

Las transformaciones en la historia enseñada: una mirada desde las carpetas de estudiantes de secundaria.

Gonzalez Iglesias, María Ximena.

Cita:

Gonzalez Iglesias, María Ximena (2017). *Las transformaciones en la historia enseñada: una mirada desde las carpetas de estudiantes de secundaria*. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-019/712>

XVI JORNADAS INTERESCUELAS/DEPARTAMENTOS DE HISTORIA

9 al 11 de agosto de 2017

Mar del Plata-Buenos Aires

Mesa n° 128:

La historia en la escuela en el marco de la cultura contemporánea. Debates y prácticas

Coordinadores:

Ariel Denkberg (UBA)

Marisa Massone (ENS No 4/Escuela de Maestros-GCBA/ UBA)

Vanesa Gregorini (CIEP/FCH/UNICEN)

Título de la ponencia

Las transformaciones en la historia enseñada: Una mirada desde las carpetas de estudiantes de secundaria.

“Para publicar en Actas”

Autora

Gonzalez Iglesias, María Ximena (Universidad Nacional de General Sarmiento)

Virasoro, 2526. Boulogne.

1536629496

gonzaleziglesiasximena@gmail.com

“Las transformaciones en la historia enseñada: una mirada desde las carpetas de estudiantes de secundaria”

Gonzalez Iglesias, María Ximena¹

Introducción:

Desde los orígenes del sistema educativo nacional hacia fines del siglo XIX el rol de la escuela estuvo fuertemente vinculado a los intereses del naciente Estado-nación. En este contexto la historia como disciplina escolar quedó asociada a la construcción del Estado y a la formación de la identidad. Con el tiempo se conformó un “código disciplinar” -nacionalista, civilizatorio, libresco, fáctico y memorístico- que se sostendrá por muchos años. Será recién hacia fines del siglo XX, con la sanción de la Ley Federal de Educación 24.195/93, tal como se enuncian desde los discursos normativos y didácticos, que los sentidos y objetivos de la disciplina adquirirán definitivamente una naturaleza renovada.

Hoy es posible pensar a la historia escolar -desde el análisis que se desprende de fuentes tanto normativas como escolares- como disciplina donde lo conceptual y procesual se entrama en un relato en el que prevalece la multidimensionalidad, la multiperspectividad y la apelación a un grupo de actores sociales mucho más heterogéneo y abarcativo.

En este marco de transformaciones, nos formulamos los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las transformaciones presentes en la historia enseñada hoy?, ¿Qué cambios y persistencias se advierten? Para dar lugar a las respuestas, hemos seleccionado un contenido particular presente en carpetas de estudiantes, a saber el primer peronismo. Consideramos que es éste un contenido potente para pensar las transformaciones en la historia enseñada, puesto que, es un tema que suscita diversas atenciones. Por un lado, desde el campo de la historiografía se generan numerosas y diversas investigaciones, de modo tal que se amplían las perspectivas y miradas sobre el período. Por otro, es un tema que se debate y reactualiza cotidianamente en la esfera pública y además –sobre todo- es un contenido considerado como ineludible por los docentes a partir de la

¹ Profesora de Historia por la Universidad Nacional de General Sarmiento. Becaria de formación en docencia e investigación, bajo la dirección de María Paula Gonzalez. Desarrollo las tareas de docencia en la asignatura Enseñanza de la Historia. Participo del Grupo de Investigación y Desarrollo en Enseñanza de la Historia (Grیده).

información que se desprende de una investigación realizada en 2012 por el equipo de investigación de enseñanza de la historia de la UNGS².

La indagación se funda en un corpus documental³ constituido fundamentalmente por carpetas de estudiantes de la región IX, de un total de 30 carpetas nos enfocaremos en el análisis de 6 de ellas. Consideramos a las carpetas como fuentes, como tales reconocemos sus límites -la fragmentación, las ausencias- en el sentido que como toda fuente no agota la experiencia, en este caso escolar, pero asimismo consideramos sus potencialidades -entre ellas el acercamiento con el cotidiano escolar-. Estos documentos, son considerados “dispositivos” que, como advierte Gvirtz⁴, en su estudio sobre cuadernos, deben ser tratados a partir de los efectos que producen y no como cosa neutra, como simple reflejo de las prescripciones curriculares. Además analizaremos otro tipo de fuentes -Diseño curricular- producido por la Dirección General de Educación y Cultura de la Provincia de Buenos Aires y los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios definidos por el Ministerio de Educación y aprobados por el Consejo Federal de Educación. Por lo tanto, en este trabajo procuramos evitar una mirada restringida a los discursos instituidos (leyes, resoluciones, currículos, teorías, normas, libros escolares) o ceñida a penetrar la realidad escolar para medir correspondencias o desviaciones respecto a las prescripciones oficiales u orientaciones pedagógico-didácticas⁵.

Las unidades de análisis se definieron como el conjunto de explicaciones desarrolladas en las carpetas en relación al tratamiento del peronismo. En particular, en el análisis de las dimensiones tratadas por los docentes para la transmisión del contenido

²El proyecto de investigación: “Enseñanza de la historia en secundaria hoy” fue desarrollado durante 2012 por docentes e investigadores del área de Enseñanza de la historia de la UNGS. Se realizaron un total de 100 encuestas a profesores de la región IX, región en que se inscribe la Universidad Nacional de General Sarmiento. De las dimensiones que componen la encuesta, en esta oportunidad hemos hecho foco en aquella que refiere a las prácticas docentes. Particularmente el ítem en el cual se solicita a los docentes de historia que establezcan cuáles son los tres temas que consideran imprescindibles para enseñar a los alumnos.

³ El equipo de investigación al que adscribo tiene construido un corpus variado de treinta carpetas de estudiantes. Cuenta con carpetas cuyas fechas -año calendario- van desde 2011 hasta 2015 e incluye distintos tipos de escuelas, escuelas estatales, privadas laicas y confesionales, técnicas, en su mayoría de la región IX. En este trabajo he analizado seis carpetas -1 correspondiente a 4º año y 5 pertenecientes 5º año- y los ejemplos tomados pertenecen a este recorte. Intente que este recorte este integrado por carpetas que expresen las diferentes tipos de escuelas.

⁴ Silvina Gvirtz, *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase. Argentina (1930 y 1970)*, (Buenos Aires: Eudeba, 1999)

⁵ Silvia Finocchio, “Investigación didáctica, La ciudadanía en los cuadernos de clase”, en *Revista Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, N: 4, 2005.

señalado y las estrategias desplegadas para su enseñanza. De modo tal que el contenido enseñado se constituye en el objeto de estudio del presente trabajo.

El mismo se organizará en tres apartados. En el primero, daremos lugar a la presentación del marco conceptual adoptado y a los antecedentes. En el segundo, introduciremos las características actuales de la historia escolar señaladas en los documentos normativos (Diseño curricular y los NAP). En el tercer apartado, daremos lugar a los contenidos enseñados a partir del análisis de las fuentes y, por último, presentaremos unas conclusiones en las que intentaremos establecer los posibles diálogos entre las prescripciones normativas y las prácticas docentes, a partir de la noción de reelaboración de los contenidos que tiene lugar en las aulas.

A modo de anticipo, a partir del análisis de las distintas fuentes, es posible afirmar que en la historia enseñada hoy, en cierta medida, están presentes los propósitos y contenidos establecidos por la normativa. No obstante, en las carpetas es posible advertir algo distinto a aquello que se propone de modo oficial: en el desarrollo de su práctica, los docentes, transmiten los contenidos de un modo que en cierta medida desborda a aquellos señalados en el diseño curricular.

1. Marco conceptual y antecedentes

El marco conceptual aquí ponderado se estructura a partir de la noción de “cultura escolar” propuesta por Julia⁶, ya que, permite evitar la mirada que ve a la escuela y a los docentes como meros receptores de formulaciones oficiales o sugerencias didácticas. A partir de esa categoría, podemos pensar a la escuela como “lugar de constante negociación entre lo impuesto y lo practicado y, a su vez, de creación de saberes y *haceres*”⁷. De este modo, se entiende que la enseñanza se constituye de múltiples formas y en variadas intersecciones: por un lado, desde los programas oficiales, explícitos, aquello que se ha encargado a la escuela que enseñe; por otro, a partir de sugerencias didácticas y productos materiales (como los libros escolares); y finalmente también por intermedio de un conjunto de prácticas, engendradas en la cultura escolar. Y es que la cultura escolar tiene la capacidad de generar sus propios productos, las disciplinas escolares, que se encargan a su vez de

⁶ Dominique Julia, “A cultura escolar como objeto de histórico”, en *Revista Brasileira de História da Educação*, 2001, 9-43.

⁷ Diana Vidal, “Culturas escolares: entre la regulación y el cambio”. *Propuesta Educativa*, año 16, 2007, 28.

mediatizar la cultura de la sociedad global, y que en dicho proceso adquieren su propia autonomía convirtiéndose en un objeto cultural en sí mismo, tal como sostiene Chervel⁸.

El trabajo aquí propuesto establece distintos tipos de diálogo. En primer lugar, en lo que concierne al tipo de fuentes analizadas en este trabajo, existen antecedentes relevantes. Por un lado, cabe mencionar la investigación de Silvia Finocchio⁹ acerca de las nociones de ciudadanía en cuadernos de clase. En dicho trabajo la autora se propone captar los procesos que tienen lugar en la enseñanza y sostiene que los temas dominantes en los cuadernos de clase de la escuela primaria en la Argentina, son: la familia, la escuela, la lectura de planos y mapas, el tiempo histórico, la Revolución de Mayo, los Derechos del Niño, la Constitución Nacional, las actividades económicas de la Argentina y la ubicación geográfica de América. Por otro lado, Viviana Pappier¹⁰ trabaja con carpetas de clase de estudiantes de 7° año de escuelas públicas dependientes de la Provincia de Buenos Aires, con el objetivo de estudiar el estado (cambios-continuidades-rupturas) de las ideas que la escuela construye acerca de la ciudadanía. Asimismo, M. Paula Gonzalez¹¹ toma carpetas de estudiantes como fuente de análisis (cruzándolo con observaciones de clases) para detenerse en las actividades que los profesores proponen y los estudiantes realizan. En ese estudio, la autora destaca una temporalidad mixturada en las prácticas docentes que se revela en la convivencia de elementos recurrentes, emergentes y latentes que son resultado de rupturas, inercias, invenciones y herencias. En segundo lugar, el trabajo dialoga con el estudio realizado por Carrizo¹² que se interroga por los contextos y saberes que se articulan en el proceso de enseñanza y aprendizaje del peronismo en el aula, con respecto a la influencia de los saberes construidos, las vivencias familiares y los contextos de procedencia social de los docentes. En otra investigación, Carrizo y Tejerina¹³ analizan el primer peronismo en las aulas a partir de un doble objetivo: captar los saberes e imágenes que los estudiantes de la escuela secundaria del centro de Salta construyen a lo largo de sus clases de

⁸ André Chervel, “Historia de las disciplinas escolares: reflexiones sobre un campo de investigación”. *Revista de educación*, 295, 1991.

⁹ Silvia Finocchio, op.cit.

¹⁰ Viviana Pappier, “Reescritura de la Historia en el aula luego de la Reforma Educativa. Una mirada a las carpetas de Ciencias Sociales de 7mo año”. *Clío y asociados. La historia enseñada*, 9-10, 84-102, 2006

¹¹ M. Paula Gonzalez, *História no nível secundário na Argentina de hoje: notas sobre o funcionamento de uma disciplina escolar. História & Ensino*, 19,(2), 07 – 22, 2013.

¹² Karina Carrizo, “Desde dónde se enseña y aprende el peronismo en el aula. Escenarios y contextos diferentes” *Ponencia presentada en las XII Jornadas de investigación y docencia de la Escuela de Historia*, 2011.

¹³ Karina Carrizo y M. Tejerina “El peronismo en el aula, atravesamientos, imágenes y sentidos”. *Ponencia presentada en las XIV Jornadas Interescuelas/Departamento de Historia*, 2013.

historia y analizar los posicionamientos éticos y políticos puestos en juego en la práctica. A pesar de que estos trabajos han mirado la práctica a partir de los múltiples aspectos que la componen, sin embargo, pareciera que el aspecto relativo a la capacidad de reelaboración de la escuela y de los docentes en relación a las normas impuestas no ha sido un elemento muy desarrollado. Por ello, en este trabajo otorgaremos central atención a dichas reelaboraciones a partir de establecer un dialogo entre las propuestas normativas y las prácticas docentes.

2. La enseñanza de la historia desde la propuesta normativa: acerca de sus características actuales.

La reforma abierta en los '90 y la consecuente Ley Federal de Educación 24.195/93 y la sanción de la Ley de Educación Nacional 26.206/06 supusieron importantes transformaciones para la enseñanza de la historia, en especial en sus contenidos. En particular, la historia escolar redefinida con la reforma de 1993 propuso superar el memorismo como forma de estudio al tiempo que se incorporaron “nuevos sujetos históricos (la “historia desde abajo”, las mujeres, los jóvenes, los niños), nuevas fuentes (las imágenes, los testimonios orales), nuevos métodos de análisis (como la microhistoria) y un nuevo período sobre el que antes se consideraba que no se podía hacer un análisis histórico (la historia reciente)” (De Amézola, 2008: 58). Por otro lado, se verifica un corrimiento de sentido en el eje de la formación histórica: de la cuestión “nacional” a la cuestión de la “democracia” (Romero, 2004). En 2006 con la sanción de la ley 26.206 se profundizan y reafirman estos propósitos, al tiempo que se confirma la identificación de núcleos de aprendizajes prioritarios (NAP).

Las prescripciones curriculares emitidas desde el Ministerio de Educación establecen los contenidos que deben ser trabajados en cada una de las asignaturas ofrecidas en las escuelas. Luego, cada provincia las implementa y en dicho proceso realiza los ajustes necesarios a las condiciones particulares de cada región. En este caso trabajaremos con los NAP y el diseño curricular correspondiente a cuarto año de la Provincia de Buenos Aires

Por un lado, los NAP de Secundaria están constituidos por 8 cuadernillos por disciplina (Lengua, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Formación Ética y Ciudadana, Educación Artística y Educación Tecnológica) y un cuadernillo para 7° año Educación Primaria/ 1° año Educación Secundaria. En el

caso del cuadernillo de Ciencias Sociales 2° / 3° año se establece, en lo que refiere a nuestro período seleccionado, la siguiente aproximación:

- El conocimiento de los nuevos roles asumidos por el Estado nacional durante el peronismo en las esferas económica y social así como el análisis de la redefinición de la noción de ciudadanía, atendiendo especialmente a las relaciones entre el Estado y los trabajadores.

Fragmento recuperado del cuadernillo de Núcleos prioritarios de Aprendizaje- Ciencias Sociales 2°/3° año.

Se observa de este modo que conocer y analizar el rol del Estado nacional en lo que concierne a las acciones que moldean y articulan la política económica y social durante el período peronista se tornan aspectos relevantes como asimismo la idea de analizar la asumida redefinición de la noción de ciudadanía.

Por otro lado, el diseño curricular del Ciclo Superior para la Educación Secundaria de 4° año diseñado por la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (DGCyE) asume, entre sus objetivos, la intención de superar los relatos simplificadores que emergieron de los grandes marcos explicativos y los grandes relatos y por otro lado dar visibilidad en la escena histórica a los sujetos en tanto actores con capacidad de incidir en la vida social. Asimismo se plantea la necesidad de asumir e incorporar contenidos teóricos y metodológicos propios de la disciplina histórica de manera de garantizar un acercamiento con el conocimiento historiográfico. Por ello se insiste en el trabajo en las aulas a partir de fuentes y textos de especialistas y al mismo tiempo se promueve la utilización de escenas de películas, de imágenes y fotografías, así como también el uso de obras literarias.

El período que se recorre en 4° año es el denominado “período de entre guerras” y allí serán claves los procesos conocidos como imperialismo, nacionalismo y las transformaciones en el sistema mundo hacia fines del siglo XIX¹⁴. Comprende cuatro unidades, cada una estructurada a partir de un eje temático y de ciertas orientaciones didácticas para trabajar la unidad. También incluye esta unidad un grupo de orientaciones didácticas para trabajar específicamente el cine y su trabajo en el aula y la lectura y escritura en la enseñanza de la historia. Por último brinda una serie de orientaciones para la evaluación. La unidad número uno posee el siguiente título: “Ejes para un estudio general” e implica el tratamiento, sobre todo, de: El imperialismo, las revoluciones y contrarrevoluciones del Siglo XX. La unidad número dos se estructura

¹⁴ DGCyE, 2010

en base al siguiente eje: “De la Primera Guerra Mundial a la crisis del 30” y la unidad número cuatro se articula mediante el eje: “Legados de una época” y allí se sugiere el abordaje del genocidio armenio, de la Shoá y por último los populismos latinoamericanos.

La unidad número tres, que será la unidad que analizaremos, posee el siguiente eje temático: “De la crisis del 30 a la Segunda Guerra Mundial” y además de las orientaciones didácticas de la unidad propone trabajar con un estudio de caso y para ello ofrece ciertas consideraciones. Los contenidos que se despliegan son varios e involucran variadas dimensiones de análisis y escalas. Por ejemplo, comienza con la propuesta de trabajar la crisis del 30 y las políticas de recuperación económica dispuestas en Europa y Estados Unidos. Luego el recorrido atraviesa procesos regionales y locales como el fin del modelo agroexportador en América Latina para luego volver a poner el acento en el estudio de procesos globales como el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Finalmente la propuesta curricular se concentra en una serie de procesos locales que toman la vida política argentina desde los años 30 hasta el golpe militar de 1955 y la caída del gobierno de Perón. En todo el recorrido de la propuesta curricular de esta unidad, en particular la dimensión preponderante es la política pero, sin embargo, aunque en menor presencia aparecen las dimensiones económicas y sociales.

A continuación presentamos un fragmento de los contenidos sugeridos en el diseño curricular para abordar el peronismo:

- La vida política argentina durante los 30: gobierno provisional y el fracaso de la reforma política. Abstencionismo radical y formación de la Concordancia.
- Las políticas económicas frente a la crisis mundial. Las transformaciones sociales. Las migraciones internas.
- El triunfo de Roberto M. Ortiz y el fraude electoral. La Argentina frente a la Segunda Guerra Mundial. Las condiciones políticas del golpe militar de 1943.
- El gobierno militar frente a la guerra, la política interna y el movimiento obrero. Cambios y continuidades del gobierno militar: el Grupo de Oficiales Unidos (gou), Juan Domingo Perón, los sectores nacionalistas y liberales del ejército.
- Hacia el 17 de octubre: política sindical y laboral. Reacciones y rechazos. La caída de Perón y el movimiento obrero. El 17 de octubre y las elecciones. Una sociedad políticamente escindida: peronistas y antiperonistas.
- El primer peronismo: 1946-1955. Oposición y gobierno frente al nuevo escenario de la política de masas.
- Cambios en el movimiento obrero: crecimiento cuantitativo, nueva legislación y peronización de los

sindicatos.

- Las políticas económicas sociales: distribución social, crecimiento industrial y la situación de las producciones primarias. El rol del Estado.
- Tensiones políticas en las Fuerzas Armadas, con la Iglesia y la oposición. El golpe militar de 1955 y la caída del gobierno de Perón.

Fragmento de la unidad número 3 del diseño curricular para la educación secundaria de 4° año.

Con excepción de los tres primeros ítems, el resto de ellos se vincula con este trabajo, puesto que lo que nos interesa es conocer la modalidad y las características a partir de las cuales es propuesto el acercamiento y estudio de los orígenes del peronismo y de los primeros años de gobierno peronista. Tal como se enuncia desde el diseño la vida política argentina se comienza a recorrer, en esta unidad, desde los años 30 pero luego se pasa rápidamente a las condiciones políticas del golpe militar de 1943 para alcanzar el último de los temas que se proponen en esta unidad que es el primer peronismo, sus características y por último su caída, promovida por el golpe de Estado de 1955. Es posible inferir que en esta propuesta que se destacan los contenidos más vinculados con los aspectos político-sociales, no obstante se mencionan otros relacionados a la dimensión socioeconómica del período.

3. La historia enseñada en las carpetas: una mirada a las dimensiones tratadas y estrategias docentes.

La intención en este apartado es captar las lecturas, traducciones y reelaboraciones docentes que configuran la historia enseñada, advirtiendo que tal como sostiene Finocchio¹⁵ la complejidad de las prácticas escolares y, más específicamente de enseñanza no puede reducirse a interpretaciones de reformas, innovaciones y ajustes, sino que exige tomar en cuenta las diversas historias, saberes y creaciones espontáneas. Con dicho objetivo tomaremos a las carpetas como fuentes haciendo foco en un contenido particular, que a nuestro entender es potente para el análisis, el peronismo. Consideramos que este tema es pertinente de mirar a la luz de pensar las prácticas escolares, las transformaciones y características actuales de la historia como disciplina escolar, puesto que como contenido presenta una serie de procesos que nos permiten pensar ciertos componentes vinculados a la enseñanza de la historia en la actualidad.

¹⁵ Silvia Finocchio, op cit.

Serán dos unidades de análisis las que compondrán este apartado: Las dimensiones desarrolladas (lo político, económico, social y cultural) y las estrategias utilizadas por los docentes para enseñar peronismo.

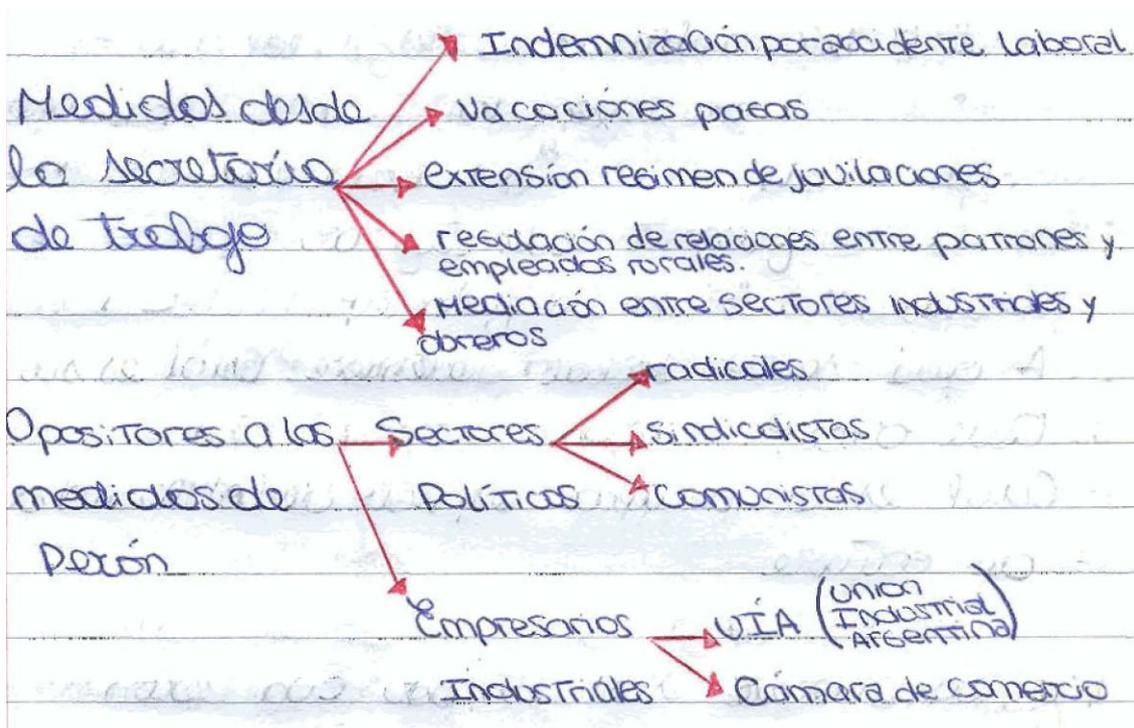
3.1. Las dimensiones tratadas

A partir del estudio y análisis de las carpetas es posible sostener que en términos generales el peronismo se plantea en términos de construcción político-social que, en tanto proceso, posee un gran dinamismo y que de ningún modo su tratamiento se puede sortear en una clase. Por ello, asimismo advertimos que en las carpetas analizadas el espacio físico que se destina al tema es muy amplio, varias clases se van en su explicación.

Ante todo, es necesario aclarar que las distintas dimensiones aquí desarrolladas han sido divididas a los fines del análisis. En las carpetas las dimensiones se combinan, interconectan y entretajan de diversos modos, a veces, con más vínculos y otras con menos.

3.1.1 Lo político

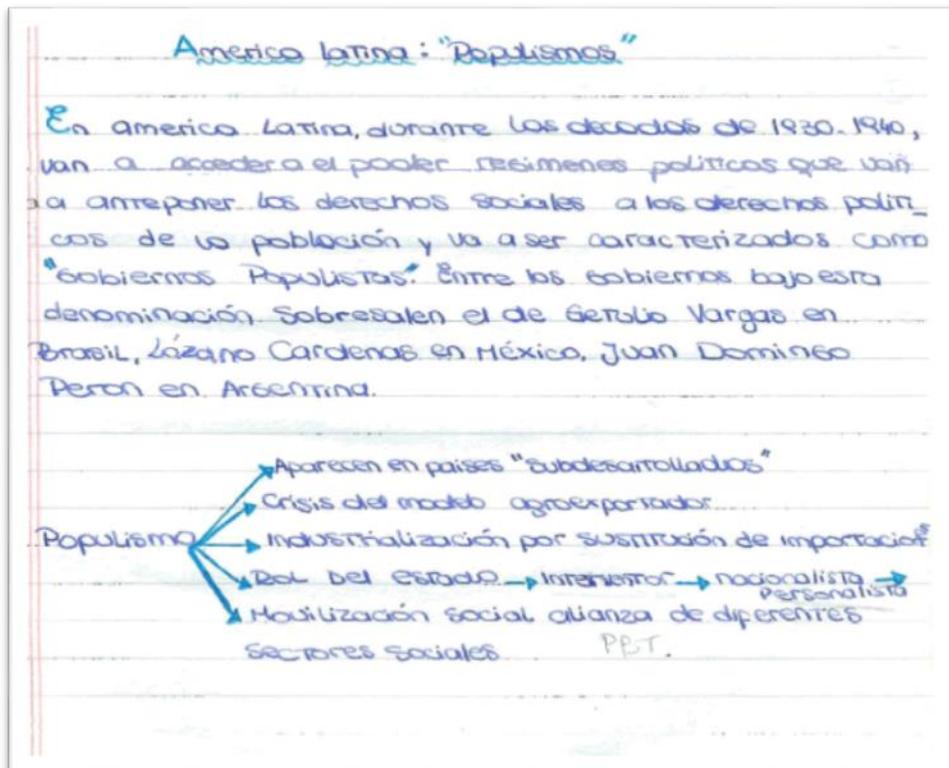
De las seis carpetas analizadas dos comienzan con el tratamiento del papel de Perón en la Secretaría de Trabajo y Previsión social durante el golpe de Estado ejecutado por las Fuerzas Armadas, en particular por el G.O.U en 1943. A continuación en la carpeta n°21, se presentan medidas tomadas por Perón y a su vez se remarcan las reacciones negativas que las mismas causaron en diversos actores políticos.



Carpeta n°21 de estudiante de escuela estatal. 5° año

Gradualmente se avanza en el tema y se perciben los diferentes modos en que es posible apreciar las transformaciones. En muchos casos se explican los diversos factores sociales, políticos y económicos que configuraban la Argentina previa a las elecciones de 1945. Asimismo se hace mención al contexto internacional, en tanto la Argentina se declara neutral frente a la segunda guerra mundial y en un caso se menciona al peronismo como expresión de “populismo” en Argentina y en este sentido como parte de un movimiento político que trasciende lo local y que adquiere significado en un contexto regional.

Como se observa nuevamente en esta misma carpeta el gobierno de Perón se enmarca en un escenario político mayor vinculado con el ascenso de una nueva configuración en tanto sistema político y modo de ejercer la política.



Carpeta

n°21 de estudiante de escuela estatal. 5° año .

Una de las transformaciones que hasta aquí se advierten, en el saber escolar en torno al peronismo, radica en que es un contenido que se presenta en tanto proceso, como ya dijimos, que se trabaja a partir de las diversas explicaciones que refieren a las distintas dimensiones jerarquizadas que aquí analizamos. Asimismo, destaca que este saber se estructura fuertemente a partir de ciertos conceptos que son los que ejes que vertebran las explicaciones. A su vez, las diversas dimensiones se presentan de diversas perspectivas que en cierta medida pueden estar vinculados a los posicionamientos políticos docentes, más en esta ocasión no indagaremos en ellos. Por ejemplo esto es perceptible cuando se desarrolla la dimensión política, puesto que, por ejemplo en la carpeta n°20 y en la n° 9 es interpretada y explicada en términos de ampliación de la ciudadanía y como expresión de ciertos derechos conquistados u otorgados por el Estado, pero también lo político es determinado en sentido de límite o censura de las libertades como se puede apreciar en la carpeta n°8 y también en la n°6.

Por ello, es posible pensar que, tal como se infiere del análisis, la dimensión política es presentada desde una doble óptica, es decir, que lo político aparece en términos de negociación, búsqueda de consensos y armonía como asimismo en términos de imposición, conflictos y tensión.

Es notorio, en tanto transformación la forma en la cual es presentada la esfera política. En la carpeta n° 8, se percibe lo político como conflicto, tensión, al menos se puede pensar esto a partir de la referencia que se hace allí y que se denomina como "Algunas manchitas de Perón" para referirse a aspectos vinculados a la censura, encarcelamientos, allanamientos y torturas durante el período.

Hechos durante el peronismo.

* Muerte de Eva Perón

- Muere de cáncer de útero
- Muere de mucha actividad. (Fundación Eva Perón).
- 1950 → se desmaya.
↳ comienzan los tratamientos.
- (Se difunde como lesión oficial al pueblo como que tenía apendicitis)
- Motoriza el voto femenino (Eva vota internada).
- Muere el 26 de julio de 1952.

* Algunas manchitas de Perón.

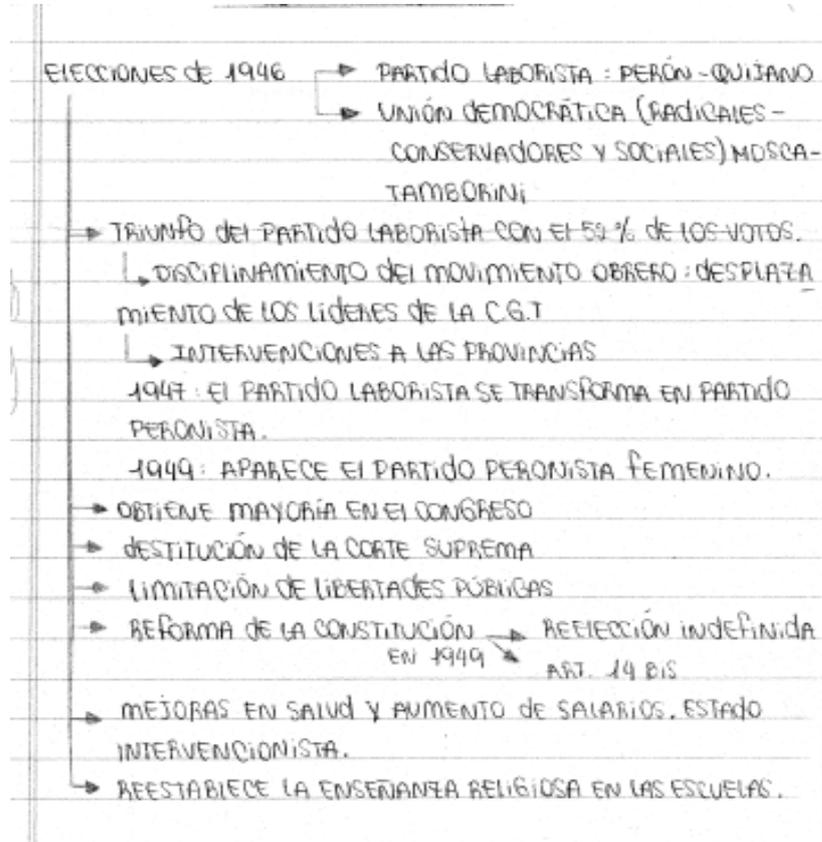
- tortura de parte del régimen peronista.
↳ socialistas (comunistas) (tendencias a izquierda).
↳ encierros y apresamientos de familiares.
- Allanamientos de imprentas (que publican contra el gobierno)
- Lo difunde Hugo Gambin ^{No} por sufrió torturas.

SE BUSCABA EL ANIQUILAMIENTO

* Proyecto nuclear durante el peronismo

Se convoca a un físico para lograr la fusión nuclear (HEISENBERG).

En una misma línea, la siguiente carpeta explica el período haciendo referencia a las políticas implementados durante el peronismo en términos de disciplinamiento, límite, intervención, censura, etc.



Carpeta n°6, estudiante de escuela estatal. 5° año

Por el contrario, en otras carpetas el análisis involucra el tratamiento de sectores que manifestaron apoyo a Perón. En este sentido, por ejemplo, como se muestra en la carpeta n° 9 la cuestión de los sectores sociales que apoyaron a Perón se vuelve central para pensar y trabajar el período.

El apoyo de la clase obrera.

Características del vínculo entre Perón y los trabajadores sociales y económicos	IDEOLOGÍAS. Y DISCURSOS.
"LEGISLACIÓN LABORAL" (medidas de la secretaría)	- CARISMA Y ASTUCIA PARA ATRAPAR A LOS TRABAJADORES.
- ACCESS A DERECHOS Y PARTICIPACIÓN EN LA VIDA SOCIAL Y POLÍTICA.	- UTILIZACIÓN DE UN VOCABULARIO PROPIO DE LA CULTURA POPULAR (TANGO-LUNFAROS, etc)
- AUMENTO SALARIAL Y MEJORAS EN LA CALIDAD DE VIDA.	- UTILIZACIÓN DE UN DISCURSO CREATIVO (USO DE PALABRAS BONITAS Y PROMETEDORAS)
	- PERÓN DECÍA LO QUE LA GENTE QUERÍA OÍR Y PERÓN SE DIRIGÍA NO COMO LÍDER SINO COMO UN TRABAJADOR MÁS.

Carpeta n°9, estudiante de escuela privada confesional. 5° año.

De algún modo también es frecuente la referencia al intento de Perón de lograr una alianza entre las diversas clases sociales y de ese modo alcanzar una "armonía social", sin embargo desde el comienzo la idea se plantea por la negativa. En la carpeta n° 20 se observa el siguiente cuadro:

El Surgimiento del Peronismo

La imposible armonía de clases → una sociedad en donde todos los sectores se integraron a un proyecto común imposible por las condiciones internacionales y política interna

- socialistas y comu. → se veían desplazados, régimen péicista de carácter demagógico
- empresarios y terratenientes → ley afectaba sus intereses, >reclamos de trabajadores
- clases medias urb. → carácter autoritario del gob. militar.
- militares → querían la imposición de un orden represivo

P. creó ~~el~~ Banco de Crédito Industrial y Secretaría de Industria y Comercio & dió un discurso en la Bolsa de Comercio para el apoyo de capitalistas ⇒ cada vez eran más hostiles con P.

Carpeta n°20, estudiante de escuela privada laica. 5° año.

Se infiere del ejemplo el difícil y delicado equilibrio de fuerzas y por ello la imposibilidad de alcanzar la pretendida “armonía”. Asimismo es posible inferir del ejemplo los múltiples sectores involucrados en términos políticos y económicos: partidos políticos, las Fuerzas armadas, sectores empresarios y terratenientes y sectores medios de la sociedad son algunos de los que se mencionan aquí. Desde nuestra perspectiva esta ampliación de actores sociales en la enseñanza de la historia da cuenta de otra transformación: la cuestión de la heterogeneidad de sujetos involucrados en las explicaciones.

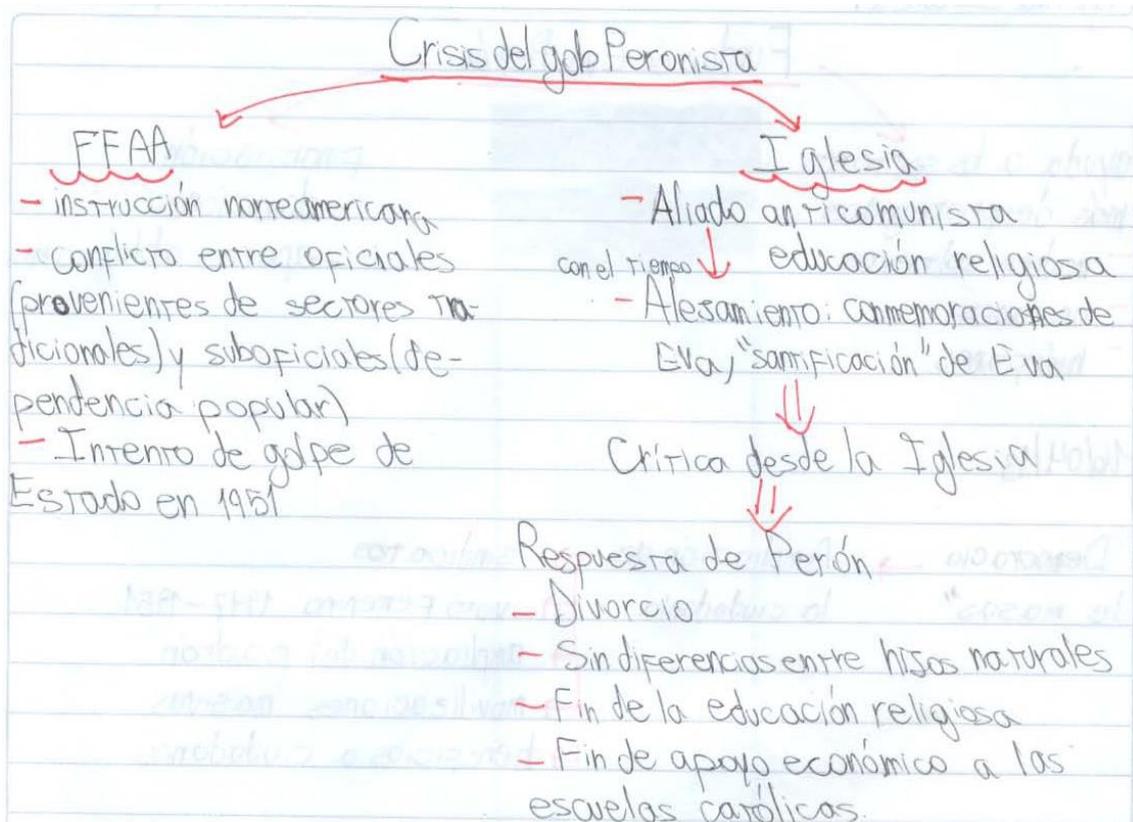
En esta misma carpeta la dimensión política es interpretada y relatada en tanto el peronismo otorga un espacio de participación política a un gran sector de la población que permanecía al margen. De este modo la noción de ampliación de la ciudadanía y una mayor participación política de sectores antes excluidos aparece recurrentemente en las carpetas. Y esta última cuestión nos permite también pensarla como transformación en tanto se produce un acercamiento entre la historia escolar y el campo disciplinar académico.

16/04/13

“Democracia de masas” → Ampliación de la ciudadanía

- sindicatos
- voto femenino 1947-1951
- ampliación del padrón
- movilizaciones masivas
- beneficios a ciudadanos

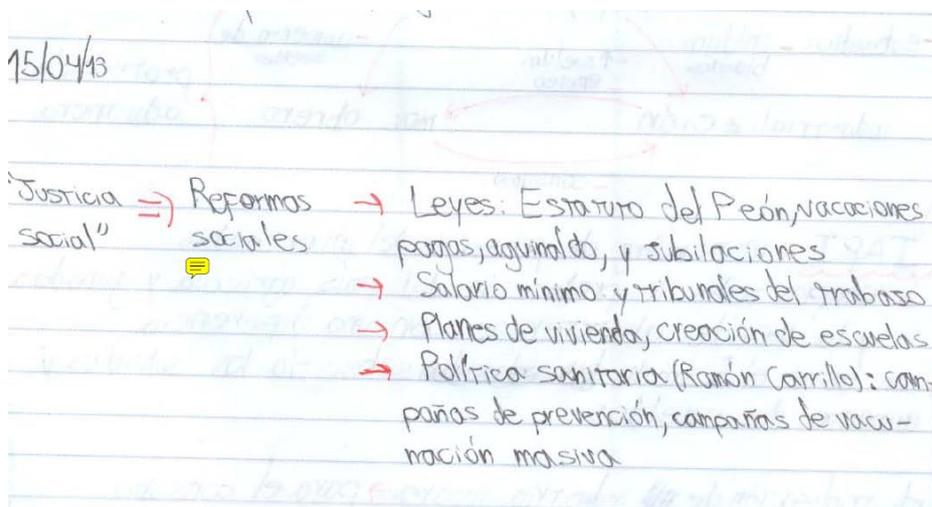
Asimismo, otra transformación que es posible pensar, a partir del análisis, es el dinamismo que el período histórico adquiere aquí, puesto que, como por ejemplo se muestra en la carpeta n° 20 la relación Estado e Iglesia no siempre fue buena, ni lineal y que por el contrario llegó a adquirir ribetes de desacuerdos muy fuertes y las relaciones en cierto momento comenzaron a resquebrajarse. Del mismo modo la relación Estado y ejército transito por diversas etapas que involucraron momentos de menos y de más cuestionamientos por parte de las fuerzas al Estado.



3.1.2. Lo social

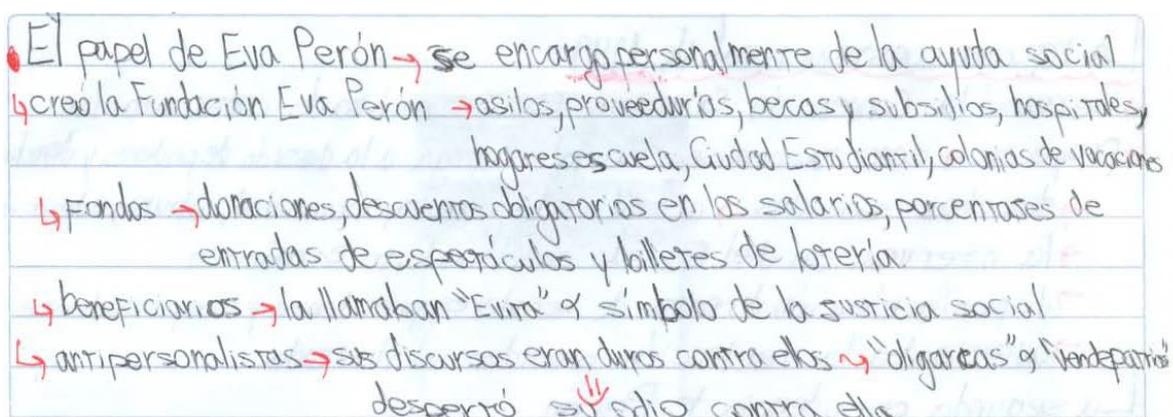
Resulta interesante advertir como lo social, sobre todo, se menciona en términos de otorgamiento de beneficios a sectores que se encontraban en situaciones de vulnerabilidad. Por ejemplo, en la carpeta n° 20 se trabaja lo social a partir de la noción "redistribución de la riqueza" y de "justicia social" para dar cuenta de las transformaciones que se dan en términos de reformas sociales: vivienda, salud y

educación serán aspectos que forman parte de este proceso y que a su vez se articulan en el saber escolar.



Carpeta n°20, estudiante de escuela privada laica. 5° año

Por otro lado también se trabaja lo social a partir de la figura de Eva Perón y del rol de su fundación. Evita aparece recurrentemente en las carpetas y acompañan su nombre cuestiones vinculadas a la incorporación de las mujeres en la arena política, la reforma de la constitución y el voto femenino, son las cuestiones más destacadas. Además la mención de los sectores más desprotegidos y carenciados suelen incluirse a la hora de explicar el rol de la fundación. Esta inclusión de las mujeres en la historia escolar nos lleva nuevamente a pensar en otra transformación, puesto que, comienza, poco a poco, a ser parte de la enseñanza.



Carpeta n°20, estudiante de escuela privada laica. 5° año.

3.1.3. Lo cultural

Asimismo en la carpeta n° 9 se menciona lo cultural en términos de una mayor participación de sectores hasta entonces marginados de ciertos consumos. Espacios recreativos, el deporte, el turismo se vuelven próximos para un número cada vez más creciente de la población.

Consumos culturales durante
el Peronismo

- Aparición de una "Cultura Nacional". Popularización de la cultura de la élite.

AUGE DE LA RADIO → EL MUNDO.

→ BELGRANO.

→ SPLENDID.

"Pasos por el centro de la ciudad"

Ampliación del turismo.

Intervención del Estado → educación

→ deporte.

Carpeta n°9, estudiante de escuela privada confesional. 5° año.

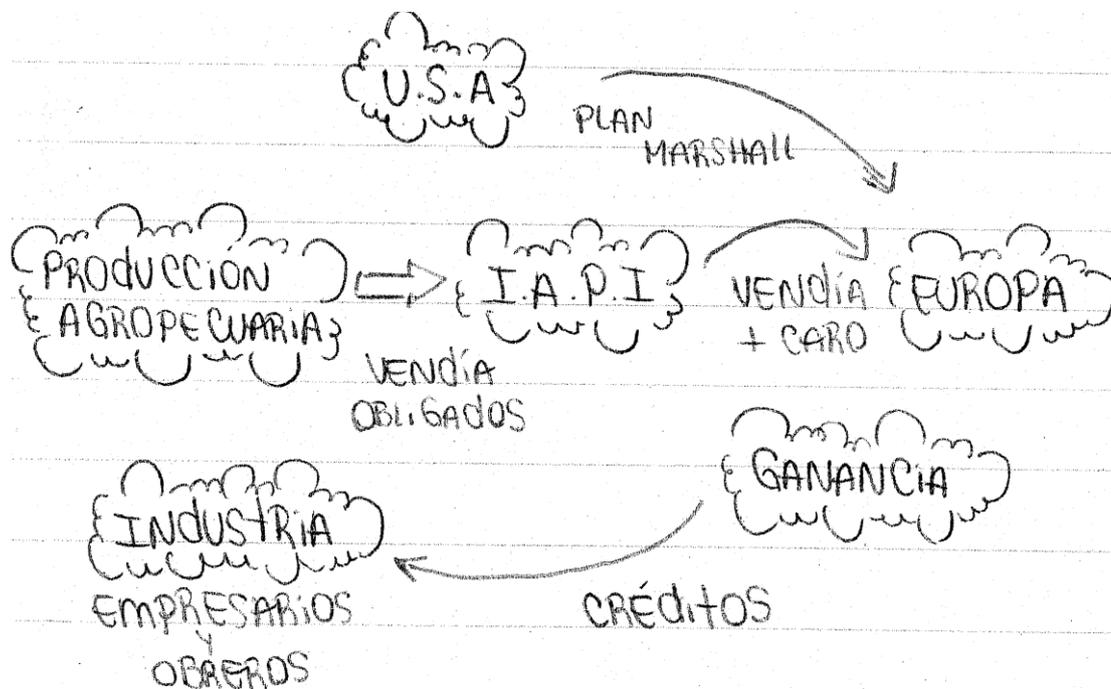
Si bien esta dimensión aparece en solo una carpeta, de las seis analizadas aquí, nos parecía importante incorporarla, como indicio de que tímidamente comienza lo cultural a ser un aspecto constitutivo de la enseñanza de la historia. Y es, a su vez, una cuestión no atendida en el diseño curricular, tal como hemos visto.

3.1.4. Lo económico

En tercer lugar la dimensión económica se presenta como parte fundamental para comprender el proceso en su globalidad, tal como se desprende del análisis, ya que,

en todas las carpetas aparece más o menos desarrollado este aspecto. En muchos casos se menciona la continuidad, con respecto a los años 30', de la industrialización por sustitución de importaciones. En este sentido la política económica dispuesta en el primer peronismo muchas veces se menciona como profundización de un modelo ya practicado anteriormente.

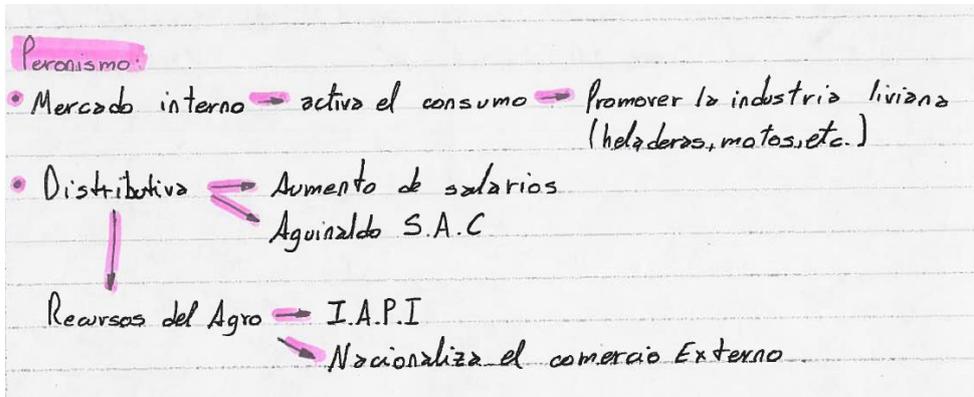
A partir del esquema que se presenta en la carpeta 9 es posible inferir que la política económica del primer peronismo se inserta en un contexto económico mayor, global que involucra a agentes internacionales.



Carpeta n°9, estudiante de escuela privada confesional. 5° año.

Desde nuestra perspectiva estos indicios son muestra de una transformación, pensar la esfera económica como parte de un proceso global que excede lo local. En dicho marco, que este aspecto, pueda pensarse dentro de conjunto de relaciones entre países con intereses diversos es algo que merece ser atendido y es signo de una transformación. En el ejemplo anterior se vinculan procesos que se dan en un nivel interno, local y regional pero que asimismo aparece como inescindible de un contexto mayor, que en muchos casos opera como determinante de las decisiones y rumbos que en materia de política económica el Estado termina adoptando.

Es interesante también observar como se elaboran diversos dispositivos para mostrar de un modo sintético el modelo económico, sus principales características y agentes involucrados. Cuadros y esquemas conceptuales permiten ilustrar estas síntesis:



Carpeta n°19, estudiante de escuela privada laica. 5° año

En este caso se destacan las ideas de apuesta al mercado interno y ciertos componentes que devienen de dicho modelo que se asienta en una presencia importante del Estado en las decisiones de política económica.

<u>Iº Plan Quinquenal:</u>	
causas.	- Asegurar y planificar la industrialización por sustitución de importaciones
	- Asegurar la independencia económica y la autosuficiencia.
objetivos.	- Redistribuir ingresos a través del IAPI.
	- Nacionalizar los servicios públicos
	- Promover la creación de una industria pesada nacional.
	- Expandir empleos.
Efectos.	- Nacionalización de ferrocarriles, gas, teléfonos, electricidad, empresas alemanas y japonesas.
	- fondos bancarios.
	- Creación de Aerolíneas Argentinas, y
	- flota mercante.

Carpeta n°9, estudiante de escuela privada confesional. 5º año.

Este cuadro, presente en la carpeta n°9 estructura las características del primer plan quinquenal a partir de plantear tres ejes: causas, objetivos y los efectos de aquella planificación estatal de la economía. Poner de relieve la idea de planificación de la economía es un aspecto también novedoso.

Los conceptos son claves para explicar el funcionamiento del modelo de industrialización implementado en el período del primer peronismo. De algún modo los conceptos de industria liviana, industria pesada, distribución, promoción de un mercado interno y consumo aparecen con frecuencia para explicar el modelo económico implementado durante el primer peronismo. Como demuestra el siguiente glosario perteneciente a la carpeta n° 9 es posible afirmar que es este un aspecto en donde lo conceptual se despliega de manera acentuada y que deviene en una herramienta cuyo buen dominio puede propiciar una apropiación realmente significativa del proceso.

GLOSARIO

Se entiende por **industria pesada** aquella que trabaja y trata los productos en su origen en gran cantidad, con exclusión de los agrícolas, para convertirlos en productos semielaborados y que serán posteriormente utilizados para la fabricación de otros bienes destinados al consumo final. Trata grandes cantidades de productos brutos, pesados, para transformarlos en productos semielaborados.

Se conoce como **industrialización** el proceso por el que un Estado o comunidad territorial pasa de una economía basada en la agricultura, a una fundamentada en el desarrollo industrial, y en el que éste representa en términos económicos el sostén fundamental del Producto Interior Bruto y en términos de ocupación ofrece trabajo a la mayoría de la población.

La **industrialización por sustitución de importaciones (ISI)** es una política económica basada en la premisa de que un país en vías de desarrollo debe intentar sustituir productos que importa, normalmente manufacturas, por sustitutos fabricados localmente. La teoría vinculada al desarrollismo es similar a la que propugnaba el mercantilismo, en la que se promueven maximizar las exportaciones y reducir al mínimo posible las importaciones, todo ello con el fin de incrementar la riqueza nacional. Esta política se basa en tres pilares fundamentales: una política industrial activa que subsidie y dirija la producción de sustitutos, cree barreras al comercio (altos aranceles), y una política monetaria que mantenga el tipo de cambio elevado. De aquí que los partidarios del librecambismo se manifiesten en contra. Como es sabido, en la década del '30 el clásico sistema de acumulación a través de la agro-exportación vigente desde el siglo XIX dejó de ser viable. La crisis global causada por la caída de la bolsa norteamericana obligó a los países a cambiar sus modelos económicos hacia sistemas proteccionistas, con el Estado garantizando el pleno desarrollo de los agentes económicos existentes. En este contexto, Argentina impulsa un modelo de producción económica que con altibajos durará por décadas: la industrialización sustitutiva de importaciones (ISI).

Un **Plan quinquenal** es un proyecto, plan, o idea que se propone terminar o alcanzar su objetivo en un plazo de 5 años. La planificación económica es generalmente promovida por el gobierno de un Estado

Industria liviana: Se dedica a elaborar productos para su consumo inmediato, como alimentos, vestimentas y artículos para el hogar.

Industria pesada: Se dedica a elaborar elementos que a su vez serán utilizados en otras actividades, como maquinarias, equipos electrónicos industriales y productos químicos

Mercado Interno: es un conjunto de transacciones de bienes y servicios que se demandan y ofrecen en el territorio.

Ganancia: Es la diferencia positiva entre el precio de venta y el precio de costo.

Divisas: Por divisas entendemos todas las monedas extranjeras, extendiéndose también a cualquier otro instrumento de pago nominado en una moneda extranjera. Depósitos en moneda extranjera mantenidos por los residentes de un país. Se utiliza de forma genérica para referirse a una moneda extranjera

Doctrina: significa un conjunto coherente de enseñanzas o instrucciones que pueden ser: un cuerpo de enseñanzas basadas en un sistema de creencias - principios o posiciones respecto a una materia o cuestión determinadas - una serie de enseñanzas sobre una rama de conocimiento o de ciencia concreta. Podría definirse **doctrina** como un sistema de opiniones o postulados más o menos científicos, frecuentemente con la pretensión de posesión de validez general.

Carpeta n°9, estudiante de escuela privada confesional. 5° año.

A su vez es esta una dimensión que permite poner en juego un andamiaje interesante de conceptos y procesos que muchas veces se recrean en las carpetas. El proceso de la industrialización por sustitución de importaciones involucra el intercambio diversos actores sociales, tanto internos como externos al mismo tiempo

que permite ilustrar el rol activo que puede desarrollar el Estado en materia económica y el rol activo que pueden ejercer los sectores trabajadores, los sindicatos, los empresarios, en fin permite este tema mostrar el gran dinamismo de la economía y por supuesto permite poner en primer plano la agencia de los sujetos en tanto protagonistas de la historia.

3.2. Estrategias docentes

Son recurrentes ciertos acercamientos o recortes para el desenvolvimiento de cada dimensión. Para dar cuenta de los procesos políticos todas las explicaciones se concentran en la figura de Perón, en algunos casos desde su papel en la secretaría de trabajo y previsión a partir de 1943 y en otros desde la campaña electoral de 1945. Por otra parte hemos observado que se trabaja la idea del vínculo de Perón con los trabajadores o, dicho de otro modo, lo que aparece de modo recurrente es la idea del apoyo social que lleva a Perón al gobierno. Será este uno de los recortes más abordados, a su vez, se habilita el tratamiento del peronismo como participación y ampliación de la ciudadanía y asimismo como el “problema” del límite y la censura a las libertades públicas.

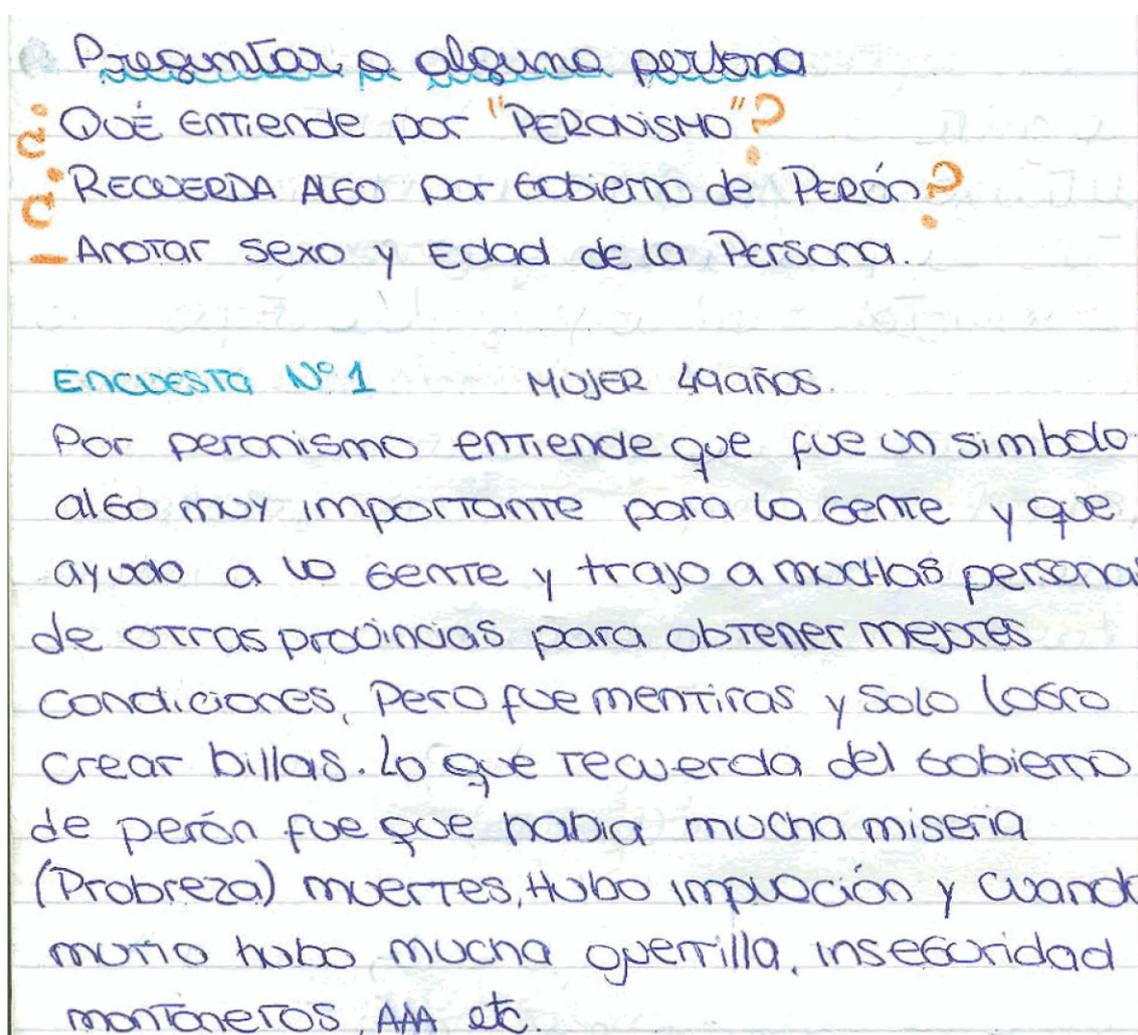
Con respecto a la dimensión social como puede observarse se subraya la idea de reforma y justicia social, los beneficios otorgados por Perón a los sectores más desprotegidos. Pero a su vez se mencionan las constantes pujas y discusiones que durante el período se sucedieron entre los diversos sectores sociales y agentes involucrados. Aparece de un modo marcado el rol de Eva Perón en tanto figura vinculada con los aspectos de asistencia social a los sectores más desprotegidos y, a su vez, como promotora del involucramiento de las mujeres en la política.

Lo cultural se presenta en términos de acceso, por parte de sectores antes excluidos, a un conjunto de prácticas sociales y consumos antes dirigidos exclusivamente a sectores de la elite. Se menciona esta apertura como la aparición de una “cultura nacional-popular”.

El rol del I.A.P.I es por supuesto el eje del tratamiento de la dimensión económica, a su vez se trabaja la idea de la industrialización por sustitución de importaciones (I.S.I) como continuidad con respecto a la década anterior. En este sentido se acentúa la idea de profundización de la I.S.I a partir de la implementación del primer plan quinquenal. Se menciona fuertemente la noción del Estado que interviene y regula la economía y se subraya la cuestión de la redistribución de la riqueza. Y es esta una dimensión donde lo conceptual se articula en los relatos de un modo muy marcado.

Se infiere, a su vez, la presencia de diversos materiales: textos escolares y en algunos casos textos académicos. A su vez, se aprecia el trabajo a partir de la interpretación y análisis de diversas fuentes, fuentes primarias y secundarias, se incorporan también artículos de prensa. Asimismo se observan ejercicios de historia oral en las carpetas, puesto que se ve en las carpetas la solicitud a los estudiantes de la realización de entrevistas a familiares mayores con respecto a sus conocimientos y posicionamientos acerca del peronismo.

A modo de ejemplo solo mostraremos algunos materiales presentes en las carpetas. En la carpeta n° 21 se puede ver el trabajo del período a partir de la incorporación de la entrevista a personas que hayan vivido durante el peronismo.



Carpeta n°21 de estudiante de escuela estatal. 5° año

Asimismo esta misma carpeta introduce el trabajo con fuentes primarias al incorporar una actividad que consiste en analizar escritos producidos por “la voz de los protagonistas” del

17 de Octubre, en este ejemplo hemos reparado en la voz de Eva Perón, pero la carpeta incluía voces de diversos sectores.

~~El 17 de octubre en la voz de los protagonistas~~

1. En cada fuente identificar

- Quien escribe en la fuente?
- A qué sector social pertenece? Cual es su intención?
- Que dice?
- Cual es su postura respecto de los hechos del 17 de octubre

1. a. La fuente es escrita por Eva Perón
b. Sector alto. Su intención era decir lo que significaban los obreros para ella
c. Define a los obreros como "Descomulgados"
d. Habla sobre el 17 de octubre (perón detenida) su postura es buena y esto a favor junto con los obreros por lo protesto que le libero a Peron

Carpeta n°21 de estudiante de escuela estatal. 5° año

De este modo hemos visto que si bien son múltiples los temas abordados en cada una de las dimensiones que hacen a la narrativa del período y que configuran la historia enseñada es posible sostener que cada dimensión se concentra en un número de aspectos que en muchas de las carpetas analizadas son coincidentes. También hemos vistos que no hay un único modo de proponer un acercamiento al período, por el contrario al menos son dos las interpretaciones ponderadas. A su vez los materiales son muy variados pero es posible inferir que los que más sobresalen son el trabajo a partir de- y sobre todo- libros de texto escolares y el trabajo a partir de fuentes primarias.

Conclusiones

Como anticipábamos en la introducción, del análisis de carpetas aquí realizado y del cruce de éste con las fuentes normativas, se desprenden varios elementos para pensar las transformaciones en la historia enseñada. Por un lado, la historia enseñada da cuenta de la presencia de diversos actores sociales, tal como se propone en la normativa, se trata de darle lugar a un enfoque social que considera como sujetos de la historia a un heterogéneo grupo de actores. Por otro lado, las dimensiones desarrolladas en las carpetas dan cuenta de un acercamiento al período que excede al planteo de contenidos presentes en el diseño curricular. Y por último es notorio el acercamiento entre la historia escolar y la disciplina de referencia.

El enfoque social se encuentra desarrollado en las carpetas, ya que de su análisis, hemos encontrado indicios de una pluralidad de sujetos mencionados como parte un conjunto de actores que, de diversos modos, participan de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales de los que, a su vez, forman parte.

Con respecto al tratamiento a partir de múltiples dimensiones, se infiere a partir del análisis, que si bien, el aspecto político tiene un lugar central para el recorrido del período no es el único. Se destaca en las carpetas la gran presencia otorgada al desarrollo de las esferas sociales y económicas, en menor medida, se trabajan también aspectos culturales. En este caso, notamos que la historia enseñada presenta una narrativa que trasciende, complementa y enriquece la propuesta normativa, pues cómo se observa en el trabajo los contenidos abordados agregan algunas características: la multiperspectividad para abordar las numerosas esferas que se desarrollan en las explicaciones y los múltiples actores sociales involucrados en ellas.

A su vez, se observa el acercamiento por parte de la historia escolar a la disciplina de referencia, ya que, se propone por ejemplo el trabajo a partir del estudio de fuentes primarias y también se ensayan, en las aulas, metodologías propias del campo de la historia, como lo indica el hecho de recurrir a la historia oral.

Otro aspecto que es pertinente considerar aquí es que si bien el peronismo es un contenido prescripto para cuarto año, en este trabajo y a partir de nuestro corpus empírico, lo hemos encontrado más en carpetas de quinto año. Son muchas las variables

que podrían explicar dicho corrimiento pero no lo indagamos aquí, pues ése solo aspecto podría conllevar una investigación en sí misma pero no queríamos dejar de mencionar que en nuestro análisis que, como hemos visto, pondera las reelaboraciones docentes en torno a la enseñanza de la historia podrían ser ésta reorganización de los contenidos un modo de ilustrar el rol activo de los docentes. Por lo tanto, podemos realzar el lugar de los docentes como creadores, reorganizadores, considerarlos como actores fundamentales que a partir del ejercicio de su práctica son capaces de generar un nuevo producto escolar, que no desestima el programa oficial pero que sin dudas es otro, distinto.

Por lo tanto, todos estos indicios que devienen del análisis aquí efectuado nos permiten captar la lectura que de los contenidos prescriptos realizan los docentes en las aulas de historia, de modo que es posible afirmar que tanto docentes como estudiantes construyen un saber escolar que complementa, problematiza, complejiza y enriquece los contenidos prescriptos.

Sin duda son marcadas las transformaciones de la historia como disciplina escolar. Destacamos la presencia de una historia social que entrelaza las distintas dimensiones, donde destacan la multicausalidad, la multiperspectividad como componentes de las explicaciones y narraciones históricas. Asimismo el relato histórico escolar incorpora muchos conceptos tomados del campo disciplinar profesional y los articula en explicaciones más procesuales que fácticas.

Por último es importante subrayar que mediante este ejercicio de dialogo entre el universo de lo normativo y el de las prácticas docentes es posible percibir el amplio margen de regulación, proposición, creación y autonomía tanto de la escuela como de la disciplina en sí misma. Los fragmentos y piezas que reconstruimos en este abordaje nos habilitan sostener que es en la escuela y en el aula donde se re-definen, reelaboran y resignifican los saberes escolares.

Bibliografía

- Carrizo, K y Tejerina, M.E (2013). El peronismo en el aula, atravesamientos, imágenes y sentidos. *En XIV Jornadas Interescuelas/Departamento de Historia*. Mendoza, Argentina: Universidad Nacional de Cuyo.
- Carrizo, Karina. (2011). Desde dónde se enseña y se aprende el peronismo en el aula. Escenarios y contextos diferentes. *En las XII Jornadas de Investigación y Docencia de la Escuela de Historia*. Salta, Argentina: Universidad Nacional de Salta.
- Chervel, A. (1991). Historia de las disciplinas escolares: reflexiones sobre un campo de investigación. *Revista de educación*, 295, 59-111.
- De Amézola, G. (2008). *Esquizohistoria. La historia que se enseña en la escuela, la que interesa a los historiadores y un cambio posible de la historia escolar*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Finocchio, S. (1999). Cambios en la enseñanza de la historia: la transformación argentina. *En Revista Iber, Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, n° 22, págs. 17-30.
- Finocchio, S. (2005) *Investigación didáctica, La ciudadanía en los cuadernos de clase*. *En Revista Enseñanza de las ciencias sociales: revista de investigación*, N: 4, 2005.
- González, M. P. (2016) La historia escolar a inicios del siglo XXI: cambios, pérdidas y conquistas. *Sociohistórica*, 37, e005. Recuperado de: www.sociohistorica.fahce.unlp.edu.ar/article/view/SH2016n37a05/7305.
- Gonzalez, M. P (2013). História no nível secundário na Argentina de hoje: notas sobre o funcionamento de uma disciplina escolar. *História & Ensino*, 19,(2), 07 – 22 jul./dez. Universidade Estadual de Londrina, Brasil (ISSN 2238-3018).
- Gvirtz, S. (1999). *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase. Argentina (1930 y 1970)*. Buenos Aires: Eudeba.
- Julia, D. (2001). A cultura escolar como objeto de histórico. *En Revista Brasileira de História da Educação*, 1, 9-43. Disponible en: <http://www.rbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/273>
- Pappier, V (2005/2006). Reescritura de la Historia en el aula luego de la Reforma Educativa. Una mirada a las carpetas de Ciencias Sociales de 7mo año. *Clío y asociados. La historia enseñada*, 9-10, 84-102.
- Romero, L. A. (coord.) (2004). *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Vidal, V (2007). Culturas escolares: entre la regulación y el cambio. *Propuesta Educativa*, año 16, 28, 28-37.

Documentos normativos consultados:

- PBA-DGCE (2010). Provincia de Buenos Aires, Dirección General de Cultura y Educación. Diseño curricular para la Educación Secundaria 4to año: Historia. La Plata: Publicaciones de la DGCE. Recuperado de: http://servicios2.abc.gov.ar/recursoseducativos/editorial/catalogodepublicaciones/disen%C3%B3_curricular.html
- ME (2011). Ministerio de Educación. Núcleos de Aprendizaje Prioritarios. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/110572/nap-secundaria-ciencias-sociales>
- MCyE (1993). Ministerio de Cultura y Educación. Ley Federal de Educación 24195. Buenos Aires: Publicaciones del Consejo Federal de Educación. Recuperado de: <https://www.educ.ar/recursos/90044/ley-federal-de-educacion-n-24195-de-la-republica-argentina>

ME (2006). Ministerio de Educación. Ley de Educación Nacional 26206. Buenos Aires. Recuperado de:
http://www.me.gov.ar/doc_pdf/ley_de_educ_nac.pdf