

XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia.  
Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata, 2017.

# **Historia conceptual: un desafío para la didáctica de la Historia y los noveles profesores.**

Rosso, Irma, Alcalá, María Teresa.

Cita:

Rosso, Irma, Alcalá, María Teresa (2017). *Historia conceptual: un desafío para la didáctica de la Historia y los noveles profesores*. XVI Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia. Facultad Humanidades. Universidad Nacional de Mar del Plata, Mar del Plata.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-019/668>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Mesa 123: La enseñanza de la Historia. Perspectivas y enfoques teóricos y metodológicos.

## HISTORIA CONCEPTUAL: UN DESAFÍO PARA LA DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y LOS NOVELES PROFESORES

Irma E. Rosso

Facultad de Humanidades UNNE

María Teresa Alcalá

Facultad de Humanidades UNNE

“PARA SER PUBLICADO EN ACTAS”

A partir del constructivismo se considera que el aprendizaje, debe ser construido por los alumnos para que sea significativo, es decir que perdure en la memoria y sea factible de ser aplicado ante nuevas situaciones. En tanto la enseñanza, debe ofrecer al estudiante los procedimientos y estrategias que le permitan acceder a ese aprendizaje significativo.

Las propuestas didácticas están en la búsqueda constante de nuevos elementos que favorezcan el aprendizaje de los alumnos. De la misma manera la Historia se replantea su trabajo, generando diferentes líneas de investigación como la nueva historia política, o bien analiza la cultura de los pueblos, en los que maneja una serie de variables que van dejando de lado la historia con visos del positivismo científico (hechos y fechas); e incorporan a la enseñanza los conceptos, la significación de los símbolos que surgieron en las sociedades, cómo permanecieron en el tiempo y quedaron como constantes o cambiaron su concepción.

El enunciado del párrafo anterior, hace referencia a la Historia Conceptual, por lo tanto nos remite al autor R.Kosellek (2000), quien sentó las bases de una teoría de dicha perspectiva histórica.

Abordar el análisis de los acontecimientos, a partir de los considerandos de la Historia Conceptual, es tener en cuenta las orientaciones de la lingüística para detectar el significado y sentido del término. A este binomio de palabras –historia conceptual- no se lo puede tomar en un sentido único, porque no sólo supone la simple explicación de los mismos, su análisis implica profundizar en los alcances del significado que tuvo para la sociedad donde se originó o bien, en las acciones que desplegaron los sujetos en su conjunto.

Un concepto generaliza y abarca, en su definición, una serie de elementos que hacen referencia y caracterizan, otorgando identidad, a un acontecimiento; es decir, que

tiene implicancias *intensivas*, porque se refiere a un suceso en particular, acaecido en un tiempo y espacio determinados, cuyo estudio conduce a la profundización de su génesis y desarrollo, ese estudio es el que otorga los fundamentos históricos al concepto, y determina las características inherentes al mismo. Pero, a su vez es *extensivo* porque un concepto tiene un trayecto histórico, es decir que se puede relacionar con diferentes contextos temporales y espaciales.

Para Kosellek, los conceptos están determinados por el significado que le otorga el contexto histórico en que surgieron. Se mantienen en el tiempo, cuando las circunstancias son similares, pero hacen referencia a otros acontecimientos, por ejemplo revolución, término usualmente manejado en la historia en diferentes acontecimientos del pasado, con características particulares en donde el concepto se mantiene pero cada revolución se desarrolló en tiempos y lugares diferentes, en las que las sociedades le imprimieron características propias. Los orígenes y procesos revolucionarios fueron diferentes, sin embargo la constante fue la coyuntura que esos acontecimientos desencadenaron en la caída o ruptura de las estructuras.

La Historia Conceptual es relativamente nueva, se la ubica en la Alemania de posguerra y como alternativa de Annales en Francia. Surge ante la necesidad de explicar conceptos que se manejaban en las ciencias, como así también por la multiplicidad de nuevos conceptos que se fueron generando a lo largo del siglo XX, desde las ideologías, como del campo de la filosofía, del pensamiento político y social.

Esta perspectiva histórica, provocó un cambio en la metodología de trabajo del investigador en Historia, cambio que no está referido sólo al método, sino que tiene relación con una nueva concepción de la ciencia, es una Teoría de la Historia (llamada Histórica por Kosellek) o meta historia, proponiendo un camino hacia una ciencia histórica reflexiva. La reflexión sobre los acontecimientos históricos, se plantea a partir del análisis del lenguaje. Lo que permite a la Historia entrar en contacto con otras ciencias como la lingüística, filosofía, sociología, antropología entre otras.

El giro lingüístico pasa a constituir el inicio del proceso de investigación, para comprender los acontecimientos históricos. Motivos por los cuales Kosellek(2001) asocia la historia conceptual a la historia social y a la hermenéutica.

En el estudio desde las ciencias del lenguaje, un concepto se puede mantenerse a través del tiempo; pero adquirir significados diferentes según la realidad histórica en que

surgieron o se aplicaron con las connotaciones particulares que cada sociedad adjudicó al concepto.

La aplicación de la Historia Conceptual ofrece alternativas de estudio en profundidad de los acontecimientos históricos, tomando en consideración los enfoques de otras ciencias. Es decir, se pueden ofrecer diferentes aplicaciones de un concepto, al estudiar las sociedades, aplicaciones que van a depender de las perspectivas de análisis que proponen llevar a cabo las diversas ciencias (Historia Social); como ser las interpretaciones de las estructuras sociales que plantean la filosofía, sociología o la antropología (Hermenéutica). Por ejemplo la propuesta de estudio de “comunidad”, concepto que pasa por un análisis filosófico, a partir de la definición dada por Aristóteles, en la Grecia clásica en el siglo V a.C. hasta los filósofos contemporáneos, recorrido en que la Historia aporta los contextos de la realidad pretérita, que se corresponde con la ubicación temporal de cada interpretación conceptual, ofreciendo los fundamentos al concepto.

De acuerdo con las explicaciones precedentes, se observa que los conceptos cargan una historia, lo que nos conduce a un análisis semántico, porque no sólo cargan una historia, sino una multiplicidad de significados, de acuerdo con los usos y prácticas de cada grupo social. El análisis de esta situación es lo que lleva a la comprensión del concepto y del contexto histórico y la factibilidad de hallar la aplicación de nuevos conceptos a otros contextos o los cambios de significación que sufrieron en diferentes momentos históricos. Por ejemplo, analizar un concepto, nos puede conducir a través de su recorrido histórico, detectar la permanencia que tuvieron, aunque las estructuras sociales, en el tiempo fueron diferentes, por ejemplo democracia, concepto usado desde la antigüedad clásica hasta hoy, sin embargo las particularidades del contexto histórico clásico y el actual, determinaron que los alcances del significado en una y otra sociedad difieran, porque cada grupo social, le otorgo connotaciones específicas.

Los conceptos, quedan en la memoria individual y colectiva que permiten, posteriormente narrar las experiencias vividas, se reflexiona sobre los mismos proyectándolos hacia el presente; al focalizar la atención en los conceptos se los analiza y se detectan los cambios y permanencias observando las regularidades con que se produjeron, es decir el tiempo de duración que han experimentado, si fueron de corta duración o fueron prolongados que determinaron la conformación de estructuras. Otro ejemplo lo hallamos en la palabra República para los romanos tenía un significado, a

partir de la revolución francesa asume una connotación distinta, por aportes de los pensadores de la ilustración. El ejemplo que toma Koselleck es el de estado, explicando que en un principio significaba una posición social, con el transcurrir del tiempo hasta la actualidad es un concepto pluralista, en cuanto a su significado, porque indica la organización política de un país, los límites o fronteras del mismo. Lo que el autor citado, denomina niveles de profundidad diacrónica que poseen los conceptos y sincrónica cuando los mismos indican la realidad histórica en que surgieron.

En virtud de lo expuesto en párrafos precedentes, se observa que apelar a conceptos en la enseñanza de la Historia no significa “vaciar de contenidos a la disciplina”, por el contrario el análisis de los contenidos temáticos, son los que ofrecen el basamento necesario sobre los que descansan los conceptos y facilita el abordaje de la Historia conceptual, en todos los niveles de la enseñanza.

De acuerdo con los postulados de R. Koselleck, la historia conceptual es una corriente de pensamiento dentro de la ciencia histórica que nos permite, estudiar los sucesos de la realidad histórico social, con otro enfoque; nos conduce a un cambio en la metodología de análisis de la Historia, por lo tanto en la didáctica de la Historia.

Desde el punto de vista de la enseñanza de la Historia, a lo largo del tiempo, se considera que existió correspondencia entre los estilos didácticos y las escuelas históricas. Para ilustrar un ejemplo, hacia el siglo XIX cuando nuestra ciencia se incluye en los diseños curriculares de la escuela secundaria la perspectiva historiográfica positivista basada en el uso sólo los documentos escritos avalaban la narrativa histórica de carácter fáctico, de allí los hechos políticos-militares fueron el fundamento de aquella Historia y para “conocer” la disciplina se apelaba a la memorización mecánica, esta perspectiva tenía correspondencia directa con el modelo didáctico de Comenio “todo para todos”., es decir todos los contenidos para todos los alumnos por igual, era la educación bancaria.

A partir de las nuevas escuelas históricas, las propuestas son diversas; sin embargo, tienen un punto en común: la Historia estudia los cambios (coyunturas) que se produjeron en las sociedades, las transformaciones de las estructuras vigentes y el papel de los actores sociales. De esta manera se abre el campo de las fuentes históricas y se busca comprender, interpretar (hermenéutica) cómo actuaron los sujetos desde los diferentes sectores sociales, como comunidad y como individuos.

Estas perspectivas históricas se ven acompañadas por las actuales propuestas de enseñanza basadas en teorías de aprendizaje constructivistas y una didáctica hermenéutica y crítica.

Las estrategias didácticas propuestas desde la hermenéutica y la corriente crítica, orientan al docente hacia cambios en la enseñanza de la Historia. Le permiten establecer prácticas por medio de las cuales los alumnos, a partir del análisis de los acontecimientos históricos establezcan las relaciones necesarias con estrategias y puntos de vistas de otras disciplinas; de esta manera se abre un panorama amplio en el manejo de herramientas de estudio que permiten al estudiante reflexionar sobre los acontecimientos históricos y generar un pensamiento crítico.

La enseñanza de nuestra disciplina desde una perspectiva conceptual significa un cambio en la perspectiva de la Historia y un proceso de enseñanza en que el rol del profesor, se conjuga con las prácticas del docente liberador (Jackson, 2000). Es decir, un docente que permite al alumno llegar a reflexionar sobre sus estudios emitir un juicio crítico sobre los mismos, presentando los fundamentos de su pensamiento. De esta manera el docente accede a los logros de los estudiantes, como así también conoce de qué manera construyó el aprendizaje de la temática presentada.

Justamente la Historia Conceptual es la que nos permite caminar hacia la reflexión y la crítica, Existen dos opciones, que pueden ser implementadas por la didáctica de la Historia, una es partir de un concepto, presentarlo a la clase y proponer recorrer su historia; en primera instancia establecer la ubicación temporoespacial pasar luego, a caracterizar el contexto social para hallar los fundamentos históricos del concepto reflexionar sobre el mismo y observar las constantes y cambios en los alcances y significados que se le otorgaron a través del tiempo, de acuerdo con ese análisis emitir una apreciación. La otra opción considera la situación inversa, es decir se inicia con el análisis del accionar y características de una determinada sociedad, en un tiempo y lugar específicos; precisando las particularidades que la identifican, las que fundamentan la búsqueda de conceptos que la definen (volvemos a los ejemplos de comunidad, estado, etc.)

Los actuales estilos didácticos basados en el constructivismo y las nuevas corrientes de pensamientos de la Historia, son los desafíos de la enseñanza de nuestra disciplina, el presente trabajo es una propuesta, la cual fue implementada por tres docentes noveles, en el nivel secundario; el análisis a partir de conceptos se aplicó en dos cursos

de quinto año, insumió más tiempo del planificado, pero con resultado favorable, porque los estudiantes lograron comprender los procedimientos que debían manejar y realizaron el trayecto histórico de los conceptos. El otro fue un tercer año de la escuela secundaria, en este caso se optó por el estudio de la sociedad moderna, precisamente Inglaterra en el siglo XVII, el primer paso que consistió en identificar las características y las ideas imperante en la población inglesa de aquel momento, fue realizado sin mayores problemas, lo que demandó mayor tiempo y trabajo por parte de los alumnos fue la búsqueda del concepto o los conceptos que debían incluir la mayor cantidad de elementos que caracterizaban al tema analizado.

La propuesta que se presenta y fue aplicada, nos hace considerar la posibilidad de continuar trabajando con este enfoque de la Historia Conceptual, del cual estimamos que no sólo es factible llevarlo a la práctica, sino que favorece el trabajo en relación con otras disciplinas y propicia un pensamiento reflexivo.

## BIBLIOGRAFÍA

Brockbank, A. Y Mc Gill, I (2008). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid. Morata.

Fenstermacher, G. y Soltis, J. (1999). *Enfoques de la enseñanza*. Amorrortu. Bs.As.

Héller, A (2000) *Historia y futuro ¿Sobrevivirá la modernidad?* Barcelona. Península.

Jackson, P. W (2002) *Práctica de la enseñanza*. Buenos Aires. Amorrortu.

Koselleck, R y Gadamer, H. (1997) *Historia y hermenéutica. La diversidad de las lenguas y la comprensión del mundo*. España. Piados.

*Koselleck, R. (2001) Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*. Barcelona. Piados.

Moradiellos, E (2001). *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia* Madrid. Siglo

XXI