

La construcción social del morbo en la sexualidad en la Universidad Nacional.

Isabella Páez Zúñiga, Montserrat Perez Salas y Arlett Naranjo Montenegro.

Cita:

Isabella Páez Zúñiga, Montserrat Perez Salas y Arlett Naranjo Montenegro (2017). *La construcción social del morbo en la sexualidad en la Universidad Nacional. XXXI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Montevideo.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-018/1755>

LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL MORBO EN LA SEXUALIDAD EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL

Arlett Naranjo Montenegro _ Autora 1
conamo029@gmail.com _ Autora 1
Universidad Nacional _ Autora 1
Costa Rica _ Autora 1

Isabella Páez Zúñiga _ Autora 2
isa.paez.zu@gmail.com _ Autora 2
Universidad Nacional _ Autora 2
Costa Rica _ Autora 2

RESUMEN

El desarrollo y aplicación de la metodología es necesaria para la ciencia, en este caso el de las ciencias sociales. Por lo que se decidió realizar una investigación de enfoque cualitativo, en la cual se utilizan los grupos focales como la herramienta de recolección de información. Por esta razón se pretende demostrar la eficacia del uso de los grupos focales de hombres y mujeres, debido a la interacción directa y presencial con las personas de dichos grupos obteniendo resultados inmediatos a la sensibilidad del individuo. Se pretende comprender mediante los grupos focales la concepción de los individuos a partir de la exposición al morbo sexual, en los cuales se utilizaran objetos, imágenes, acciones o situaciones sociales que se han transformado en representaciones sexuales de la sociedad actual. En la investigación se plantea el morbo como una representación social que a su vez cambia y produce las dinámicas que lo legitiman. De tal manera observando el modo en el que actúa el morbo y cómo éste alteran las dinámicas del individuo en la sociedad, como lo son las diversas maneras de expresarse ante ciertos individuos, o cómo ciertos alimentos adquieren diferentes connotaciones. Tomando en cuenta las represiones en la sociedad, como lo es el hablar sobre sexualidad y lo explicado con anterioridad ayuda a comprender por qué se da la aparición del morbo. Evidenciando de esta manera el ciclo al cual el morbo pertenece, pues como una hipótesis, se observa la construcción de la representación del imaginario colectivo siendo ésta una manera de expresar esos pensamientos que de alguna manera son reprimidos y manifestados morbosamente. Ahora bien, se debe mantener claridad en la falta de una definición satisfactoria para trabajar el término de morbo sexual (sin dejar de lado la gran gama de situaciones, pensamientos u objetos que no son parte de esta investigación). Debido

a esto se desarrollará una definición de morbo sexual, la cual se plantea a consecuencia a la aplicación de los grupos focales que permiten construir el imaginario de un concepto tan variado como lo es el morbo. Se le invita a la comunidad profesional e investigadora a contribuir en la discusión de este concepto.

ABSTRACT

The development and application of a methodology is necessary for science; in this case, the social sciences. Because of it, was decided to use an qualitative approach on the research, using focal groups for gathering information. Is attempt to prove the effectiveness of focal groups, divided in man and women, which provides an interaction direct and face to face leading to results of the immediate sensitivity of the person. Exposing sexual morbid with images, actions or situations that are representations of the sexuality in this society on the focal groups help to comprehend how they conceive it. On the research morbid is understood as a social representation that at the same time it changes and produces the dynamics that legitimize it. With the focal groups it'll be seen the way in which the morbid acts and how it affects dynamics of a person in society. Taking into consideration the repressions in society, like is it to talk about sexuality and what was mentioned before helps to comprehend the emerge of the morbid, this way making evident the cycle where it belongs – how some foods acquire some attributions that make them morbid–. So as a hypothesis of how the construction of the representation of the collective imaginary works, by considering the morbid as the way to express those thoughts that in some way are suppressed. Is important to clarify that there is no satisfactory definition of the term of sexual morbid (without taking out all the situations, thoughts or objects that aren't part of this research). Because of this, it will be developed a definition of sexual morbid, which will be in consequence of the applying of the focal groups, that enable the construction of the imaginary in such a varied term. The professional and researcher community is invited to contribute in the discussion of the concept.

Palabras clave

morbo, sexualidad, grupos focales.

Key words

morbid, sexuality, focal groups

I. Introducción

Esta investigación pretende comprender la manera en la que se construye en los estudiantes de la Universidad Nacional el morbo sexual y su definición. Por lo que se realizaron grupos focales con el fin de recolectar la información, fueron implementados a hombres y mujeres por separado pues es innegable que la respuesta de las personas se ve condicionada por la situación en la que se encuentre. Se pudo obtener que la manera en la que los hombres y mujeres empezaron a vivir su sexualidad fue en momentos y situaciones muy distintas. Por ende nos lleva a evidenciar cómo viven el morbo sexual de una manera diferente, sin embargo llegando a una respuesta muy similar de lo que es el morbo. Entendiendo el morbo como pensamientos que se le atribuyen a cosas, ya sean situaciones u objetos, que en el caso de este documento son pensamientos sexualizados.

Se hizo una recolección de información sobre la moral y la sexualidad y como estas tienen un gran trayecto histórico en las que se han relacionado. Destacando que en la sociedad actual hay muchas costumbres y pensamientos que llevaron a las represiones que se viven, por lo que la investigación permite indagar más sobre un tema tan poco estudiado y que influye en las constantes interacciones sociales de los individuos.

II. Marco teórico

Este trabajo pretende crear un panorama sobre lo que es el morbo sexual en los estudiantes de la Universidad Nacional de Costa Rica. Teniendo claro que hay una unión entre la moral y la sexualidad que lleva a la conformación de lo que planteamos como morbo sexual, esto debido a las dimensiones históricas, sociales, sexuales haciendo hincapié en lo religioso. Pues todos estos mantienen una relación entre lo que es aceptado como bueno y malo, correcto e incorrecto (lo moral), que se ve determinado por el entorno de la sociedad, la religión, su ideología presente, así como los ideales políticos y las manipulaciones con fines políticos del momento. Se ve además, una moral definida por la época victoriana en la que no se puede decir aquello que genera interés pues es incorrecto, además de ser influenciada por lo religioso (en su caso de la religión anglicana proveniente del judeocristianismo).

Es clara la importancia de situarse desde las definiciones que nos dicta la lengua estándar, como parte de comprender que nuestro lenguaje y la dirección que lleva la sociedad a la que

pertenece se ve evidentemente influenciada por este centro. Por lo tanto se considera pertinente denotar lo que la Real academia española –recordando que esta institución es la que determina la lengua estándar castellana– define como sexualidad.

“Sexualidad

De sexual e -idad.

1. f. Conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo.
2. f. Apetito sexual, propensión al placer carnal.”(DLE, RAE,2014)

Es notable que lo sexual según la Real academia española en su diccionario entiende la sexualidad como algo únicamente físico y referente a deseos y actos relacionados a lo genital y fisiológico. Sin embargo debido a lo que se ha escrito sobre la sexualidad es necesario generar discusión, para mejorar la comprensión de la misma. Por otro lado, desde un plano médico la sexualidad se le añade un carácter biológico que no se puede dejar de lado, pero tampoco se le puede contribuir solamente a ella, pues se elimina toda noción placentera y de deseo que se implica en la sexualidad “La sexualidad ahora está confundida con la genitalidad adulta y se la ha despojado de sus ingredientes esenciales: el deseo [...]”(Rodrigáñez, 2008, p.19).

Ahora bien, la conceptualización de la sexualidad ha sido elaborada alrededor y desde lo masculino, colocando a éste en una actitud de poder o dominio sobre el otro, ya que no se pueden negar las relaciones de poder que se gestan en esta, por lo cual se puede denotar una subordinación de la sexualidad tanto de parte de la mujer como de los niños. “No hay que describir la sexualidad, como impulso reactivo, extraño por naturales e indócil por necesidad a un poder que, por su lado, se encarna en someterla y a menudo fracasa en su intento de dominarla por completo”(Foucault, 2005, p.62). Con ello se denota la negación de la sexualidad desde niños, creando y criando a individuos que son anuentes de su cuerpo pero no lo conocen, ya sea por una cuestión moralista que continúa prevaleciendo desde la religión principalmente, dejando de esta manera vacíos que incluso llegan a ser históricos.

Según Foucault (2005) establece históricamente, aún en el siglo XVII existía un tipo de familiaridad con lo ilícito, las prácticas no eran tan secretas, es cuando en el siglo XIX la burguesía victoriana, retiene el derecho de hablar. Directamente la ley alega que la pareja es

legítima y procreadora. Es aquí donde se da un distanciamiento del cuerpo humano, la genitalidad, la procreación, el placer, el sexo y la sexualidad se empieza a tornar en la cohibición y la prohibición silenciada y sancionada.

Si bien los discursos actuales han situado la reproducción como fin último de toda práctica sexual, enraizando así cada vez más la represión que se visualiza en ella. La sexualidad de los individuos actualmente se va construyendo y gestando desde posturas sociales y culturales cada vez más alejadas de la reproducción, es decir, las prácticas sexuales humanas no tienen como objetivo la descendencia, sino que se evidencia la connotación placentera. Sin embargo, las concepciones universalistas y totalizadoras sobre sexualidad, basadas en un discurso biológico y religioso (cristiano céntrico) han llevado a la sociedad a hacerse de concepciones erróneas que manipulan “La ciencia positivista, y la Medicina en particular; empiezan a interesarse por la sexualidad en un contexto de crisis de legitimidad religiosa para organizar el control social.”(Guasch, Osborne, 2003, p.6) la sexualidad, que se han mantenido e inclusive se han ido transformando para su mantenimiento. “Se me dirá que si hay tantas personas actualmente que señalan esa represión, ocurre así porque es históricamente evidente. Y que si hablan de ella con tanta abundancia y desde hace tanto tiempo, se debe a que la represión está profundamente anclada, que posee raíces y razones sólidas”(Foucault, 2005, p.9).

En cuanto a la moral, esta incluye las normas de comportamiento, lo adecuado o no en relación a pensamientos, lo bueno y lo malo según el espacio y tiempo en el que se encuentre, pero se hará énfasis en lo que es el morbo. Para entender antes que todo el significado del morbo se debe hacer un recorrido por las distintas definiciones que tiene y por sus diferentes derivaciones de la misma (p.e. Mórbido) para iniciar con el proceso, el diccionario de la Real Academia Española define el morbo como:

Morbo. (Del lat. morbus).1. m. enfermedad (alteración de la salud). 2. m. Interés malsano por personas o cosas. 3. m. Atracción hacia acontecimientos desagradables.~ comicial.1. m. Med. epilepsia.~ gálico.1. m. Med. Bubas o gálico.~ regio.1. m. Med. ictericia. tener ~ algo.1. fr. Producir morbo (interés malsano).□ V. cólera morbo. (DRAE, 1992)
interés malsano).□ V. cólera morbo. (DRAE, 1992)

Se encuentra también en algunos diccionarios de psicología la definición de mórbido; se presenta en su mayoría como el estado de una persona en el que se encuentra enfermo o anormal aunque sin caer en lo patológico, morbilidad; “proporción de personas enfermas en una población”(Dorsch,1976, p.618), morbotropismo; “tendencia a contraer una determinada enfermedad a un cierto sistema u órgano”(Dorsch,1976, p.618). Lo cual denota que su significado (que de todas formas es proveniente del latín morbus) tiene una vinculación estrecha con aspectos peyorativos, juzgando directamente el interés por algún objeto o características específicas de las personas, cargándole instantáneamente una cuestión moral –además de que en algunos casos ética y estética–.

Hay que comprender el morbo como parte de la sexualidad, esencialmente en este trabajo, pues debido al trayecto histórico de la sexualidad y del sexo, este se vuelve una determinación de cómo la sociedad lo juzga. La definición que se encuentra en los diccionarios sobre el morbo y sus derivaciones no debe pasar por alto pues es parte de lo institucionalizado en el mundo real que explica por medio de la lengua estándar lo que se debe entender por morbo de manera impuesta. Lo que permite también evidenciar que no existe tanta distancia entre lo que dicta la psicología como lo que dicta la institución de la lengua estándar castellana, sin embargo se logra comprender los distintos niveles sobre el morbo sexual y como este forma parte indiscutible de la totalidad de la realidad.

En un análisis realizado por María Lema (2011), se dio la “búsqueda diacrónica de la entrada ‘morbo’ en el CORDE (Corpus diacrónico del español) de la Real Academia Española de la Lengua” (p.112), de la cual se puede extraer los múltiples significados de la palabra “morbo”, a saber, como enfermedad, enfermedad social, deseo, curiosidad y atracción. El estudio concluye que la “atracción malsana” como definición de morbo se ha ido estabilizando culturalmente como una extensión metafórica de enfermedad hacia el de enfermedad moral y luego transformándose a un contagio del objeto al observador. En este sentido, se da un proceso de evolución lingüística de la enfermedad mental a la conducta enfermiza y de sistema moral (sano) a inmoral (malsano). Luego por aquello que es prohibido por parte de la tradición judeocristiana, partiendo después al enfrentamiento que se da entre la curiosidad y atracción aceptada y aquella que no lo es.

Aquello que no calza en la sociedad que fue reprimido por parte del grupo o clase más fuerte (tanto la Burguesía como la Iglesia) se convierte entonces en morbo que luego se va convirtiendo en interés malsano el cual se encuentra en muchas dimensiones de la sociedad, el morbo hacia aquello reprimido, silenciado o negado. En este punto es importante hacer notar lo biológico del ser humano. Su organismo como el de otros animales necesita cumplir con algunas funciones vitales para poder sobrevivir. Este busca de alguna manera su satisfacción, su bienestar, y su realización, busca en algunas formas el placer. El placer es muy importante de mencionar pues tiene una clara y estricta relación con el morbo sexual. Se puede ver como se busca el placer a través del morbo en un cuerpo que es prohibido.

Ahora bien, se debe tomar en cuenta que la represión no es generalizada en su totalidad, es un poco más flexible en el sentido que las personas, como menciona Foucault (2005) hay una paradoja estéril en relación al sexo, pues se deben tomar en cuenta las condiciones económicas, si se es una mujer o un hombre, los asuntos discursivos que pasan a través del sexo tiene múltiples relaciones, divisiones y subdivisiones.

Se ve entonces como el morbo ha ido cambiando según las adaptaciones que se han dado en la sociedad para mantener su existencia. El morbo, ese interés malsano, es una excitación por aquello sucio, prohibido, silenciado y escondido que el entorno determina. Es decir es un interés que existe por lo enfermo (de manera biológica y médica), por aquello muerto (necrofilia), por algunos chismes (referentes a relaciones entre sujetos que moralmente no deben decirse) y en el caso de este artículo en relación a lo sexual.

III. Metodología

Al ser el tema un intento de construir el morbo sexual en los estudiantes de la Universidad Nacional y construir su definición a partir de los mismos estudiantes se utilizaron los grupos focales como medio para desarrollar cómo está construido, cómo se define y en qué dimensiones se puede encontrar. Para la recolección de información de esta investigación se decidió aplicar esta técnica pues el propósito de estos es "lograr una información asociada a conocimientos, actitudes, sentimientos, creencias y experiencias"(Aigner, 2002, p.8), lo que justifica que la información recolectada sea provechosa para identificar las diferentes formas en que está construido el morbo sexual.

Al intentar construir la definición de morbo a partir de los mismos estudiantes se decidió que el grupo focal iba a ser de 6 personas y dividido entre hombres y mujeres. Esto con el fin de que en primer lugar se lograra desarrollar la mayor confianza posible en el menor lapso de tiempo, además de pretender evitar una respuesta condicionada al contexto social. En Costa Rica no se puede obviar que la interacción entre hombres y mujeres se ve influenciada por los múltiples constructos sociales que determinan el género y las formas de interacción entre los mismos. La selección de los estudiantes fue también determinado por quienes eran personas que se consideraban morbosas, sin embargo, debido a cuestiones de tiempo no se pudo comprobar adecuadamente esta categoría. Aún así los participantes del grupo focal se mostraron abiertos a hablar sobre el tema y comentar desde su propia experiencia como lo han vivido y como lo han percibido desde diferentes etapas de su vida.

En el desarrollo del grupo focal inició estableciendo algunos límites de lo que consideraban que la palabra morbo significa para los participantes, luego a llevar un poco al límite a los integrantes utilizando medios audiovisuales, para considerar sus reacciones, su interés, su desagrado, su desaprobación y otros, pues "el investigador recrea, genera o precipita una dinámica al desarrollar un guión en discusión a partir de temáticas preguntas" (Aigner, 2002, p.8). Acto seguido se prosiguió a desarrollar la construcción del morbo sexual, estableciendo en qué momento de sus vidas lo empezaron a notar, a vivir, a sentir o a aplicar el morbo. Luego haciendo relación hacía que se ve asociado usualmente, qué objetos y qué cargas sociales lleva y cómo la reacción ante este se ve condicionada según la posición de la persona. Para que al final en conjunto se llegara a una conclusión de qué es el morbo sexual. Este orden se planteó de esta forma pues se consideró que era importante establecer que se iba a tratar el morbo sexual y no desviarse tanto de la temática y poder obtener la mayor cantidad de información posible en relación directa a la temática de la investigación. Los medios audiovisuales ayudaron a mantener la línea, sin embargo lo importante de este segmento fueron las reacciones y lo que se sintió al estar expuesta a cuestiones sexuales asociadas a algunos objetos de la vida cotidiana, que no siempre son sexualizados. Finalmente lo importante es conocer cuál es la construcción del morbo, para esto se necesita saber cómo empezaron a percibirlo en sus vidas, de qué forma los atraviesa en su cuerpo y

como síntesis del grupo focal se decidió que en conjunto definieran el morbo sexual.

IV. Análisis y discusión de datos

En el grupo focal de las mujeres se identificó el morbo como algo negativo, como un acto que realizan otras personas; miradas, acoso, doble sentido, y como algo “sucio”. Se entendió de primera entrada que tenía relación con lo sexual, no se tomaron en cuenta otros tipos de morbo, además de que luego se delimitó que se iba a trabajar con el morbo sexual, y así cumplir con el fin de que se tocasen la mayor cantidad de puntos sobre este tema exacto y no sobre los otros tipos de morbo que se pueden encontrar.

En el caso de este grupo focal fue notorio que se aplicaba el término morbo a dos situaciones en específico, al caso del acoso sexual que ellas han percibido desde niñas y al morbo sexual que ejercen entre sus parejas, en las que hay una apertura a hablar sobre estos temas por tener una relación de más intimidad y comodidad.

Por esta razón, al darse el diálogo entre ellas se planteó que el morbo tenía distintos niveles de intensidad, que antes de llegar al morbo está la atracción visual, que de misma forma da placer pero no necesariamente sexual. Se planteó como una atracción más ingenua ante la sexualidad, como algo más emocional que biológico y hormonal, que con el tiempo va aumentando y se convierte en morbo. Hacen una diferencia relevante entre lo que es el morbo sexual que daña y no daña a las personas, es decir, aquel que transgrede la integridad de cada una de ellas como personas. Planteando que este tipo de morbo que daña tiene una relación directa con la educación de quien lo ejerce y que por consecuencia en muchos casos termina en patologías.

Es fácil notar el porqué de este tipo de análisis que ellas hacían de la sociedad en la que viven, en la cual se evidencia que el morbo sexual las atravesó mucho antes de que ellas conocieran su propio cuerpo. Su sexualidad fue transgredida sin su consentimiento y sin su conocimiento a edades muy tempranas entre los 7 y 10 años de edad, en las que experimentaron acoso, ser tocadas sin entenderlo. Luego en su pubertad, empiezan a descubrir su cuerpo, que tan solo dos de ellas dijeron a qué edad empezaron a entender sobre

su sexualidad, para empezar a recibir algún tipo de acoso de parte de sus compañeros a ellas y sus demás compañeras.

Debido a la sociedad patriarcal y heteronormativa en la que vivimos se comprendió el morbo como algo que ellas realizan en pareja, cuando quieren abrirse a la sexualidad con otras personas. Se debe recalcar que pocas fueron las veces que se mencionó el tema del morbo como un tipo de broma o como algo que se hace entre amigas. Este último se mencionó solo por parte de dos de ellas, haciendo referencia a la atracción que sentían por un hombre o en relación a una normativa de que las mujeres tienen una doble moral al negar la sexualidad y que de igual manera expresan ser morbosas dentro algunos grupos de mujeres.

Se denota que el cuerpo de ellas fue transgredido, fueron tocadas, viralizadas por algunas redes sociales y el control no lo tuvieron ellas, sino que lo tenían aquellos que se lograron aprovechar de las circunstancias y de su cuerpo. Se plantearon que el placer visual es uno de los factores esenciales de porqué aquellos hombres que las acosaron actuaron de tal forma, consideraron que era una cuestión biológica, haciendo hincapié –y en algunos casos justificándolo –que para el hombre es más fácil de sentirse excitado por medio de lo visual, según cuestiones neurológicas.

La forma en la que las mujeres viven su sexualidad es muy diferente a como lo viven los hombres. Las mujeres que participaron en el grupo focal empezaron a vivir su sexualidad sin siquiera comprender lo que estaba sucediendo, sin conocer su cuerpo de una manera sexual, ni el efecto de placer que estaba produciéndose en el otro que se aprovechó de su cuerpo y la circunstancia. A esto se le debe sumar que el tipo de represión sexual en la educación de la mujer es mucho mayor, mucho más silenciada, lo que lleva a que no se de un conocimiento de su cuerpo sin pasar antes por algunos traumas o que luego de estar cerca de una situación un poco sexual exista una represión que imposibilite el desempeño deseado de su sexualidad.

Al final se plantearon la existencia del morbo sexual como un conjunto de pensamientos sexualizados que se pueden transformar en acciones. Estos pensamientos y acciones pueden ser realizados por cualquiera y dirigidos hacia ellas, como mujeres que lo han vivido y en algunos casos; sufrido.

En el grupo focal de los hombres, se desarrolla el tema principal que es el morbo sexual, en el cual primeramente se cuestiona el término “morbo” en el que plantean definiciones que se ven asociadas al morbo como lo son: el acoso callejero, la falta de respeto, lo que se establece socialmente como malo, así mismo se plantea en sí el morbo como la perversión de alguna manera sexual de un objeto que guste mucho a una persona. Además se hace mención a los diferentes tipos de morbo, y se expone el morbo de la prensa, o lo que muchas veces se le conoce como el amarillismo.

Después de estas menciones se continúa dirigiendo al morbo sexual, además, se procede a cuestionar la sexualidad con la que usualmente se le carga al morbo, no obstante primero se concreta como definición de morbo, “la atracción que se le atribuye a algo que no está estructuralmente definido”, y se señala enfáticamente que normalmente se entiende el morbo como algo sexual a pesar de que ese no es enteramente su significado, ya que no se llega a cuestionar las definiciones que se utilizan para lo que moralmente está mal.

También se propone que el morbo se genera al darle cualidades (sexuales) propias del ser humano a actividades o situaciones que no son propias de ese objeto o que no están en contexto, como lo es el caso de la comida, es decir se nombran situaciones que ocurren constantemente y en las cuales se ve reflejado el morbo sexual en el cual prevalece el ejemplo de la comida, es decir la asociación que se da de un banano con el pene, o una papaya a una vagina, para hacer burla o crear algún tipo de sátira referente a la sexualidad que se da entre hombres y mujeres.

Así mismo se menciona el internet como un factor que influye en gran medida en el acercamiento a ese morbo sexual con videos tanto cómicos como pornográficos como una búsqueda de la sexualidad, como una guía para el acto coital, como mencionan los hombres en este grupo focal. Se evidencia socialmente que estas referencias sexuales están enraizadas, e incluso se podrían establecer como mecanismos para hablar de lo que no se habla libremente que sería lo sexual, y que inclusive estos mecanismos se generan por la falta de educación que se recibe tanto desde la institución educativa como desde la institución familiar.

Por otro lado, se llega a una conclusión de que la religión afecta en gran medida cómo se percibe la sexualidad en las familias en las cuales no se habla del tema, por lo cual los adolescentes deben buscar esta información de otras partes. Se menciona que por parte de la sociedad, estos hombres se ven presionados a seguir con la dinámica del morbo e inclusive como se refleja en las amistades que se tienen en la escuela y el colegio puesto que si no siguen con la dinámica comienzan los insultos e inclusive los apartan, hasta el punto en el que ellos deben seguir con estas dinámicas para ser aceptados por los otros jóvenes.

Se menciona además, que es evidente que a pesar de que la religión afecta en la educación sexual, la búsqueda de ésta por parte de los hombres es lo que se espera de ellos e inclusive no se les reprocha como ocurre con las mujeres. Además que el despertar sexual de un hombre, por llamarlo de alguna manera, se ve como una situación común en la que inclusive se celebra su inicio sexual sin embargo no se educa como ya se ha recalcado, y en comparación al proceso que se da con las mujeres, éste es entendido como algo natural de los hombres y no se le ve acosado.

V. Conclusiones

Conforme se investigaba, se identificó la falta de discusión e interiorización de ciertas prácticas que se realizan sin que exista una preocupación sobre el porqué estas ocurren. Al inicio se menciona como hipótesis que se observa la construcción de la representación del imaginario colectivo siendo ésta una manera de expresar esos pensamientos que de alguna manera son reprimidos y manifestados morbosamente.

Al realizar estos grupos focales, se evidencia en gran medida que el morbo sexual llega a ser una construcción que se da por la represión y la falta de información adecuada que se recibe por parte de la religión, el gobierno, la educación y la familia. Puesto que en cada una de estas instituciones se observa de una u otra manera que el tema de la sexualidad no se habla, generando así tabú en las personas que se llega a manifestar en el morbo sexual. Además se ha evidenciado cómo en esta dinámica del morbo sexual se reflejan enraizadas los conceptos de lo bueno y lo malo, lo que es dañino y lo que no, así como lo que es y no es aceptado por ciertos individuos.

Algunos de los resultados reflejan la influencia que tienen estas prácticas morbosas en el diario vivir de las personas y como estas deben modificar sus rutinas diarias en torno a este fenómeno, es decir en el caso de las mujeres se habla del acoso, y del inicio abrupto que tienen en su sexualidad, que inclusive este inicio no se da por una iniciativa de ellas, sino por una apropiación del otro hacia el cuerpo de ellas, en este caso se manifiesta lo dañino del morbo sexual; en contraposición a lo no dañino cuando las dinámicas se realizan en un entorno de privacidad, confianza, permisivas y de relación de pareja, en las cuales es permitido el morbo sexual hasta cierto nivel.

En la falta de información adecuada y educación por parte de las instituciones religiosas, familiares y educativas, los individuos usualmente adquieren información de alguna manera que por lo general no suele ser una información pertinente o que llene estas dudas que se tienen, por lo cual, en el caso de los hombres, esta información se conoce a través de páginas pornográficas que usualmente son vistas como “lo malo”, o de amistades reflejando de nuevo un entorno de confianza, no obstante, se da como resultado un morbo sexual que podría llegar a ser dañino como en el caso del acoso.

Ahora bien, la represión y la falta de discusión sobre estos temas, refleja que de alguna manera van a ser manifestados los temas sexuales, y muestra una doble moral ya que se interioriza el “doble sentido” de las cosas, por ello es importante mencionar el aporte de las definiciones que desarrollan los grupos focales, puesto que son definiciones similares, en la que se refleja que la sexualidad se le atribuye a otros objetos y se vuelve un tema del que no se habla, solamente se habla por terceros.

VI. Bibliografía

- Aigner, M. (2002). La técnica de recolección de información mediante grupos focales. *La Sociología en sus escenarios*, volumen (6), 1-32pp.
- Diccionario de la lengua española [DRAE]* (1992). 21a ed. Madrid: Real Academia Española
- Diccionario de la lengua española [DRAE]* (2014). 21a ed. Madrid: Real Academia Española
- Dorsch, F. (1976). *Diccionario de Psicología*. Editorial Herder.
- Foucault, M. (2005). *Historia de la sexualidad 2: la voluntad de saber*. Buenos Aires: Siglo XIX.
- Guasch, Ó., & Osborne, R. (2003). Avances en sociología de la sexualidad. Monografías, 1-24.
- Lema, M. (2011). El morbo: ¿ sólo atracción malsana? Análisis de su conceptualización en dos culturas. *Un monográfico cargado de futuro*. (Vol.1 pp.110-121)
- Rodrigáñez, C. (2008). *La sexualidad y el funcionamiento de la dominación. La rebelión de Edipo II*. Ediciones La mariposa y la iguana: Argentina.