

La enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en un contexto de diversidad: Experiencias con migrantes y colectividades en la Enseñanza Media.

Saavedra, Sofía.

Cita:

Saavedra, Sofía (2017). *La enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en un contexto de diversidad: Experiencias con migrantes y colectividades en la Enseñanza Media*. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-019/691>

Mesa N° 127. La enseñanza de la Historia, las Humanidades y las Ciencias Sociales en la Escuela Pública hoy: Reformas institucionales, recursos pedagógicos y prácticas docentes en la sociedad de la información.

**La enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en un contexto de diversidad:
Experiencias con migrantes y colectividades en la Enseñanza Media**

Saavedra, Sofía

I.A.A.I.

Para publicar en Actas

Resumen

En la siguiente comunicación se avanzará en el comentario de una serie de experiencias didácticas desarrolladas para la Enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en una escuela de Enseñanza media subsidiada situada en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El tradicional espacio que ocupa la Argentina, en el escenario internacional, como una tierra receptora de población migrante se ve reflejado en la diversidad de los estudiantes que transitan el espacio curricular de la Escuela Media. La Ciudad de Buenos Aires constituye un valioso ejemplo de convivencia pacífica entre los integrantes de las diferentes confesiones religiosas y comunidades inmigrantes en un mundo cada vez más amenazado por la xenofobia y la violencia sectaria. Bajo aquel contexto global, signado por la incompreensión, pareció interesante el compartir una experiencia desarrollada en una de la Escuelas de la Comunidad Islámica en Argentina. La asistencia a la misma se compone de miembros de aquella colectividad, así como de estudiantes nativos que no forman parte de la misma a los cuales se suman migrantes de países limítrofes de reciente radicación en el país. La diversidad de la población estudiantil colabora entonces con el desarrollo de los diferentes contenidos curriculares. Cobra particular relevancia entonces, el conjunto de herramientas que las Ciencias Sociales proveen para colaborar a nuestra comprensión de tanto el ámbito social en el cual nos hayamos inmersos como también respecto de un contexto socio-político cronológicamente lejano de la Historia que brinda referencias respecto de los conflictos sociales presentes. Por ello pareció importante avanzar en la descripción de una serie de

experiencias basadas en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales en un contexto multicultural en donde el origen diverso del elenco estudiantil enriquece la aproximación a los diversos problemas que conforman el diseño curricular de la Nueva Escuela Secundaria. A la vez que comprender la riqueza de la herencia cultural tanto islámica, local o proveniente de los países limítrofes para poder hacer frente a un contexto de desconocimiento y xenofobia. La propuesta pedagógica se propone favorecer el intercambio de los diversos valores culturales de los estudiantes por medio del mutuo conocimiento de las diversas herencias culturales.

Introducción

Vivimos en un espacio donde nos encontramos atravesados por una coyuntura político social compleja. Sin embargo, es en este mismo ámbito contemporáneo en donde las practicas escolares, pueden tener en nuestros días una impronta, a mi entender, mucho más democrática que en periodos precedentes a nuestros días. Esto se debe a las nuevas prácticas docentes que fomentan la participación y permiten la emergencia de las distintas miradas de los estudiantes, atravesados por sus perfiles culturales heterogéneos. Evidencia de ello, puede hallarse en la comprobación de que tales prácticas permiten la construcción de un conocimiento académico, y la consolidación de un pensamiento crítico.

En la presente comunicación se avanzará en la descripción de una experiencia desarrollada en una escuela de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, de gestión privada subvencionada por el Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se intentará reflejar en este espacio, una experiencia áulica signada por los intercambios interculturales, facilitados por el carácter abierto de la institución a la cual asisten estudiantes de diversos grupos, religiosos y culturales que habitan en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. La escuela en cuestión en que se llevó a cabo la experiencia que estaremos comunicando, forma parte a la comunidad islámica de la República Argentina.

En el curso de nuestro encuentro, se intentará abordar una reflexión respecto de las distintas problemáticas que impactan en la implementación de los contenidos de la estructura curricular de las Ciencias Sociales, en una Institución de nivel Medio. La impronta cultural de cada uno de los estudiantes forma parte estructural del trabajo cotidiano en el ámbito áulico, que impacta en todas las disciplinas del diseño curricular. Aquí nos enfocaremos exclusivamente en el efecto que esa diversidad despliega en la enseñanza de asignatura Historia en particular y las Ciencias Sociales en general, y las estrategias posibles de los docentes para enriquecer la tarea pedagógica mediante el aprovechamiento de la riqueza que emerge.

1-Escenario de la experiencia: La Escuela.

Nuestra intención será realizar la descripción general del espacio institucional y de las distintas comunidades de chicos que asisten al colegio. La escuela escenario del análisis que realizaremos, se encuentra ubicada en un barrio de índole comercial en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, además estar inmersa en un espacio geográfico caótico y de mucho tránsito comercial. La institución a la que se hará referencia aquí pertenece a la comunidad islámica argentina; asimismo no forma parte de una institución cerrada y exclusiva, sino que su perfil islámico forma parte de un lado distintivo que proporciona un conocimiento cultural que suma al resto de la estructura curricular oficial. El colegio está constituido por: nivel inicial, nivel primario, y nivel medio. Se encuentran bajo la órbita de la Secretaría de Educación y articulan sus programas de la misma manera que los de las escuelas de gestión pública.

Hace algunos años atrás, la institución conto con un turno noche de adultos. Hago referencia a ellos, ya que muchos padres de los alumnos que hoy asienten al colegio, fueron estudiantes del turno vespertino. Ese es otro elemento que la distingue y que nos instruye acerca de su rol comunitario y de los vínculos existentes entre los estudiantes, las familias y lo institucional. La escuela cuenta con una pequeña trayectoria escolar, ya que existe desde el 2000, brinda orientación islámica a los niños musulmanes, sin embargo, está abierto a la comunidad en general. Su misión como Instituto es a través de las enseñanzas que le otorga el islam, reflexiona sobre el amor y comprensión que necesita el niño para el pleno y armonioso desarrollo de su personalidad, protegiéndolo contra las prácticas que puedan fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otro tipo.

Por otra parte, los estudiantes que realizan sus trayectorias en la escuela son de variado origen cultural, social, y religioso. En primer lugar, se encuentran los estudiantes que van al colegio por integrar la comunidad islámica, chicos que abrazan la religión musulmana, que forman parte de una comunidad establecida en el barrio comercial de Floresta, en la Ciudad de Buenos Aires. Además de los mencionados, concurren estudiantes de las colectividades: Boliviana Paraguaya Peruana, coreana, los cuales sostienen una orientación confesional mayormente católica. Además, muchos de los estudiantes de aquellas colectividades son argentinos de primera generación.

2-La población estudiantil

Diversidad

La escuela cuenta con una población heterogénea de estudiantes, pertenecientes a distintas colectividades que viven en la zona descripta tanto por motivos laborales y como de pertenencia. Estudiantes argentinos de la colectividad musulmana, boliviana paraguaya y coreana, conviven día a día en un espacio áulico e institucional. No solo estos chicos forman parte de distintos mundos en su origen, sino que sus creencias difieren en esquemas de valores. Intentaremos realizar una descripción más detallada sobre cada uno de estos grupos.

El grupo de estudiantes de la colectividad boliviana, mucho de ellos nacionalizados, pero inmersos en la cultura de origen de sus padres o abuelos. Pocos viven en el barrio, mucho habitan en el conurbano bonaerense, en la zona de la Matanza; sin embargo, su mundo académico se encuentra en el barrio de floresta. Esto se debe a que sus familias cuentan con comercios ubicados en la zona, algunos tienen sus propios negocios, y otros son empleados. Las jerarquías que existen en el ámbito laboral son expuestas en el aula por parte de los chicos, y son reflejo de su posición social, no solo en el éxito académico sino en la calidad de vida que tienen cada uno de los alumnos. Los chicos pertenecientes a las comunidades bolivianas tienen un vínculo muy fuerte con su cultura, si bien, al principio cuesta que puedan verbalizar sus particularidades, cuando logramos hacerlo se enriquece el ejercicio del aprendizaje. Muchos estudiantes cursan gran parte de su trayectoria escolar en su país de origen, en Bolivia, y terminan sus estudios en Argentina. Esta situación es particular en la comunidad boliviana, no es el caso del resto de las comunidades que forman parte de la escuela, generalmente vienen de pequeños, se naturalizan y concurren a la escuela hasta finalizados sus estudios. En definitiva, dentro de la institución los estudiantes bolivianos y/o nacionalizados representan un porcentaje significativo de los currícula escolares.¹

Los estudiantes que integran la colectividad islámica, sienten como propia la idiosincrasia de la institución y constituyen la mayoría en la escuela, tal vez por ello, se sienten locales en todo el espacio del colegio.² Estos alumnos, son argentinos,

¹ Los estudiantes de la comunidad boliviana representan aproximadamente un 40% de los estudiantes de la escuela.

² Los estudiantes de la comunidad musulmana constituyen un 50 % de la currícula escolar.

descendientes de inmigrantes sirio libaneses que se asentaron en nuestro país a principios del Siglo XX. En concordancia con los chicos de la comunidad boliviana, conservan un gran apego por su cultura originaria, ejemplo de esto es que muchos estudiantes viajan periódicamente a visitar a sus familiares que no han migrado a la Argentina. Viven en la zona precedentemente descripta, no solo como espacio habitacional, sino que también cuentan con negocios familiares, también denominador común de los chicos de la comunidad boliviana y aquellos de la colectividad judía de la rama ortodoxa. Sus tradiciones son fuertes y viven en el espacio áulico durante todo el año, como, por ejemplo, las festividades durante el Ramadán, la conmemoración del natalicio del Imán, representativo de la escuela, la festividad del sacrificio del cordero, etc. Todos participamos de las tradiciones islámicas y nos apropiamos de ellas y las comparamos con el resto de las tradiciones inmersas en el ámbito escolar. Los estudiantes pertenecientes a la comunidad islámica, concurren a la escuela desde el nivel inicial hasta la finalización del nivel medio. No solo buscan ser educados bajo el espíritu de la enseñanza del Corán, sino que encuentran un espacio de pertenencia y valoración familiar.

Por último, tenemos las comunidades que están representadas en forma minoritaria en la currícula de la escuela. Los estudiantes de la comunidad paraguaya y los estudiantes de la colectividad coreana, son un grupo minoritario en la currícula,³ los primeros se han naturalizados como argentinos, son un grupo muy familiar, primos, hermano asisten a la misma escuela y se muestran muy unidos. También sus familias forman parte del espacio comercial de Flores, sin embargo, la gran mayoría de ellos son dueños de los locales. La mayoría de los estudiantes de la comunidad paraguaya manifiesta su deseo de seguir una carrera terciaria y/o universitaria, o ingresar a gendarmería, policía, no como un espacio de escape social sino como un trampolín para seguir carreras como criminalística, médicos forenses, etc.

Los chicos de la comunidad coreana constituyen un grupo ínfimo en cuanto a la cantidad de estudiantes respecto de la cantidad total. La gran mayoría de ellos posee la nacionalidad argentina y son nietos de inmigrantes que vinieron de corea del norte. Todas las familias coreanas son dueños de comercios, de varios comercios en la zona, muchos restaurantes. Los chicos coreanos que asisten al colegio generalmente han sido

³ Los estudiantes de la comunidad coreana y paraguaya forman parte del 10% de la población estudiantil de la escuela.

expulsados por alguno de los colegios que manejan una concepción elitista de la enseñanza. Su nivel académico y cultural es destacado, tienen gran actividad extracurricular, muchos han sido campeones de Golf y tenis. Por ello se encuentran inmersos en un mundo signado por la alta exigencia. Existen marcadas diferencias culturales entre los integrantes de las diversas comunidades, ello se encuentra determinado por la antigüedad del ingreso al país y con las posibilidades económicas con las que se asentaron. Estos chicos deben trabajar en demasía en los locales de sus familias y deben tener un éxito en el espacio académico y lúdico, sueñan con estudiar en la universidad, tienen apego por las ciencias exactas, y se vinculan muy bien con toda la comunidad educativa.

Lo que intentamos mostrar con las diferencias plasmadas entre los chicos de las distintas comunidades, como nuestro trabajo en el espacio áulico se transforma en poner en valor múltiples contextos sociales, culturales, económicos y educativos. Asimismo, profundiza los contenidos problemáticos de las Ciencias Sociales.

Los desafíos de la diversidad

Los alumnos de la comunidad boliviana, ya sean naturalizados argentinos o no, son los que sufren mayores obstáculos y desarrollan mayor resistencia a la adaptación escolar. Creemos que existen varias razones, en primer lugar, los alumnos forman parte de una migración mucho más joven en comparación con el resto de las comunidades y en particular con los chicos de la comunidad islámica que forman parte de la cuarta generación nacida en el país. Los chicos de la comunidad boliviana muestran una gran irregularidad en la trayectoria escolar, muchos concurren a la escuela primaria en Bolivia, luego se trasladaron a nuestro país y comenzaron sus estudios en una escuela estatal, en muchos casos, una escuela estatal de la provincia de Buenos Aires. Aquí observamos varias coyunturas, muchos chicos no logran adaptarse, por problemáticas familiares y porque la escuela no cuenta con las herramientas necesarias para que esos estudiantes logren integrarse al nuevo espacio escolar, y como consecuencia son expulsados del sistema. Muchas veces los padres creen que el fracaso de sus hijos se debe a la idiosincrasia de la escuela del estado, y que el éxito académico puede lograrse en la gestión privada. Vivimos la experiencia de la deserción escolar en el caso de los chicos de la comunidad boliviana. La precariedad de la inserción de las familias de migrantes recién llegados determina que la prioridad muchas veces esté relacionada a la continuidad

laboral, y en muchas ocasiones se torna insostenible, y este hecho produce en los chicos distintas tensiones en el espacio académico y en el ámbito social. Muchos estudiantes comparten el aula durante dos años y luego deben migrar a Bolivia por distintas cuestiones familiares, esta inconstancia académica tiene como consecuencia el fracaso escolar. El resto de los chicos de las distintas comunidades, muestran un ejercicio mucho más regular, y en general no existen grandes problemas de adaptación en el escenario escolar. Por ello, en la escuela realizamos distintas tareas para atacar la problemática que viven los estudiantes de la comunidad boliviana, se trata, fundamentalmente, de lograr que los y las estudiantes aprendan en función de sus potencialidades adquiriendo conocimientos y habilidades que les permita desenvolverse eficazmente en toda sociedad.

3-La Enseñanza de la Historia

Durante el 2015 se implementó en la mayoría de las escuelas de nivel medio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, un nuevo Diseño Curricular, llamado, la Nueva Escuela Secundaria, plan de estudios correspondiente a la Resolución N° 321/15. Ya en el 2014, se aplicó este plan de estudios en algunas escuelas pioneras. De acuerdo con el diseño curricular para el ciclo básico común, en este caso, la experiencia que fue comunicada refiere al primer año de secundaria.

El desarrollo de los contenidos nuevos permitió ejemplificar las diferencias culturales que se viven en el espacio áulico. Ejemplo de ellos, La Unidad IV, Estados, sociedades y cultura en la Edad Media: en Europa, en España y en Oriente, forma parte de los contenidos que antes formaban parte de la currícula de 2ª Año. Dentro de los propósitos de la enseñanza el diseño curricular nos dice lo siguiente *“Presentar diversas situaciones para que los estudiantes puedan elaborar puntos de vista propios sobre los distintos procesos históricos, que incluyan interpretaciones, explicaciones, hipótesis, argumentaciones y procedimientos propios de la historia”*⁴, sobre esta afirmación es que trabajamos en el aula, y sobre esta otra premisa *“Comparar las características de los Estados y sociedades de los mundos bizantino, islámico y cristiano durante la Tardo Antigüedad y el Temprano Medioevo, incluyendo aquellas relacionadas con la*

⁴ MINISTERIO DE EDUCACION. (2015) Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Diseño Curricular. Formación General. Ciclo Básico del Bachillerato. Bs. As. p. 408.

*organización de los poderes políticos y religiosos”*⁵, intentamos trabajar en el proceso de aprendizaje.

También se ambiciona que los estudiantes de primer año puedan lograr el, *“Establecimiento de semejanzas y diferencias entre las formas estatales de los pueblos de Oriente y América durante la Antigüedad”*.⁶ Y en especial entre los chicos de las comunidades Islámicas y la de la comunidad boliviana. La estrategia que se intenta utilizar es la necesidad de generar nuevos modos de pensar, de analizar, de actuar, frente al proceso histórico, y escapando del mandato homogeneizador, para responder a las diversidades de pensamientos, cosmovisiones que prestan los chicos; e intentar ofrecer, un espacio multicultural con las exigencias de la coyuntura social.

Trabajaremos de manera particular las diferencias existentes entre las dos comunidades que tiene mayor injerencia en la dinámica de los contenidos de las Ciencias Sociales y en particular en Historia.

En especial en los instrumentos de evaluación, proponemos ejercicios que reproduzcan elementos pertenecientes a lo intercultural. En nuestros últimos encuentros y en un trabajo bajo el modelo de pareja pedagógicas, hemos propuesto producir un juego de simulación a través de la herramienta Facebook. En la actividad de simulación observamos distintos actores sociales que participan de una coyuntura histórica, y en la cual plantean posturas diferentes. El análisis que deben hacer en el juego de rol es la intervención de cada uno de esos sujetos, con una perspectiva ideológica, cultural. Lo importante de este concepto, es que crea en los estudiantes una empatía histórica que permitirá alzar significados concretos de los fenómenos sociales. El método de simulación ofrece la posibilidad de estimulación de parte de los chicos, y descarta los clichés y las ideas distorsionadas que tienen los estudiantes de los personajes que interactúan en la simulación. Los alumnos establecen vínculos con sus compañeros, comprenden los puntos en común que tienen entre ellos. La plataforma utilizada legitima la impronta propuesta por la Nueva Escuela Secundaria, y nos aloja en el proceso de la alfabetización del Siglo XXI, como dice Dussel, *“es difícil sostener la enseñanza frontal,*

⁵ Ibid., p. 409.

⁶ Ibid., p.413.

simultánea y homogénea, en un contexto de tecnologías que proponen una fragmentación de la atención y recorridos más individualizados según el usuario”⁷

Si bien, los distintos diseños pedagógicos ayudan a integración de todos los chicos, esto no significa que no existan distintas tensiones entre ellos. En general, las diferencias religiosas no son un tema relevante entre los estudiantes, sin embargo, el status social de cada integrante de la escuela es relevante, en este caso surge como un denominador común. Según Tedesco, esta puesta en valor es significativa, *“un debate fundamental es el que gira alrededor de la cultura juvenil y la tensión que se percibe entre sus rasgos (...). Por ejemplo, la cultura juvenil otorga mucha importancia al cuerpo, a la música, a formas personalizadas de religión, al predominio de la imagen, a la empatía con las nuevas tecnologías de la comunicación, a la efectividad como dimensión de la personalidad y de las relaciones sociales”⁸*.

Debemos comprender la estructura de las tensiones en la que viven los chicos, que nos son las que vivimos nosotros los adultos. *“El estudio de Alejandro Grimson, presenta la información cuantitativa disponible acerca de expresiones de racismo, así como de las visiones que existen acerca del “otro”, que no pueden ni deben ser subestimadas, particularmente debido a dos rasgos importantes de estos fenómenos: el alto protagonismo de los jóvenes y el carácter cultural que asumen sus expresiones”⁹*.

Si bien, las diferencias existen y conviven en la escuela diariamente, intentamos que la experiencia haya sido beneficiosa para todos los estudiantes, en definitiva, a través de los trabajos que hemos realizado los estudiantes pudieron reflexionar y encontrar un denominador en común entre sus diferencias.

⁷ DUSSEL, I. (2011). Aprender y enseñar en la Cultura Digital. Documento Básico. VII Foro Latinoamericano de Educación. TIC Y Educación: Experimentación y aplicación en el aula. Santillana. Bs As. P. 76.

⁸ TEDESCO, J. C. (2016). *Debates de política educativa*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. P.78.

⁹Ibid., p. 79.

4-Propuesta pedagógica y diversidad.

*“La homogenización fue considerada, durante mucho tiempo, como un medio para ofrecer igualdad de oportunidades y bases comunes en la educación”*¹⁰. Esta idea de homogeneidad que acompañó el desarrollo educativo y el ejercicio curricular no calza con la realidad. Al mismo tiempo que la escuela tradicional busca la que, *“se brinde la misma enseñanza a alumnos cuyas posibilidades de aprendizaje son desiguales, solo es posible que se mantengan las diferencias entre ellos y acaso que aumente”*.¹¹

Creemos que esta desigualdad no solo en el aprendizaje, sino también en lo económico social puede ser limitada si el curriculum, que suele definirse como un sistema de mensajes que constituye aquello que cuenta como conocimiento válido a ser transmitido por la escuela, estuviese adaptado al perfil intercultural propio de los chicos. Aquí nuestra tarea diaria, trabajar con un diseño curricular adaptado al mundo multicultural escolar, e implementar un trabajo áulico donde la historia colabore con el proceso intercultural. *“Los adolescentes se convierten en el centro del proceso educativo cuando reconocemos quienes son, como aprende, cuáles son sus intereses, sus debilidades y fortalezas, sus entornos culturales y sociales”*.¹² Y también tenemos en cuenta que, *“el enfoque de trabajo en aulas heterogéneas, reconocemos la existencia de diferencias entre las personas en sus experiencias anteriores, estilos de aprendizaje, intereses, cultura, tipos de inteligencia, entre otras”*.¹³

Los contenidos troncales que forman parte de la disciplina de las ciencias sociales, en particular, en historia, están adaptados al perfil intercultural que presenta la escuela. Es necesario, destacar el caso de los estudiantes de las comunidades islámicas y bolivianas expuestos en un mundo forjado de clichés y prejuicios, víctimas de un *“racismo actual que está asociado a la dimensión cultural y económica”*.¹⁴

Nuestra tarea no es sencilla, a través del estudio de la historia debemos enfrentarnos a los desafíos de la integración. *“No puede olvidarse que existe una transmisión de la historia no solo en los contenidos escolares, sino también en muchos*

¹⁰ ANIJOVICH, R. (2016). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. P. 20.

¹¹ *Ibid.*, p. 20.

¹² *Ibid.*, p. 25.

¹³ *Ibid.*, p.25.

¹⁴ CARRETERO, M. (2016). *Constructivismo y Educación*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. P.37.

Nuestras propuestas intentan generar un espacio de expresión, donde la escuela se convierte en un ámbito de comunicación y aprendizaje. Y el diseño curricular aporte elementos para construir empatía con los actores del pasado. Son varios los ejemplos donde intentamos ofrecer un espacio intercultural, para eliminar las distintas tensiones con las que viven los estudiantes, estas son algunas de las problemáticas con las que nos hemos encontrado:

- Violencia verbal entre los distintos actores
- Intolerancia religiosa y cultural
- Ignorancia acerca de su propia cultura, y la de sus semejantes
- Segregación: el desglose social dentro de cada comunidad.
- Segregación dentro de la propia comunidad

A partir del trabajo con los chicos para actividades comunitarias en la escuela, pudimos ver como estas tensiones fueron reduciéndose. Hemos llevado a cabo, en el marco del “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”, una feria de la diversidad. Organizado por el departamento de Ciencias Sociales y con la colaboración del resto de los departamentos, de la Institución Escolar y especialmente de toda la comunidad, alumnos y padres. Los chicos crearon un espacio llamado “Colectivo Intercultural”, donde expusieron distintas expresiones artísticas. Una obra de Teatro, donde de esbozaron los problemas de discriminación sexual y de violencia de género; otro espacio llamado “Teatro para ciegos”, donde se creó un escenario sensorial para que toda la escuela pudiese experimentar.

El festival estuvo acompañado por bailes típicos de la comunidad boliviana e islámica, donde los chicos estaban vestidos con sus trajes típicos. Los estudiantes de la comunidad paraguaya tocaron el arpa e hicieron preparaciones gastronómicas para todos.

¹⁵ Ibid., p. 194.

Tuvimos la presencia de los padres de los chicos de la colectividad coreana, vestidos con sus trajes tradicionales. Este festival realizado todos los años, lleva una gran preparación que comienza a principios de año. Buscamos un espacio en común con el resto de los docentes para ir guiando a los estudiantes y para fomentar la participación de todos. Utilizamos los espacios transversales para que cada estudiante pueda expresar y nos pueda contar sobre sus tradiciones, sus costumbres, y la particularidad de formar parte de una comunidad. No solo, esta actividad involucra el eje intercultural, las actividades a partir del método de simulación como ya hemos mencionado, sino que el trabajo diario entre todos los docentes para buscar un espacio en común, que en definitiva es el espacio que nos encuentra día a día, la escuela. El conocimiento de las diferencias de cada uno de nosotros pudo erradicar el racismo, y fomentar:

- Un terreno propicio para la interrelación cultural
- Un aporte histórico cultural acerca de cada comunidad
- Apropiación de costumbres ancestrales
- Sentido de pertenencia

Para la educación intercultural y para nosotros los docentes, es sustancial escuchar todos los discursos culturales y aceptar que ellos son experiencias legítimas desde las cuales se puede construir conocimiento; pero también implica que, al relacionarnos con la diversidad accedemos a enriquecer nuestra práctica cotidiana, porque aprendemos de y con la diferencia. Ello determina que cada quien, al interior de un aula, por ejemplo, ocupa un lugar importante, porque su experiencia tiene sentido, para facilitar para sí y para los demás el aprendizaje y la enseñanza.

Palabras Finales

*“El enfoque de las aulas heterogéneas nos ofrece, precisamente, estos ingredientes pedagógicos desde un referente teórico-conceptual y una variedad de estrategias que nos permiten interiorizar y vivir en la clase lo que, a mi modo de ver, construye la calidad educativa”.*¹⁶ De alguna manera esta fue nuestra intención en el trascurso de nuestra experiencia y en la transición de esta comunicación. Asimismo, que *“la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales debe promover el desarrollo de un espíritu crítico y puede enseñar a reconstruir las voces del pasado o de los diversos grupos en pugna”*¹⁷ Esa pugna de los actores sociales del pasado fueron reflejo de las tensiones de los chicos en el presente, y nuestra disciplina intento colaborar, en *“Resolver la disyuntiva entre una historia que sirva a la formación de la identidad nacional (algo necesario y formativo en cualquier sociedad) y que otra contribuya al desarrollo del espíritu crítico no es una tarea fácil. Pero definitivamente es o debería ser posible. No cabe duda de que una gran importancia pedagógica a su discusión”*.¹⁸

La base de nuestra reflexión está relacionada con el hecho de entender que nuestra sociedad es diversa, y que los frágiles supuestos sobre los cuales se han construido las identidades nacionales hoy son puestos en tensión. Sin duda ese es el cambio más importante de todos, entender la diversidad como un hecho natural y característico de nuestro país y de todas nuestras escuelas. Aceptar la diversidad hoy en día no es sólo una actitud progresista, es una condición para la profundización democrática y para el respeto de los derechos humanos de todos nosotros.

Para finalizar, la intención fue poder transmitir a través de esta comunicación la experiencia áulica con estudiantes de distintas comunidades en un espacio interdisciplinario donde las Ciencias Sociales se ven beneficiadas por la heterogeneidad cultural.

¹⁶ ANIJOVICH, R. (2016). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. P. 163.

¹⁷CARRETERO, M. (2016). *Constructivismo y Educación*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. P. 194.

¹⁸ Ibid., p.214.

Bibliografía

ANJOVICH, R. *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. 2016. Pag. 180.

CARRETERO, M. *Constructivismo y Educación*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. 2016. Pag 222.

DUSSEL, I. Aprender y enseñar en la Cultura Digital. Documento Básico. VII Foro Latinoamericano de Educación. TIC Y Educación: Experimentación y aplicación en el aula. Santillana. Bs As. 2011. Pag. 92.

MINISTERIO DE EDUCACION. Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad de Buenos Aires. Diseño Curricular. Formación General. Ciclo Básico del Bachillerato. Bs. As. 2015. Pag. 626.

PRATS, J y SANTACANA, J. "Ciencias Sociales". En: ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. (Vol. 3).

TEDESCO, J. C. *Debates de política educativa*. Biblioteca Fundamental de la Educación. Pensar y hacer la educación. Paidós. Bs. As. 2016. Pag. 103.