y no etnocéntricas. En palabras de Gregorio Gil *“La defensa de los derechos de las mujeres inmigrantes requerirá desplazar el objetivo de cambiar su “cultura” por el de promover el cambio de las condiciones que privan a estas mujeres de la posibilidad de generar proyectos de transformación social mediante los que hacer valer sus propias interpretaciones y propuestas (2009; p. 54).”*

Así, para avanzar en esta propuesta, quedarán pendientes algunos interrogantes que deberán orientar futuros trabajos: ¿Qué significa para las propias actoras ser mujeres, pobres, jóvenes e hijas de inmigrantes bolivianas? ¿Cuáles son los condicionamientos que restringen su capacidad de transformación de sus realidades? ¿Cuáles son los espacios de agencia o empoderamiento que ellas reconocen en sus familias y al interior de su cultura?

## Bibliografía

- Aquino, E., Heilborn, M. L., Knauth, D., Bozon, M., Almeida, M., Araújo, J. y Menezes, G. (2003). Adolescência e reprodução Brasil: a heterogeneidade dos perfis sociais. *Cadernos de Saúde Pública*, 19(2), 377-388
- Badinter, E. (1991). *¿Existe el instinto maternal? Historia del amor maternal. Siglos XVII al XX*. Barcelona, Paidós.
- Bhabha, H. (1994). *The Location of Culture*. London. Routledge.
- Balán, J. (1990). La economía doméstica y las diferencias entre los sexos en las migraciones internacionales: un estudio sobre el caso de los bolivianos en la Argentina, *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, 15-16, 269-294.
- Benencia R. (2000). Argentina: la problemática social de la migración limítrofe, *Revista Interactiva comercio exterior*. p. 252-257
- Benhabib, S. (2006). *Las reivindicaciones de la cultura. Igualdad y diversidad en la era global*, Bs As. Katz. (Traducción de A. Vassallo)
- Binstock, G. (2010). *Iniciación sexual, asistencia escolar y embarazo adolescente en sectores populares de Asunción y Lima: una aproximación cualitativa*. Debates en Sociología N° 35, pp. 45-67. ISSN 0254-9220
- Brah, A. (2004). Diferencia, diversidad y diferenciación. En AA:VV. *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Traficantes de sueños, Madrid.
- Butler, J. (1999). [El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad](#). Bs As. Paidós. (Traducción de M. A. Muñoz, 2007)
- Bourdieu, P. (1994). "El espíritu de familia", *Raisons pratiques sur la théorie de l'action*. Editions du Seuil.
- Brown, J. (2016), "El aborto en cuestión: la individuación y juridificación en tiempos de neoliberalismo", *Sexualidad, Salud y Sociedad. Revista Latinoamericana*, No. 24.
- Cabral, C. (2002). *Gravidez na Adolescência e Identidade Masculina, repercussões sobre a trajetória escolar e profissional do jovem*. Ponencia presentada en el III *Encuentro de la Asociación Brasileña de Estudios Poblacionales*. Ouro Preto, Brasil.
- Cassanello, C. A. (2014). Historia reciente de los inmigrantes bolivianos en la Argentina, 1970-2000. Trayectorias migrantes, redes sociales y transnacionalidad. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina.
- Chaves, M. (2006) Investigaciones sobre juventudes en Argentina: estado del arte en Ciencias Sociales. Con la colaboración de Rodríguez M.G y Faur E. IDAES-UNSAM-DINAJU. Bs As.
- Checa, S. (comp.) (2003) *Género, sexualidad y derechos reproductivos en la adolescencia*. Bs As, Argentina. Paidós.
- Elizalde, S. (2011): El género y las sexualidades juveniles en las encrucijadas mediáticas, *Actas del IV Coloquio Internacional Interdisciplinario: Educación, Sexualidades y Relaciones de Género*, Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. En prensa.

- Elizalde, S. (2012): “La juventud en la mira de las ciencias sociales, los medios y las leyes. Preguntas y desafíos sobre las diferencias de género y sexualidad”, en Miriam Kriger (Comp.) *Juventudes en América Latina. Abordajes multidisciplinares sobre identidades, culturas y políticas, del siglo XX al siglo XXI*. Buenos Aires, CAICYT-CONICET (digital).
- Elizalde, S. (2013) Articulaciones entre género, sexualidad y edad en los estudios de juventud: presupuestos ideológicos y operaciones de la crítica. *Revista Sudamérica*, N°2.
- Felitti, K. (2011): “El sí de las ‘nenas’ y sus visibles consecuencias: representaciones del embarazo juvenil en el cine argentino de las últimas décadas”, en Silvia Elizalde (coord.), op.cit., pp. 157-194.
- García Abad, R. (2001). “El papel de las Redes Migratorias en las migraciones a corta y media distancia”. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*, N° 94 (11). Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9788].
- García Abad, R. (2003). “Un estado de la cuestión de la teoría de las migraciones”. *Historia Contemporánea* 26, 329-351.
- García, Iñaki (2003). Los hijos de inmigrantes extranjeros como objeto de la sociología. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, N°3. p.27-46.
- Gavazzo N. (2012). *Hijos de bolivianos y paraguayos en el área metropolitana de Buenos Aires*. Identificaciones y participación, entre la discriminación y el reconocimiento. Tesis doctoral. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Bs As, Argentina.
- Geertz, C. (1987). *La interpretación de las culturas*. México: Gedisa.
- Geronimus, A. (1997). Teenage childbearing and personal responsibility: an alternative view. *Political Science Quarterly*, 112(3), 405-431.
- Geronimus, A. (2004). Teenage childbearing as cultural prism. *British Medical Bulletin*, 69, 155-166.
- Gogna, Mónica (2005). *Estado del Arte. Investigación sobre sexualidad y derechos en la Argentina (1990-2002)*. Bs As. Cedes.
- Gregorio C. (1997). Las relaciones de género dentro de los procesos migratorios: ¿reproducción o cambio?, en Maquiera V. y Vara M.J. (eds.), *Género, clase y etnia en los nuevos procesos de globalización*, Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer, Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Gregorio, C. (1998). *La migración femenina y su impacto en las relaciones de género*. Madrid: Narcea.
- Gregorio Gil, C. y A. Franzé (1999) “Intervención social con población inmigrante: esos “otros” culturales”. *Intervención Psicosocial*, 8 (2), 163-175.
- Gregorio Gil, C. (2009). “Mujeres inmigrantes: colonizando sus cuerpos mediante fronteras procreativas, étnico-culturales, sexuales y reproductivas”. *VIENTO SUR*, Número 104. 2. Debates feministas. p. 42-54.
- Gregorio Gil, C. y González Torralbo, H. (2012). *Las articulaciones entre género y parentesco en el contexto migratorio: más allá de la maternidad transnacional*. *Ankulegi* 16, p. 43-57.
- Grimberg, M. (1999). Sexualidad y relaciones de género: una aproximación a la problemática de la prevención al VIH/SIDA en sectores populares de la ciudad de Buenos Aires. *Cuadernos Médicos Sociales*, n. 75, p. 65-76.

- Grimberg, M. (2001). "Saber de SIDA" y cuidado sexual en mujeres jóvenes de sectores populares del cordón sur de la ciudad de Buenos Aires: apuntes para la definición de políticas de prevención. *Cadernos de Saúde Pública*, Rio de Janeiro, v. 17, n. 3, p. 481-489.
- Grimberg, M. (2002). Iniciación sexual, prácticas sexuales y prevención al VIH/SIDA en jóvenes de sectores populares: un análisis antropológico de género. *Horizontes Antropológicos*, 8(17), 47-75
- Grimson, A. (2006). Nuevas xenofobias, nuevas políticas étnicas en Argentina. En Grimson A. y Jelin E. (Comps.). *Migraciones regionales hacia la Argentina: Diferencia, desigualdad y derechos*. Bs As: Prometeo.
- Hochschild A.R. (2008). *La mercantilización de la vida íntima. Apuntes de la casa y el trabajo*, Katz Editores Charlone 216 C1427BXF, Buenos Aires.
- Hondagneu-Sotelo, P. (1994). *Gendered Transitions: Mexican Experiences of Migration*. Berkeley y Los Ángeles: University of California Press.
- Hondagneu-Sotelo, P. (2000). «La incorporación del género a la migración: no sólo para feministas ni sólo para la familia». En: Barrera, Dalia y Oehmichen, Cristina (eds.). *Migración y relaciones de género en México*. México DF: Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza (GIMTRAP) / UNAM, Instituto de Investigaciones, 423-451.
- Insaurrealde, E. R. (2013). Sexualidad, cuerpo y género: Las representaciones de jóvenes pobres de la ciudad de La Plata. Trabajo final de grado. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Universidad Nacional de La Plata, Argentina.
- Jodelet. D. (1986). La representación social: Fenómenos, conceptos y teoría. En Moscovici. S. *Psicología Social II*. Ediciones Paidós, Barcelona, España.
- Juliano, M. (1994). La construcción de la diferencia: los latinoamericanos. *Papers, Revista de Sociología*, nº 43, 23-32
- Lugones, M. (2005). Multiculturalismo radical y feminismos de mujeres de color, en *Revista Internacional de Filosofía política*, No. 25, México, pp. 61-76.
- Maggi, F. Trabalón I. (2015). Interculturalidad y disputas simbólicas. Construcciones de sentido en prácticas y representaciones de argentinos y bolivianos en un barrio periférico de la ciudad de Córdoba, Odisea. *Revista de Estudios Migratorios* Nº 2. ISSN 2408-445X.
- Magliano, M. J. (2007). Migración y género: la migración de mujeres bolivianas hacia Argentina en la segunda mitad del siglo XX, *Cadernos del Sur*; Bahía Blanca; p. 441 – 467
- Margulis M. Y Urresti M (1998). “La construcción social de la condición de juventud”, en “*Viviendo a Toda*”. *Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, pags. 3 a 21, Universidad Central – DIUC – Siglo del Hombre Editores, Bogotá 1998. 326 páginas, ISBN 958-665-011-1
- Margulis, M. (2001). "Juventud: una aproximación conceptual", pags. 41 a 56, en el libro Solum Donas Burak (comp): *Adolescencia y Juventud en América Latina*. 506 páginas, LUR (Libro Universitario Regional), San José (Costa Rica), 2001. SBN 9968-801-09-7
- Mera, C. (2008). La comunidad coreana en Buenos Aires. Una experiencia de convivencia intercultural, *Revista Sociedad*, FSOC UBA, Bs As.
- Moscovici, S. (1984). The phenomenon of social representations In: R.M.Farr and S.Moscovici (Ed.) *Social representations*. Cambridge, University Press

- Pantoja, N. (2003). 'Ser algué na vida': uma análise sócio-antropológica da gravidez/maternidade na adolescência, em Belém do Pará, Brasil. *Cadernos de Saúde Pública*, 19(2), 335-343.
- Parella Rubio, S. (2007). Los vínculos afectivos y de cuidado en las familias transnacionales: Migrantes ecuatorianos y peruanos en España. *Migraciones Internacionales*, 4 (2), 39-76.
- Parella Rubio, S. y Cavalcanti, L. (2010). Dinámicas familiares transnacionales y migración femenina. En: Grupo Interdisciplinario de Investigador@s Migrantes (coord.). *Familias, niños, niñas y jóvenes migrantes: Rompiendo estereotipos*. Madrid: IEPALA.
- Parella, S. (2012). Familia transnacional y redefinición de los roles de género. El caso de la migración boliviana en España. *Papers* 2012, 97/3 661-684.
- Pedone, C. (2014). Rupturas y continuidades de los roles de género en contextos migratorios transnacionales. Relatos sobre sexualidad y salud reproductiva de los hijos e hijas de la migración ecuatoriana en Cataluña, *Papeles del CEIC*, núm. 2, Universidad del País Vasco, España.
- Reis dos Santos, S. y Schor, N. (2003). Vivências da maternidade na adolescência precoce. *Revista de Saúde Pública*, 37(1), 15-23.
- Rodó, Andrea (1987). El cuerpo ausente. Informe de Investigación. *Separata Proposiciones*, Año 7-Vol. 13. Ediciones SUR. Santiago de Chile.
- Rodriguez Martinez, Y (2000). La perspectiva de género: un eje básico para la comprensión de la sexualidad de los y las adolescentes. *Revista de estudios de género*. La Ventana, Num. 12, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, México.
- Root, B. D. y De Jong, G. F. (1991). Family Migration in a Developing Country. *Population Studies*, nº 45, p. 221-233.
- Rosas, C. (2008). *Varones al son de la migración: Migración internacional y masculinidades de Veracruz a Chicago*. México: El Colegio de México.
- Rosas, C. (2010). *Implicaciones mutuas entre el género y la migración*. Buenos Aires: EUDEBA/Universidad de Buenos Aires.
- Saintout, F. (2009): *Jóvenes: el futuro llegó hace rato. Percepciones de un tiempo de cambios: familia, escuela, trabajo y política*, Buenos Aires. Biblos.
- Saintout, F. (2011): *No siquiera 'pibas chorras'. Encierro, poder y opresión patriarcal: la subalternidad de lo subalterno*, en Silvia Elizalde (coord.), *op.cit.*, pp. 143-153.
- Saintout, F. (2012): *Los medios hablan de los jóvenes... y ellos responden*, en Miriam Kriger (Comp.) *Juventudes en América Latina. Abordajes multidisciplinares sobre identidades, culturas y políticas, del siglo XX al siglo XXI*, Buenos Aires. CAICYT-CONICET (digital).
- Semán, P. y Vila, P. (2006): La conflictividad de género en la cumbia villera, *Trans. Revista Transcultural de Música*, Nº 10, Disponible de: <http://www.sibetrans.com/trans/trans10/vila.htm>
- Sayad, A. (2014). Estado, nación e inmigración. El orden nacional ante el desafío de la inmigración. 187 *REMHU - Rev. Interdiscipl. Mobil. Hum.*, Brasília, Año XXII, n. 42.
- Scott, J. (2005). "Política familiar feminista", En *Debate Feminista*, Vol.32. Issue 16.
- Segato, R. (2003): *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*, Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes-Prometeo.

- Segato, R. (2007). *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la Identidad*. Bs As. Prometeo.
- Silba, M. (2011): 'Te tomás un trago de más y te creés Rambo'. Prácticas, representaciones y sentido común sobre varones jóvenes, en Silvia Elizalde (Coord.), op.cit., Buenos Aires. Biblos, pp. 229-267.
- Silba, M. y Spataro, C (2008): Cumbia Nena. Jóvenes bailanteras: entre las líricas, los relatos y el baile, en Pablo Alabarces y María Graciela Rodríguez (comps.), *Resistencias y mediaciones. La cultura popular en la Argentina contemporánea*. Buenos Aires, Paidós, pp. 89-112.
- Spataro, C. (2011): Conversaciones como una fan: modelos de feminidad y masculinidad en la música de Ricardo Arjona, en Silvia Elizalde (coord.), op.cit. pp. 195-228.
- Tapia Ladino, M. (2011). *Las relaciones de pareja entre migrantes bolivianos/as en Madrid: ¿cambios, resistencias o continuidades?*, AIBR. Revista de Antropología Iberoamericana, vol. 6, núm. 3, septiembre-diciembre, 2011.
- Urrea-Giraldo, F, et. al. (2005). *Comportamientos sexuales e incidencia de los programas de salud sexual y reproductiva en estudiantes de secundaria de sectores populares y de la universidad pública en la ciudad de Cali, Colombia*; Facultad de Ciencias Sociales y Económicas, Universidad del Valle, Cali, Colombia.
- Walsh C. (2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural, en Segundo Seminario Internacional de Investigación Educativa, Interculturalidad y Educación Intercultural. La Paz/Bogotá, Editorial III-CAB.
- Wang, L. (2010). *El impacto de la migración en la salud sexual y reproductiva de jóvenes paraguayas que se trasladan a la Argentina* en Observatorio Latinoamericano 2: "DOSSIER PARAGUAY", Buenos Aires.
- Wang, L. (2010). *Ideas y prácticas en torno a la Salud Sexual y Reproductiva en jóvenes migrantes paraguayas que se trasladan a la Argentina*, äa-journal, Vol 2, n°2.