

La enseñanza practica y el aprendizaje de la vitivinicultura y la enología. Una experiencia educativa original en la campaña mendocina (1900-1910).

Fresia Iván Ariel.

Cita:

Fresia Iván Ariel (2013). *La enseñanza practica y el aprendizaje de la vitivinicultura y la enología. Una experiencia educativa original en la campaña mendocina (1900-1910)*. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/370>

La enseñanza práctica y el aprendizaje de la vitivinicultura y la enología.

Una experiencia educativa original en la campaña mendocina.

Iván Ariel Fresia

Universidad Nacional de Cuyo

arielfresia@hotmail.com

Asumiendo la propuesta de las relaciones entre saber y producción, en el marco de las economías regionales -de base agrícola e industrial- expondré un proyecto educativo de principios del siglo XX: la enseñanza agrícola en la campaña mendocina. En la propuesta convergen la preocupación de empresarios, productores, miembros de la iglesia y políticos mendocinos que ponían en la educación las bases del proceso de modernización social y productiva del país.

Si bien el Estado provincial, ocupó un rol clave como promotor de políticas públicas de educación agrícola, es interesante analizar también el aporte de otras instituciones educativa y religiosas que también contribuyeron al proyecto de modernización desde perspectiva alternativas pero siempre enfocadas a la educación de la juventud, a la inserción de los mismos en los procesos productivos y al desarrollo del país.

En este texto se abordará la experiencia pedagógica original de los salesianos en la campaña mendocina a principios del siglo XX. En la propuesta pedagógica innovadora de los salesianos se observaran aplicados algunos de estos principios de la enseñanza de la época: relación teoría y práctica como articulación de los procesos productivos con propuesta de enseñanza. Propuestas educativas en estrecha conexión con lo productivo y la adquisición de tecnología para la formación de personal cualificado para la industria vitivinícola y el desarrollo de la enología en el marco de los grandes cambios operados en la provincia de Mendoza.

No obstante la marcada influencia de Vergara y el positivismo pedagógico en Cuyo, la pedagogía práctica de los salesianos en Rodeo del Medio tuvo una inspiración diferente: el sistema preventivo de Juan Bosco y la pedagogía italiana de mediados del S XIX.

Economía regional y modelo educativo

La expansión de la vitivinicultura regional y la mayor complejidad de las bodegas comenzaron a generar una demanda de personal cualificado para dirigir las explotaciones y los establecimientos industriales. Los estudios primarios y prácticos de vitivinicultura resultaron insuficientes. Asumiendo las materias de los programas oficiales del gobierno escolar mendocino se incorporó la enseñanza de algunas materias técnicas y, a la vez, se impartió enseñanza técnico-práctica en tiempos especiales de acuerdo a las diversas épocas del año y a las actividades estacionales propias del viñedo y la bodega. De esa manera, se pasaba de los estudios de capacitación práctica, dados en la primaria, a los estudios técnicos más complejos (un prolegómeno de lo que después sería la escuela técnica). (FONTANA, 1993: 274)¹

La vitivinicultura moderna desplazó al modelo de “ganadería comercial con agricultura subordinada” (RICHARD JORBA, 1998)², actividad preponderante en el período anterior. El principal dinamizador de la transformación económica y productiva fue la oligarquía local que impulsó diversas acciones tendientes a extender la superficie irrigada e instalar la red ferroviaria; favorecer la llegada de la inmigración e incentivar la sanción de leyes necesarias. El cultivo dominante de la vid y la elaboración de vinos a gran escala convirtió a la bodega en una industria presente en todo el espacio mendocino. La modernización de la bodega mendocina arrastró el desarrollo de otros sectores industriales, tanto inducidos como derivado de la actividad, y la producción regional. La expansión de la vitivinicultura regional y la mayor complejidad de las bodegas a fines del siglo XIX comenzaron a generar una demanda de personal cualificado para dirigir las explotaciones y los establecimientos industriales.

Los estudios primarios y prácticos de viticultura y enología resultaron insuficientes. En efecto, entre 1880 y 1910, como ya dijimos, se produjo el acelerado cambio tecnológico de la bodega mendocina que pasó de la producción artesanal a la agroindustria vitivinícola. Ello produjo un marcado descenso de pequeños productores acostumbrado a métodos

¹ "Los estudios agrícolas se daban en los tres últimos años de la primaria, hasta 1924 en que se crea un primer año especial de enología."

² Véase fundamentalmente el Cap. II en la que el autor desarrolla la temática del modelo.

artesanales y mentalidad empírica, resistentes a los cambios tecnológicos. En cambio, promovió un aumento de grandes productores, los que introdujeron cambios en los establecimientos para albergar nuevas maquinarias y herramientas, incorporando la electricidad, los combustibles y equipos automáticos. (RICHARD JORBA y PEREZ ROMAGNOLI, 1994: 131.)

Tal reorientación modernizadora de la economía regional que impulsó el modelo agroindustrial vitivinícola requirió de la formación de profesionales capacitados para llevar adelante el proyecto político-ideológico, social y económico de la clase dirigente mendocina. (RODRIGUEZ VAZQUEZ, 2013) La elite promovía una modernización acelerada y concebía el desarrollo para una minoría ilustrada que tomaba las decisiones políticas, económicas y culturales. Las grandes masas de criollos e inmigrantes debían insertarse funcionalmente en los resquicios del poder y de las transformaciones sociales sin margen para la opinión y los beneficios de tal política. Su participación se reducía fundamentalmente a ser mano de obra en las actividades agrícolas, en las bodegas y en las industrias inducidas y derivadas de la vitivinicultura.

Por eso, y con razón insistía Biolet Massé -refiriéndose a Mendoza en el informe de 1904- sobre la necesidad de la educación de las artes y los oficios:

“En ninguna parte de la República hacen tanta falta como aquí las escuelas de artes y oficios, pero prácticas, lo más prácticas y menos teóricas...”. (BIALET MASSÉ, 1986: 863)

Además de la Escuela Nacional de Vitivinicultura, pero en el espacio cercano de la gran ciudad, la Escuela Don Bosco, con “clases elementales y escuela práctica de vitivinicultura”,³ también contribuyó a la modernización del agro, la transferencia de conocimiento científico a la industria y la formación de idóneos y técnicos en enología y vitivinicultura. A inicios del siglo XX, las elites política y empresaria mendocinas - enmarañadas en las disputas por el poder-, no conocían aún la existencia de la Escuela de Agricultura y Enología de los salesianos. Radicados en Rodeo del Medio desde 1901, los salesianos educaban a los hijos del pueblo en las técnicas de la viticultura y la enología.

³ACC (Archivo Central Salesiano Córdoba), *Caja Rodeo del Medio*, Documento: “Risposte ai quesiti”

Los salesianos, atentos a los cambios productivos y tecnológicos de la vitivinicultura, adaptaron la estructura curricular y la infraestructura para responder a las demandas de una sociedad en transformación. La enología y la vitivinicultura en Mendoza están asociadas a la contribución de insignes salesianos. En la primera hora, a inicios del siglo pasado, se destacaron el P. Paolo Robotti y el Hermano Coadjutor Ernesto Frigerio, iniciadores de la tradición enológica a través de los trabajos en la primitiva bodega, la creación del primer laboratorio enológico en la Escuela en 1905 y la enseñanza de la química y la enología en las aulas.

La Escuela Nacional de Vitivinicultura fundada 1896 para la formación de técnicos agrarios y enólogos, recibió influencias de los centros de formación de Conegliano (de la región del Veneto) y de las escuelas de enología de Alba y de Asti en el Piamonte. Muchos de los enólogos radicados en Mendoza recibieron formación directa en estos centros italianos. (MEARDI, 1988: 71) ⁴ En cambio, en Rodeo del Medio, el P. Paolo Robotti había recibido el diploma de Maestro Agrónomo de fruticultura y horticultura de la Real Academia de Agricultura de Turín en 1895, también en la región piamontesa. Las técnicas y el material enológico empleados en la vinificación y el uso de vocabulario técnico especializado de laboratorio son especialmente influidos por la escuela enológica italiana. Por otra parte, la bibliografía también respondía a la misma tradición enológica, en la que puede nombrarse por ejemplo: Ottavio Ottavi y Antonio Sannino, entre otros.⁵ (COZZANI DE PALMADA, 1997: 101-102)

Entre ambas instituciones dedicadas a la enseñanza teórica y práctica de la vitivinicultura y la enología había una relación de colaboración, al menos así quedó atestiguado en las crónicas de la época. Así por ejemplo, en las Crónicas de la Casa puede leerse: “Domingo.

⁴ Véase demás *La Vitivinicultura Argentina*, año II, Tomo II, núm. 9/10/11, (enero, febrero, marzo), p.193, dónde se anuncia el arribo de dos enólogos provenientes de la Escuela de Enología de Conegliano. Además habían estudiado en el mismo centro los enólogos Mario Bidone, Pelagio Camus, José Guevara, A Landeau Keller, Carlos Montenegro Ortiz, Ernesto Moretti, Miguel Neira Encina, Leopoldo Suárez y Carlos Tabanera. *La Enología Argentina*, año 1, núm. 6, octubre 1915, p. 182.

⁵En la Biblioteca de los salesianos de Rodeo del Medio se encuentran entre otros tratados de enología y afines los siguientes textos: OTTAVI; Ottavio *Enología teorico-pratica, Monografía sui vini da pasto e da commercio. Rossi e bianchi- comuni, da taglio escelti e sui vini di lusso*. 8º edición, Casale, 1912 y la 2º edición española de 1901 y SANNINO, A., *Tratado de Enología*, Barcelona, 1925.

Tuvimos la visita del Sr. Pawloski”.⁶ Y posteriormente, en enero de 1919 visitaba la Escuela en Rodeo del Medio el Director de la Escuela de Vitivinicultura de Mendoza, el cual “recorrió las reparticiones del Establecimiento y se mostró muy complacido de hallarlo a la actual altura de las ciencias enológicas”.⁷ Y el 14 de abril de 1920 pronunció una conferencia el ex director de Escuela Nacional de vitivinicultura y enología, Ing. Agr. Enólogo Pedro Anzorena.⁸

En función de este desarrollo productivo, y en vistas al equipamiento de la escuela acorde a las demandas de la vitivinicultura y la enología, los salesianos realizaron inversiones considerables en la bodega en el marco del desarrollo tecnológico operado en Mendoza. Así, en 1927 adquirieron una bomba para trasiego fabricada en Mendoza por Victorio Ronchietto. Este no es un dato aislado si se tiene en cuenta que otras bodegas compradoras del mismo equipamiento a Ronchietto eran ya grandes empresas, como por ejemplo, Benegas Hermanos, Sociedad Anónima Bodegas Arizu, etc. Asimismo, hacia 1930 los salesianos hicieron instalar una destilería completa de los talleres metalúrgico Rousselle. Esta información sería también anecdótica si no la ponemos en el contexto de las grandes empresas de la región que también hicieron instalar destilerías completas en sus bodegas como Bodegas y Viñedos Giol, Domingo Tomba, entre otros (PEREZ ROMAGNOLI, 2005: 109).⁹ La compra de aparatos e instrumentos para la bodega no hace más que poner de relieve la importancia que los religiosos salesianos dieron a la incorporación de tecnología para la industria y la actualización de las instalaciones para los servicios educativos.

⁶ARM (Archivo Salesiano Rodeo del Medio), *Crónica I. 1905- 1912*, 21 de abril de 1912. Y también: “Nos visitó el mismo Sr. con su familia”, en *Crónica I. 1905- 1912*, 23 de abril de 1912.

⁷«*La Virgen de Don Bosco*» *Hojita de Propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio*, Año 12, núm. 1-2, enero-febrero de 1919, p.6. Además, la Escuela Don Bosco, aparece entre los suscriptores de la Revista *La Enología Argentina* publicada por la Escuela Nacional de Vitivinicultura.

⁸«*La Virgen de Don Bosco*» *Hojita de Propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio*, Año 13, núm. 4, abril de 1920, p.4.

⁹El autor mencionado cita el Diario *Los Andes* (Mendoza) del 08/03/1927 y en p. 121 cita el Semanario *Victoria* (Mendoza) del 26/05/1934. También en el mismo Semanario del 07/01/1928 aparece nuevamente la Escuela Don Bosco en la nomina de importantes establecimientos industriales que habían adquirido maquinaria para destilería de los Talleres Rousselle.

Los salesianos en la campaña mendocina

Desde 1892 los salesianos, como ya se dijo, estaban instalados en la ciudad de Mendoza. Habían llegado para hacerse cargo de la *Escuela Católica* dependiente de la Sociedad Católica de Mendoza que la había fundado en 1888. (VERDAGUER, 1932: 789-790) El primer director fue el P. Botta; y desde la ciudad de Mendoza planeó la fundación en Rodeo del Medio de una iglesia y una escuela con bodega y cultivos para la educación de los hijos de inmigrantes italianos, fundamentalmente, aunque también para atender inmigrantes de otras nacionalidades. La escuela se fundó sobre la base de una venta-donación de finca y bodega efectuada por Lucila Barrionuevo de Bombal. (FRESIA, 2005) Una vez puesta en funcionamiento, la bienhechora contribuyó a sostener la educación gratuita de los hijos de la campaña hasta el fin de sus días.¹⁰

El P. Botta seguía los trabajos de la fundación en Rodeo del Medio desde Mendoza hasta la llegada en 1905 del P. Aquiles Pedrolini. Pero para esa época ya se encontraban residiendo en Rodeo del Medio -esto desde 1901- el P. Pablo Robotti y el hermano Ernesto Frigerio. Fueron ellos los que realizaron, propiamente dicha, la fundación de la Escuela mediante el arduo trabajo de preparar las instalaciones, la viña, la finca y la bodega para el inicio de las clases teórico-prácticas desde 1903.

Las crónicas de la escuela de los salesianos de Mendoza dice al respecto:

“El Rdo. P. Director, Pbro. Luis Botta [...] además atiende a la construcción de la hermosa capilla de Rodeo del Medio, y Colegio y Bodega anexos, como también al cultivo de la viña y olivos y fabricación de vinos que se envían al Colegio de Artes y Oficios de Almagro”.¹¹

¹⁰*La Industria*, Mendoza, martes 22 de diciembre de 1908, p. 3: “donde se educan con magníficos resultados un núcleo de niños y niñas cuyos estudios son costeados por la distinguida matrona mendocina Señora Lucila B. de Bombal.”

¹¹ACC, *Crónica Colegio Don Bosco, 1900*.

Cuadro II – 9
Escuela Viti Vinícola Don Bosco. Plan de estudios 1916 *

Primer curso	Agronomía Botánica Horticultura Arboricultura Viticultura- Cultivo de la vid Enología	<p>Advertencias:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los cursos del presente programa corresponden a los grados 4, 5 y 6 de la enseñanza elemental. 2. durante los tres primeros grados elementales como preparación a los cursos de agricultura y viticultura se impartirán nociones de ciencias naturales de conformidad con un programa complementario de la enseñanza elemental 3. En cada curso se repetirá y ampliará la enseñanza de las materias de curso anterior. 4. A fin de facilitar a los alumnos la enseñanza teórico-práctica, las lecciones teóricas precederán a los ejercicios prácticos correspondientes, como preparación inmediata. 5. Como enseñanza complementaria, durante los cursos se darán nociones de contabilidad agrícola y de las industrias afines de la agricultura: Policultura, Apicultura, etc.
Segundo curso	Botánica Horticultura Cerealicultura Arboricultura y Fruticultura Viticultura Enología Nociones de enoquímica Vinificación	
Tercer curso	Agricultura, Horticultura y Cerealicultura Arboricultura y Fruticultura Viticultura Enología Vinos especiales o de botella Destilación	

Fuente: * *Programas de Enseñanza teórico-práctica, 1916* (impreso en Buenos Aires).

A semejanza del programa de la Escuela Nacional de Vitivinicultura, el plan de estudios desarrollado por los salesianos tuvo una clara orientación a la enseñanza de la enología, la química aplicada y la vitivinicultura especial. En el informe de 1912 que contiene las respuestas a un cuestionario enviado por el P. Pietro Ricaldone -encargado mundial de las escuelas profesionales y agrícolas de la congregación salesiana con sede en Turín, Italia- el P. Paulo Robotti expone que los estudios de enología eran para los alumnos de tercero, cuarto y quinto año de la enseñanza elemental y que la enseñanza teórico práctica era impartida por un jefe de cuadrilla.¹²

¹² ACC, *Caja Rodeo del Medio*, Documento: “Risposte ai quesiti”: “Tra gli allievi di questa scuola possono dedicarsi allo studio dell’enología solamenti che frequentano la terza, quarta e quinta elementare.”

A raíz de ello, las actividades escolares áulicas eran diferidas hacia mediados de abril - debido a las labores estacionales propias de la vendimia.¹³ Cada año, en el mes de marzo comenzaban a llegar los alumnos pupilos, medio pupilos y externos para participar de las actividades de la vendimia en la finca y bodega. Pero el número total de la matrícula no se completaba sino hacia mediados de abril. Las actividades y los horarios escolares se organizaban en función de la vendimia local:

“Se dieron comienzo a las clases, que en esta provincia suelen atrasar mucho el ingreso debido a las faenas del campo”.¹⁴

Un cuadro de la enseñanza práctica en Rodeo del Medio puede verse expresado en la descripción del trabajo de los alumnos en las actividades estacionales de la vendimia:

“El admirable concierto de las maquinarias es lo primero que llama la atención; distribuidas aquí y acullá vense ruedas de todos tamaños girar con vertiginosa velocidad, correas que van y vienen, comunicando la fuerza que reciben del motor, bombas que en un santiamén arrojan el vino de un extremo al otro de la Bodega, prensas que exprimen el orujo hasta secarlo y otras máquinas por el estilo...”¹⁵

Un periódico de la ciudad de Mendoza de 1908 se hacía eco de la enseñanza de la vitivinicultura que ofrecían los salesianos a los alumnos provenientes de la campaña mendocina desde Rodeo del Medio:

“En la escuela Don Bosco hay una sección que merece mencionarse especialmente: la sección agricultura. Esta comprende desde la plantación de la cepa hasta el análisis de su producto, trabajos estos que hacen honor a la dirección del establecimiento, como lo demuestra el provechoso resultado

¹³ARM, *Crónica Salesiana I, 1905-1912*: 15/03/1905 y en *Crónica Salesiana II, 1912-1914*: 03/03-1913 “Comienza a regir horario provisorio hasta que llegue la vendimia. Tienen tiempo de recreo, de trabajo, de banda, de estudio, de ceremonia”; 06/03/1913 “hoy comenzó la vendimia”; 25/03/1913 “por la mañana no se pudo dar trabajo a los niños en la bodega, sólo por la tarde” y 03/04/1913 “Hoy han entrado algunos otros externos; también hoy se concluyó la vendimia”.

¹⁴ARM, *Crónica Salesiana I, 1905-1912*, 25 de marzo de 1912. Podemos ver, como ejemplo, la organización de un día de trabajo de 1912: “6 a.m. levantarse, Misa, estudio - 8 desayuno, recreo – 8,40 Banda – 9 Bodega hasta 11½ recreo, almuerzo, visita, recreo... – 2 Bodega hasta 6½, recreo, visita, estudio... 7 Canto y ceremonias (los que no son cantores pertenecen al Clero) 7 ¾ Cena, recreo, oraciones, descanso.” [El subrayado es nuestro]

¹⁵«La Virgen de Don Bosco» *Hojita de Propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio*, Año 3, núm. 6, marzo de 1910, p. 4.

obtenido en los exámenes del domingo donde tomaron parte 130 alumnos que componen los cuatro grados elementales del establecimiento”.¹⁶

El inicio de las actividades escolares propiamente dichas era diferido hacia mediados de abril -“Se dieron comienzo a las clases, que en esta provincia suelen atrasar mucho el ingreso debido a las faenas del campo”¹⁷- debido a las labores estacionales propias de la vendimia ya que la Escuela contaba con finca y bodega.¹⁸ En marzo comenzaban a llegar los alumnos pupilos, medio pupilos y externos para participar de las actividades de la vendimia pero el número total de la matrícula se completaba hacia abril.

A tal fin se organizaban las actividades y los horarios en función de la cosecha. Podemos ver, a modo de ejemplo, la organización de un día de trabajo de 1912:

“6 a.m. levantarse, Misa, estudio - 8 desayuno, recreo – 8,40 Banda – 9 Bodega hasta 11½ recreo, almuerzo, visita, recreo... – 2 Bodega hasta 6½ , recreo, visita, estudio... 7 Canto y ceremonias (los que no son cantores pertenecen al Clero) 7 ¾ Cena, recreo, oraciones, descanso”.¹⁹

Hacia el año 1910 la escuela de agricultura cuenta con la infraestructura necesaria para brindar una educación agrícola completa. Ello puede verse en un texto de la *Hojita* en la que con ocasión de la visita de la Sra. Lucila Barrionuevo de Bombal, se realiza una descripción de las instalaciones resaltando sus condiciones de higiene:

“Al recorrer la Escuela pasaron de sorpresa en sorpresa; inspeccionaron las aulas escolares, los patios, corredores, salones, refectorio, dormitorios, bodega escolar, etc., admirando en todo las cualidades higiénico-pedagógicas que el instituto brinda a los niños que en él se refugian en busca de ciencia y educación”.²⁰

¹⁶ *La Industria*, Mendoza, martes 22 de diciembre de 1908, p. 3 [Agradezco la referencia del artículo a Eduardo Pérez Romagnoli]

¹⁷ ARM, *Crónica Salesiana I, 1905-1912* 15 de marzo de 1905

¹⁸ ARM, *Crónica Salesiana II, 1912-1914*: 03/03-1913: “Comienza a regir horario provisorio hasta que llegue la vendimia. Tienen tiempo de recreo, de trabajo, de banda, de estudio, de ceremonia”; 06/03/1913 “hoy comenzó la vendimia”; 25/03/1913 “por la mañana no se pudo dar trabajo a los niños en la bodega, sólo por la tarde”; 03/04/1913 “Hoy han entrado algunos otros externos; también hoy se concluyó la vendimia”

¹⁹ ARM, *Crónica Salesiana I, 1905-1912*, 25 de marzo de 1912

²⁰ «*La Virgen de Don Bosco*» *Hojita de Propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio*, Año 3, núm. 8-9, mayo y junio de 1910, p. 11.

Los salesianos percibieron la importancia de la educación técnica para los hijos del pueblo y para el desarrollo del país. La idea de la regeneración de la sociedad y de las costumbres a través de la educación agrícola no es propia de los salesianos. La educación agrícola se remonta a las ideas expuesta tanto por Sarmiento como por Alberdi y estaban asociadas a un modelo de país nuevo construido sobre la base de la “civilización” aportada por la inmigración. Aunque en los salesianos tuvieron una fuente de inspiración distinta, ya que ellos no se inspiraron en las teorías de la generación del ochenta y del liberalismo de entonces; sino en el pensamiento social de la Iglesia expuesto por León XIII en la *Rerum Novarum*. (RECALDE, 1990)

Teoría y práctica de la educación agrícola

En el ámbito de la enseñanza práctica los pedagogos normalistas proponían para la educación agraria, un sistema que fue denominado *concéntrico* y, también, *a pie de obra* en contraposición al modelo de teorización en el aula que iba en desmedro de la práctica en el campo, la finca y el laboratorio. El contacto con la naturaleza, la inserción en los procesos productivos, la participación en los trabajos estacionales en la viña y en la bodega, el análisis en el laboratorio o *in situ*, eran indudablemente artefactos didácticos de primera calidad que acercaban la lógica de los procesos de aprendizaje escolares a la lógica de los procesos productivos e industriales. (GUTIERREZ, 2007: 56 y 102)

Se podría suponer que en esta renovación didáctica pudo haber influido la pedagogía práctica de los krausista y positivista, fundamentalmente de Mercante y Vergara, – ampliamente difundida en Mendoza-, que propiciaba la enseñanza práctica, la experimentación, la instalación de laboratorios, museos y las excursiones escolares, etc. (GUTIERREZ, 2007: 121)

La impronta positivista de Mercante, inspirada en Comte, produjo un nuevo clima de ideas para la enseñanza de orientación agrícola en el país. Con un marcado sesgo científico, las prescripciones didácticas de entonces articulaban la enseñanza de las ciencias (fundamentalmente de la biología, la física y la química) con la práctica a través del recurso

de la observación, la comparación y la experimentación con lo concreto, como así también la demostración y la explicación sobre el terreno. No menor fue la influencia en la educación mendocina del pedagogo Carlos Vergara, también positivista formado en la Escuela Normal de Paraná.

En el espacio de la práctica de los alumnos en la escuela de los salesianos puede verse en acción algunos de esos principios de la enseñanza de la época:

“Ha despertado cordiales simpatías la *Exposición Escolar* de los trabajos efectuados por los alumnos durante el año. Allí pueden verse y admirarse infinidad de objetos: escudos dibujados y pintados por los alumnos, cartas geográficas a la acuarela, diseños de cosas y paisajes copiados del natural, dibujos lineales, de animales, de viñedos, cuadros geográficos-comparativos, retratos a lápiz, carteles de botánica, agrimensura y meteorología, cuadernos de limpio, de caligrafía, tareas escolares ilustradas, etc. Pero lo que más atrae las miradas, como que más directamente responden a los fines del establecimiento, son los trabajos de química y enología”.²¹

Como ya fuera dicho, es probable que los salesianos lo hayan leído, o al menos hayan escuchado alguna vez de Mercante y Vergara. Aunque sobre ellos y el positivismo, no se encuentre bibliografía en la biblioteca de los salesianos ni referencias en los archivos. En cambio, se hallan en la biblioteca textos del curso de pedagogía José María Torres, que fuera director de la Escuela Normal de Paraná (1876/1885), fuertemente influido por el krausismo y el positivismo, donde ambos fueron alumnos.²² Quizá el objeto de enseñanza hizo que iniciativas y disposiciones didácticas de los salesianos se asemejaran a las prescriptas por el positivismo argentino de la época. (ROIG, 2006)

Asumiendo las materias de los programas oficiales del gobierno escolar mendocino se incorporó la enseñanza de materias técnicas, y a la vez, se impartía enseñanza técnico-práctica en horas y tiempos especiales de acuerdo a las diversas épocas del año. De esa

²¹ «*La Virgen de Don Bosco*» *Hojita de Propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio*, Año 3, núm. 3-4, diciembre-enero de 1909/10, p. 5. [El subrayado es del original]

²² En la biblioteca de la escuela se encuentran los libros de TORRES, José María, *Primeros elementos de Educación*, Tomo I, Buenos Aires, 1887, *El arte de enseñar y la administración de la educación común*, Tomo II, Buenos Aires, 1889 y *Metodología de la lectura, la escritura y la aritmética*, Tomo III, Buenos Aires, 1889.

manera, se pasó de los estudios de capacitación práctica, dados en la primaria, a los estudios técnicos de nivel medio.

“El 1º de marzo es la época fijada para la entrada de los alumnos pupilos. Comenzando a mediados de ese mes los trabajos de la vendimia, los alumnos deben hallarse en la Escuela durante dicha faena para participar de las lecciones teórico-prácticas de vitivinicultura que en ninguna época del año suelen ser más importantes, más fáciles, ni más útiles”.²³

La instrucción práctica brindada por los salesianos, similar a la propuesta pedagógica de los positivistas, se basaba en un programa de trabajo riguroso -tanto en la bodega como en la finca (en condiciones reales, no simuladas)-, metódico y razonado, acorde a la edad de los alumnos. Todos los alumnos pasaban por las secciones de trabajo y las actividades eran repetidas y profundizadas según el curso en el que se encontraran, en un sistema que fue denominada *concéntrico* y, también, *a pie de obra* como antídoto para no caer en la teorización en el aula en desmedro de la práctica. (RODRIGUEZ VAZQUEZ, 2011)

“[...] la mayoría del cuerpo docente no está preparado para una enseñanza de esta naturaleza. La instrucción al pie de obra de nuestras escuelas prácticas requiere una preparación especial en los maestros, que no se adquiere por haber seguido los cursos de una facultad o una escuela técnica. El verdadero profesor debe poseer conocimientos técnicos, teóricos y prácticos y aptitudes pedagógicas. [...] uno de los problemas más fundamentales de nuestra enseñanza agrícola es la formación del cuerpo de profesores, realmente habilitados para esta docencia”. (MAROTTA, 1915: 43-44)²⁴

La relación teoría y práctica no estuvo escindida en la propuesta de enseñanza de los salesianos de Rodeo del Medio. Después de describir las maquinarias en funcionamiento y los procesos industriales de la bodega, en los que participaban los alumnos, la crónica de la época resalta el rol desempeñado por los estudiantes:

“Pero a este cuadro en el cual se ve palpitar la *vida* en todo el esplendor de su energía, falta un detalle, falta la pincelada que atrae las simpatías del

²³ «La Virgen de Don Bosco» *Hojita de propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio*, año 5, núm. 5-6, febrero-marzo de 1912, p. 7.

²⁴ “Se brindaba una enseñanza especializada, pero sin programa, a partir de un plan de explotación, con el sistema calificado de concéntrico –profundizar en tres años de estudio un mismo plan– y a pie de obra, una instrucción casi en su totalidad. Los aspectos relacionados con la enseñanza común estaban prácticamente ausentes en este tipo de iniciativas, así como la opción de continuar estudios en la escuela de maestros rurales.”

espectador y distingue nuestra bodega de otros establecimientos congéneres; nos referimos a los alumnos; efectivamente se ven ahí varios niños que como enjambre de industriosas abejas, desempeñan a las mil maravillas las tareas vinícolas; mientras unos vacían canecas, otros horquilla en mano arrojan las uvas en la moledora; aquel chiquitín no mide aún dos palmos y helo al frente de una máquina dirigiendo, parando o guiando a su antojo al monstruo de la mecánica; el de acullá sacando fuerzas de su flaqueza bazuquea enérgicamente el orujo de las cubas; este lo prensa, aquel retira el escobajo, aquí se vaporizan los toneles, ahí se destila; quien atiende a la caldera, quien a la temperatura del mosto; y a otros se les ve más tarde metidos en un mar de cubetas, areómetros, filtros, licores reactivos y ácidos determinando el análisis del mosto”. (GUTIÉRREZ, 2007: 103)

En la descripción anterior podemos ver algunos aspectos interesantes de las prácticas pedagógicas en Rodeo del Medio. En el caso de los salesianos, la enseñanza salió de las aulas para instalarse en la viña, la destilería y la bodega. En una visita por las instalaciones de la escuela realizada por el Gral. Ortega, Emilio Civit y Rufino Ortega (h), a la sazón gobernador de la Provincia, se comenta otra anécdota que describe aspecto de la enseñanza técnica.

“Al recorrer la escuela pasaron de sorpresa en sorpresa; inspeccionaron las aulas escolares admirando unánimes sus cualidades pedagógicas y el selecto material de enseñanza”.²⁵

La visita se realizó de manera “prolija y minuciosa pues pasaron en la Escuela una hora y media”, “se detuvieron largo rato en el patio” observando las actividades de los alumnos, los juegos y la disciplina. Sin embargo, la narración de la *Hojita* se detiene en detalles de la visita a la Bodega y de la escena de los alumnos trabajando en las instalaciones. “Era precisamente uno de los últimos días de la vendimia, de modo que encontraron a los 25 niños pupilos distribuidos en los varios trabajos: en la Bodega, en las maquinarias, en el Alambique, en el Laboratorio...”

²⁵ «La Virgen de Don Bosco» *Hojita de Propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio*, año 3, núm. 7, abril de 1910, p. 7-8.

A modo de conclusión

El desarrollo científico-técnico producido en Mendoza a partir del cambio de modelo productivo en la década del 70 del siglo XIX, si bien no siempre fue acompañado por políticas educativas consistentes suscitó -tanto en la ciudad capital como en la campaña mendocina- una compleja trama de relaciones entre empresarios, bodegueros, técnicos, políticos y miembros de la iglesia. Desde las propuestas de formación técnica especializada los salesianos lograron instalar la necesidad de una cultura escolar incipiente en torno a la vitivinicultura y la enología considerada “un alto y patriótica fin”.²⁶

A través de la propuesta educativa –en el ámbito de la formación agrícola regional- pudieron contribuir a la institucionalización del conocimiento científico del campo de la enología y al desarrollo de la industria vitivinícola incipiente aunque desde una perspectiva enológica complementaria a la impulsada por la elite gobernante. Asimismo, asistieron a la consolidación del modelo económico agroindustrial mendocino desde un espacio social alternativo al hegemónico. Ello queda reflejado en la preocupación por la enseñanza de la enología y la vitivinicultura, la incorporación de tecnología en función de la educación técnica (la misma que compraban las empresas más importantes de la época) y la innovación en metodologías de enseñanza en el campo.

No obstante la marcada influencia de Mercante y el positivismo pedagógico en Cuyo, la pedagogía práctica de los salesianos tuvo una inspiración diferente y anterior a Mercante y Vergara: el sistema preventivo de Juan Bosco y la pedagogía italiana de mediados del S XIX. (BRAIDO, 1999) La pedagogía preventiva consideraba que los niños y jóvenes debían hacer experiencia con las “cosas” propiciando el trabajo manual, el empleo de la música, el canto y el teatro para potenciar el desarrollo de las capacidades infantiles, el fomento del deporte, las excursiones y el tiempo libre como medios para sostener el carácter y el desarrollo de la inteligencia práctica ligada a la prudencia, etc.

Archivo

ACC (Archivo Central Salesiano Córdoba)

²⁶ *La Industria*, martes 6 de septiembre de 1910.

ARM (Archivo Rodeo del Medio)

«La Virgen de Don Bosco» *Hojita de Propaganda del culto a María Auxiliadora en Rodeo del Medio* (diversos números)

Bibliografía

BIALET MASSÉ, Juan (1986) *Informe sobre el estado de la clase obrera. T. II. En el interior de la República*, Buenos Aires.

BRAIDO, Pietro *Prevenire non reprimere. Il sistema educativo di don Bosco*, Roma, 1999.

COZZANI DE PALMADA, María Rosa (1997) *Sociedades y espacios de migración. Los italianos en la Argentina y en Mendoza*, Mendoza.

COZZANI DE PALMADA, María Rosa, (1996) “Los italianos y las bodegas y viñedos mendocinos”, en *Revista de Estudios Regionales*, núm. 15/16.

FONTANA, Esteban (1993) “La Escuela Media mendocina entre 1864 y 1930”, en: PUIGGROS, Adriana (dir) *La Educación en las provincias y territorios nacionales (1885-1945)*, Buenos Aires.

FRESIA, Iván Ariel, (2005) *Religión, educación y vida cotidiana en Rodeo del Medio. Siglo XX. Contribución a una historia social de los Salesianos en la campaña mendocina*, Buenos Aires.

GUTIÉRREZ, Talía, (2007) “Políticas de orientación agrícola y pedagogía normalista. Entre Ríos, Argentina, 1900-1920, en: *Perfiles educativos*, vol. XXIX, núm. 117, pp. 85-110.

GUTIERREZ, Talía, (2007) *Educación, agro y sociedad. Políticas educativas agrarias en la región pampeana. 1897-1955*, Bernal.

MAROTTA, Pedro F. (1915) “Nuestras escuelas agrícolas”, en: Consejo Nacional de Educación, *El Monitor de la Educación Común*, Buenos Aires.

MEARDI, A. L (1987) *Historia de la Vitivinicultura Argentina*, Estrato dagli Atti dell'Accademia Italiana della vite e del vino, Vol XXXIX, Treviso.

PEREZ ROMAGNOLI, Eduardo (2005) *Metalurgia artesano industrial en Mendoza y San Juan, 1885-1930. La producción de instrumentos para la vitivinicultura*, Mendoza.

RICHARD JORBA, Rodolfo (1998) *Poder, economía y espacio en Mendoza, 1850-1900. Del comercio ganadero a la agroindustria vitivinícola*, Mendoza.

RICHARD JORBA, Rodolfo y PEREZ ROMAGNOLI, (1994) “El proceso de modernización de la bodega mendocina (1860-1915)”, en: *Ciclos en la economía, la historia y la sociedad*, año IV, nº 7, Vol. IV (2º semestre).

RODRIGUEZ VAZQUEZ, Florencia (2013), *Educación y vitivinicultura. Formación de recursos humanos y generación de conocimientos teóricos en Mendoza (1890-1920)*, Rosario.

RODRIGUEZ VAZQUEZ, Florencia, (2011) “La educación agrícola en la economía regional: El aporte de la Escuela Nacional de Vitivinicultura a la consolidación de la industria vitivinícola argentina (1900-1920)”, en: *Prohistoria*, Vol. 16, [versión online].

ROIG, Arturo (2006) *Los krausistas argentinos*. Buenos Aires.

VERDAGUER, José, (1932) *Historia Eclesiástica de Cuyo*, T. II, Milano.