

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.

Sentidos y prácticas políticas en el colectivo juvenil venezolano Tiuna El Fuerte.

Nathaly Hernández Bastos.

Cita:

Nathaly Hernández Bastos (2013). *Sentidos y prácticas políticas en el colectivo juvenil venezolano Tiuna El Fuerte. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/552>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

XIV Jornadas
Interescuelas/Departamentos de
Historia
2 al 5 de octubre del 2013

ORGANIZA:

Departamento de Historia de la Facultad de
Filosofía y Letras
Universidad Nacional de Cuyo

Número de la Mesa Temática: 65

Título de la Mesa Temática: Compromiso político, militancia y movilización social de las
juventudes en la Argentina y América Latina entre los años '60 y la actualidad

Apellido y Nombre de las/os coordinadores: Dra. Melina Vázquez, Dr. Pablo Vommaro y
Dra. Andrea Bonvillani.

**SENTIDOS Y PRÁCTICAS POLÍTICAS EN EL COLECTIVO JUVENIL
VENEZOLANO TIUNA EL FUERTE**

Hernández Bastos Nathaly
IDES-UNGS
unatalnathaly@gmail.com

*El siguiente se basa en el trabajo de campo realizado en Venezuela durante los meses de diciembre, enero y febrero, en el que se recogieron entrevistas, registros y revisión de diarios; aunque es un trabajo incompleto, me sirvió como punto de partida para lo que será parte de tesis.

Cuando me propuse trabajar como tema de investigación los sentidos y prácticas que se construyen en torno a la política en un colectivo juvenil venezolano llamado Tiuna El Fuerte, era casi una obviedad preguntarme cómo surgió el movimiento social y sobretodo en qué “contexto político-histórico” se había engranado. Es curioso como esa historia, que parecía algo evidente, se iba convirtiendo cada vez más en el centro de mi investigación, porque nada parecía cerrar viéndolos aislados, como algo que emergió espontáneamente, alejados del mundo, de Latinoamérica, de Venezuela.

Así fue como decidí prestarle demasiada atención a la “historia del colectivo”, y fueron esas preguntas las que incomodaron a sus integrantes, las que complicaron el trabajo de campo, y las que reforzaron y fortalecieron el interés por aproximarme a entender qué estaba pasando con los movimientos sociales en el país latinoamericano.

Cada vez que lanzaba el interrogante, sólo conseguía sin éxito, alguna respuesta prefabricaba para una entrevista periodística, en que las palabras que más sonaban eran: la Revolución Bolivariana, la comunidad y Chávez. Luego de repetidos intentos, entendí que no me lo contarían, que habían relaciones con el Estado de las que no querían hablar conmigo y que yo era para ellos casi una “infiltrada de la CIA”.

Decidí que tenía que “legitimarme políticamente” con Tiuna El Fuerte y tracé un plan, que comenzó cuando descubrí que una de las chicas con más antigüedad en el colectivo era la novia del dueño de un bar que solía frecuentar (cuando vivía en Caracas) con una amiga que es representativa en las filas del chavismo y que además era amiga de años atrás del dueño del bar.

Terminé entonces con mi amiga militante en el Hospital Militar, visitando al dueño del bar, que fue atropellado días antes y conociendo “naturalmente” a su novia, con la que conversé sobre el colectivo mientras la acompañaba a almorzar en aquel lugar.

Así se fueron abriendo las puertas, ya tenía permiso de asistir a sus reuniones, mis inclinaciones políticas fueron evaluadas una y otra vez por sus integrantes, y por ahí de vez en cuando aparecía algún amigo en común que me ayudaba a demostrarles que fui parte de colectivos, que laburé siempre en estas filas y que nunca traicioné a la Patria¹.

Finalmente conseguí una historia, de líneas cortas, que tampoco me convenció, que decía que el colectivo surgió en los años 90, cuando un grupo de argentinos y españoles anarquistas dirigían lecturas en la Universidad Central de Venezuela (UCV), que más tarde se convirtieron en un gran colectivo cultural y luego cuando Chávez llegó al poder se separaron para conformar otros colectivos, y en esa proliferación nació Tiuna El Fuerte.

Comprendí que ningún relato era una verdad absoluta ni una mentira despótica, tenía que salir de lo local y trascender, cuestión que me resultó simple cuando iba recapitulando los registros, revisando los diarios, transcribiendo las entrevistas; los problemas comenzaron en el momento de escribir, e intenté dividir la escritura en dos fases, la primera que empezaba “por edificar cuidadosamente la armazón, al principio no es más que un andamiaje ligero(...), con la necesidad de imaginarse éste de entrada en su totalidad, de colocar los cimientos, de la misma manera que la mayor parte de los pintores sienten necesidad de cubrir todo el lienzo antes de emprender una obra” (Duby, 1991)y la segunda que es un “refuerzo con pequeños golpes en el entramado inicial, desmultiplicar cada uno de los tramos, llegar hasta los mínimos detalles para finalizar redactando un entramado apretado donde cada argumento, cada idea se colocará en su sitio correspondiente en el desarrollo lógico de la escritura”(Duby, 1991).

Antes del 1998

En el ejercicio de pensar a los movimientos sociales desde lo macro, decidí que trabajaría el periodo en el que Hugo Chávez apareció como actor político en Venezuela, incluso antes de

¹ Para un chavista los traidores a la Patria son los que no siguen a Chávez y no comparten su proyecto.

ser presidente, debido que me lo que me interesa abordar en la investigación son las formas de organización durante su Gobierno².

Así que me vi en la obligación de remontarme a 1997, un año antes de las elecciones presidenciales, y en el que nació el Movimiento Quinta República (MVR), encabezado por Hugo Chávez, y con el que ganó las elecciones presidenciales un año antes. Este partido, que comenzó inicialmente como un movimiento social³, tenía como ideal a Simón Bolívar y pregonaban valores “humanistas, socialistas y de democracia participativa”⁴, en el año 2007 fue disuelto para integrarse a las filas del Partido Socialista Unidos de Venezuela (PSUV).

Repasar sobre el partido político con el que incursionó Hugo Chávez en su primer round electoral, no tendría sentido para esta investigación, sin embargo, lo que me resulta relevante y por lo que lo traigo en estas líneas es como esta institución sentó las bases iniciales, para lo que posteriormente serían las organizaciones de base del chavismo.

El antes y el después del 11 de abril del 2002

Los primeros dos años de gobierno de Hugo Chávez transcurrieron marcados por constantes cambios, durante esos 48 meses realizó referéndum constitucionales, modificó la constitución, realizó referéndum sindicales, y se fue desligando de la empresa privada⁵, que le dio su apoyo durante las elecciones presidenciales del 98.

Además se orientó a incentivar la construcción de nuevos espacios de organización social, a través de la creación de estructuras que coadyuvaran al desarrollo de políticas públicas. La

² Este argumento sería muy fácil de cuestionar, sin embargo, era la primera vez en Venezuela que las organizaciones de “izquierda” tenían el apoyo del Estado y viceversa.

³ El movimiento bolivariano revolucionario 200, fue fundado por Hugo Chávez en 1982 y reclutó a varios militares del ejército, es conocido por intentar dos veces durante 1992 dar un golpe de Estado fallido contra el presidente de ese entonces Carlos Andrés Pérez.

⁴ Esta era la consigna que utilizó el partido político MVR.

⁵ En un primer momento los grandes grupos económicos venezolano, dueños de medios y grandes empresas apoyaron a Chávez en su candidatura.

aprobación de la Constitución de la República Bolivariana estimuló la elaboración de una estrategia que permitiera el desarrollo de estas estructuras diferentes a las de la institucionalidad (Jungemann, 2008).

Todo esta situación, y otras razones que sigo sin explorar, conllevó a un cambio de escenario en el que una parte de la población rechazaba las políticas impartidas por Chávez, aunado a que los medios de comunicación privado alimentaban y agitaban ese descontento, lo que terminó en un Golpe de Estado el 11 de abril del 2002.

El golpe y el posterior regreso de Chávez al poder (casi bíblico) tres días después, es a mi juicio, punto central de esta investigación, ya que hubo una ruptura en la configuración del poder en Venezuela, en el que fue “el pueblo”⁶ chavista que lo regresó al poder y el que comenzó una campaña para salvaguardar el proyecto bolivariano⁷.

Toda esta campaña de organización para “salvaguardar” el proyecto político de Chávez, fue un punto clave, ya que a partir del 2002 comenzaron a consolidarse organizaciones de base que venían emergiendo desde el MVR como movimientos sociales, que además se hacían visibles.

Los pioneros

Uno de los primeros movimientos sociales que nació en el chavismo, y quizá el más relevante en sus inicios, fueron los Círculos Bolivarianos, esta organización de base surgió desde los primeros años de Gobierno, pero no es hasta el año 2002 luego del Golpe de Estado donde se consolidan y se hacen notar.

Este movimiento social, en un principio, debía organizarse en cada barrio y de manera descentralizada, debían ser autónomos⁸ y su objetivo era llevar las ideas de Bolívar a la población. Se autodefinen como “el sistema de organización básica del pueblo de Bolívar

⁶ En repetidas alocuciones Chávez siempre expresaba que había sido el pueblo que lo llevó de vuelta el 13 de abril a la presidencia, otros dicen que fueron los militares, eso no está en discusión en esta investigación.

⁷ Chávez en sus discursos luego del golpe instó a sus seguidores a organizarse para defenderlo a él y a su proyecto político.

⁸ La dependencia del Estado de estos movimientos sociales es uno de los puntos que más se les cuestionó.

para activar y dirigir la participación de los individuos y comunidades en el proceso revolucionario con la finalidad de construir la sociedad y la nación libre, independiente y próspera que soñó el Padre de la Patria”⁹.

A medida que pasó el tiempo, los integrantes de los Círculos Bolivarianos, cumplían dos roles, el primero que tiene que ver con la organización del voto chavistas durante las elecciones, y el segundo ser un enlace entre la comunidad y el Estado.

Pero estos roles y este tiempo, no pasó en vano, esta organización fue muy cuestionada, porque también estaba armada, de hecho los medios de comunicación la hicieron protagonistas de sus noticieros.

Lo que interesa entonces de esta historia es que los círculos bolivarianos sentaron las bases, fueron esa primera organización que abrió el espacio a otras organizaciones, de donde nacieron otros movimientos, y casi puedo asegurar que no hay hoy en Venezuela un colectivo en el que uno de sus integrantes no formara parte de la filas de esta primera forma de organización de base.

Paralelamente y en posterior confluencia con los Círculos Bolivarianos, los medios de comunicación alternativa también desarrollaron un papel importante en la gesta de los movimientos sociales del chavismo, en un primer momento durante el Golpe de Estado, porque mientras todos los medios de comunicación privada silenciaban lo que sucedía en los barrios populares, éstos mantuvieron el micrófono prendido¹⁰, lo que desprendió un protagonismo durante los años siguientes, y que desde cada radio, televisión comunitaria se generara un movimiento social.

La legitimación de los movimientos sociales

Los años posteriores al Golpe estuvieron enmarcados por el lanzamiento de programas sociales, elecciones, paro petrolero, confrontaciones con Estados Unidos, ley de medios, polarización... me encantaría profundizar sobre esto, pero necesitaría más de una tesis para

⁹Tomado de un manual del Comando Supremo Revolucionario Bolivariano de los Círculos Bolivarianos.

¹⁰ Cuentan que fueron los medios comunitarios los que informaron sobre la vuelta de Hugo Chávez al poder.

reconstruir este contexto, a lo que quiero llegar es al año 2006 en el que se aprobó la ley de los consejos comunales, porque considero que al igual que el golpe es otro de los puntos de ruptura para dar cuenta sobre los movimientos sociales en Venezuela.

Aunque desde la constitución de 1999, el Estado buscaba fomentar la creación de espacios en el que participara la comunidad, no fue hasta el 2006 con la promulgación de la ley de consejos comunales que engranó esta propuesta.

Los Consejos Comunales, en una definición formal¹¹, son instancias de participación, articulación e integración entre organizaciones comunitarias, grupos sociales y ciudadanos “que permiten al pueblo organizado ejercer directamente la gestión de las políticas públicas y proyectos orientados a responder a las necesidades y aspiraciones de las comunidades en la construcción de una sociedad de equidad y justicia social”.

La ley de los consejos comunales impulsa el financiamiento para la efectiva conformación de estas instancias de participación, en el que se ensamblan distintas instituciones gubernamentales y ministerios.

En un primer momento los consejos comunales se muestran más encaminados como una política pública, nada más dos años después de haber promulgado la ley habían 3 mil, sin embargo, estas organizaciones terminaron siendo en muchos casos movimientos sociales, que se iniciaron primeramente como consejos comunales y es aquí dónde volverían las preguntas sobre los movimientos sociales en el Gobierno de Chávez y su relación con el Estado.

Contestar este interrogante no es tarea fácil, pero se seguirá revisando, entrevistando, observando, preguntando. Por ahora indagaremos sobre un ejemplo que tiene que ver con la consolidación de Tiuna El Fuerte y tocará además todos los elementos anteriormente expuestos.

¹¹ Definición tomada del artículo “Una estrategia de innovación política en Venezuela: Los Consejos Comuales”, de Mirtha López.

Desde la alcaldía de Caracas

Yo nunca escuché durante los meses que estuve haciendo trabajo de campo a ningún integrante de Tiuna El Fuerte decir que la sede donde funciona su colectivo, con todo y salones, con todo y oficinas, con todo y estudio de música y con todo y su tarima; se las otorgó el Alcalde de Caracas, Juan Barreto; siempre fue una “lucha por ganar espacios y en constante trabajo con la comunidad”¹².

Sin embargo, uno de esos días, en el que estaba sentada al lado de su radio itinerante (la cual es utilizada como una tarima para animar concentraciones del chavismo) uno de los jóvenes que se encontraba allí, que era cercano a ellos, pero que no trabajaba con el colectivo, me lo contó sin trabas, supongo que era algo que andaba buscando, y lo que para él era un hecho sortario, para mí venía siendo uno de los puntos de partida de mi investigación.

Así que comencé por averiguar quién era Juan Barreto y qué papel jugaba en Tiuna El Fuerte, porque lo único que sabía de él era que fue alcalde de Caracas, que hizo un recital gratis de Emir Kusturica durante su gestión y que era el dueño de un bar, donde aprendí a bailar salsa luego de hacer la previa en el local del hombre que atropellaron y el que fui a visitar en el hospital militar.

Barreto además de ser alcalde durante el periodo 2004-2008, es doctor en Ciencias Sociales de la Universidad Central de Venezuela y profesor de esta misma casa de estudio, acompañó a Chávez en el Golpe del 1992 y fue el responsable mediático de su campaña durante las elecciones. Fue jefe de prensa de la Asamblea Nacional (Congreso) del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC). Fue cofundador del programa Aló Presidente¹³ y diputado.

¹² Esa relación Tiuna El Fuerte-Comunidad siempre me dio para pensar, porque no hay discurso en el que no la nombren, pero en mi primer día de trabajo de campo en el que no sabía llegar al lugar, pregunté a la gente y nadie sabía dónde quedaba el lugar.

¹³ El Aló Presidente fue un popular programa de televisión en el que Chávez era el conductor, inicialmente atendía las llamadas del pueblo, luego se transformó en divulgación de su gestión, en sus últimos años duraban hasta 7 horas de alocución.

Una de los puntos que más me interesa durante su periodo en la Alcaldía de Caracas, es la creación en el 2006 de un canal de televisión para el área metropolitana de Caracas denominado Ávila TV, que era un experimento de televisión alternativa de entretenimiento, en el que trabajaban puros jóvenes que no eran periodistas sino tomados de las comunidades, que en un primer momento fueron capacitados (tanto en Venezuela como en el exterior), y luego convirtieron el canal en una escuela de cine comunal.

El problema con este proyecto comenzó cuando el libertinaje sumaba más que sus producciones en la parrilla de programación y el Ministerio de Comunicación e Información intervino y traspasó el control del canal a su jurisdicción.

Todos sus empleados comenzaron a moverse a nuevos espacios de trabajo, y estos espacios de trabajo son los movimientos sociales como Tiuna El Fuerte, al que Barreto les donó un terreno su sede y financió la construcción de sus paredes. Pero además de esto, lo curioso es que la mayoría de estos integrantes siguen siendo nómina de Ávila Tv y su estatus legal es en Comisión de Servicio.

En una reunión con las chicas del *área de investigación* (a la que asistieron porque pensaban que yo era Argentina) de Tiuna El Fuerte, conversamos sobre su interés por reconstruir los contextos en los que emergían los movimientos sociales en Venezuela, y apareció el nombre de Juan Barreto, y yo pregunté que por qué no le realizaban una entrevista a lo que me contestaron a la par, él como el papá de todos nosotros y no estamos preparadas para hacerle una entrevista.

Esa respuesta, me sorprendió mucho, porque en realidad yo me estaba preguntando por qué no le hacía una entrevista al ex alcalde, demás no me generaba ningún tipo de miedo. Así que me propuse entrevistarle, pero se me hizo imposible, su casa está resguardada por motorizados armados, nunca estaba en la sede del nuevo partido político que fundó, y ninguno de mis contactos tiene acceso a él; pero el propósito sigue en pie, por ahora sigo leyendo sus libros, sus artículos publicados en los diarios, pero no es suficiente, porque aunque pueda parecer una comparación forzada pensaba que las perspectivas históricas de una palabra o un poema o en este caso de sus libros pueden “evocar, clara y oscuramente,

son con frecuencia (dada la necesaria familiaridad con la historia) una gran parte de la experiencia estética que suscitan un incremento de su volumen imaginativo” (Lovejoy, :133)

Cuando escuché la frase *él es el papa de todos nosotros*, no la entendí completamente, hasta que avancé en la búsqueda de información, en las preguntas y en algunas respuestas.

Tiuna El Fuerte es ahora parte de una red, juntos a otros 41 movimientos sociales, llamada Redada; el objetivo de la articulación entre ellos es el de *derrotar la hegemonía mediática* de la oposición y *mostrar lo que se hace en la comunidad*.

Aunque se considera importante las distintas dimensiones que atraviesan este tipo de colectivos, interesa particularmente poner el foco en la política, para esto es necesario hacer una distinción entre la política y lo político, entendiendo por un lado “la política” como el conjunto de prácticas correspondientes a la actividad política tradicional, mientras que “lo político” debería referirse al modo en que se instituye la sociedad. (Mouffe, 2007). La política es entonces, un proceso social, que se origina a través de la interacción entre los hombres dando paso a organizaciones, en primer lugar la familia hasta los estados nación que conocemos (Arendt, 1997).

Resulta importante mencionar la posibilidad de reconocer cuando existe un carácter político de las prácticas juveniles, hay 4 aspectos que se consideran para este reconocimiento: a-que se produzca a partir de la organización colectiva b-que sea visible públicamente c-que reconozca un antagonista a partir del cual la organización adquiere el potencial político d-que se formule una demanda o reclamo que adquiera un carácter público o contencioso (Bonvillani, Palermo, Vázquez y Vommaro; 2010).

Aunque Redada dice ser una organización horizontal, Tiuna El Fuerte es quien la coordina, y además sirve como enlace entre movimientos más pequeños o que recién comienzan y el Gobierno.

Referencias Bibliográficas

-Duby, Georges (1991). *La historia continúa*. España: Debate.

-Lovejoy, Arthur. Reflexiones sobre la historia de las ideas. Traducción del inglés por Horacio Pons. *Prismas. Revista de historia intelectual*, 4,127-141.

- Arendt, Hannah (1997). *¿Qué es política?*. Paidós: Barcelona.
- Bonvillani, Andrea; Palermo, Alicia; Vázquez, Melina y Vommaro, Pablo. (2010). Del Cordobazo al kirchnerismo. Una lectura crítica acerca de los períodos, temáticas y perspectivas en los estudios sobre juventudes y participación política en la Argentina. En Sara Victoria Alvarado y Pablo Vommaro (Comps.). Una lectura crítica acerca de los períodos, temáticas y perspectivas en los estudios sobre juventudes y participación política en la Argentina. Compilación Jóvenes, Cultura y Política en América Latina. Algunos Trayectos de sus relaciones, experiencias y lecturas (1960-2000). Argentina: Homo Sapiens Editores.
- Jungemann, Beate (2008). Organizaciones sociales y anclaje territorial escenarios y componentes de la transformación socioterritorial y local en Venezuela. *Cuadernos del Cendes*, 25, pp 1-34.
- Mouffe, Chantal (2007). *En torno a lo político*. Fondo de Cultura Económica: Argentina.