

La marca homosexual en función del capital. Un estudio sobre las pruebas de discriminación desde la experiencia de hombres de clase alta en Santiago, 2016-2017.

Francisco Ernesto Fernando Ulloa Osses.

Cita:

Francisco Ernesto Fernando Ulloa Osses (2017). *La marca homosexual en función del capital. Un estudio sobre las pruebas de discriminación desde la experiencia de hombres de clase alta en Santiago, 2016-2017.* XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Montevideo.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-018/4310>



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

La marca homosexual en función del capital. Un estudio sobre las pruebas de discriminación desde la experiencia de hombres de clase alta en Santiago, 2016-2017.

Francisco Ulloa Osses
Fulloao@fen.uchile.cl
Universidad de Chile
Chile

RESUMEN

En esta investigación se busca comprender cómo son enfrentadas algunas pruebas cotidianas de discriminación relativas a la homosexualidad, como la autoaceptación o la demanda de reconocimiento frente a la familia. Específicamente se busca explorar en dos tipos de discriminación, una desde el exterior principalmente en base a la homosexualidad reconocida y una interior y reforzada en función de la posición de clase. Se postula que la mayor visibilización que han enfrentado durante los últimos años las minorías sexuales en Chile, especialmente los hombres homosexuales, no necesariamente se traduce en una menor homofobia. Al contrario, las formas actuales de visibilización de la homosexualidad reconocidas por los sujetos implicados serían precarias, formales y desencadenarían otros procesos de discriminación de clase al interior del ‘mundo gay’.

A través de una perspectiva interseccional, se pretende aportar entonces a la comprensión sobre la imbricación entre las clases sociales y la estructuración social de la sexualidad en casos concretos, pues, lejos de ser uniformes las situaciones cotidianas que se imponen a las personas que practican la homosexualidad, estas pruebas y las vías de enfrentarlas pueden variar diametralmente gracias a la tenencia o no de capitales, los que refuerzan o amortiguan la experiencia de estigmatización sexual en una sociedad de neoliberalismo avanzado como la chilena, con altas tasas de desigualdad y exclusión. De igual modo, se busca profundizar de manera empírica en los estudios sobre las clases altas, gracias al discurso del sujeto discriminado que a la vez comprende todos los códigos de los dominadores, al examinar cómo las posiciones de poder y privilegio comportan implícitamente una discriminación institucional en base a la orientación sexual.

El énfasis de este artículo estará puesto en los momentos de autoreconocimiento de la homosexualidad y la demanda de reconocimiento ante la familia, movilizando teóricamente la



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

noción de prueba propuesta por Martuccelli, y la homosexualidad, lejos de ser entendida como un atributo personal, como una marca social o estigma que conduce a la adaptación de la identidad en función del espacio social y los capitales con que se cuenta. Por último, se utilizará el aporte de las representaciones sociales, movilizadas como producto de la experiencia vivida y como definición previa de la misma. Se analizaron entrevistas de 120 minutos hechas a 9 hombres auto-declarados homosexuales, que trabajan actualmente en Santiago y que son comprendidos como pertenecientes a la clase alta del país en función de criterios socio-económicos e ideológicos. En estas entrevistas se abordaron específicamente cuatro ámbitos distintos: el despliegue dentro de la familia, el período de formación académico, el espacio de trabajo y la vida social dentro del ‘mundo gay’.

Palabras clave: homosexualidad en Santiago, discriminación, clases altas.

ABSTRACT

In this research we look forward to understanding how upper-middle class men face some everyday proof of discrimination related to homosexuality, like the self-recognition or the demand for recognition to the family. Specifically we expect to explore on two types of discrimination, on the one hand, a type of discrimination that comes from the outside mainly caused by recognized homosexuality and on the other hand, an interior and reinforced discrimination over class position. We posit that the greater visibilization that has been faced during this last decade among the sexual minorities in Chile, especially gay men, does not necessarily mean less homophobic acts. Inversely, now-a-days the visibilization of homosexuality recognized by the implied subjects would be precarious, formal and would unleash another process of discrimination within the ‘gay world’.

Through an intersectional perspective, we intend to contribute to the comprehension of the interlinking between social classes and social structuring of sexuality in concrete examples, because, far from being uniform in the quotidian situations that are imposed to people who practice homosexuality, this proof and the ways they are faced may vary diametrically over the possession of capitals or not, which reinforces or muffles the sexual stigmatization experience in an advanced neoliberal society such as Chile’s, with high rates of inequality and exclusion. In the same way it seeks to deepen in an empirical form in high-class sociological studies examining in the discourse of the discriminated people that understand at the same time all the dominator’s



codes, how positions of power and privilege imply an institutional discrimination over the base of sexual orientation.

The emphasis of this article will be set on the moments of self-recognition and the demand for recognition to the family, using theoretically the notion of *proof* proposed by Martuccelli, and homosexuality, far from being understood as a personal attribute, as a social mark or stigma that leads to the adaptation of the identity depending on the social space and the capitals that are possessed. At last, the contribution of the social representations, mobilized as products of past experience and as a previous definition of the same. 9 interviews of 120 minutes were made to self-declared gay men who actually work in Santiago and are understood as belonging to the Chilean upper-middle class in function of socioeconomic and ideological criteria. In these interviews 4 dimensions were addressed specifically: the development inside the family, the academic formation period, the work-place and the social life within the ‘gay world’.

Key words: homosexuality in Santiago, discrimination, upper-middle class.

I. Introducción

Postular a un puesto de trabajo o congeniar la vida familiar con una orientación homosexual pueden resultar verdaderos desafíos para las personas desviadas de la hegemonía heterosexual. Encima, a causa de la reciente reificación que ha tenido la imagen del hombre homosexual – limpio, masculinizado, sofisticado –, dentro del ‘mundo gay’, también existirían estrictas reglas asociadas a la posesión, ejercicio y demostración de capitales que plantean más pruebas a quienes pretender participar dentro de estos espacios de homosociabilidad o incluso, ser representables como homosexuales diferentes a la histórica imagen de la *loca*, travesti o sidoso.

En esta tesis en curso, para optar al grado de sociólogo, se busca comprender cómo son enfrentadas estas pruebas cotidianas de estigma y discriminación relativas a la homosexualidad reconocida y cómo se crean y superan otras pruebas de discriminación particulares dentro del ‘mundo gay’ en función de la posición de clase, tomando como sujetos de estudio a hombres gays de clase alta en Santiago. Este proyecto es la extensión de una investigación realizada para el curso “Actualidad de la Investigación Científica en Estratificación Social en el Chile de Hoy:



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

del Análisis Estructural a la Micro-Sociología” dictado por la académica Emmanuelle Barozet durante el primer semestre del año 2016.

El hecho de enfocarse en los sectores altos se explica puesto que es principalmente aquí donde se define el espacio social y simbólico dentro del mundo gay y no en las fronteras entre las clases. Es más, por un lado, son estos sujetos quienes poseen mayores recursos y capitales de todo tipo para enfrentar su situación de discriminación en la medida que son ellos quienes encarnan el estereotipo actual más difundido y previamente aceptado de hombre homosexual de clase alta. Por otro lado, son estos sujetos quienes poseen también mayores y más tipos de vías para comprenderse y finalmente aceptarse: ya sea a través de la normalización e integración que supone el consumo, o viajando y adquiriendo en el extranjero representaciones y valores menos contradictorios con la propia imagen. En segundo lugar, en un país tan desigual como Chile, las conclusiones de cualquier estudio de clases que implique todo el espectro social serán relativamente predecibles, con los matices pertinentes a las especificidades de cada objeto de estudio. De esta manera, se optó por tomar a la clase alta y profundizar de forma empírica en cómo operan los sujetos dentro de ella.

En consecuencia, se propone como objetivo general de la investigación el comprender cómo son enfrentados los procesos de discriminación relativos a la homosexualidad y a las clases sociales desde la experiencia de hombres de clase alta en Santiago. Específicamente en este artículo se revisará cómo ha sido el proceso de autoreconocimiento y aceptación de la homosexualidad, junto a la demanda de reconocimiento o no frente a la familia.

II. Marco teórico/marco conceptual

El hecho de escoger la homosexualidad como un criterio de base para esta investigación, se debe a que esta orientación sexual vendría a romper con el conjunto de características hegemónico, ofreciéndonos una entrada al discurso del sujeto discriminado que a la vez comprende todos los códigos de los dominadores¹. Observar la discriminación desde *abajo* permite comprender en el relato de un sujeto cómo son enfrentados los actos de discriminación producidos estructuralmente, pues estos roces sólo son materializados y vivenciados en tanto actos

1 Para efectos de esta investigación, se dejan de lado otros dos ejes estructurales importantes: la etnia y la posición tercermundista de los sujetos en un contexto global.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

encarnados por sujetos en su vida cotidiana. Desde *abajo* quiere decir no enfocándose en la matriz sociopolítica, la identidad cultural o la estructura misma, sino desde la experiencia y significación del sujeto que enfrenta las consecuencias negativas de las macro-configuraciones de una sociedad histórica específica.

De esta forma, la noción de ‘prueba’ entendida por Araujo y Martuccelli, como “*desafíos históricos, socialmente producidos, culturalmente representados, desigualmente distribuidos que los individuos están obligados a enfrentar en el seno de un proceso estructural de individuación*” (2010, p. 83), será útil como dispositivo de investigación, pues permite poner el acento sobre el individuo, pero en la medida que este se mueve y es tensionado por las estructuras. Es un medio que nos permite articular de manera no reduccionista, ni rígida, la relación entre el individuo y las estructuras, ya que comprende que “*cada actor, pertenece a una pluralidad de círculos sociales*” (Araujo y Martuccelli, 2012, p. 15) dentro de sociedades altamente diferenciadas. De esta manera, si bien existen pruebas estructurales comunes que deben enfrentar los sujetos, estas tomarán una forma particular para cada individuo según sus trayectorias, situaciones y círculos sociales concretos.

La ‘prueba’ posee cuatro grandes características analíticas: la primera corresponde a una dimensión narrativa que “*supone en efecto un mecanismo de percepción desde el cual los actores experimentan y entienden sus vidas como sometidas a un conjunto de desafíos o problemas específicos*” (Araujo y Martuccelli, 2010, p. 84). La segunda hace referencia a que los individuos se ven obligados por razones estructurales a enfrentar determinadas pruebas; en este caso tener que demostrar una cantidad específica de capital en situaciones comunes o lidiar con la homosexualidad en sociedades donde se presupone e imputa la heterosexualidad por ser un atributo *no marcado* (Haraway, 1985). En tercer lugar, las pruebas se despliegan a modo de evaluación aprobable o reproable, independiente del grado de formalidad de esta (Araujo y Martuccelli, 2010), pudiendo ser ésta desde afirmación de la heterosexualidad en una reunión social hasta una entrevista de trabajo. Por último, las pruebas no comprenden cualquier tipo de desafío sino que un conjunto de “*retos estructurales, particularmente significativos, en el marco de un sociedad*” (Araujo y Martuccelli, 2010, p. 84). Concretamente, en este caso, lo que define la especificidad de la prueba siempre es la presentación/omisión de la homosexualidad en tanto práctica o identidad, y nos interesaremos por cómo varía esta prueba según las lógicas de los distintos espacios. Identificamos al menos cuatro tópicos-espacios que se asocian con distintas



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

etapas en la vida: el período escolar-universitario, el despliegue dentro del mundo laboral, el espacio familiar y la vida cotidiana.

Es sobre la primera dimensión narrativa que nos centraremos aquí, en las representaciones que son movilizadas en el discurso a lo largo de la experiencia vivida y las representaciones elaboradas en su posterior significación. Podemos entender estas representaciones sociales en el sentido que Martinic invita a hacerlo, como *“sistemas de referencia que vuelven lógico y coherente el mundo para los sujetos organizando las explicaciones sobre los hechos y las relaciones que existen entre ellos.”* (2006, p. 300). La potencia de este elemento de análisis es que las representaciones sociales constituyen un conocimiento práctico y por lo tanto, indisociable de la experiencia misma (Martinic, 2006). Por la misma razón de buscar discursos encarnados de experiencias de discriminación, la representación dentro del discurso es especialmente útil, pues *“el acto de enunciación está sumiso necesariamente a condiciones históricas, sociales, culturales de producción de discurso [...] (Este) nunca es totalmente autónomo, de manera que se forma y se transforma en relación a los otros a los que me dirijo y también con la parte de alteridad que hay en mí”* (Laplantine, 2007, p. 27). Revela al mismo tiempo, el lugar que el sujeto se construye dentro de este discurso, pues este discurso político da forma a la historia en la que cada elemento será desde ahora relacionado con una unidad del recito en el que el sujeto va a situarse confiriéndose su propia identidad (Ricoeur, 1985).

Por último, del mismo relato es posible comprender la posición ética-política que toma el sujeto en cada momento específico, ya que, al momento de preguntar por un suceso en particular en la vida de una persona, también se le está demandando implícitamente tomar una posición respecto a su dicho (Cornejo, Mendoza y Rojas, 2008). De esta forma, podemos esbozar un panorama de las distintas actitudes que pueden seguir las personas a medida que enfrentan procesos de discriminación y más aún, comprender qué tipo de recursos permite adoptar cada actitud.

III. Metodología

Para realizar esta investigación cualitativa se realizaron nueve entrevistas semi-estructuradas de aproximadamente 120 minutos a hombres auto-declarados como homosexuales, que actualmente



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

trabajan remuneradamente en Santiago y que pertenecen a la operacionalización de clase alta específica para esta investigación.

Los tópicos abordados durante las entrevistas fueron identificados tras un proceso de observación participante principalmente en reuniones sociales privadas, conocidas como ‘pre’ (fiestas) e instancias públicas de homo-sociabilización, tales como marchas por la diversidad u orgullo gay, actividades convocadas por fundaciones activistas como ‘Iguales=’ y lugares de esparcimiento y consumo de bebidas alcohólicas.

En función del objeto de estudio se realizó un análisis integrado orientado principalmente por un análisis de contenido (Andréu, 2001), que fue complementado con un análisis crítico del discurso, siguiendo la perspectiva de Reisigl y Wodak (2008) y con aspectos del estudio de las representaciones sociales y el análisis estructural del discurso propuesto por Martinic (2006). Junto a esto, fue necesario integrar el enfoque sobre las representaciones sociales, pues a través de estas se abre una puerta de entrada al estudio de la discriminación en sujetos que no necesariamente se van a reconocer como discriminadores.

IV. Análisis y discusión de datos

Homosexualidad, autoaceptación y represión

En cuanto al proceso de autoaceptación de la homosexualidad, todos los entrevistados declaran haberlo sabido desde siempre o desde muy chicos. A pesar de esto, sólo un par de casos lo aceptó aparentemente sin mayores problemas consigo mismo, mas la gran mayoría declara haberlo reprimido hasta una edad avanzada, ya durante la secundaria o incluso después de la universidad. Las vías para hacer esto también difirieron, algunos explicando que no lo aceptaban, otros que lo aplazaron y otros que una vez que lo reconocieron, lo escondieron.

Nos interesará saber sobre este punto de qué manera y bajo qué condiciones asocian valores a la homosexualidad que los hace finalmente decidir más o menos conscientemente reprimirla. Yván, boliviano e ingeniero comercial de profesión que trabaja en el área de cosmética y moda de lujo, explica que proviene de un círculo cerrado y una familia conservadora en lo valórico y que el solo hecho de no tener mayor más información sobre los homosexuales que unas cuantas



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

representaciones prejuiciosas, lo obligaba a negar su orientación. Retrata lo que en un comienzo significaba para él y su entorno el ser gay:

En realidad casi que ser gay es ser un travestis. No tengo nada contra los travestis, pero es como la imagen que se te da del típico travestis que está prostituyéndose en la esquina y eso es ser gay. Entonces era algo que no iba conmigo, con mis valores y nunca me lo acepté.

El mecanismo por el cual Yván adquirió dicha representación negativa sobre la homosexualidad, entendemos que es por el influjo de su ambiente conservador que lo dotó de imágenes frente a las cuales él se pudo posicionar. No es de extrañarse que él se refiriera al “típico travestis”. Es decir, que es una representación que transitaba en su cotidianidad en torno a la cual él se crio. Más adelante veremos cómo Jaime gracias al ejercicio de sus capitales, pudo reaprender otras representaciones sobre la homosexualidad menos conflictivas con sus valores y que le permitieron finalmente aceptarse como gay: “a mí me ha costado tener que ir a París para darme cuenta que puedo ser normal siendo homosexual”.

Él al igual que otros entrevistados confiesen que mantuvieron relaciones de pareja no sexuales con mujeres mientras aplazaban su homosexualidad. Describen esto como una segunda variante de la represión: atrasar la homosexualidad, hasta sentirse suficientemente seguros para tener encuentros sexuales con otros hombres. Esta “seguridad”, en la mayoría de los casos, se funda en superar el miedo a perder la aceptación social del medio más cercano. Nicolás, ingeniero civil, explica el desplazamiento de su orientación sexual en función de su carrera laboral-académica desde una perspectiva más afectiva:

Era en ese momento el hermano mayor, el que le iba bien en el colegio, el que no tenía problemas con nadie, o sea, al contrario, era súper regalón, súper querido en el colegio, también muy cercano a mis compañeros. Entonces traté siempre de atrasarlo o de, quizás, dejarlo de lado e intentar ser normal.

Es harto lo que Nicolás pone en juego para sí mismo ante la decisión de “salir del clóset” aparte del hecho de considerarse anormal. Al igual que en el caso de Yván, hay un ideal introyectado de manera muy fuerte que media en la decisión de reprimir su homosexualidad. Sin embargo, en este caso, explicita muy claramente que además son relaciones de afecto las que se ponen en riesgo. Podemos inferir de ambos casos a través de qué mecanismos se adquirieron las representaciones indeseables sobre la homosexualidad, identificando si la tensión es más de tipo valórica o afectiva.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

No obstante, hay un tercer caso en que la contradicción se produce no por la presencia y adquisición de una representación negativa sobre lo gay, sino por la falta de la misma. Ían, ingeniero en bioquímica que trabaja en una firma de abogados, reflexiona sobre esto. En su caso, la falta de modelos en el medio en los cuales identificarse fue lo que lo incapacitó para expresar su homosexualidad en un comienzo:

Después de que lo reconocí, pude ocultarlo, sino no tengo por qué ocultarlo. Mi decisión en primero básico (6 años) fue: esta weá [cosa] no existe. ¿Pero por qué no existe? Nadie me había hablado del tema, nadie me había dicho si está bien o si está mal. Ni siquiera tenía hermanos con quien hablar o comparar esto. ¿Cómo yo fui capaz de decir esta weá [cosa] se va abajo de la alfombra? Por la única razón de que no tenía precedentes en mi memoria respecto a otra persona que sintiera lo mismo, o que se viera como yo quería verlo, o que sintiera lo que yo estaba sintiendo. No había ningún ejemplo, ninguna inspiración. Por lo tanto, no existía. No pude, no fui capaz de expresarlo por mí mismo y como nunca lo vi representado afuera, no existía.

De este caso, los tres elementos que se distinguen nítidamente desde una perspectiva psicoanalítica son su deseo, él mismo y el mundo exterior. Tal como lo formula Ían, la tensión se encuentra en que él no puede practicar la homosexualidad a causa de no encontrar un reflejo en la sociedad en el cual identificarse. Formulado en otros términos: obedeciendo a los dictámenes de su consciencia moral e ideal de sí mismo, que responden a su vez, a los influjos del mundo exterior, el sujeto reprime sus impulsos generando un conflicto entre su yo y estos impulsos, necesidades y deseos más elementales. Esta tensión puede resolverse consintiendo el sujeto menoscabos a su unicidad eventualmente segmentándose y partiéndose (Freud, 1923). Que son las consecuencias internas que vive el sujeto al deformar o re-presentar su identidad.

Aunque a diferencia de las dos experiencias anteriores, este caso vuelve más compleja su comprensión, pues Ían, a través de su recito, es incapaz de evocar las representaciones con las cuales significó la homosexualidad de tal manera que tuvo que *ocultarla bajo la alfombra*. Expresado así, es una representación incorporada sin significante que nos da cuenta que permanece igualmente oculto parte del mecanismo por el cual él asoció un valor negativo a su homosexualidad. Esto es, reprimir no solamente su orientación, sino además los elementos represivos de la misma. Aquello queda patente además en la repetición compulsiva de expresiones negativas que evidencia operaciones de mociones pulsionales reprimidas (Freud, 1920).



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

Podemos hipotetizar que se puede dar el caso que la incorporación de representaciones negativas sobre la homosexualidad se dé de una manera tan violenta, que el sujeto reprime en su memoria aquellas instancias generando estos vacíos de forma. Esto queda reflejado en que conjuntamente a la ausencia de representaciones dentro de su historia, vemos la omisión de un significante para expresar la homosexualidad a lo largo de su recito.

Demanda de reconocimiento frente a la familia

Después de un proceso de madurez interna de esta realidad, llega un momento en que estos sujetos necesitan hacer su homosexualidad pública y sentir el reconocimiento del medio. Este hito es significado profundamente por los principales involucrados como una necesidad de *sentirse completos o mostrarse más reales*. Se aprecia claramente una lógica identitaria en que el sujeto cree terminar de constituirse efectivamente con la mirada de los otros. Nicolás explica la razón de su demanda de reconocimiento:

¿Por qué lo necesitaba contar? Porque a la gente que yo necesito mirar a los ojos, necesito que sepan quién soy realmente.

Nicolás cuenta cómo se materializa esta necesidad en el momento en que decidió contarle a su familia sobre su orientación. Retrata que para darle una cuota de *dramatismo* convoca a sus padres y a sus hermanos a una reunión familiar para darles la noticia:

En mi fantasía era que yo les iba a contar y me iban a echar de la casa, y nunca fue así, ¿ya? Fue todo lo contrario [...] Mi papá me dio un abrazo y me dijo que no me preocupara, que finalmente era un tema que no revestía complicación. Fueron súper apoyadores ellos.

En este y otros casos, la “salida del clóset” frente a la familia fue un evento menos problemático de lo esperado. De hecho, Nicolás aclara que fueron los miembros de su familia nuclear quienes lo ayudaron a visibilizar esta nueva realidad hacia el resto de la familia y amigos/as. Ían, al contrario, en su intento de demandar reconocimiento, vivió la invisibilización lógica seguida a su fuerte homofobia incorporada:

Alguna vez yo les traté de decir a mi familia como “parece que soy gay”. Cuando estaba como en sexto básico (11/12 años) y sípo’, yo les dije “en volá [quizás] yo soy homosexual” y me mandaron a la cresta [regañaron fuertemente]: “esa weá [eso] no puede ser, te vamos a mandar al psicólogo” y



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

esa fue como la vez en que yo me autoreconocí y fui rechazado hasta el punto de mandarme al psicólogo, de retarme, de no mirarme, de omitirme y omitirme. Y que tu familia te omita cuando erí chico, que no tenía el criterio formado para nada, es pelúo [difícil].

Por conocimiento de una persona podemos entender expresar su identificación en tanto individuo. Por reconocimiento entendemos un acto expresivo por el cual este conocimiento es concedido con el sentido afirmativo de una afirmación (Honneth, 2006). Lo que expresa Ían es sumamente violento pues no sólo le coartan la posibilidad de realizarse a él mismo, sino que además lo patologizan y desconocen a través de la omisión. Esta experiencia vivida de omisión, reprobación de *la prueba*, explica a su vez la omisión del referente en su relato anterior.

El acto de reconocimiento, o su falta, opera siempre sobre el juego de la dominación social. En este caso, desde la perspectiva de sus progenitores, la omisión de su hijo puede interpretarse como la denegación de una autoridad moral a él sobre ellos mismos o, de un homosexual sobre ellos mismos. Este ejemplo da cuenta de cómo opera el desprecio profundo hacia las diferencias y se reproduce violentamente la héteronorma.

Sobre esta prueba de reconocimiento frente a la familia, emergió una tercera resolución intermedia entre los dos casos extremos presentados anteriormente: la aceptación y apoyo, por un lado, y el rechazo, omisión y patologización por otro. Ésta es: darlo por asumido. En palabras de Vicente: *“nunca lo he hablado, pero todos saben”*. Él es un ingeniero comercial de 30 años que trabaja en una agencia de publicidad *boutique*. Comenta que desde siempre tuvo una excusa para no decirlo. Primero esperaba a estar trabajando por el miedo a que le “cortaran la plata”, luego se dijo que lo contaría cuando se enamorara. En el momento en que se puso a pololear, le propuso a su pareja contarle a su madre a condición de que él le contara a la suya, a lo que su pareja se negó. Cuenta que de ese momento renunció a decirlo y que se presupusiera que tenía una pareja. Cuando le pregunté entonces por qué nunca le dijo, responde lo siguiente:

Más que nada me da como vergüenza, como pudor. Y también sé que al decirlo, le estoy abriendo la puerta a que ella se meta (su madre). Como que de repente me diga comentarios que no quiero que me diga, como “¿él es tu pololo?” o “¿tení algo con él? Me da cosa, no sé, mi vida personal. [...] Pero en verdad no lo oculto, o sea, no vamos a andar tomados de la mano ni darme un beso al frente de ella.



XXXI CONGRESO ALAS URUGUAY 2017

3 - 8 Diciembre / Montevideo

Las encrucijadas abiertas de América Latina

La sociología en tiempos de cambio

En este caso podemos ver que el reconocimiento social no es alcanzado porque es Vicente quien no quiere concederle a su madre una autoridad moral sobre su vida personal. A pesar de esto, sí logra cierta salida funcional de esta prueba que contradictoriamente él interpreta como superada pues “no lo oculta”, pero que sí deja de hacer cosas en público, replegándose hacia su vida privada.

V. Conclusiones

En este artículo exploramos algunos casos de procesos de autoaceptación de la homosexualidad y la demanda de reconocimiento frente a la familia, en donde podemos apreciar variantes de respuesta frente a estas pruebas. Por un lado, teniendo en cuenta la situación de clase y cómo esto modula las pruebas y, por otro, indagando en las distintas predisposiciones que enmarcan el alcance político (en el sentido de *engagement*) de la presentación del sujeto. Mostramos que en algunos casos a pesar de haber enfrentado un proceso de reconocimiento social de la homosexualidad, subsisten en estas personas representaciones negativas respecto a ésta, que no necesariamente son resignificadas como producto de la prueba de reconocimiento.

Este estudio exploratorio abre distintas líneas de investigación principalmente de los sujetos(as) no considerados aquí: personas pertenecientes a capas medias y a la clase baja, en el sentido de investigar cómo estos contextos de distintos niveles de violencia y tenencia de capitales modelan la prueba, y condicionan su posterior aprobación. Además se abren preguntas sobre la estructuración de representaciones e instituciones en personas no homosexuales y la función de este contexto o *arena social* para los principales implicados.

El sentido de enfocarse en las representaciones sociales movilizadas en torno a esta tensión es explicado a lo largo de los hallazgos presentados, puesto que los distintos relatos dan cuenta que existen tramas de sentido que predefinen las experiencias de discriminación y estigmatización que no necesariamente son atendidas en las reivindicaciones recientes de la diversidad sexual, ni en las respuestas a la discriminación. De esa forma, se considera imperante seguir avanzando en la investigación con vistas a develar las estructuras de sentido que sustentan los sistemas de sexo-género, como también explorar en las condiciones que posibilitan respuestas a las pruebas con un carácter transformador, más allá de la mera adaptación.



VI. Bibliografía

Andréu Abela, Jaime (2001). Técnicas de Análisis de Contenido: Una revisión actualizada. Centro de Estudios Andaluces.

Araujo, K., Martuccelli, D. (2010). La individuación y el trabajo de los individuos. Educação e Pesquisa, São Paulo, v.36, n. especial, p. 077-091, 2010

_____ (2012). Desafíos Comunes. Santiago: LOM ediciones.

Barozet, Emmanuelle, Fierro, Jaime (2011). Clase media en Chile, 1990-2011: Algunas implicancias sociales y políticas. Serie de estudios. N°4. Konrad Adenauer Stiftung.

Cornejo, Marcela, Mendoza, Francisca y Rojas, Rodrigo C. (2008). La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico.

Freud, Sigmund (1920). Más allá del principio de placer. Obras Completas, tomo XVIII. Buenos Aires, Amorrortu Ediciones.

_____ (1923). El yo y el ello. Obras Completas, tomo XIX. Buenos Aires, Amorrortu Ediciones.

Haraway, Donna J. (1995). Ciencia, ciborgs y mujeres. La reinención de la naturaleza. Madrid: Cátedra.

Honneth, Axel (2006). La société du mépris : vers une nouvelle théorie critique. Paris, la Découverte.

Laplantine, François. (2007). Le Sujet. Essai d'anthropologie politique. Paris : Éditions Téraèdre.

Martinic V., Sergio (2006). El estudio de las representaciones y el Análisis Estructural de Discurso. Metodologías de investigación social. Introducción a los oficios. Editor Manuel Canales Cerón. Lom ediciones.

Reisigl, M., Wodak, R. (2008). The Discourse-Historical Approach (DHA).

Ricœur, Paul. (1985). L'identité narrative dans Temps et récit. Tome III : Le temps raconté. Paris : Le Seuil.