

XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Montevideo, 2017.

Fútbol encarnado.

Debora Majul.

Cita:

Debora Majul (2017). *Fútbol encarnado*. XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Montevideo.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-018/4316>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Título “Fútbol encarnado: una aproximación etnográfica a las experiencias, subjetividades y posibilidades de agencia de jóvenes jugadores de fútbol del club Instituto de la ciudad de Córdoba”

Débora Majul

deboramajul@gmail.com

Facultad de Psicología - Universidad Nacional de Córdoba

Argentina



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

RESUMEN

El campo deportivo se ha brindado en los últimos años como un terreno fértil para la indagación desde las ciencias sociales, en tanto es allí donde en la actualidad se conjugan prácticas, discursos, cuerpos, subjetividades, dispositivos, todos ellos ensamblados desde una racionalidad neoliberal. El presente trabajo interroga sobre los modos en que se configuran los cuerpos en espacios deportivos, atravesados por las lógicas de producción de subjetividades, donde las experiencias, prácticas y entrenamientos se edifican en la relación juego – trabajo. La investigación toma como caso de estudio jóvenes varones que practican fútbol en las categorías inferiores de una institución deportiva y que residen en el albergue de la misma. En este sentido, se sostiene que los agenciamientos del cuerpo están atravesados por las experiencias del fútbol, que provienen de la imposición de cánones deportivos, de la estructura institucional, de tradiciones culturales y de lo socialmente valorado en este deporte, ya que en las potencialidades del cuerpo están puestas expectativas de éxito, de ascenso social, de salvación. Este “fútbol encarnado” edifica subjetividades del rendimiento y del sacrificio.

ABSTRACT

The sports field has been provided in recent years as a fertile ground for the inquiry from the social sciences, it is there where today combine practices, discourses, bodies, subjectivities, devices, all of them assembled from a neoliberal rationality. The present paper examines the ways in which to set up the bodies in sports areas, crossed by the logic of production of subjectivities, where experiences, practices and trainings are build in the relationship game - job. The research takes as a case study, young men playing football in the lower categories of a sports institution and who reside in the hostel of the same. In this sense, it is argued that the assemblages of the body are crossed by the experiences of the football, which come from the imposition of sporting guns, of the institutional structure, cultural traditions and what is socially valued in this sport, as in the potentialities of the body are expectations of success, of social climbing, of salvation. This "incarnate" builds subjectivities of the performance and the sacrifice.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Palabras clave (Incluir 3 palabras clave en español o portugués)

Cuerpo – fútbol – subjetividades

Keywords (Incluir 3 palabras clave en inglés)

Body - Football – subjectivities



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

I. Introducción

La presente ponencia constituye una primera aproximación del proceso más amplio de investigación, que se encuentra en curso, con fines del trabajo final de la Maestría en Intervención e Investigación Psicosocial de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Córdoba.

El interés por la temática deportiva surge a partir de mi práctica como psicóloga en el club Instituto de la ciudad de Córdoba, lo cual permitió una lectura amplia, más allá de los abordajes estrictamente psicológicos existentes en este campo (Williams, 1991; Weinberg y Gold 2010 Hernández Mendo, 2003).

Es así que este recorrido vehiculizó la apertura a otras disciplinas, en pos de iluminar aspectos de la complejidad que atravesaron mi práctica, así como los desafíos que se presentaban desde la intervención. Este escenario llevó a interrogarme por la utilidad de esos abordajes tradicionales en el actual contexto capitalista en el que los conceptos de potencia y rendimiento se aplican a la descripción de sujetos más competitivos, tanto en el ámbito deportivo como en otros ámbitos sociales y culturales. Y por otra parte, me llevo a considerar el obstáculo que ello significaba a la hora de trabajar con sujetos, ya que, desde los abordajes antes mencionados, son considerados como objetos adiestrables, y no como actores del escenario deportivo.

Tras ese recorrido, fue el abordaje psicosocial, el que permitió mayor apertura ante las demandas que implicaba el escenario deportivo. Es así que la elección teórico metodológica implicó considerar al individuo como unidad fundamental de análisis, al mismo tiempo que se intentó abordar las prácticas sociales, la intersubjetividad, la construcción de los significados sociales y la continúa reproducción y transformación de las estructuras sociales que los abarcan (Montero, 2010).

Es dentro de este trasfondo que, trabajando con los jóvenes que juegan al fútbol en las categorías inferiores del club Instituto, de entre 14 a 20 años de edad, quienes habitan el albergue de la institución, surge mi interrogante inicial sobre la configuración de sus subjetividades. En tanto, había registrado la existencia de un área de vacancia en los estudios sociales del deporte (Alabarces, 2003-2004, Fernández, 2007-2008-2010-2013) en la pregunta por el sujeto que desempeña la



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

práctica deportiva, y en este caso, futbolística.

Por otra parte, y ante la presencia material de los cuerpos de los futbolistas, es que tomando posición teórica, metodológica, y epistemológica desde la Sociología de los Cuerpos y las Emociones, y realizando una búsqueda exhaustiva en su vasto campo de aplicación, si bien se encontraron diversas investigaciones que aportaron sustento a esta indagación, no se hallaron pesquisas que aborden el cuerpo en el campo futbolístico (Scribano, 2009a-2009b-2012a-2012b, D'heres y Galak, 2011, Fuentes, 2015).

De este modo, surge la siguiente pregunta ¿Cómo se configuran las subjetividades, a partir de las experiencias y posibilidades de agencia, de los jóvenes jugadores de fútbol?

En este rumbo, como método privilegiado de la investigación de fenómenos sociales, la etnografía enfatiza las cuestiones descriptivas e interpretativas de un ámbito sociocultural concreto, en ese sentido Guber (2011) señala que: "La investigación no se hace "sobre" la población sino "con" y "a partir de" ella, esta intimidad deriva, necesariamente, en una relación idiosincrática" (p.71). En esta línea, la observación participante como herramienta se destaca por permitir recuperar la experiencia de los sujetos, entendiendo la experiencia como la construcción histórica de los procesos por los cuales atravesó cada sujeto en el tránsito de su vida. Experiencias que inevitablemente construyen subjetividad. Experiencias en tanto hacen confluír lo individual y privado de la percepción y autopercepción con lo social, lo público y lo colectivo, en ese entre por el que desarrollan sus prácticas.

En esta presentación expondré algunas descripciones del escenario y de los actores con los cuales se lleva adelante el proceso de investigación, desarrollaré algunas ideas sobre la lógica de producción de subjetividades, las experiencias futbolísticas y las agencias corporales que se manifiestan, y ensayare algunos interrogantes que ha movilizó esta travesía.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

II. Marco teórico/marco conceptual

Se asume, como presupuesto de partida, que los deportes, y en particular el fútbol, se han configurado como una práctica constitutiva del entramado social y cultural, el cual fue popularizado en Argentina a partir de su desembarco en las colonias británicas, practicado en calles y baldíos, pero excluido desde sus inicios de la actividad pedagógica en las escuelas. Adquiere institucionalización a partir de la segunda mitad del siglo XIX con la creación de clubes, que poseían la característica de ser cerrados y exclusivos, y consigue oficializarse a partir de la creación de ligas y torneos asociados a la idea de agente civilizador (Frydenberg, 2011). Fue así que, el fútbol, en sus orígenes en nuestro país, fue una práctica elitista desarrollada en las instituciones deportivas a las cuales sólo tenían acceso miembros de la elite criolla. Asimismo, a partir del siglo XX con la declinación de la centralidad del trabajo como fuente de auto-realización, adquiere auge la industria del placer por la cual se multiplicó el valor del deporte y el ocio en la vida social. Consecuentemente la explosión del espectáculo deportivo implicó el crecimiento del marketing y la producción de bienes asociados (Rojek, 1992).

Ahora bien, más allá de las consideraciones sobre el fútbol como una práctica deportiva más entre otras, nos es lícito, en esta oportunidad, abordarlo en términos de experiencia colectiva de jóvenes que transitan y ven marcadas por él sus trayectorias vitales. Su especificidad radica en la trayectoria que implica la formación futbolística a diferencia de los jóvenes que no habitan esta experiencia deportiva o poseen una experiencia deportiva en otro deporte. En esta línea, implica pensar a la experiencia tomando los aportes de Guber (2016) quien pone el acento en el cómo y en lo que significó singularmente una vivencia determinada. Es por ello que la autora sostiene que lo que caracteriza a la noción de experiencia es la singularidad, como sello de quien o quienes ha o han vivido o aprendido algo, y a la vez implica una relación dialéctica entre pasado y presente, “...quizás pueda ayudarnos a comprender cómo vivimos nuestros pasados desde el presente, y cómo vivimos el presente respaldados en lo que cada quien individual y colectivamente ha experimentado hace ya muchos años, a veces como si fuera ayer”.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Por otra parte, me centraré en la cuestión de la agencia y en el rol que ésta cumple en la conformación de subjetividades y de experiencias corporales tomando en cuenta perspectivas teóricas provenientes de la antropología del cuerpo, particularmente, la aproximación fenomenológica del *embodiment*. Csordas (1994) llama "agencia corporificada" (*embodied agency*) para referirse no solamente a los estudios sobre el cuerpo, sino sobre la cultura y la experiencia, entendidas partiendo del ser-en-el-mundo corporizado (*embodied*); buscando sintetizar la inmediatez de la experiencia corporizada, con la multiplicidad de sentidos culturales en que estamos inmersos (Csordas, 1999).

Siguiendo con el concepto de agencia, Mahmood (2006) nos permite pensarla en un sentido más extenso, como una "modalidad de acción", que incluye el sentido de sí, las aspiraciones, los proyectos, la capacidad de cada persona para realizar sus intereses, el deseo, las emociones, las experiencias del cuerpo. Asimismo la autora toma los aportes de Foucault refiriéndose a que la producción de subjetividades (en algún sentido, la des-sujeción) puede producirse en el marco mismo del ejercicio de las relaciones de poder para construir una definición que intenta distinguir del concepto de resistencia, en este sentido ella define a la agencia como "una capacidad para la acción creada y propiciada por relaciones de subordinación específicas" (ibid.:133). De este modo, la agencia sería un producto de las relaciones de poder, pero no se limita a una oposición a las normas (frente a su acatamiento), sino que puede producirse al interior mismo de las normas: hay situaciones en que una norma posibilita lo opuesto a lo que quiere construir. La agencia dentro mismo de las normas puede producirse debido a que las normas pueden ser "performadas, habitadas y experimentadas de varias maneras" (ibid.: 136), y no sólo consolidadas o subvertidas. Por ejemplo, la agencia puede estar en el modo en que una determinada norma es acatada, en cómo es vivida y experimentada su incorporación.

Estas dimensiones de la agencia nos permitirán comprender las experiencias de fútbol. El análisis de estas prácticas, donde fundamentalmente se disciplina a los cuerpos y se producen sujetos corporizados, permite aproximarse a las relaciones que existen entre las lógicas de poder y los dispositivos de producción de subjetividades y la producción de sí mismo como sujeto.

En este sentido, si bien la práctica futbolística puede desarrollarse sin estar institucionalizada,



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

por ejemplo en el barrio, en el potrero, en la plaza, en esta oportunidad, y en virtud del acceso al campo, la presente investigación se lleva a cabo en el Club Instituto de la ciudad de Córdoba, uno entre los cientos de clubes de nuestro país, asimismo es el tercero más grande de la provincia, en función de la cantidad de socios que posee. El mismo, cuenta con un albergue llamado La Agustina, donde residen jóvenes de diferentes procedencias, que se encuentra en el interior del predio deportivo ubicado en barrio Jorge Newbery de la ciudad de Córdoba.

A pesar de que el ingreso y permanencia en la institución puede darse en diferentes momentos de la vida de un sujeto, en el presente trabajo la mirada se posicionó sobre aquellos sujetos a los que se denomina jóvenes. Siguiendo a Reguillo (2003), se considera que no existe una definición cerrada de lo que se entiende por joven ya que los parámetros biológicos son insuficientes a la hora de establecer los rangos legítimos de lo que significa ser joven. De esta forma, las sociedades configuran lo que es ser joven para su tiempo y su época, como así también, el mercado tiende a determinar los límites, mientras que las instituciones sociales de control, como la familia o la escuela tienden a exigir un tope para dejar atrás la juventud. Tope que se establece a partir de la entrada de los sujetos en el mercado laboral. En el caso particular del fútbol, el ingreso al mercado laboral puede producirse incluso antes de finalizar el paso por el sistema educativo, cuando se firma el primer contrato, por el cual el joven pertenece a la institución, la cual le paga un salario por jugar con su camiseta. Por tanto la juventud puede extenderse más allá del contrato, es decir, del ingreso en el mercado laboral. En este sentido, estamos hablando de jóvenes de entre 14 y 20 años aproximadamente.

En esta línea, con el contexto neoliberal como marco en el que se desarrollan estas prácticas deportivas, y teniendo en cuenta que las instituciones construyen con ellas sentidos asociados a sus necesidades, es desde donde nos ubicamos para pensar al sujeto futbolista, al cuerpo futbolista como la mercancía de la institución. Cuando los jóvenes dejan de pagar para aprender a jugar y pasan a cobrar por su destreza, y si resulta que sobresalen con importantes actuaciones dentro de la cancha por un tiempo sostenido, o dicho de otro modo, tienen un buen rendimiento, esos jugadores comienzan a cotizar en el mercado de pases, es decir, su precio (el precio por tenerlos en un equipo) comienza a aumentar, más aún si son disputados por varios clubes que estén interesados. Es aquí



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

que en términos de Marx (1995), se puede sostener que, el valor original de su destreza futbolística, exhibido en su primer contrato, ha aumentado, es decir, posee ahora un *plusvalor*. Su cuerpo y su destreza son su mercancía, y de la institución que los contrata.

Seguidamente, se sostiene que la institución impone a los sujetos a funcionar de acuerdo con las reglas de juego que se sanciona desde el mercado. De este modo se ordena al sujeto que se someta interiormente, mediante un constante trabajo sobre sí mismo, a esta imagen: debe velar constantemente por ser lo más eficaz posible, mostrarse como completamente entregado a su trabajo, tiene que perfeccionarse mediante un aprendizaje continuo, aceptar la mayor flexibilidad requerida por los cambios incesantes que impone la carrera futbolística. La institución actúa haciendo del fútbol un trabajo, y de él, el vehículo privilegiado de la realización de sí: mediante el éxito en el trabajo es como se consigue tener una vida lograda. En este sentido, el futbolista se transforma en experto en sí mismo, es su propio empleador, también su inventor y empresario: la racionalidad neoliberal empuja al sujeto a actuar sobre sí mismo (Laval y Dardot, 2013).

Vinculado a lo anterior, el pasaje del juego al trabajo, que más arriba lo mencionábamos a partir de la materialización de un contrato con la institución, alberga más sentidos que ello. Si consideramos el juego como la experiencia de exploración, recreo, esparcimiento, disfrute, sin ningún otro fin o ganancia, estamos teniendo en cuenta que jugar forma parte de los derechos del niño expresados en la declaración de 1959, y que en nuestro país se considera como edad mínima de admisión a un empleo los 16 años, estamos hablando de que nos encontramos ante un vacío legal en la reglamentación de cómo acompañar la formación de los jóvenes en el desarrollo de sus prácticas deportivas, asimismo correspondería indagar si estas prácticas están siendo reguladas por el Estado teniendo en cuenta la ley 26061. Porque se observa asimismo que desde muy temprana edad, el acercamiento a esta práctica deportiva implica la imposición de jornadas de entrenamientos comparables con la de profesionales adultos. En este sentido, consideramos al trabajo, siguiendo a Landa & Marengo (2007) “como la instancia y el lugar en el que se compromete la propiedad de los cuerpos para producir valores sociales en su acción performativa concreta”, es decir, el valor producido por el cuerpo pasa a formar parte del entramado de la economía del poder que disputa por él.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Por otra parte, del lado de los jóvenes la expresión del deseo de estar en esta institución en términos del cumplimiento *del sueño de ser futbolista profesional*, habilita a interrogarnos por ese concepto que como sugiere Scribano (2009b) “...lo real del sueño condensa su historia social y el enganche de cada bio-graía en su horizonte de sentido”(p.10). De esta forma, este sueño entendido como relato, narración, hace confluír deseos subjetivos y colectivos, sueño en tanto constitutivo de las emociones donde se albergan sentidos, percepciones y sensaciones, que operan como horizonte a través del cual los sujetos interpretan y despliegan prácticas sociales. (Scribano, 2009b) Así entendido, el sueño, al que hacen alusión los jóvenes, implica la idea de la finalización de la realidad presente insatisfactoria, una salvación, que en términos económico refiere a la eliminación de la preocupación por el futuro y el devenir de la vida del sujeto.

Sin embargo, para cumplir ese sueño queda una gran travesía por delante. Y será desde y a través de la materialidad de esos cuerpos que los jóvenes buscaran la forma de que ese sueño se concrete. En este sentido, abordar la noción de cuerpo, implicó considerar que es desde y a través de los cuerpos, que se gestionan, regulan y distribuyen sensaciones, emociones y percepciones a partir de la configuración de subjetividades (Scribano, 2013), asimismo, el cuerpo es entendido como territorio político, es decir, como el lugar sobre el que se inscriben y se ejercen mecanismos de poder, ya sea a través de las disciplinas, las técnicas y/o las tecnologías (Foucault, 2008); por otra parte, pensarlo como centro de expropiación, en tanto sujetado, expropiado y colonizado por la dinámica de la acumulación, implica considerar con Scribano (2013) que

(...) todo ser social es un cuerpo que en ciertas condiciones de “operación”, dadas las características actuales del capital y la extracción del “plus de operación” que los aludidos cuerpos tienen, se constituye en el centro de la expropiación, que es en primer lugar de índole orgánica y luego de índole corporal como “locus” insubstancial de la subjetividades posibles (P.101)

Como así también, comprender el cuerpo como locus de captación de sentido, es considerarlo como el lugar privilegiado de la configuración de las subjetividades (Kogan, 2007).



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

III. Metodología

Mi acceso al campo de investigación estuvo dado por el desempeño del trabajo como psicóloga, un rol que se encontró con limitaciones a la hora de responder a las demandas que la complejidad del campo mismo expresaba, razón por la cual me vi en la necesidad de indagar otras disciplinas, más allá de las posiciones teóricas con las cuales la psicología abordaba el campo deportivo, temática que he desarrollado en otro trabajo.

Si bien desde el principio de mi estancia en el club la observación participante tuvo un rol preponderante, no resultaba sencillo encontrarme en dos posicionamientos, como profesional de la salud mental e investigadora. Esos obstáculos iniciales, fueron atravesados acompañada de un trabajo de vigilancia epistemológica supervisada por el psicólogo responsable del club, lo cual posibilitó un trabajo de reflexividad y un posicionamiento flexible frente a las situaciones cotidianas que se sucedían en el campo de investigación, ante todo dando expreso cumplimiento al secreto profesional que hace a la práctica como profesional psicóloga, resguardando la identidad de los jóvenes y con el consentimiento informado brindado por sus familiares responsables.

Cabe la aclaración de que fueron aquellos obstáculos y limitaciones en el desempeño del rol como psicóloga, en la participación cotidiana de las situaciones de interacción, los que determinaron y despertaron los múltiples interrogantes que fueron surgiendo y que han permitido el despliegue de esta indagación.

Ahora bien, el trabajo de campo tuvo como punto de partida la propuesta metodológica etnográfica, tomando como herramienta principal la observación participante. En términos de Guber (2001) “como enfoque la etnografía es una concepción y práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus miembros (entendidos como “actores”, “agentes” o “sujetos sociales”)”. (p.11) Haciendo especial hincapié en reconocer el rol del investigador, la autora sostiene que “...las etnografías no sólo reportan el objeto empírico de investigación -un pueblo, una cultura, una sociedad— sino que constituyen la interpretación/descripción sobre lo que el investigador vio y escuchó” (p.12). En este sentido, fue la interacción cotidiana en el



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

club, específicamente en el albergue, donde los jóvenes jugadores de fútbol habitan, la que permitió este acercamiento a las configuraciones corporales en el campo futbolístico.

Retomando el concepto de observación participante, siguiendo a Citro (2009) podemos pensar que se trata de una prescripción ambigua ya que “por un lado, se debe participar en la dinámica de los contextos sociales estudiados, lo cual generalmente requiere que se desempeñen, aunque transitoriamente, otros roles, actitudes u prácticas diferentes a las de un mero observador externo al fenómeno. Por otro, también se debe seguir observando, entendiendo esta actividad como una reflexión, un esfuerzo por objetivar aquella dinámica social en la que temporariamente se está incluido”. (p.85) Fue en esa indeterminación, y en la especificidad del campo, que se desplegaron diferentes estrategias a fin de realizar un movimiento dialéctico entre acercamiento y distanciamiento necesario para el registro de las experiencias subjetivas, tanto las acontecidas cotidianamente, como aquellas que provocaba mi presencia como investigadora y como psicóloga, y, las que a su vez, a mi me iban atravesando.

El trabajo consistió en observaciones participantes de interacciones con los jóvenes jugadores de fútbol que habitaban el albergue el club Instituto de la ciudad de Córdoba, como así también se registró el acontecer cotidiano del albergue, por el cual transitaban entrenadores, técnicos, dirigentes, personal del cuerpo médico y celadores, quienes están a cargo de cuidado de los jóvenes en la institución. Cabe aclarar que los jóvenes habitantes del albergue fueron variando de año a año, en función de las decisiones de los dirigentes, ya que había quienes por su desempeño futbolístico permanecían, quienes dejaron de pertenecer a la institución, y jóvenes nuevos que iban llegando.

Asimismo correspondería un capítulo aparte señalar los cambios institucionales que fueron sucediendo en esos años, como el cambio de autoridades, las dificultades económicas del club para afrontar los gastos que significaba el albergue, y el cambio de política al respecto del mantenimiento del mismo, que en sus comienzos era a cargo de la institución, becando a jóvenes con proyección deportiva, para en los últimos años, los familiares tener que pagar un arancel para dicha prestación.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Seguidamente, expondré a modo de análisis algunos registros que han permitido arribar a categorías provisionarias acerca de las experiencias futbolísticas y las posibilidades de agencia corporal de los jóvenes.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

IV. Análisis y discusión de datos

Llegado a este punto, se expondrán algunas categorías provisorias que ha arrojado el presente trabajo, el cual no pretende realizar generalizaciones sin embargo se considera que los datos son significativos, válidos y no menos rigurosos para aportar esquemas conceptuales que permitan pensar este campo, el cual ha constituido un área de vacancia en las investigaciones de las ciencias sociales.

Dispositivo Institucional que gestiona sueños y administra habilidades

En un trabajo anterior, cuyo foco fue el dispositivo institucional que alberga a estos jóvenes, sostuve que la institución despliega, diferentes prácticas discursivas, políticas corporales/emocionales, las cuales señalan la materialidad insoslayable de las emociones. Las prácticas a las que hago referencia son la excepcionalidad, el aguante/soportabilidad y el agradecimiento. En efecto, la institución despliega un dispositivo de captación, anzuelo, de jóvenes por el cual los hace sentirse seres excepcionales, en esta lógica de compra-venta en la que participa el cuerpo-mercancía. Al mismo tiempo, y precisamente porque se “es” alguien excepcional (que se sale de la normalidad) el sujeto *debe aguantar* (maltratatos, frustraciones, distancias afectivas) que no hacen más que re-forzar, comunicar, hacer valer (plusvalor) su carácter de excepcionalidad. La capacidad de aguante, en todo caso, aumentaría el valor de cambio de este cuerpo-mercancía. Esta lógica del aguante/soportabilidad que la propia institución instaura como condición necesaria para la continuidad del joven en el circuito (y por tanto, como promesa de éxito futuro) se liga directamente con la idea de sacrificio. Y un cuerpo sacrificado es, sin dudas, un cuerpo cuya materialidad se ve transformada, alterada. Nuevamente aquí, el carácter material de las emociones. Luego aparece el agradecimiento. Que se exija al joven “estar agradecido con el club que lo alberga, que lo forma, que le paga por jugar”, es un modo “económico” (en tanto economía política de la moral) de garantizar la reproducción de orden instaurado en el club como espacio social, coagulando cualquier acción disruptiva, es decir, toda acción que ponga en evidencia (des-



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

naturalice) la estructura que está operando detrás del “sueño de ser futbolista profesional”. Así, inscripto en esta lógica mercantil, el club moldea *sensibilidades que se sienten de otro plantea*, que por ello *pueden aguantar* lo que se les pida. Dicha combinación (excepcionalidad + aguante) da lugar a una exigencia extra por parte de la institución: *estar agradecido*, como modo de evitación y/o contención de la conflictividad que supone ser un cuerpo a disposición y en condiciones de disponibilidad para otros. En esta línea, el agradecimiento que se exige como condición para *seguir siendo parte/seguir estando en el club* se conecta directamente con la *resignación* como modo de aceptación y visualización de lo social. En este sentido, la captura de los cuerpos y su potencial productivo se utilizan a través de un entramado ejercicio del poder tras una modalidad de administración de habilidades deportivas, y de la gestión de sueños, que se constituyen como inalcanzables y quedan sepultados tras este particular modo de gobierno institucional.

Experiencias de fútbol y agencias corporales

Como se indicaba más arriba, a partir del trabajo etnográfico se pudieron identificar algunas de las categorías que sobre el cuerpo se hallan presentes en los devenires de las experiencias de fútbol de los jóvenes jugadores que habitan el albergue La Agustina del Club Instituto de la ciudad de Córdoba.

El cuerpo legitimado dentro del campo futbolístico es un cuerpo máquina/herramienta de trabajo, uno de los jóvenes expresa: *“mi cuerpo es mi elemento de trabajo, es una máquina que tengo que cuidar, alimentar, entrenar, que tiene que funcionar a full”*. Sin embargo, algunos entrenadores no ven los cuerpos de los futbolistas como un todo integrado ya que sostienen que *“lo que importa son las piernas”*, es decir, hay una segmentación que incluso desestima la importancia que implica la formación en otros ámbitos académicos, culturales y sociales del joven, porque *“no importa si el chico piensa, sino que corra”*. La institución se caracteriza por entrenar cuerpos para rendir, para ganar y para ser vendidos. En este sentido, se hace visible el reduccionismo de los cuerpos a lo biológico y ello a lo mecanicista, propio del pensamiento cartesiano de la modernidad, que estrangula las posibilidades de la experiencia en las múltiples dimensiones de complejidad que esos cuerpos albergan.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Asimismo, esta máquina corporal posee un sentido utilitarista, algunos sostienen: *“es que puedes entrenar un montón, pero servís o no servís, acá hay mucha competencia”*. Por tanto, se puede considerar que el desempeño de la práctica futbolística, su resultado, son definidos y valorados *siempre y exclusivamente* en función su propósito, rendir y ganar, con lo que la eficacia se convierten en finalidad inherente a la acción motriz.

Por otra parte, en los relatos de las trayectorias vitales aparece el cuerpo lesionado, un joven expresa: *“ahí fue cuando me rompí, salí corriendo y sentí que se me trabó la rodilla mal, casi me muero, yo sabía que eran los ligamentos, y justo estaba en un buen momento, me llevaron al vestuario y antes que el médico lo diga, empecé a llorar mal”*. Se sostiene la línea del cuerpo maquina, esta máquina puede “romperse”, y estas lesiones significan el apartamiento de la cancha por todo el tiempo que dure la rehabilitación, que en este caso particular y su rotura de ligamentos, implicó una cirugía con 7 meses de fisioterapia, nada tiene que ver con el concepto de salud o enfermedad. *“Sin jugar se te quema la cabeza, no vez la hora de volver, contás los días y haces todo lo posible para que pase rápido”*. La dimensión temporal atraviesa el cuerpo y sus prácticas cotidianas de rehabilitación para volver a la cancha. Continúa el relato: *“como yo tengo contrato el club me cubrió todo, pero si no lo tenés, no te cubre la ART y te lo tenés que bancar vos, ellos no se hacen cargo de nada”*. Así es que política deportiva de la institución resguarda el cuerpo contratado, su mercancía, que es cuidado y valorado, no así el cuerpo que está aun en formación o prueba, el cual sólo forma parte de los intereses del club en óptimo estado.

Contrariamente a lo anterior, los jóvenes sostienen que la vida de un futbolista es una vida saludable, que el cuerpo tiene que estar sano y para eso hay que cuidarlo, uno de ellos expresa: *“no hay que caer en los vicios del pucho y el alcohol, si te querés dedicar a esto, tenés que tener disciplina, y yo estoy esforzándome un montón”*; Otro sostiene: *“hay que entrenar mucho, me encanta ir al gimnasio”*; un tercero comenta *“hay que comer bien sano, yo ahora fui a la nutricionista y me midió la grasa corporal, estoy un par de kilos arriba, así que me hizo una dieta, y yo me compro mi propia comida y se la doy a la cocinera, porque la comida de acá no ayuda mucho”*. El cuerpo sano al que se hace referencia, es aquel que entra en contraposición a los cuerpos que se enferman y no pueden jugar, o los cuerpos no entrenados, mal alimentados, o que



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

caen en “vicios” que perjudican el rendimiento. Aparece nuevamente la idea de la potencialidad del cuerpo sano, poder jugar al fútbol. El concepto de salud está adherido al de rendimiento y todas aquellas prácticas que se deben llevar a cabo para que la maquinaria corporal sea lo más eficaz posible.

El cuerpo sexuado aparece solapado tras interrogantes individuales y a la vez silenciado por el dispositivo institucional, que lejos de acompañar, a través del abordaje de cuestiones sexuales, el despertar del interés de los jóvenes, lo reprime tras el silenciamiento.

La música es la protagonista a la hora de expresar la toma de posición masculina frente a situaciones que las canciones narran, las cuales sirven a la vez para buscar complicidades o rivalizar.

En la línea de las expectativas puestas a la carrera futbolística, el cuerpo es potencia, no ya como práctica dentro del campo de juego, sino es todo aquello que posibilita: el ascenso social y la salvación económica propia y familiar. Uno de los jóvenes comentaba: *“Si mi cuerpo funciona la 100%, si rindo en la cancha al 100%, me hacen contrato, y eso es que el club ya te pague, así voy a poder darle una mano a mis viejos que se re sacrifican para que yo esté acá”*. Sin embargo, también posibilita ciertas escapatorias, Otro joven expresaba: *“yo ya tengo el contrato, y si no me rompo este año, seguro me venden. Mi representante se está ocupando. Yo me quiero ir a la mierda, no aguanto más acá, ya me aburrí, y mi casa es un quilombo, yo ya te conté que mis viejos están re peleados”*. La materialidad del cuerpo es sinónimo de mercancía, es él mismo el que acrecentara el capital económico de ese joven. El valor original, a partir del paso por esta institución, ha aumentado, ha adquirido un plusvalor, el cual se efectiviza en la transacción por la cual otro club decide comprarlo.

Por otra parte, en los relatos de la experiencia se reflejaban cuerpos de la distancia y de la necesidad de afecto, un joven decía *“por ahí tenés ganas de parar la pelota e irte a tu casa un toque, estar con tu familia, vueltear con tus amigos”* otro expresa: *“en este momento tengo ganas de comer la comida de mi vieja, ya quiero que llegue el finde largo”*. En otras ocasiones se escucha *“A veces estar lejos es un embole, pero es el sacrificio que uno hace para lograr su objetivo”*. Cuerpos expuestos al sacrificio, ya que eligieron mudarse a una ciudad donde los clubes de mayor envergadura ofrecen más posibilidades de aprendizaje y triunfo, sin embargo, no dejan de ser



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

cuerpos que encarnan la distancia, cuerpos que extrañan la localidad de origen, ya que allí también son cuerpos libres, de los horarios disciplinares del albergue, de la escuela, de los entrenamientos. Pero fuera del campo deportivo, en esas localidades, poseer un cuerpo de futbolista es socialmente aceptado y legitimado, de esta forma, se obtiene reconocimiento social y se accede a un capital simbólico que permite un acercamiento del otro deseado y que desea; un joven expresaba: *“esta bueno volver los fines de semana, todos saben que juego acá, así que me preguntan, y bueno también estoy saliendo con alguien, tranqui, por eso también me dan ganas de ir”*. En este sentido, la libertad tiene un carácter superfluo, ya que el cuerpo no es libre de lo que se es: futbolista.

La clave de análisis corporal permitió deconstruir aquellos lugares comunes sobre los que se piensa los cuerpos en el deporte, se desprendieron categorías como cuerpos del rendimiento, cuerpos del sacrificio, cuerpos encerrados, cuerpos descartables, cuerpos endeudados, cuerpos agradecidos, entre otros, que configuran subjetividades ligadas a estos conceptos, y describen los procesos, interacciones y dinámicas con el dispositivo institucional que hacen posible la tolerancia a las frustraciones por parte de los jóvenes en este contexto

En este sentido se sostiene que el fútbol se hace cuerpo a través de la disciplina y la ética que la institución inscribe en estos sujetos, y a partir de ella se configura un sujeto social y culturalmente valorado.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

V. Conclusiones

Finalmente, se sostiene que la referencia central es el cuerpo, en tanto que manifestación más evidente de cómo las experiencias del fútbol que condicionan la existencia de los jóvenes, y que provienen de la imposición de cánones deportivos e institucionales estructurales, de tradiciones culturales y de lo socialmente valorado, no sólo se interiorizan, sino que se “encarnan”. Estos agenciamiento encarnados se organizan en el campo de las prácticas deportivas y en las prácticas cotidianas de habitar un albergue como posibilidad de superar las situaciones que sancionan el sacrificio en pos de una potencial salvación.

En este sentido, sería posible acercarse al problema de las relaciones entre la construcción de sí mismo como sujeto dentro de la lógica del poder, y la construcción de sí mismo como una manera en la que, desde el interior de las formas que hacen de estos jóvenes unos sujetos, puedan apropiarse de esas determinaciones y usarlas libremente.

Cabe destacar el carácter inacabado de la subjetividad, condición de apertura a las vivencias, experiencias y travesías que atraviesan la vida de estos sujetos

Asimismo, es lícito preguntarnos si bajo la racionalización de la técnica del juego y del entrenamiento, y tras el reclutamiento social de los jóvenes, no se solapa un trabajo precarizado.

Finalmente, han surgido un abanico diverso y multifacético de interrogantes, que configuran un amplio y variado espectro de posibles campos de investigación, y que son inabordables en este contexto, sin embargo a modo de apertura del campo quedan aquí enunciados: ¿Qué sucede con los cuerpos que quedan excluidos del dispositivo institucional?, ¿Cómo se configuran las posibles resistencias a ese dispositivo? asimismo, corresponde que problematicemos ¿cómo sería posible construir dispositivos institucionales que contemplen a estos sujetos sociales en tanto tales, no ya como mercancía? ¿Cómo trabajar conjuntamente desde las disciplinas implicadas en el deporte para la formación futbolística de jóvenes y su tránsito por instituciones deportivas? ¿Qué papel le corresponde al Estado a la hora de regular y sancionar sobre prácticas deportivas en la juventud? ¿Acaso no se están vulnerando derechos de niños y adolescentes?



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

VI. Bibliografía

- Alabarces, P.** (2003) *“Futbologías. Fútbol, identidad y violencia en América Latina”*, Buenos Aires: CLACSO, p. 11-20
- Alabarces, P.** (2004) “Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina”, en *Memoria y civilización*. Anuario de Historia de la Universidad de Navarra, Vol. 7: “Ocio e historia”, Pamplona: Universidad de Navarra
- Alabarces, P.** (2014) *Héroes, machos y patriotas: el futbol entre la violencia y los medios*. – 1ª ed. – Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Aguilar, Altea, Taurus, Alfaguara.
- Citro, S.** (2009) *Cuerpos Significantes: travesías de una etnografía dialéctica*. Buenos Aires. Ed. Biblos
- Csordas, T. J.** (ed.) (1994) *Embodiment and experience. The existential ground of culture and self*. Cambridge: Cambridge University Press
- Csordas, T. J.** (1999). “The Body’s Career in Anthropology”, en Henrietta Moore (ed.) *Anthropological Theory Today*. Cambridge, UK: Holilty Press, pp. 172-205
- Declaración de los Derechos del Niño.** 20 de noviembre de 1959. <https://www.oas.org/dil/esp/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20Republica%20Dominicana.pdf>
- D’hers, V. y Galak, E.** (2011) *Estudios sociales sobre el cuerpo: prácticas, saberes, discursos en perspectiva*. Córdoba: ESE-Editora.
- Fernández, F.** (2007) *Etnografía del fútbol como deporte de combate en los valles orientales de la Provincia de Jujuy- Argentina. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología*. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara. Dirección estable: <http://www.aacademica.com/000-066/1887> (consultada 10/06/2017)
- Fernandez, F.** (2008) *De trofeos y orgullos: apuntes sociológicos sobre el fútbol y los procesos identitarios en Jujuy (Argentina)*. In: ENCUENTRO DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES DEL DEPORTE, 1., Curitiba



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Fernandez, F.** (2010) “Jugar entre cerros”: Etnografía sobre los usos del cuerpo y la práctica del fútbol en los Valles Orientales de Jujuy (Argentina) *Revista Latinoamericana de Estudios sobre www.relaces.com.ar Cuerpos, Emociones y Sociedad N°3, Año 2, Agosto 2010. p.61-72.*
- Fernandez, F.** (2013) Los cuerpos y sus marcas socio-étnicas: futbol, identidades e historia en los valles orientales de Jujuy (argentina) *Rev. Bras. Ciênc. Esporte, Florianópolis, v. 35, n. 1, p. 211-225, jan./mar. 2013*
- Foucault, M.** (2008) *Tecnologías del yo*, cap. 1, 1ª ed. Buenos Aires. Paidós. p. 45-94
- Fridenberg, J.** (2011) *Historia social del fútbol: del amateurismo a la profesionalización*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- Fuentes, S. G.** (2015) La formación de los cuerpos jóvenes y su diversidad: un estudio sobre la producción social de los cuerpos masculinos y distinguidos en el rugby de Buenos Aires. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. N°18. Año 7. Agosto-Noviembre 2015. Argentina. p. 66-82.*
- Guber, R.** (2011) *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Hernández Mendo, A.** (2003) La Psicología Social en el deporte. En A. Hernández Mendo, *Psicología del Deporte (Vol.1): Fundamentos 1 (p. 21-31)*. Buenos Aires: Tulio Guterman (<http://www.efdeportes.com>).
- Kogan, L.** (2007) La insoportable proximidad de lo material: cuerpos e identidades en las ciencias sociales. *Debates en Sociología N° 32. 2007.*
- Landa, M. I. y Marengo** (2011) La metabolización de los cuerpos en el capitalismo avanzado. *Trabajo y Sociedad. Sociología del trabajo – Estudios culturales – Narrativas sociológicas y literarias*. Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas del CONICET N° 14, vol. XIII, Verano 2010, Santiago del Estero, Argentina (Caicyt-Conicet) - www.unse.edu.ar/trabajosociedad
- Laval, C. y Dardot, P.** (2013) Cap. 9: La fábrica del sujeto neoliberal en *LA NUEVA RAZÓN DEL MUNDO: Ensayo sobre la sociedad neoliberal*. Barcelona. España. Ed. Gedisa S.A. p. 358



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

- Ley 26061.** Protección Integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes. InfoLeg. Ministerio de justicia y derechos humanos. Presidencia de la nación.
<http://servicios.infoleg.gob.ar/infolegInternet/anexos/110000-114999/110778/norma.htm>
- Mahmood, S. (2006)** Secularism, Hermeneutics, Empire: The Politics of Islamic Reformation, *Public Culture* 18, no. 323-247. <https://read.dukeupress.edu/public-culture/article-abstract/18/2/323/31836/Secularism-Hermeneutics-and-Empire-The-Politics-of>
- Marx, K. (1995)** *El Capital, Tomo I.* Ed. Fondo de Cultura Económica. México. P. 48. 63. 89.
- Montero, M. (2010)** Crítica, autocrítica y construcción de teoría en *Psicología Social latinoamericana. Vol.19, n°1*, Bogotá Colombia. p.177-191
- Reguillo, R. (2003)** Las culturas juveniles: un campo de estudio; breve agenda para la discusión *Revista Brasileira de Educação*, núm. 23, pp. 103-118, mayo-agosto de 2003.
- Rojek, C. (1992)** “The Field of Play in Sport and Leisure Studies”, en E. Dunning y C. Rojek (eds.): *Sport and Leisure in the Civilizing Process: Critique and Counter-Critique*, London: Macmillan.
- Scribano, A. (2009a)** “Cuerpo(s), Subjetividad(es) y Conflicto(s) Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica” CLACSO-CICCUS.
- Scribano, A. (2009b)** Ciudad de mis sueños: hacia una hipótesis sobre el lugar de los sueños en las políticas de las emociones en *Levstein, A. y Boito, E. (Comp.) De Insomnios y Vigilias en el Espacio Urbano Córdoba.* CEA-CONICET, UNIVERSITAS, p. 9-27.
- Scribano, A. (2012a)** “Sociología de los cuerpos/emociones” *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad.* No10. Año 4. Diciembre 2012-marzo de 2013. Argentina. p. 91- 111. <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/224/143>
- Scribano, A. (2012b)** Teorías sociales del Sur: Una mirada postindependentista. Buenos Aires, ESEditora. - E-Book Córdoba: Universitas - Editorial Científica Universitaria. p. 230
- Scribano, A. (2013)** (Comp.) *Teoría Social, Cuerpos y Emociones.* Bs. As. Estudios Sociológicos Editora. p. 195.



**XXXI CONGRESO ALAS
URUGUAY 2017**

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Weinberg, R y Gold, D. (2010) Fundamentos de Psicología del deporte y el ejercicio físico. *Parte 1: Inicio del viaje. Bienvenidos a la psicología del deporte y el ejercicio.* 4ª edición. ed. médica Panamericana. p. 4-21

Williams, J. (1991) Cap.1: Psicología del Deporte: pasado, presente y futuro. *Psicología Aplicada al Deporte.* Madrid. Ed. Biblioteca Nueva. p 29-45.