

Un estudio de caso del curso de la vida de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

Federico Romero.

Cita:

Federico Romero (2019). *Un estudio de caso del curso de la vida de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora. XIII Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-023/172>

"Estamos activas. Un estudio de caso del curso de la vida de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora"

Por Federico Romero

Temas: Madres de Plaza de Mayo, envejecimiento, tiempos.
Mesa 41: "Envejecimiento y sociedad"
federicoromero_x@hotmail.com
Universidad de Buenos Aires

En el presente trabajo se profundizará la investigación realizada en el seminario curricular Envejecimiento y Sociedad por Patricio Basiloff y Federico Romero, cátedra Oddone en el año 2017. Por un lado se analizará la importancia de la pertenencia a Madres de Plaza de Mayo Línea fundadora a partir de los testimonios analizados y por otro lado se analizará mediante el paradigma del curso de la vida los puntos de inflexión en las trayectorias vitales; como estos han afectado a los miembros de *Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora* (M.P.M.L.F), organización de Derechos Humanos.

Se considera a la vejez como una construcción en el curso de la vida atada a la trayectoria de los sujetos, en la cual los acontecimientos impactan en nuestros modos de envejecer. Mediante el análisis de las historias de vida se dará cuenta de la subjetividad de su propia experimentación del tiempo situados en eventos cruciales de Argentina al mismo tiempo, los aspectos objetivos que consideran relevantes en su vida, para lo cual se toma el aporte de la sociología fenomenológica de Schutz, Berger y Luckmann; finalmente se toman cuenta ciertos aspectos de la sociología clásica de Durkheim en la reflexión final.

Palabras clave: inflexión, tiempo, dictadura, memoria, envejecimiento

Metodología

Se establecerán relaciones entre los puntos de inflexión de las entrevistadas (tiempo social, tiempo subjetivo e histórico) junto con el análisis de la misma percepción desde la perspectiva fenomenológica para analizar la profundidad de los relatos de los puntos de inflexión y cómo confluyen esos tiempos dentro del relatos, enfatizando el tiempo social. ¹

¹Por motivos de formato, en este trabajo no se pudo incluir la guía de preguntas elaborada en el trabajo original "*Historia de vida sobre mujeres pertenecientes a Madres de Plaza de Mayo Línea fundadora*" elaborado por Basiloff y

Para analizar la temporalidad de la organización en su relación con el estado y diferentes gobiernos en torno a la política de DDHH y la búsqueda sus familiares, el juicio a las juntas, relación con otras organizaciones y sus propias trayectorias personales.

El aporte de este trabajo es la profundización de la noción de los tiempos internos de la conciencia en relación con el tiempo social enfatizando la importancia de la organización M.P.M.L.F como canalizadora de sentido y voluntades de estos “grandes personajes”.

Las entrevistadas cumplieron con el requisito de ser mayores de 65 años y tener un familiar desaparecido, junto con la participación en la organización.

Los testimonios obtenidos son analizados a partir de la perspectiva teórico-metodológica del modelo analítico estructural. Este consiste en primer lugar en hacer un análisis secuencial cronológico de las entrevistas realizadas y, posteriormente, indagar los argumentos que estas personas esbozan para fundamentar su accionar en un contexto determinado e intentar “convencer” al investigador sobre su verosimilitud.

El análisis estructural consiste en articular los episodios de una historia (la secuencia), con personajes (los actores), con el fin de revelar el sentido que el actor atribuye a la propia historia (los argumentos). (Pretto, A 2011. p. 183)

El sujeto ha sido, en efecto, informado de los objetivos del investigador, sea por éste, sea por un intermediario, al momento de la primera puesta en contacto. Esta entrada en la materia equivale a proponer, en algún sentido, un “contrato” de entrevista. Este pacto filtra y orienta la entrevista. (Bertaux. D; 2005.p. 3)

Introducción **y** **contextualización**

El periodo entre el año 1974 a 1976 se caracterizó por el comienzo de asesinatos políticos localizadas efectuados por la Triple A (Alianza Anticomunista Argentina). En algunos casos fueron desapariciones que ya fungía de experimento previo a la metodología abordada por la dictadura Cívico Militar en el año 1976, a cargo de la junta militar compuesta por representantes de los tres sectores de las F.F.A.A (Fuerzas Armadas Argentinas). En los primeros años comenzaron la persecución sistemática a la “subversión”² denominado así a todos los activistas políticos peligrosos para la nación, sean estos peronistas, marxistas, etc. En el año 1982 en plena crisis del gobierno

Romero. En caso de querer acceder a ellas escribir a federicoromero_x@hotmail.com o vapatricio92@gmail.com.

² Para los interesados en el plano discursivo se recomienda ver el primer discurso de asunción de la junta militar por el presidente de la misma Jorge Rafael Videla: <https://www.youtube.com/watch?v=BPso9MzCDyo>

militar, y la derrota en Malvinas, la presión social fue tal que se llevó a cabo una transición rápida a la democracia celebrándose las elecciones libres en las que Raúl Alfonsín se convirtió en presidente.

Al poco tiempo comenzaron los juicios a la Junta Militar y sus diferentes etapas (insertar nota al pie) en los que se diferentes sectores sociales presionaron al gobierno sin quedar ninguno satisfecho, posteriormente, en el gobierno de Menem, se dictaron las leyes de perdón, pese a ese revés cobraron más visibilidad pública. Finalmente en el gobierno de Néstor Kirchner y luego en las presidencias de Cristina Kirchner tuvieron apoyo manifiesto del gobierno en cuestión a políticas de D.D.H.H, aunque este acercamiento entre gobierno y Madres generó tensiones internas dentro de M.P.M.L.F al ser una agrupación intransigente.

Estos procesos históricos afectaron a las madres en su trayectoria vital configurando su forma de ser y actuar. El período histórico en el que se desenvuelven es amplio y conforme los activistas del grupo M.P.M.L.F envejecieron, las formas en que ellas eran observadas por la sociedad cambiaban. Como señala Leicher (1980) el periodo post dictadura argentina se caracteriza por una visión con una carga valorativa negativa hacia los viejos, la cual es ya percibida por los sujetos a partir de los 40 años. Es destacable que esta nueva cosmovisión sobre la vejez tiene relevancia para el grupo estudiado ya que para 1980 las Madres tenían alrededor de 50 años con lo cual entraban en la categoría que sufría este estereotipo.³

Las historias de vida propuestas reflejan una forma de vejez particular. Estas madres poseen en consecuencia una importancia social y visibilidad pública mayor al dado por el estereotipo de vejez dominante, debido a su carácter diferente en torno al rol adjudicado por una sociedad que tiende a una mirada sin embargo sombría, de los viejos. Es en este sentido “El viejismo es definido como el estereotipo negativo y la devaluación sistemática de las personas simplemente por causa de su edad.” (McGowan. 1996. p. 1).

Al realizar historias de vida, los entrevistados narran los recuerdos y vivencias en torno a un momento histórico, desde la representación actual que generan en el presente sobre su pasado.

Los autores (Haydée. A, Gastron. L, Oddone. J.2003), la importancia del concepto de representación esbozado por Jodelet, como una forma de pensamiento que se manifiesta a partir de las prácticas sociales cotidianas, mediante las cuales se interpretan a los otros actores, y su respectivo entorno al mismo tiempo, dan cuenta a sus propias acciones. Las representaciones sociales son cambiantes, compartidas, y condensan una multiplicidad de sucesos históricos susceptibles a las

³ En el caso de querer leer una contextualización más profunda abordar el ya citado trabajo de Basiloff y Romero (2017), y los autores con los que han trabajado.

nuevas narrativas y diversa información imperante. Estas permiten fundamentar el accionar del actor en torno a diferentes contextos.

Se entiende por existencia de ese actor un fluir (único y particular) en el tiempo de la vida particular: “La existencia, así entendida, debe ser considerada como un fluir, como más que la sumatoria de los acontecimientos vitales que nos definen en nuestra singularidad” (Mariluz, 2014; 3), si bien están enmarcados en un contexto social, los sucesos de vida son interpretados por los sujetos tomando los acontecimientos relevantes para sí mismo en este caso puede ser la desaparición forzada de un familiar. El hito de la participación en un grupo secundario como es el caso de una organización de D.D.H.H, implica otro punto de inflexión compartido por todas las entrevistadas.

Dada la bibliografía consultada y la particularidad del caso a analizar, se toma como base que las vivencias de estas madres está permeada por un tipo de tiempo grupal que consiste, siguiendo a Rada Schultze (2016), en el tiempo vivido en grupos secundarios y segundas familias influyendo de una manera particular en la trayectoria vital del sujeto en torno al transcurso de tiempo vivido de este grupo en cuestión. Sin embargo este hecho es, a su vez, singular para cada una de ellas debido a la experiencia del sujeto.⁴

El estudio se centra en el campo de la sociología del envejecimiento y por ello se busca rastrear las situaciones y representaciones relacionadas con el tiempo social, que consta de los sucesos culturales, históricos, económicos que engloban a la sociedad en su totalidad. En este trabajo buscamos incorporar el aporte de la sociología fenomenológica de Schutz, Berger y Luckmann, como algunas reflexiones desde la sociología clásica.

Es pertinente detallar que las personas entrevistadas tenían un acervo de conocimiento⁵ ajeno a las experiencias que les tocaron vivir a partir de la desaparición de sus familiares. Estas personas tuvieron que expandir su horizonte de experiencias de manera forzada a accionar de acuerdo a motivos pragmáticos (Luckmann, Schutz, 2001)

Taty

Almeida

El caso de Taty Almeida es el que posee características más extremas, tal como señaló ella misma, se rebautizó, tomando aspectos del hijo y haciendo una suerte de inversión, “Mi DNI dice que me llamo Lidia Mercedes Miy Uranga pero yo me siento parida por mi hijo Alejandro Almeida, el parió a Tati Almeida en la identidad político de su hijo desaparecido, y el refuerzo con respecto a la

⁴ Se ha excluido el caso de Mercedes Mignone por motivos de espacio, esta ha sido a fines de motivos puramente prácticos, el criterio ejercido es que al ser la integrante de M.P.M.L.F más reciente, posee menos tiempo vivido con la organización. La entrevista y el análisis de la misma pueden encontrarse en el ya mencionado trabajo realizado por Basiloff y Romero (2017).

⁵ Ver en capítulo 2 la obra de Schutz y Luckmann (2001) "*Presuposiciones de la socialización del conocimiento subjetivo*". En este apartado explica la subjetivación del conocimiento social, es decir el que se da en la vida cotidiana y como las experiencias se sedimentan.

identidad Madre-militante de D.D.H.H. Se hace completa, cuando termina salir de *la burbuja*. Los niveles de la personalidad en su discurso por momentos se yuxtaponen. Taty expone de manera explícita su apoyo al Kirchnerismo y hace referencia a su Yo pasado como una gorila.

La entrevistada evadió las preguntas sobre su pasado, pese a la repregunta que el entrevistador hace entrevistador en varias ocasiones. Es importante analizar lo no dicho por la entrevistada. Su pasado familiar, su entorno social lleno de militares es enterrado, de tal forma que Taty Almeida *nace* a partir de la muerte de su hijo y en su ingreso a la organización, en ese entonces Madres de Plaza de Mayo y cuya figura principal reconoce como María Adela Antokoletz, quien la recibió.

Su lucidez y ahínco en la militancia sigue intacto pese a que estuvo cerca de la muerte al estar internada prácticamente un año por problemas respiratorios en el hospital italiano. Ella sigue asistiendo a las reuniones aunque no siempre suele ir a las “rondas” por su salud y dificultades, no obstante, mantiene actividades en las redes sociales y en eventos puntuales, también es una de las caras visibles más populares de M.P.M.L.F, luego de Nora Cortiñas.

La dificultad del desarrollo de la entrevista se presentó en el discurso centrado en lo político y el complicado acceso a algunos aspectos de su experiencia personal. A partir del análisis de la entrevista y la subsiguiente categorización de los principales temas, distinguimos 3 puntos de inflexión narrados por Tati Almeida.

Como primer punto de inflexión encontramos la desaparición de Alejandro en el año 1975. Este punto de inflexión en la vida de Tati produjo “un antes y un después” denominado por ella misma como el estar dentro y fuera de una burbuja. Este es el punto de inflexión más importante en la vida de Tati a tal punto que produjo un cambio de identidad en ella misma al cambiarse el apellido y pasar a llevar el de su hijo desaparecido.

Este hito atraviesa todos los tipos de tiempo mencionados. No obstante, ella enfatiza el tiempo individual al hacer referencia a que a partir de este hecho (social-histórico) de la desaparición de su hijo, ella fue cambiando su visión política, su entorno, sus amistades, valores e identidad.

El segundo hito que se distingue en la entrevista es el ingreso y la “catarsis” realizada en la sede de Madres en 1980. Resaltamos que los cambios realizados por Tati fueron un proceso que llevo 5 años a que se tomase la decisión de ir a visitar al grupo de madres que poseían hijos desaparecidos.

El punto de inflexión producido por la entrada a Madres da prioridad al tiempo grupal ya que es un momento donde ella comprende “que no está sola” y que su situación particular es compartida por un grupo de personas. A este hito contribuyeron mucho las imágenes de otros chicos desaparecidos, compartir las experiencias y desahogarse.

El tercer hito se da bajo el gobierno de Néstor Kirchner con la institucionalización de las políticas de D.D.H.H. En este hito predomina el tiempo social en el cual los D.D.H.H en Argentina fueron tomados como política de estado. Cabe destacar que la opinión de Tati no es generalizada de la organización M.P.M.L.F ya que en ella se presentan diversas opiniones en torno al rol de los gobiernos kirchneristas y las políticas de D.D.H.H .

María

Adela

Antokoletz

Al realizar el análisis de la entrevista categorizamos cinco puntos de inflexión narrados por María Adela Antokoletz. Al pensarlos cronológicamente el primer punto de inflexión es la desaparición de Daniel y el exilio de Adela a España. En este primer punto de inflexión prima el tiempo social, debido a que tanto la desaparición del hermano y el exilio de Adela son productos de la dictadura militar presente en aquel entonces. Como segundo punto de inflexión es destacado el regreso de Adela a Argentina en 1986 y la rápida incorporación a la militancia en organismos de D.D.H.H. En este periodo prima el tiempo grupal dado que la visión de Adela sobre la situación social de Argentina coincide con la de los grupos de D.D.H.H en los que ella se inserta.

Los tres últimos puntos de inflexión localizados tienen que ver en primer lugar con la cancelación de los juicios a militares mediante los decretos de punto final en el año 1986 y obediencia debida en 1987, y la declaración de Scilingo, y el último punto de inflexión tiene que ver con la reanudación generada en el 2005 con la reapertura de los juicios a militares y la posterior confesión de Pernias como autor del asesinato de Daniel Antokoletz, hermano de Adela. Estos puntos de inflexión tienen como foco el tiempo social afectivo propio de un tiempo individual al pensar en el juicio realizado contra Pernias.

Reconocimiento

social

Adela señala la importancia del año 1995 como un punto quiebre en el cambio de la opinión pública de aquel entonces sobre las madres de Plaza de Mayo. En este momento tiene preponderancia el tiempo social y el histórico, que a la vez es re interpretado por la entrevistada; “(...) en Marzo del año 95 pasó para mí un clivaje Histórico para la sociedad y se lo debemos a Verbitsky porque consiguió algo histórico: que un represor hablara, el represor era Adolfo Scilingo un capitán de la marina (...)”

Luego de estas declaraciones según la entrevistada Las Madres obtuvieron mayor visibilidad y reconocimiento social y respeto.

"Un día llevaba algo a una librería, llevaba algo de las abuelas, no era muy visible. Bueno ese tipo era un antipático, limitado y nunca lo ibas a hablar de Derechos Humanos... "ah dice que bien esa señora que buscan a sus nietos"... Yo lo miraba así y no le podía hacer nada! .. era una revelación para mí. Estaba pasando algo que yo no había percibido qué pasa, eso.. A partir de ese momento las madres empezaron a tener más gente , más apoyo, más saludos por la calle".

Vera

Jarach

Al analizar la entrevista realizada a Vera Jarach encontramos la presencia de 4 puntos de inflexión en su vida a remarcar.

Como primer punto de inflexión se encuentra el exilio de su tierra natal Italia debido a las leyes raciales de Mussolini. El tiempo que predomina en este hito o punto de inflexión es el grupal ya que desde el comienzo de su historia ella parte de un ser colectivo como es la comunidad italo judía que define sucintamente como "clase media, sin problemas económicos y muy capaz". Este hecho tiene gran importancia, dado que en toda la entrevista menciona su vínculo afectivo e intelectual con Italia, sin olvidar que su esposo era de la comunidad judeo italiana.

Un segundo punto de inflexión es la desaparición de su hija Franca y la posterior situación de incertidumbre que padeció durante 20 años. En este hito se resalta el tiempo individual de la familia Jarach y las situaciones vividas al pedir explicaciones al estado mientras esperaban el pedido de rescate por su hija que creían secuestrada.

El tercer punto es el ingreso a Madres de Plaza de Mayo, en esta instancia predomina el tiempo grupal debido a que se encontraba gente en su misma situación. En su caso, en especial tuvo su primer contacto con una madre cuyo hijo desaparecido pertenecía también al colegio Nacional de Buenos Aires.

El cuarto punto de inflexión tiene que ver con el testimonio de Marta Álvarez. Ella conoció a Franca y dio detalles de cómo fue el mes en el centro clandestino de detención "El Atlético". El tiempo que prima en este punto de inflexión es individual, dado que, si bien las sensaciones de Vera son aprehensibles, podemos dar cuenta de que pudo terminar con la incertidumbre sobre el destino, aunque no sobre el paradero.

El quinto punto de inflexión localizado es la sensación de utilidad que siente Vera al desarrollar sus actividades diarias en estos últimos años. El tiempo predominante en esta sensación es social ya que debido a las situaciones política y sociales vividas en el país desde el 2015, ella es interpelada actual presencialmente y le cuesta decir no o tomarse vacaciones. Como ejemplo de estos hechos resaltan entre sus últimas apariciones públicas el haber hablado con Ángela Merkel, canciller

de Alemania, sobre la política negacionista del gobierno de Macri, ser oradora en las marchas por el pedido de aparición con vida de Santiago Maldonado, entre otras.

“Aun contra sus expectativas, Vera señala la importancia que tiene su actividad actual, *“(…) somos todavía útiles, todavía estamos activas. En este momento estamos de nuevo en el baile, esto es una cosa que creo que pocas de nosotras lo habían pensado.”* (...) *“y acá tengo un problema porque hasta cierto momento viajé bastante en subte pero no en colectivo no voy mas. Taxis sólo taxis, lo puedo hacer y lo hago y algunas compañeras también lo hacen y se hacen un ticket y se lo pagamos.”*

El tiempo biológico de las Madres genera una serie una serie de preguntas sobre el porvenir de la organización ante la avanzada edad de sus miembros “Somos viejas, viejas viejas, poquitas podemos movernos, muy pocas, hay algunas que de cerebro andan bárbaras pero no pueden caminar, están agotadas, nosotras mismas las pocas que nos movemos podemos hacerlo estamos agotadas.” Vera demuestra estar de acuerdo con “pasar la posta”, pero diferencia esta idea de la noción herencia. A juicio de Vera la idea de pasar la posta se realizó al entregar los pañuelos a la organización H.I.J.O.S “Bueno lo de entregar los pañuelos pero no pasó nada... hay algunas madres que están muy ancladas” refiriéndose a que no quieren cesar sus actividades.

Si bien Vera piensa que se ha pasado la posta, aún tanto ella como la organización no encuentran herederos completos de su causa ya que esto conlleva un legado que les es propio.

Elia

Espen

A partir del análisis de la entrevista y la subsiguiente categorización de los principales temas, distinguimos 4 puntos de inflexión narrados por Elia Espen.

El punto de inflexión más notable en la vida de Elia es la desaparición de su hijo y posterior allanamiento de domicilio en el año 1977. Como se ha mencionado este hecho significó a nuestro entender un cambio radical en la percepción con respecto a las instituciones y los lazos sociales comunitarios. Debido al momento en que se produjo esta desaparición el tiempo social tiene gran preponderancia en este hito ya que este hecho sucede durante una dictadura. Además, siguiendo el relato de Elia, entendemos que este hecho también fue comprendido como una ruptura en el tiempo grupal ya que la familia de Elia mantenía lazos sociales con los vecinos que se vieron interrumpidos luego de este hecho. Sus representaciones sociales sobre algunas instituciones como la policía se modificaron peyorativamente. Ella explica y argumenta en su relato que luego de la dictadura esta institución cambió negativamente.

Como segundo punto de inflexión la entrevistada se refiere al ingreso y participación en la agrupación de Madres. El tiempo social que predomina en este momento es netamente grupal ya que en la organización de Madres las mujeres miembros comparten hechos en común que les permiten concebirse como una segunda familia en la que comparten algo que va más allá de sus objetivos inmediatos perseguidos por ella.

El tercer hito que aparece marcado en esta narración es el día en que Elia se encuentra con un sobreviviente del centro clandestino “el Atlético” y este le narra el destino de su hijo. Ante estos hechos ocurridos hacia el final de la dictadura o principio de democracia, Elia refuerza su ahínco hacia la militancia en torno a los D.D.H.H. “Y como no me va a motivar seguir, si las injusticias yo las seguía viendo. Sé que hubo muchos chicos otros, quizás peleaban por eso, para revertir la situación.” Se observa este hito como un reforzamiento del tiempo grupal ya que la motivación por los ideales que ella le aduce a su hijo son apropiados por ella y pueden ser perseguidos mediante la militancia.

Como último punto de inflexión notamos el alejamiento de M.P.M.L.F. En este caso notamos cómo el tiempo social producido durante el kirchnerismo sumado a los problemas de salud le impiden realizar las actividades cotidianas de las organizaciones en las que milita. Elia reflexiona con pesar sobre su distanciamiento de la Organización. “Una lástima que ha terminado, tendríamos que haber terminado todas juntas, cada una con su idea política (...)” Es por este motivo que su postura ante la continuidad de la organización es negativa ya que asegura que “se va a ir a diluyendo todo”.

Ilda

Micucci

Al identificar y reconstruir los distintos puntos de inflexión narrados por Ilda de Micucci, podemos destacar cinco momentos cuya significancia tiene una gran relevancia de esta persona al día de hoy.

El primer momento es la desaparición de sus dos hijos, Viviana y Daniel. Destacamos la relevancia del tiempo grupal, debido al impacto que provoca ambas desapariciones en el seno familiar.

Como segundo punto de inflexión encontramos el secuestro de Ilda y su marido, este hecho a nuestro entender posee una impronta en el tiempo individual dado que es narrado en primera persona y da cuenta de una sucesión de hechos y sensaciones que Ilda experimentó durante su cautiverio hasta su liberación junto con su esposo.

Estos dos puntos de inflexión se dieron en forma casi simultánea, (en menos de 72 horas), por lo que la separación de estos dos hitos, es a fines teóricos para diferenciar la preeminencia de cada tipo de tiempo. La particularidad de este caso es que, dentro del grupo de Madres entrevistadas, Ilda es la única que ha vivenciado la privación de su libertad en lo que ella supone que fue Campo de Mayo en aquel entonces uno de los principales centros clandestinos de detención

El tercer momento es entendido como el ingreso al grupo de Madres, este es vivido como una de las formas de búsqueda de respuestas mediante la acción colectiva ante el silencio del Estado. En este tiempo destacamos la primacía del tiempo grupal, dado que la forma de organización, tuvo que adecuarse a un panorama de persecución adecuándose mediante códigos propios para poder seguir desplegándose en ese marco.

El cuarto momento es la vuelta a la democracia como un periodo de “cambio de época”, al notar mayor libertad y alegría dentro de la población. En este momento cobra preponderancia el tiempo histórico. Resulta interesante observar que al narrar este cambio de época, ella no se incluye en el mismo como una suerte de espectadora del cambio debido a la marcada decepción que ella manifestó con el país por la desaparición de sus hijos.

Como último punto de inflexión encontramos el alejamiento institucional de Madres de Plaza de Mayo, debido a las diversas posturas sobre las exhumaciones de los cuerpos. Este hecho tuvo como consecuencia el distanciamiento de Madres y su participación prioritaria en la organización Memoria Abierta. Siguiendo el razonamiento expuesto, en este punto de inflexión predomina el tiempo individual, debido a que se aleja de un grupo secundario (en aquel entonces Asociación de Madres) por motivos personales, para posteriormente colaborar en M.P.M.L.F.

M.P.M.L.F según ellas mismas - Presente y futuro de la organización

Sobre este apartado las posiciones son disímiles, tal como hemos mostrado en el anterior trabajo, la comunidad de pertenencia no posee una posibilidad de desafiliación total, es posible distanciarse tomar cierta distancia por razones políticas como el caso de Elia Espen, pero siguen siendo Madres de Plaza de Mayo y férreas militantes de D.D.H.H, el pañuelo blanco sigue siendo un símbolo distintivo que perdura hasta la muerte, pese que en algunos casos se haya entregado simbólicamente a H.I.J.O.S.

O simplemente aceptan dejar el legado a las generaciones más jóvenes como es el caso de Taty Almeida.

En el sentido que aplica Durkheim en Lecciones de Sociología las organizaciones sociales intermedias como en este caso interpretamos que el M.P.M.L.F sirve para mejorar la comunicación entre el Estado y la Sociedad, y la comunicación con otras organizaciones que colaboran y demuestran interés, que ayudan a la búsqueda de los restos, o sindicatos como la CTA que apoyan a la organización.

El esquema pragmático de la organización y su posterior institucionalización posterior son restrictivas al núcleo de Madres. En sucesivas prácticas (las rondas) de las Madres a lo largo de los

años y en diferentes instancias. Si bien hay espacio para familiares directos y colaboradores, desde nuestra perspectiva la organización ha envejecido con sus miembros, por la muerte de muchas de ellas y los problemas de salud que sufren las madres afectan las actividades y la organización de las mismas se torna cuesta arriba, por la salud, los costos de transporte, la falta de financiamiento, la dificultad de movimiento que aluden al transporte público, etc.

Según las entrevistadas todavía tienen varias “*misiones*” por las cuales siguen en actividad, además de la búsqueda de la verdad sobre el destino de sus hijos. Entre ellas se encuentran la preservación de la memoria, los juicios, la violación de derechos humanos por parte del Estado en el pasado y en el presente, con la diferente gama de dificultades que hemos mencionado a lo largo del trabajo.

La motivación a seguir en su actividad de militante de D.D.H.H es hasta que no tengan la capacidad física para seguir en actividad, según los diferentes relatos las limitaciones están atadas a su edad y las dificultades que el fluir del tiempo genera en las personas. Sin embargo, buscan seguir colaborando con otras organizaciones, investigadores y formas de expresiones políticas recientes que trascienden el alcance que tenía la Madres en la instancia fundacional. Siguiendo a Durkheim en *Lecciones de sociología* la emergencia de las organizaciones remite a la moralización social y la colaboración con otras organizaciones, más recientes, motivaron a las Madres a expandir sus demandas y trascender su carácter concreto a difundir el lema Memoria, Verdad y Justicia a otros aspectos de la vida.

Es posible pensar que el punto de inflexión de "desaparición de familiares" no solamente generó una ruptura en su núcleo, sino que puso a prueba el apoyo de grupos secundarios y del resto de sus respectivas familias para poder sostener su mundo circundante, prácticamente fracturado por el producto del terrorismo estatal. En ese devenir vital fueron modificando creencias, generando nuevas representaciones acerca de la realidad e integrándose a espacios donde continuar sus vidas, al principio con menos reconocimiento social, pero siempre integradas grupalmente.

En el sentido expuesto por a Berger y Luckmann (2011) los submundos también requieren, por lo menos, los rudimentos de un aparato legitimador, acompañados por símbolos rituales o materiales como han mencionado a lo largo de la entrevista. Pese a la intransigencia, las características particulares de M.P.M.L.F facilitaron canales que posibilitaron mantener la tenacidad que han mostrado a lo largo de los años.

Este trabajo junto con el anterior abren otras líneas posibles de continuación que exceden estas páginas, como puede ser la sociología de las organizaciones con enfoque en organismos de D.D.H.H, movimientos sociales integrados por mujeres, etc.

A modo de cierre, las vejezes están cargadas de sentido retroalimentado por la constante participación en diferentes esferas de la sociedad motivando las diversas actividades de las integrantes pese al peso del tiempo. Parafraseando a Durkheim, una persona que cree y está insertada socialmente *puede más*.

Bibliografía

Basiloff, Patricio y Romero, Federico (2016), "*Historias de vida sobre Mujeres pertenecientes a Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora*".

Berger, Peter y Thomas, Luckmann (2011). "*La construcción social de la realidad*". Buenos Aires-Madrid. Amorrortu Ediciones.

Bertaux, Daniel (2005). "*El relato de vida*" Documento de cátedra Sautu N° 80, Buenos Aires

Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, vol. 11, núm. 30, enero-abril, 2001, pp. 155-161 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

Luckmann, Thomas y Schutz, Alfred (2001). "*Las estructuras del mundo de la vida*". Amorrortu, Buenos Aires.

Mallimaci, Fortunato y Gimenez Beliveau. Veronica (2006). Historia de vida y Método Biográfico en *Estrategias de Investigación cualitativa*, Barcelona, Gedisa.

Mariluz, Gustavo octubre (2015). Los modos del tiempo y la edad.

McGowan, Thomas (1996). Viejismo y discriminación en Birren, J. Encyclopedia of Gerontology, Academic Press, New York. (traducción realizada por la cátedra Oddone)

Naciones Unidas. Documentos de la Asamblea Mundial sobre el envejecimiento, Madrid, 2002.

Preto, Albertina(2011). Analizar las historias de vida: reflexiones metodológicas y epistemológicas en Tabula Rasa. Bogotá - Colombia, No.15: 171-194, julio-diciembre 2011.

Puyana, Yolanda y Barreto, Juanita (1994). La historia de vida: recurso de la investigación cualitativa reflexiones metodológicas Maguaré, Núm 10, 1994. ISSN electrónico 2256-5752. ISSN impreso 0120-3045.

Rada Schultze, Fernando (2016). El Paradigma del Curso de la Vida y el método biográfico en la investigación social sobre envejecimiento. Revista de Investigación Interdisciplinaria en Métodos Experimentales. Buenos Aires; 80 - 127

Silva, Alejandrina (2000) “Recogiendo una Historia de Vida. Guía para una Entrevista”

