

Tensiones entre ambiente y desarrollo: la ampliación del Puerto La Plata y los desmontes ribereños.

Florencia Yanniello y Darío Andrinolo.

Cita:

Florencia Yanniello y Darío Andrinolo (2019). *Tensiones entre ambiente y desarrollo: la ampliación del Puerto La Plata y los desmontes ribereños*. XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-023/310>

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

Título de la ponencia: Tensiones entre ambiente y desarrollo: la ampliación del Puerto La Plata y los desmontes ribereños

Nombre y Apellido Autor/es: Lic. Florencia Yanniello, Dr. Darío Andrinolo

Eje Temático: Eje 4: Poder, conflicto, cambio social

Nombre de mesa: Mesa 54: La Cuestión Ambiental en debate. Discusiones en torno a la relación Sociedad-Naturaleza

Institución de pertenencia: Centro de Investigaciones del Medio Ambiente UNLP-CONICET

E-mail: florenciayanniello@gmail.com

Resumen: A partir de un estudio de caso, la ampliación del Puerto La Plata –ubicado a 15 kilómetros de la ciudad de La Plata, Buenos Aires-, analizamos cómo se expresan las tensiones entre las categorías de desarrollo y progreso y la cuestión ambiental en los medios de comunicación locales. Teniendo en cuenta que los conflictos socioambientales son un tipo particular de conflicto social, que involucra daños sobre los bienes comunes y se desarrolla en el ámbito público, nos interesa analizar cómo los dos diarios de referencia de la ciudad (*El Día* y *Hoy en la Noticia*) abordaron el conflicto que se desató a partir de la ampliación del Puerto. Esta mega obra se presentó desde los sectores empresariales y desde el Gobierno Provincial como una oportunidad de crecimiento regional; mientras que para las voces disidentes de organizaciones ambientalistas y vecinales, representó una amenaza para los humedales, el monte ribereño y su calidad de vida. Entendiendo que los medios de comunicación son actores fundamentales en la producción y circulación de sentido, resulta indispensable revisar cómo se construyen los discursos que sustentan la legitimidad para este tipo de emprendimientos y cuáles son los vínculos con las políticas públicas.

Palabras clave: DESARROLLO, EXTRACTIVISMO, AMBIENTE, MEDIOS DE COMUNICACIÓN, PUERTO LA PLATA.

Introducción

En las últimas décadas, a las crisis ya existentes en los planos sociales y políticos se suma una nueva dimensión, que a su vez presenta características de mayor universalidad: la crisis ambiental. Esta crisis, que se vincula con la crítica a la racionalidad moderna y a sus postulados en torno a la economía y a la cultura, se ha transformado en un conflicto que va más allá de la pérdida de bienes y servicios ecológicos, generando también una pérdida de la existencia no solo en el aspecto

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

material, sino en cuanto al sentido mismo de la vida (Wagner, 2014). El término “medio ambiente” se generalizó luego de la Conferencia de Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, primera gran cumbre internacional convocada por la Organización de Naciones Unidas (ONU) sobre cuestiones ambientales, celebrada en el año 1972, en Estocolmo (Grinberg, 2012). La cumbre tuvo como eje la necesidad de establecer criterios y principios comunes que ofrezcan a los pueblos del mundo inspiración y guía para preservar y mejorar el “medio humano”. En ese mismo año, la autora estadounidense Donella Meadows publicó “Los límites del crecimiento”, un informe dirigido al Club de Roma que denuncia los límites a la explotación de la naturaleza y el crecimiento continuo del sistema económico capitalista (De Nicola, 2015). Este informe, sintetizó un conjunto de críticas al modelo económico capitalista –que hasta ese momento había soslayado los daños a la naturaleza y socializado sus costos con toda la población- y logró que el tema ambiental ingresara en la agenda mundial y se transformara en un problema a resolver por la comunidad internacional (Svampa y Viale, 2014).

La sistematización de reflexiones teóricas respecto a los conflictos vinculados con los impactos o daños al ambiente da cuenta de que se trata de una preocupación común de varias disciplinas, que si bien tienen sus enfoques y conceptualizaciones particulares, coinciden en caracterizar a los conflictos ambientales como un tipo particular de conflicto social (Ortiz, 1999; Walter, 2009; Folchi Donoso, 2001, Merlinsky, 2009). La noción de conflicto social representa uno de los conceptos básicos y constitutivos de las ciencias sociales, ya que resulta un aspecto inherente e ineludible de toda situación social. En líneas generales, entiendo que los conflictos sociales son procesos -tienen un desarrollo temporal- que aluden a una dinámica de oposición, controversia, disputa o protesta de actores y tienen lugar en el ámbito público (Santandreu y Gudynas, 1998).

La Ecología Política (Martínez Alier, 1995; Walter, 2009; Orellana 1998) plantea una diferencia entre conflicto ambiental y socioambiental. Mientras el primero suele centrarse en la oposición con actores exógenos, por lo común activistas de organizaciones ambientalistas, el segundo también involucra a las comunidades afectadas por los impactos de un determinado proyecto. Esta distinción ha sido discutida por Fontaine (2004), quien sostiene que no existe “conflicto ambiental” sin dimensión social, es por eso que la categoría de conflicto socioambiental reafirma que el ambiente es siempre una construcción socio-política.

La tradición de intelectuales ambientalistas latinoamericanos/as señala que la expansión del capital lleva consigo un constante deterioro social y ambiental y un aumento creciente de la tasa de explotación de los recursos naturales, que se expresa en una crisis ambiental de orden mundial, pero con repercusiones y ejemplos regionales y locales (Leef, 1998). Esta crisis ambiental es descripta por distintos autores (Leef, 1998; Martínez Alier, 1995) como inédita, ya que, en virtud de su

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

carácter global, afecta a todas las sociedades del planeta. Asimismo, distintos trabajos sostienen que esta crisis hace más visible la estrecha vinculación existente entre las relaciones que los seres humanos establecen entre sí en la producción de sus condiciones de vida, y las que “como especie” establecen con el conjunto del “mundo natural” (Wagner, 2014; Folchi Donoso, 2001).

Los conflictos socioambientales se configuran, entonces, como un campo de estudio amplio, donde convergen distintas miradas e intereses; es un punto de articulación interdisciplinario, objeto de estudio para diferentes áreas de las ciencias humanas (Merlinsky, 2009).

Estos conflictos no poseen una presencia estructurada en los medios de comunicación social de la Argentina, ni encabezan secciones permanentes en los diarios, sino que son considerados parte de la información general. Grinberg (2008) plantea que la temática ambiental aparece en las noticias cuando hay catástrofes naturales, accidentes industriales y conflictos sectoriales o políticos. Mientras que algunos diarios de otros países, como The New York Times (Estados Unidos) y The Guardian y The Independent (Reino Unido), tienen secciones específicas, bajo el nombre *environment*, los diarios argentinos no tienen una sección específica sobre ambiente, y por el contrario estas noticias suelen ser publicadas en las secciones Información General o Sociedad, es decir, aquellas que según los analistas de medios son las menos visitadas por el público lector (Ferretti, 2008). En relación a los factores de noticiabilidad, Ferretti (2008) sostiene que el rasgo de “catástrofe” es el que prevalece a la hora de la publicación. Cuánto más se aleje de este enfoque, es más difícil que un tema sea aceptado en una mesa de redacción; más aún si tiene un enfoque que apunte a conservar el ambiente. Esta “perspectiva del desastre” (Ferretti, 2008) tiende a angustiar al público, ya que las soluciones no están al alcance de sus manos.

Es importante destacar el papel que juegan los medios de comunicación como agentes políticos e ideológicos y pensar en la comunicación como un espacio estratégico, en donde resulta importante prestar atención a las mediaciones que se producen en él, las cuales son desarrolladas como espacios y formas de uso y apropiación de bienes culturales producidos desde las clases o grupos dominantes por los sectores subalternos (Martín-Barbero, 1987). Los medios se encuentran en posiciones privilegiadas para tomar decisiones sobre el rumbo cultural; y en ese sentido, la propuesta de Martín-Barbero para responder a esta pregunta son las mediaciones. Este proceso de producción, recepción y re-significación desde las mediaciones puede ser un proceso liberador, que subvierta el orden y retome elementos propios para significar los mensajes dominantes.

Esta ponencia –que forma parte de un trabajo de investigación más amplio- se propone, a partir de un estudio de caso, describir y reconstruir las concepciones sobre el ambiente y las matrices de desarrollo que subyacen en los medios gráficos de referencia de la ciudad de La Plata (*El Día y Hoy en la Noticia*) entre los años 2003 y 2015. Durante ese período, que coincide con la presidencia de

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

Néstor Kirchner y las dos presidencias de Cristina Fernández, se impulsaron políticas de fortalecimiento del mercado interno, bajo un modelo económico en el que la industrialización de ocupó un lugar relevante. Las tensiones entre los aspectos socioambientales y las premisas asociadas al desarrollo, progreso, trabajo y visión de futuro para la comunidad que aparecen vinculadas a la actividad industrial conforman un complejo entramado que es motivo de problematización y de intensos debates sociales (Svampa y Viale, 2014). En ese sentido, para este trabajo se seleccionó un caso significativo: la ampliación del Puerto La Plata.

Sobre los diarios

1. *El Día* es un diario tradicional de La Plata, se fundó en 1884, a menos de un año y medio de la fundación de la capital provincial, y muy pocos días después del traslado de los tres poderes públicos. Fue el primer periódico de la ciudad y es uno de los cinco periódicos más antiguos del país, fundado por Manuel Láinez, Julio Botet, Arturo Ugalde y Martín Biedma, hombres vinculados a los ámbitos políticos, empresariales y periodísticos (De Diego y Quinteros, 2009). A principios del Siglo XX, manejado por la familia Kraiselburd, se consolidó como un actor político clave en la ciudad. (Badenes, 2009). Si bien nació prometiendo desde su línea editorial concentrarse en las cuestiones locales y apartarse de las tendencias políticas, no siempre pudo mantenerse al margen de las conflictivas coyunturas históricas del país y de la ciudad (De Diego y Quinteros, 2009). Ha tenido una fuerte ideología conservadora y jugó un papel fundamental en el respaldo al Golpe Cívico Militar de 1976 (Badenes, 2009). Durante los gobiernos sucesivos de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner se posicionó como diario opositor. Actualmente tiene una tirada de 30.000 ejemplares diarios y su ámbito de distribución es provincial.

2. El diario *Hoy en la Noticia* fue fundado en 1993 por el Secretario General del Sindicato de Obreros y Empleados de la Educación y la Minoridad (SOEME), Antonio Balcedo, gremialista de origen peronista. El primer director del diario fue Marcelo Balcedo, hijo de Antonio, que había hecho un Máster en Comunicación en Washington y dirigía la Red 92, una radio comercial de gran alcance en la ciudad. En sus inicios *Hoy en la Noticia* tuvo una tirada de 60.000 ejemplares y se repartió además en varias localidades vecinas a la capital provincial. Durante el gobierno de Néstor Kirchner osciló en sus posturas con respecto al gobierno nacional, aunque rápidamente se posicionó como un medio opositor. En octubre de 2018, ante el encarcelamiento de Marcelo Balcedo y también de su madre, Myriam Renée Chávez de Balcedo, -quien oficiaba de directora del medio desde enero de ese año-, envueltos en un conflicto penal por lavado de dinero, la edición impresa del diario fue suspendida y la versión web se encuentra fuera de línea.

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

Tensiones por la ampliación del Puerto

La región costera del borde sur del Río de La Plata se caracteriza por un importante desarrollo socioeconómico. A principios del siglo XX, en la zona de Berisso comenzaba a resplandecer la industria frigorífica, mientras que La Plata se convertía en el dominante centro administrativo y cultural. Ensenada, en tanto, comenzó a cobrar vida alrededor de la industria de la carne, y prontamente fue marcada por la industria pesada, con la instalación del polo petroquímico, la zona franca, el Astillero Río Santiago y el Puerto Ingeniero Rocca. En la actualidad, la ciudad de Ensenada cuenta con 56.729 habitantes, mientras que Berisso cuenta con 88.123 (Colectivo Tinta Verde, 2015). El Puerto La Plata es el primer puerto argentino del Río de la Plata; su construcción data de 1890 y está emplazado a 10 kilómetros de la Ciudad de La Plata. En 2014 fue ampliado y modernizado, se construyó además un muelle de 600 metros, una estructura de playa de más de 15 hectáreas de edificios administrativos y se realizaron trabajos sobre el canal de acceso para el ingreso de embarcaciones. Esta mega obra puso en riesgo al Monte Ribereño, Isla Paulino e Isla Santiago, un paisaje protegido de interés provincial para el desarrollo ecoturístico (Ley provincial 12.756), que abarca los partidos de Ensenada y Berisso. Se trata de uno de los reservorios de biodiversidad y de especies más importante de la región, que se ve amenazado por el desmonte producto del avance de la construcción hacia áreas no urbanizadas y por el proyecto del canal de acceso al Puerto de La Plata, para el cual se realizaron obras de dragado que tienen un alto impacto ambiental y cultural en la zona, ya que alteran las actividades de pequeños productores y de las costumbres y calidad de vida de los isleños, que tienen una cultura asociada al entorno natural. El emprendimiento se enmarca en un proyecto continental de obras conocido como “IIRSA”, Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Suramericana, que busca eliminar las “barreras naturales” para el transporte de mercancías.

El caso seleccionado para esta investigación presenta tensiones entre los aspectos socioambientales y las promesas de desarrollo, progreso, trabajo y visión de futuro para la comunidad que aparecen asociadas a la actividad portuaria. Según Svampa y Viale (2014) la conciencia cada vez mayor de los riesgos explica por qué aquellos debates que antes estaban reservados exclusivamente a los/las técnicos/as hoy adquieren un sentido social y político más amplio, convirtiéndose en debates y decisiones colectivas, que involucran a las comunidades afectadas, que buscan abrir espacios de participación para expresarse sobre los impactos de ciertas técnicas y modelos de desarrollo.

Análisis: la cobertura mediática

El *corpus* para este trabajo está conformado por **58** artículos, de los cuales **42** pertenecen al diario *El Día* y **16** al diario *Hoy en la Noticia*, en sus versiones impresas, publicados entre enero de 2003 y diciembre de 2015. Se seleccionaron noticias, informes y editoriales, a través de la búsqueda de

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

titulares con referencia explícita a las temáticas elegidas, revisando los ejemplares de los diarios en formato papel. Por tratarse de un corpus extenso, para este trabajo se realizó un relevamiento de las noticias y se analizaron solamente los elementos de titulación (volanta, título, bajada), considerados como sintetizadores de posiciones editoriales en donde se observan los primeros indicios que refieren a un enfoque determinado, establecido a través de la jerarquización de la información (De Diego y Quinteros, 2009).

Corpus – Artículos por año		
Año	Diario Hoy	Diario El Día
2003	0	0
2004	2	1
2005	1	2
2006	1	1
2007	1	3
2008	5	5
2009	0	2
2010	0	2
2011	0	4
2012	3	9
2013	1	6
2014	2	4
2015	0	3
Notas totales	16	42

Cuadro 1. Artículos por año

En un primer análisis del corpus observamos que existen diferencias significativas entre la cantidad de artículos publicados en cada medio por año y en las fechas en las que hubo condensación o ausencias. Durante los 12 años seleccionados el punto álgido del conflicto para el diario *El Día* estuvo entre 2011 y 2014 (Cuadro 1), momento en que se realizaron las obras de ampliación del Puerto y en donde surgieron voces disidentes en relación a los impactos socioambientales. A diferencia de este medio, el punto álgido del conflicto para el diario *Hoy en la Noticia* fue en 2008, año en que se realizó la licitación para las obras de ampliación del Puerto y cuando surgieron los primeros cuestionamientos a la mega obra.

Mapa de actores

Para desarrollar el análisis de la representación de los actores sociales de los casos seleccionados retomamos la propuesta de van Leeuwen (1996) específicamente las categorías de inclusión y exclusión: la primera categoría se centra en la manera en que se nominan los diferentes actores que aparecen en el discurso; la segunda categoría se refiere a la omisión de una nominación de los

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

actores en el discurso que puede ser total o parcial. Si es total, es imposible encontrar quién es el actor, pero si es una exclusión parcial, indica que la representación de los actores está en la estructura profunda del discurso. La categoría de inclusión se refiere a cómo son representados los actores sociales –personalmente, impersonalmente, individualmente o colectivamente, por referencia a su ser como sujetos o lo que se dice de ellos– sin privilegiar ninguna opción como más literal que otras y sin privilegiar el contexto en el cual una u otra opción ocurre. En otras palabras, es analizar si los actores sociales están representados como las fuerzas dinámicas de cierta actividad o como pacientes (sobre ellos recaen las acciones) o si el papel se pone en un primer plano.

Para analizar a los actores que aparecen en el corpus de artículos del diario *El Día*, según la caracterización de van Leeuwen (1996), los agrupamos en las instituciones privadas, representadas por el Consorcio de Gestión del Puerto, un ente de derecho público no estatal con autonomía financiera y operativa -organismo mixto, constituido por representantes del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, los Municipios de Ensenada, Berisso y La Plata y los sectores empresariales y sindicales-; las instituciones públicas, representadas por la Fiscalía de Estado y por el gobierno bonaerense; y las organizaciones sin fines de lucro y organizaciones sociales, nombradas como las entidades ambientalistas, naturalistas, vecinos/as y clubes. Por otra parte se hace referencia al discurso especializado, ya que aparecen “especialistas” y “científicos” alertando sobre los riesgos ambientales y acompañando el reclamo de los/as vecinos/as, así como también analizando el perfil que debe tener el puerto. Se nombra además el sector trabajador, representado en los operarios del Puerto.

En tanto, en el diario *Hoy en la Noticia* las instituciones privadas que aparecen nombradas son el Consorcio de Gestión del Puerto y la empresa a cargo de la nueva terminal de contenedores del Puerto: TecPlata, compañía perteneciente al grupo International Container Terminal Services, Inc. (ICTSI). En relación a las instituciones públicas, aparecen nombradas la Legislatura provincial, la Fiscalía de Estado, el entonces presidente Néstor Kirchner, al entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, y el intendente de Ensenada, Mario Secco, quien aparece en los titulares de esta serie de artículos nombrado solamente como “el intendente de Ensenada”, sin ser identificado con su nombre y apellido, sino con su rol o función. Por otra parte, encontramos referencias al “oficialismo” y la “oposición”, categorías que representan a fuerzas o partidos políticos y sus roles en relación a si ocupan o no la función pública o si la apoyan. En cuanto a las organizaciones sin fines de lucro y organizaciones sociales, encontramos al Foro en Defensa del Monte Ribereño del Río Santiago, las organizaciones ambientalistas, los/as ribereños/as y los/as vecinos/as autoconvocados/as.

Mapa de actores

Diario El Día – Diario Hoy en la Noticia



Cuadro 2. Mapa de actores sociales

Si analizamos los criterios de exclusión, dentro de las instituciones públicas involucradas en este conflicto, no aparece representado en los artículos de ninguno de los medios analizados el Organismo Provincial de Desarrollo Sostenible (OPDS) ni las municipalidades de Berisso y La Plata. Tampoco se hace referencia a la Justicia, ni a otra de las empresas involucradas en este conflicto socioambiental, responsable del dragado de los canales del Puerto: Pentamar S.A, una compañía argentina de ingeniería aplicada a la construcción de infraestructura hidráulica, vías de comunicación, movimiento de suelos y emprendimientos urbanísticos.

Con respecto a las organizaciones sin fines de lucro, en este conflicto encontramos a las ONG Nuevo Ambiente, Ala Plástica y Fundación Biósfera, principales organizaciones activas en la defensa del monte ribereño que no aparecen individualizadas en los artículos, sino que quedan dentro de la categoría “ecologistas” o “ambientalistas”. En cuanto a las organizaciones sociales, la que tuvo y tiene más presencia y constancia en este conflicto es Salvemos el Monte de Berisso, asamblea de vecinos/as y productores/as ribereños de la región que tampoco aparece individualizada dentro de los titulares de los diarios.

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

La ampliación del Puerto en el diario *El Día*

La cobertura respecto a este conflicto socioambiental para *El Día* oscila entre una valoración positiva de las obras de ampliación, vinculada a la modernización y crecimiento del Puerto y una valoración negativa, cuando se hace referencia a los impactos socioambientales de las mismas.

La mirada optimista subyace cuando se plantean las obras como una solución a un problema manifestado por el consorcio del Puerto -vinculado a la sedimentación de los canales de acceso- hecho que el diario expresa como un verosímil, aunque luego se señala que el crecimiento del Puerto, además, sería positivo para el posicionamiento de la región como enclave portuario a nivel nacional. De esta manera, se realiza una operación discursiva mediante la cual se muestra un consenso alrededor de la necesidad de ampliación para resolver una problemática inminente. Esta valoración positiva de las obras reaparece cuando se nombra a los operarios del Puerto, siendo beneficiarios de una capacitación para manejar la “moderna e imponente maquinaria”.

Las voces legitimadas en este diario son las del gobierno provincial, a quién se le da lugar a través de citas indirectas del Gobernador de ese entonces, Daniel Scioli -a quien lo nombran por su cargo y nombre, haciendo referencia a su status y función pública- quien promueve la idea de que se trata de “la obra portuaria más importante de los últimos 50 años en el país”.

El mismo diario en otras noticias retoma el discurso de las organizaciones ecologistas o ambientalistas que son las que “reclaman”, “denuncian”, “exigen” y “están en alerta” por la contaminación y los desmontes producto de la ampliación del Puerto. Estos actores sostienen un rol denunciante ante el Estado; se señala que las organizaciones sostienen el pedido de preservación del monte ribereño de manera constante y reiterada, ya que en las noticias se habla de que “vuelven a la carga”, “renuevan reclamos”, realizan “otra presentación a la justicia” o “una nueva denuncia”. Esto denota que la presencia de este sector en el diario es frecuente y que se retomaron las inquietudes y denuncias en distintos momentos del conflicto.

Por otro lado, el discurso científico aparece avalando o legitimando las demandas de las organizaciones y vecinos/as, pues se cita a “especialistas” que alertan sobre el futuro de los humedales y reclaman su preservación, amenazada por las obras.

Es interesante observar lo que sucede con las editoriales del diario, ya que son artículos argumentativos, en donde se plasma la posición del medio sobre algún tema de interés social. Dentro del corpus encontramos seis editoriales, de las cuales sólo una promueve una mirada optimista en cuanto a la ampliación del Puerto, mientras que las otras cinco respaldan la opinión de vecinos/as y profesionales que cuestionan las obras de ampliación por los desmontes y la contaminación. Esta línea discursiva se puede evidenciar en algunos titulares, tales como “Es indispensable preservar valiosos montes ribereños”, “Justificada inquietud por daños que pueden

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

afectar los humedales de la Región”, “Necesidad de evitar daños ambientales irreversibles en las costas de nuestra región” y “Pasan los años y sigue el agudo proceso de erosión que afecta a las islas Paulino y Santiago”.

Los adjetivos elegidos para referirse a la destrucción de los montes ribereños y a los daños ambientales, denotan un posicionamiento del diario, que considera “indispensable” y “necesaria” su preservación y avala la “inquietud” y “protesta” de los/as vecinos/as y ambientalistas ante el “riesgo”, los “daños” y la “erosión” que ubican a las obras del Puerto como una amenaza.

El núcleo de la tensión entre los desmontes y la ampliación del Puerto, parece estar para este diario entorno a la disyuntiva entre lo justificable o injustificable (el “sacrificio” de la naturaleza en pos del desarrollo regional) y lo reversible e irreversible (en cuanto a los daños sufridos, en pos del crecimiento). De ambas variables se desprende una tensión entre la mirada productivista, anclada en el presente y la mirada a futuro, con dos escenarios posibles: por un lado de crecimiento y proyección regional, y por el otro de un futuro incierto en donde se pierde la mayor parte de la biodiversidad y los humedales. Esos dos escenarios posibles conviven en los artículos, que oscilan entre valoraciones negativas y positivas en relación a la ampliación del Puerto La Plata.

Por último, al rastrear la categoría “ambiente” en el *corpus* de noticias, nos encontramos con que en ninguno de los titulares de las 42 noticias aparece de manera explícita, aunque se hace referencia a los “riesgos ambientales” y al “daño ambiental”, en reiteradas oportunidades.

La ampliación del Puerto en el diario *Hoy en la Noticia*

Este diario, que en el período seleccionado publicó considerablemente menos noticias sobre el tema que *El Día*, no tuvo como prioridad difundir este conflicto, aunque podemos observar que al menos reconoce las tensiones existentes. Revisando el corpus, surge la pregunta por los años en los que el tema no apareció en la agenda de este medio, ya que luego de las cinco notas publicadas en 2008, en los años siguientes, cuando el conflicto se agudiza, el tema desaparece de la agenda del diario. Reaparece recién en 2012, con dos artículos publicados sobre las denuncias de vecinos/as y ONGs ambientalistas por los desmontes, uno de ellos además destacado en la tapa. En los últimos tres años del corpus, el tema no vuelve a tener un caudal importante de notas.

La mayoría de las estas notas tienden a justificar las obras de ampliación del Puerto, relacionándolas con la oportunidad de crecimiento y desarrollo regional y el posicionamiento a nivel nacional e internacional de la región por el movimiento de mercancías y el comercio exterior. También podemos observar que el diario le otorgó un lugar relevante a los conflictos legislativos por la contratación directa de la empresa TecPlata para la explotación de la terminal de contenedores del Puerto, situación que generó controversias con respecto a que no se llamara a una licitación.

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

En las notas en las que aparece una valoración positiva de las obras; se menciona a la ampliación del Puerto asociada a las palabras “crecimiento”, “festejo”, “expansión”. Los únicos cuestionamientos en esta serie de artículos tienen que ver con la forma en la que se licitó la explotación de la nueva terminal de cargas en términos de transparencia institucional y no en relación a los posibles impactos sociales y ambientales.

Cuando se hace referencia al Consorcio de Gestión del Puerto, se la presenta como un agente activo, que “construye”, “inaugura” y “estrena” obras. Se le otorga a este ente un sentido de autoridad impersonal, ya que se establece la función procedente de la actividad social desempeñada, es decir, no aparecen nombres ni personas específicas. Las valoraciones hacia el Consorcio en la serie de artículos analizados son neutrales o positivas. En relación a la empresa TecPlata, sólo aparece en un titular y se presenta como un agente pasivo beneficiado que recibe del gobierno provincial la potestad de la explotación de la terminal de contenedores en el Puerto. No aparece una valoración negativa explícita hacia la empresa, pero sí sobre el proceso de adjudicación.

En cuanto a cómo se representa al Estado en esta serie de artículos, nos encontramos con que el entonces presidente Néstor Kirchner es nombrado por su apellido, de manera individual, sin ser señalado como presidente de la Nación, es decir que no está representado directamente en su función o actividad; sino como un actor relevante para la inauguración de las nuevas obras del Puerto. Lo mismo sucede con el entonces gobernador de la provincia, Daniel Scioli, quien aparece nombrado en un titular como “Scioli”, sin hacer referencia a su cargo o función específica, y siendo un agente activo que firma el decreto de adjudicación de la terminal a la empresa TecPlata.

Más allá de estas dos representaciones del Estado personificadas en funcionarios, también nos encontramos con un actor colectivo como la Legislatura provincial, que es representada como un agente activo, que ejerce su rol legislativo dando un aval a una contratación directa para la explotación de la terminal. “La oposición” y “el oficialismo”, se nombran como actores colectivos que comparten ciertas cualidades y son nombrados sin especificar su función—si son legisladores/as o referentes políticos/as que no ejercen ningún cargo, de qué espacio son, etc.-, ni tampoco se los/as identifica como personas específicas. Al oficialismo se lo representa como ejecutor, ya que en las notas se señala que mediante la “imposición” de votos en la Cámara Baja de la Legislatura, logran adherir al decreto del Gobernador que apoya la contratación directa de TecPlata. Mientras que la oposición, aparece como un agente activo cuya función es denunciar la “polémica contratación”.

Por otro lado encontramos una serie de notas que tienen el foco puesto en las denuncias por talas y desmontes por parte de entidades ambientalistas, contaminación de arroyos y del monte ribereño por las obras en el Puerto y el incumplimiento de legislación sobre paisajes protegidos. En esta serie de notas, el foco está puesto en la denuncia pública y los reclamos ante la Justicia de

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

organizaciones ambientalistas, vecinos/as autoconvocados/as y ribereños. Cuando a estos grupos se los nombra como “entidades” u “organizaciones” se reconoce cierta legalidad u institucionalidad, mientras que cuando se habla de “los ecologistas”, se los presenta de manera desarticulada. En estos titulares nos encontramos con algunas operaciones de deslegitimación del discurso ambientalista, en donde el diario se “despega” de la opinión de estos grupos. Esto se evidencia, por ejemplo, cuando se plantea que el Foro expuso en la Fiscalía de Estado sobre “lo que considera” la tala indiscriminada. Aquí podemos ver como se pone en duda esta idea, de la misma manera que luego se plantea que el dragado provoca una dispersión de sustancias peligrosas, “según los ambientalistas”. No se legitima desde el diario esta versión, aunque tampoco se busca cotejar mediante el discurso científico o especializado esta denuncia.

En algunas de estas notas, se percibe una caracterización particular de los/as ecologistas desde su posición socioeconómica; se habla de que realizan caravanas náuticas “con yates, veleros y otras embarcaciones”, lo cual connota cierta aptitud económica. Esta manera de mostrar a los/as ecologistas se condice con lo que Svampa y Viale (2014) plantean en torno a que se ha promovido la idea de que las discusiones sobre “lo ambiental” pertenecen a clases medias o altas, y que para los gobiernos a los que Svampa caracteriza de “populismos” no aparecen como necesidades prioritarias, sino como demandas “de segunda”. Esta mirada desconoce los vínculos existentes entre las comunidades y el territorio y las cuestiones relacionadas a la salud y la calidad de vida de la población, muchas veces afectada por emprendimientos contaminantes.

Si analizamos las acciones que realizan estos actores, nos encontramos con que en la mayoría de los artículos, los/as ecologistas “denuncian”, “se quejan”, “advierten”, “se manifiestan”, mientras que los/as vecinos/as están “en defensa de”, “piden” y “juntan firmas” para que “se respete el ambiente”. Podemos observar que subyace una construcción paulatina de la figura de los/as ambientalistas con una valoración negativa, pues se definen por oposición desde lo que rechazan; mientras que se promueve una valoración positiva de los/as ribereños/as, que se representan desde la defensa del ambiente desde la propuesta y no desde la denuncia.

Reflexiones finales

Una primera conclusión que se desprende de este análisis es que ambos diarios reconocen la existencia de un conflicto socioambiental alrededor de la ampliación del Puerto La Plata, ya que durante el período seleccionado se comprueba una dinámica de oposición y controversia relacionada con el daño a los bienes naturales por parte de actores sociales en el ámbito público. Partiendo de la idea de que el ambiente resulta una construcción socio-política y que en los conflictos socioambientales convergen distintas miradas e intereses, podemos observar que el conflicto alrededor de la ampliación del Puerto ha estado presente en los contenidos informativos de

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

forma frecuente durante el período analizado, ligado a la agenda político-científica y a los reclamos y denuncias de los grupos vecinales, resignificado por la prensa local privilegiando ciertas ideas mediante las cuales tiende a reforzar o minimizar responsabilidades políticas y empresariales.

Podemos identificar cómo en ambos diarios aparece una construcción progresiva de ciertas ideas, que no reducen la discusión a lo local, sino que aportan herramientas para cuestionar o elogiar la política portuaria y el modelo de desarrollo a nivel nacional.

En relación a los factores de noticiabilidad, detectamos que al tratarse de medios locales, se hicieron eco de la problemática por proximidad geográfica y cultural de los acontecimientos y también, como señala González Alcaraz (2011) por la percepción sobre el impacto de los mismos en la sociedad y el grado de imprevisibilidad del daño o negatividad. La cantidad de artículos en relación a la cantidad de años analizados no es cuantiosa; durante varios de los años analizados, solo aparecieron 1, 2 o 3 noticias sobre el tema y en algunos años ninguna. Esto puede estar asociado a lo que Ferretti (2008) señala en relación a la idea de que lo ambiental “no vende”.

Particularmente, el diario *El Día*, que la mayor parte de su historia se caracterizó por un posicionamiento conservador (Badenes, 2009), da un lugar importante en su agenda a debatir y difundir los conflictos socioambientales regionales, pero propone líneas de pensamiento que responden a esa lógica. Este medio construye paulatinamente una idea del ambiente como un objeto de cuidado, bajo la custodia *ad hoc* de las organizaciones ambientalistas y los/as vecinos/as, mientras que el Estado incumple sus funciones de tutela y cuidado, expresados en el artículo 41 de la Constitución Nacional y el 28 de la Constitución de la Provincia de Buenos Aires.

Si bien el diario no se posiciona como un defensor del “consenso” que contribuye a instalar la idea de que no existirían otras alternativas al actual estilo de desarrollo extractivista (Svampa y Viale, 2014), tampoco se plantea como un defensor de una concepción inclusiva y participativa social, económica, ecológica, cultural, política, sanitaria, que implica el respeto y el fortalecimiento de las economías locales y regionales.

Por su parte, el Diario *Hoy en la Noticia*, de corte más “popular” promueve una mirada más desarrollista, aunque se hace eco de las tensiones existentes entre la industria y el cuidado del ambiente. Se habla del “respeto por el medioambiente”, del “peligro ambiental” y del “impacto ambiental” por las obras de ampliación y a partir del análisis realizado podemos reconstruir una mirada vinculada a un “desarrollo sustentable”, en el que la posibilidad de la ampliación del Puerto puede ser una oportunidad, mientras se realice “respetando” al ambiente. Es decir, subyace una mirada a futuro de coexistencia y “equilibrio” entre la industria y el ambiente. Si entendemos que el discurso periodístico es un producto social que contiene representaciones de la realidad y las transmite a un grupo de personas, asumimos que en función de sus características

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

individuales y sociales las incorporarán de diferentes formas a sus propias representaciones de la realidad (Cruz Moya, 2005). En sintonía con esta idea, van Dijk (1999) plantea que los posicionamientos defendidos por la prensa no son opiniones personales sino la manifestación de marcos ideológicos dominantes y socialmente compartidos que representan las relaciones institucionales y el poder. Por tanto, los medios de comunicación –a través del discurso– transmiten determinados esquemas y enfoques de la realidad que, en virtud de su naturaleza persuasiva, pueden ser incorporados por los alocutarios del discurso a sus respectivas representaciones de la realidad, especialmente si éstos no disponen previamente de una representación alternativa más fuerte, como la que puede proceder de una experiencia individual (Cruz Moya, 2005). En esa construcción de legitimidad, nos parece interesante la pregunta por la interacción de la prensa local con los poderes políticos y su influencia en las políticas públicas vinculadas a la cuestión ambiental.

Bibliografía

- Badenes, D. (2009). Medios de comunicación y usos del pasado. Los trabajos del diario el día sobre la historia platense. En *XIII Jornadas de Investigadores en Comunicación*. 1 al 3 de octubre de 2009, Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.
- Cruz Moya, O. (2005). *Las migraciones en el discurso periodístico almeriense del siglo XX. Análisis crítico de tres corpus de noticias*. (Tesis de doctorado), Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.
- Colectivo Tinta Verde (2015). El gigante petrolero del Gran La Plata: del auge desarrollista a la contaminación industrial. En F. Cabrera. (Comp.), *Polos. Injusticias ambientales e industrialización petrolera en Argentina* (pp. 21-42). Buenos Aires, Argentina: Ediciones del Jinete Insomne.
- De Diego, J. y Quinteros, G. (2009). La Revolución de Mayo en el periodismo platense. El Día, 1943-1976. *XIII Jornadas de Investigadores en Comunicación*. 1 al 3 de octubre de 2009, Universidad Nacional de San Luis, San Luis, Argentina.
- De Nicola, D. (2015). *Impacto ambiental y comunidades emergentes: el caso de la Asamblea barrial "Salvemos el monte de Berisso"* (Trabajo de Investigación Final; Especialización en Comunicación y Medio Ambiente), Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina.
- Ferretti, E. (2008). El medio, el ambiente y el desastre en emergencia. *Trampas de la comunicación y la cultura*, (64), pp. 14-22.
- Folchi Donoso, M. (2001). Conflictos de contenido ambiental y ecologismo de los pobres: no siempre pobres, ni siempre ecologistas. *Ecología política*, (22), pp. 79-101.
- Fontaine, G. (2004). *Enfoques Conceptuales y metodológicos para una sociología de los conflictos ambientales*. En: M. Cardenas y M. Rodriguez (Eds.), *Guerra, Sociedad y Medio Ambiente* (pp. 503-533). Bogotá, Colombia: Foro Nacional Ambiental.
- González Alcaráz, L. (2012). Medio ambiente y agenda mediática. Oportunidades y barreras para la cobertura periodística de cuestiones ambientales en la prensa local. *Oficios Terrestres*, 1(28).

XIII Jornadas de Sociología
Facultad de Ciencias Sociales - Universidad de Buenos Aires

- Grinberg, M. (2008). El periodismo ambiental. Trampas de la comunicación y la cultura, (64), pp. 30-33.
- Grinberg, M. (2012). El periodismo ambiental. *Oficios Terrestres*, 1(28).
- Leff, E. (1998). *Saber Ambiental*. México D.F., México: Siglo XXI.
- Martín-Barbero, J. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, Cultura y Hegemonía*. México D.F., México: Gustavo Gili.
- Martínez Alier, J. (1998). *La economía ecológica como ecología humana*. Madrid, España: Fundación César Manrique.
- Merlinsky, M. G. (2009). *Atravesando el río: la construcción social y política de la cuestión ambiental en Argentina. Dos estudios de caso en torno al conflicto por las plantas de celulosa en el río Uruguay y al conflicto por el saneamiento de la cuenca Matanza-Riachuelo* (Tesis doctoral). Universidad de Buenos Aires-Universidad París, Argentina y Francia.
- Orellana, R. (1998). Conflictos... ¿sociales, ambientales, socioambientales?... Conflictos y controversias en la definición de los conceptos. En P. Ortiz (ed.), *Comunidades y Conflictos Socioambientales: experiencias y desafíos en América Latina*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- Ortiz, P. (1998). *Comunidades y conflictos socioambientales: experiencias y desafíos en América Latina*. Quito, Ecuador: Ediciones Abya-Yala.
- Santandreu A. Y Gudynas, E. (1998). *Ciudadanía en movimiento. Participación ciudadana y conflictos ambientales*. Montevideo, Uruguay: Ediciones Trilce.
- Svampa, M. y Viale, E. (2014). *Maldesarrollo. La Argentina del extractivismo y el despojo*. Buenos Aires: Katz.
- van Dijk, T. A. (1990). *La noticia como discurso. Comprensión, estructura y producción de la información*. Barcelona, España: Paidós.
- van Leeuwen, T. (1996). La representación de los actores sociales. En C. R. Caldas-Coulthard, y M. Coulthard (Eds.). *Texts and practices: Readings in critical discourse analysis* pp. (32-70). Londres, Inglaterra: Routledge.