

# **Aportes y reflexiones de una práctica colectiva: La construcción de dispositivos didácticos para pensar y poner en tensión la Historia Reciente Presente.**

parra erwin saul.

Cita:

parra erwin saul (2013). *Aportes y reflexiones de una práctica colectiva: La construcción de dispositivos didácticos para pensar y poner en tensión la Historia Reciente Presente*. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/1130>

**XIV Jornadas  
Interescuelas/Departamentos de Historia  
2 al 5 de octubre de 2013**

**ORGANIZA:**

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

Número de la Mesa Temática: 130

Título de la Mesa Temática: La enseñanza de la historia en los contextos actuales:  
temas, problemas y desafíos

Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as: Celeste Cerdá, Ana Cudmani, Miguel  
Jara

**Título: Aportes y reflexiones de una práctica de enseñanza**

*Funes Graciela- Parra Erwin*

*Universidad Nacional del Comahue*

[agfunes@neunet.com.ar](mailto:agfunes@neunet.com.ar); [parraerwin@hotmail.com](mailto:parraerwin@hotmail.com)

**Resumen:**

Este trabajo da cuenta de los cambios en las formas de pensar y hacer enseñanzas de la historia Argentina en los quintos años de un centro de enseñanza media de la localidad de Allen, provincia de Río Negro.

Las prácticas escolares reguladas y prescriptas por distintos dispositivos de planeamiento y gestión, se desarrollan en el marco de proyectos institucionales y de aula, en tanto todo parece indicar que en los espacios escolares medios habitados por hombres y mujeres, adolescentes y jóvenes resulta necesario generar cierta previsibilidad y proyección de las acciones, cierto ordenamiento en el flujo de la vida escolar. Profesor y alumnos/as comparten en la escuela numerosas experiencias cargadas de significado y valor para ellos, experiencia que en este caso analizaremos a través de los materiales curriculares producidos por el profesor de historia argentina y por los estudiantes de los quintos años de los ciclos escolares 2010, 2011 y 2012, con la finalidad de analizar los cambios producidos en la enseñanza y el aprendizaje.

Las historias enseñadas se narran con palabras, argumentos y estilos que utilizan los sujetos de esas experiencias, quienes al narrarlas las ordenan, estructuran, les asignan sentido y valor en el juego de lenguaje de la práctica, situada en el espacio y en el tiempo de la escuela y en las experiencias educativas que la enseñanza de la historia generan.

Por otro lado, este estudio se inscribe en el marco de un proyecto de investigación educativa denominado: “Profesores y enseñanza de la historia reciente/presente” que se desarrolla en la Facultad de Ciencias de la educación de la Universidad Nacional del Comahue (2010-12) y que tiene como objetivo, construir conocimiento sustantivo que aporte a la retroalimentación de la formación de profesores en Historia y a su enseñanza en los niveles primario y secundario en el marco de la ineludible vinculación investigación – docencia – extensión.

## **Una práctica de enseñanza de Historia Argentina**

La enseñanza de la Historia Argentina en los quintos años de una escuela pública de la ciudad de Allen<sup>1</sup>, en la provincia de Río Negro, en líneas generales ha pivotado sobre dos aspectos: el primero, se relaciona con las instituciones políticas y su desarrollo y el segundo marca el carácter cronológico del desarrollo de estas instituciones. Buscando romper con esa lógica naturalizada de enseñanza de la historia comenzamos un camino de reflexiones que impulsaron algunos cambios que interesan detallar y que hemos sistematizado a partir de tres claves didácticas:

1. pensar la enseñanza de la historia a partir de problemas sociales;
2. focalizar la enseñanza en los conceptos<sup>2</sup> en tanto estos posibilitan la explicación e interpretación del proceso a estudiar y
3. desplegar un abanico de estrategias y materiales de la enseñanza que potencien aprendizajes.

La experiencia se desarrolló en el marco del proyecto de investigación educativa mencionado anteriormente durante los ciclos lectivos de 2010, 2011 y 2012 y se realizaron modificaciones al programa de quinto año.

### **En el ciclo lectivo 2010 se realizan los primeros cambios**

1. El primer cambio fue pensar la enseñanza a partir de problematizar<sup>3</sup> el proceso de la historia argentina de la segunda mitad del SXX, partimos de la siguiente premisa: la violencia política en la Argentina durante la década de 1960 y 1970. Abrir interrogantes -entre los estudiantes y el docente- permitieron indagar sobre lo que se estaba estudiando, se ensayaron algunos relatos explicativos que

---

<sup>1</sup> La institución se encuentra ubicada en el centro de la ciudad, tiene un edificio relativamente nuevo y con mantenimiento estructural adecuado, posee sala de computación y una biblioteca ampliamente equipada. Los estudiantes presentan una gran heterogeneidad – geográfica, material, cultural, cognitiva- y en líneas generales reciben el acompañamiento de sus profesores, quienes están comprometidos con la institución, dispuestos a nuevos desafíos en el marco de un clima de fraternidad aunque sin desconocer dificultades por las condiciones laborales y salariales. Un número importante de estudiantes son participativos y comprometidos con actividades comunitarias, deportivas y pedagógicas. El equipo directivo- en funciones desde 2003- muestra predisposición y apertura para proyectos que apunten a mejorar las prácticas de enseñanza-aprendizaje.

<sup>2</sup> Ver Siede, I (2010); Asencio, M; Pol, E (2002); Benejan, P.; Pagés, J. (1998); Pagés, J ; Santisteban, A (2011)

<sup>3</sup> Para ampliar esta perspectiva en didáctica de la historia ver entre otros Le Marec Yannick (2009); López Facal, R. (2000); Schujman G., Siede I. (2007); Hernández Cardona, F. X. (2010), Siede, I. (2010)

generaban nuevos problemas. La problematización que se centro en el eje de la violencia política siempre partió desde el presente: ¿Por qué la Argentina sigue siendo peronista? Nunca se pensó en una enseñanza que diera una única respuesta a estos problemas sino que se buscó la construcción de relatos que pudieran dar alguna explicación a los interrogantes.

2. En esta propuesta los contenidos conceptuales cobran una fuerte valoración, fueron seleccionados para permitir la reconstrucción de relatos de carácter interpretativo, visibilizar las clases subalternas e identificarlas como hacedoras de la historia, en relación con el Estado y el capital fueron los conceptos trabajados para complejizar las relaciones que se construyen en la dinámica social que no son lineales o monocausales. Pensar a la **violencia** como arma política- desde arriba o estatal y la violencia de abajo o popular- fue una conceptualización potente. Analizamos los levantamientos populares nacionales como el Cordobazo enmarcado en un proceso mundial con los acontecimientos del mayo francés, la primavera de Praga, la revuelta estudiantil en México, la lucha en Estados Unidos contra la guerra de Vietnam. En donde la reestructuración del capitalismo de pos guerra comienza a dejar sus huellas en una sociedad que encuentra en los jóvenes a los sectores más movilizados. El aprendizaje de los repertorios de protesta es un eje importante para comprender las continuidades que se observan cuando la población sale a la calle.
3. La propuesta didáctica busco trabajar con distinto tipo de materiales, textos, fichas de cátedra<sup>4</sup>, revistas<sup>5</sup>, audiovisual<sup>6</sup> - que permitieran a los estudiantes comprender que la historia es una reconstrucción. El análisis del proceso se centró en dilucidar el núcleo duro del período 1966-1976. Buscamos observar y analizar el surgimiento nuevos sectores dirigenciales entre los trabajadores, identificados con el obrero fabril, quienes serán los protagonistas más

---

<sup>4</sup>Se elaboró una ficha de cátedra a partir del texto LOBATO, M.; SURIANO, J. (2003) *La protesta social en la Argentina*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. En la misma se buscó definir conceptos para comenzar a comprender el desarrollo de la protesta y la movilización social, desde las huelgas hasta la lucha armada. El diagrama conceptual se fundó en: **quiénes, donde, como y porque** se protesta; y **cuáles son las raíces históricas del fenómeno**.

<sup>5</sup> Analizamos la revista “*Perón un hombre del Destino*” editada en 1973 que muestra la vida de Perón desde su nacimiento hasta su muerte, es una revista claramente con fines propagandísticos.

<sup>6</sup> Se trabajó con un documental llamado Tosco, grito de piedra (1998). Directores: Adrián Jaime y Daniel Ribetti. El film se acerca al pensamiento de Agustín Tosco, a su historia y la situación socio-política en la cual surge y se desarrolla uno de los líderes sindicales más relevantes de la historia del movimiento obrero argentino.

importantes del movimiento obrero argentino. El nuevo dirigente sindical basa su legitimidad en una ética y una conducta basada en la honestidad. Para poder observar estas modificaciones analizamos como figura paradigmática a Agustín Tosco referente indiscutido el movimiento obrero contestatario. Se buscó pensar el sindicalismo desde el presente, ya que para los jóvenes el dirigente gremial no goza de buenas referencias. Es el desafío mostrar entonces y poner en tensión esas construcciones simbólicas sobre los sindicatos y sus dirigentes, mostrando otros sujetos que representaron otro tipo de construcción sindical. Trabajar con imágenes fue una opción metodológica muy interesante, en ellas buscamos pistas analíticas para delimitar quienes y adonde se protesta y cuál es el rol del aparato represivo ante la protesta y cuáles son los marcos de solidaridades que se ven durante la protesta. Para luego pensar cuales son las posibles salidas no violentas a cada uno de los conflictos que una sociedad debe enfrentar

### **En el ciclo lectivo 2011 siguen los cambios.**

**1.** La problematización de los procesos políticos y sociales en la conformación de la ciudadanía argentina y como se construye un sistema democrático a partir de problematizar en la relación Estado- habitantes, se constituyo en una premisa central. En términos de posicionamiento historiográfico se insiste en trabajar las dos dimensiones de la historia: el conocimiento de una materia y la materia de ese conocimiento (Vilar, 1982) a fin de pensar la diversidad de interpretaciones que hay acerca de los procesos políticos que dieron forma a la Argentina. De ese modo la enseñanza se enriquece con miradas profundas, que muestren los avatares de la construcción de una historia plagada de conflictos. Otro nudo central para problematizar la enseñanza de la historia es la dimensión temporal, comprender las relaciones de continuidad entre pasado, el presente y el futuro, es uno de los objetivos más importantes. El presente es el resultado de nuestro pasado, pero también es la consecuencia de cómo nos imaginamos el futuro (Santisteban, 2009). Por ello, el eje de la asignatura pasa a ser “La compleja relación de las instituciones políticas y la sociedad Argentina, en el siglo XX”, buscábamos definir nuevos problemas que atravesaran la historia argentina en el siglo XX para saber ¿por qué la Argentina sigue siendo peronista?

2. Los contenidos conceptuales seleccionados, la construcción de la ciudadanía en democracia, retomar la importancia de las clases subalternas en el desarrollo de la ciudadanía y su participación en la política, es decir, como estas se fueron conformando como sujetos políticos<sup>7</sup>, es el propósito central. Por lo tanto se busca definir al Estado en clave histórica es decir como herramienta que responde a determinados intereses. Los contenidos fueron construidos y seleccionados para reforzar la incorporación de herramientas de análisis que permitan abordar los procesos políticos de la Argentina del siglo XX (en términos de Eric Hobsbawn, (1998) un siglo largo 1880-2001) y el uso político del relato histórico. Trabajamos la construcción de una ciudadanía nacional, pensamos; ¿hay una ciudadanía de matriz radical? ¿hay otra de matriz peronista? Analizamos al régimen radical y la compleja relación entre estado y los sectores subalternos y el repertorio de protesta poniendo atención en el grito de Alcorta y las huelgas urbanas y rurales que van desde 1917 a 1921<sup>8</sup>. El peronismo se trabajo a partir de la relación Estado- sectores trabajadores y seguimos preguntando ¿porque la argentina sigue siendo peronista?, pensamos la política y la sociedad argentina en clave de peronismo y anti peronismo<sup>9</sup>. Esto nos permitió analizar los procesos históricos y problematizarlos entre 1955-1976<sup>10</sup>. Para analizar la dictadura militar comenzamos desde la crisis de 2001 y de esta manera partimos del futuro al pasado. Buscando una educación temporal para los estudiantes del 5to año, trabajamos con diversidad de relatos cronológicos, del pasado al futuro y del futuro al pasado.
  
3. La propuesta didáctica reconoce la conceptualización de la construcción metodológica (Edelstein, 1995). El análisis de la historia argentina se centró en la construcción de ciudadanía y el lugar las clases trabajadoras como sujetos políticos ¿Qué es ser un trabajador? ¿Cuáles son los rasgos distintivos de un

---

<sup>7</sup> Esta conceptualización reconoce el aporte de Natalio Botana (1998)

<sup>8</sup> Para desarrollar este periodo se trabajo analizando los capítulos I y II de “Breve Historia Contemporánea de la Argentina” de Luis Alberto Romero. En este caso se trabajo con lecturas en el aula y a partir de este análisis se profundiza sobre las relaciones que se establecen en la sociedad.

<sup>9</sup> En este momento se utilizo el análisis que realiza Daniel James sobre las posibles interpretaciones que se hace sobre el peronismo en el capítulo 1 “el peronismo y la clase trabajadora 1943-55” del libro Resistencia e Integración *El peronismo y la clase trabajadora argentina 1946-1976* (1999).

<sup>10</sup> Para analizar este período utilizamos los capítulos V, VI y VII de “Breve Historia Contemporánea de la Argentina” de Luis Alberto Romero. Lo que nos permitió trabajar con un autor que los estudiantes ya conocían permitiéndoles mayor familiaridad con la lógica del relato que se lleva adelante.

trabajador? ¿quiénes representan a esos trabajadores? Para luego analizar la conformación de esos primeros trabajadores y la construcción de las primeras identidades, enmarcada en las solidaridades que genera un estado que no los considera En un segundo momento como sujetos políticos en la construcción de una ciudadanía activa y plena de derechos, para analizar este tópico problematizamos fundamentalmente ¿qué es ser un ciudadano hoy? Y ¿qué implica esa ciudadanía? Las estrategias de enseñanza utilizadas fueron: momentos explicativos sobre estos interrogantes<sup>11</sup>, construimos fichas para abordar la bibliografía obligatoria<sup>12</sup>, utilizamos imágenes<sup>13</sup> y videos que hacen referencia a los procesos aludidos<sup>14</sup>, para luego construir una red conceptual con los ejes trabajados. En todas las actividades se trabajo la dimensión temporal. Finalizamos la tarea con un informe que busca interpretar y reflexionar sobre los procesos estudiados, y que los estudiantes pusieran en juego la posibilidad de construir un pensamiento histórico. El trabajar de esta manera nos permitió observar las serias dificultades por parte de los estudiantes de pensar el tiempo histórico, así como la dificultad del profesor de enseñar un tiempo histórico diferente al cronológico evolutivo. Al romper la lógica lineal y evolutiva de la historia sintetizada en la enseñanza cronológica de los procesos se generó en muchos momentos sensaciones de incertidumbre y de encontrarse perdidos en los núcleos temáticos. Por lo cual en más de una ocasión fue necesario reconstruir esas líneas de tiempo para poder ubicarnos en lo que se estaba trabajando. Se buscaron continuidades y rupturas entre los distintos regímenes permitiéndonos que a pesar de las dificultades que generó la temporalidad al final del cursado los estudiantes pudieron trabajar espacios en un tiempo no lineal, permitiendo construir relaciones de pasado, presente y de esta manera poder pensar en un futuro.

---

<sup>11</sup> Las exposiciones dialogadas se prepararon con la bibliografía de referencia citada en esta ponencia con la finalidad de presentar las diversas interpretaciones sobre el proceso estudiado.

<sup>12</sup> La bibliografía obligatoria utilizada es de Luis Alberto Romero “Breve Historia Contemporánea de la Argentina” Ed. Fondo de Cultura económica 2001

<sup>13</sup> Se trabajaron imágenes en donde se busca mostrar el desarrollo del movimiento obrero y las características especiales de cada uno de los periodos, en este sentido las imágenes fueron extraídas de distintos sitios de internet y luego organizadas por el profesor para mostrar la evolución de los sindicatos así como las distintas formas de protesta que se fue dando el movimiento obrero en la Argentina. Para cada nudo problemático se seleccionó una cierta cantidad de imágenes para visibilizar a esos trabajadores.

<sup>14</sup> Se trabajo con Historia de un país, Argentina del siglo XX, los capítulos “orígenes del movimiento obrero (primera parte)” y “Movimiento Obrero (segunda parte)”.



## **A partir del 2012, se profundizan aún más los cambios**

1. Se problematiza la relación del Estado con la construcción de la ciudadanía. Lo que se busca es investigar y reflexionar sobre el proyecto de Nación que en el presente se tiene y como el mismo se fue construyendo a partir de la consolidación de la democracia como sistema de gobierno. A su vez se problematiza la diversidad de interpretaciones de los procesos políticos que dieron forma a la Argentina, revalorizando el espacio y el tiempo en el que los distintos proyectos de sociedad se fueron construyendo. Lo que permite formular interrogantes en clave de continuidad y ruptura, así como la posibilidad de pensar los procesos históricos del siglo XX y XXI. La complejidad de la disciplina busca la problematización para la comprensión del tiempo histórico y lo que en él acontece. En esta propuesta se busca trabajar desde las dimensiones; diacrónica, sincrónica y en retrospectiva histórica, que permita construir una serie de herramientas conceptuales para la comprensión de la temporalidad. Para trabajar en clave de problematización el eje de la asignatura es: “La compleja relación de las instituciones políticas y la sociedad Argentina, en el siglo XX y XXI. El peronismo como paradigma político”, o ¿por qué la Argentina sigue siendo peronista?
2. La propuesta central analiza cómo se desarrolla la ciudadanía en distintos momentos de la historia Argentina, se analizan las dificultades de construir una democracia duradera, y cuando la misma se consolida, ¿qué ocurre con la participación?, a su vez comprender el rol de las clases subalternas en la consolidación de los sistemas políticos y en la construcción del estado<sup>15</sup>. Se parte de analizar las relaciones que se establecen entre la construcción del estado y la ciudadanía<sup>16</sup>, entre 1880-1930. Haciendo hincapié en la modernización de la Argentina y las transformaciones políticas y sociales que trajo aparejada<sup>17</sup>. La construcción de un Estado-Nación con una sociedad cosmopolita y de difícil raigambre nacional, trajo aparejada tensiones que fueron complejas de resolver. Si bien se fueron incorporando nuevos actores sociales a la escena política y se realizaron transformaciones en el campo social con el surgimiento de la Unión

---

<sup>15</sup> En esta conceptualización tomamos el aporte de Roquié Alain (2011)

<sup>16</sup> Se parte desde el aporte que realiza Terán Oscar (2008)

<sup>17</sup> En este caso se utilizó como bibliografía obligatoria de Luis Alberto Romero (2001)

Cívica Radical; y si consideramos la gran cantidad de conflictos sociales que se produjeron debemos preguntarnos entonces ¿qué tipo de ciudadanía se construyó en este período? Una vez analizada las características del liberalismo argentino, y el sistema político construido, pasamos a trabajar la profundización de este tipo de modelo entre 1989-1999, durante el menemismo, como se restructuro el estado y la eliminación del carácter interventor del mismo<sup>18</sup>, y cuál es el rol de la ciudadanía ante estas transformaciones que son de carácter político. Analizamos esto como achicamiento del estado a través de las privatizaciones y el impacto que genera en la población argentina. Por ello se analiza el rol del estado en este nuevo escenario y cómo actúa un estado que no desaparece, pero que tiene una nueva función. **Como estudio comparativo se trabajó la cuestión del petróleo en dos momentos particulares por un lado la nacionalización del mismo durante el gobierno radical y por el otro la privatización de YPF. Esto se desarrolló en clave de aplicar las categorías trabajadas en ambos periodos<sup>19</sup> y cuál fue su impacto político y social.** A partir de analizar el neoliberalismo y en este caso el menemismo surgieron una serie de interrogantes lógicos sobre ¿qué es el peronismo? por lo cual se analizó las características del régimen peronista entre 1945-1955<sup>20</sup>. En clave de comprender ¿qué implica ser peronista hoy o que se define como peronismo? Es por ello que se trabaja en cómo se construye el peronismo desde la figura de Perón a partir del golpe de 1943. El apoyo político que recibe Perón a su vez es pensado en la incorporación de los sectores subalternos a la vida política partidaria, así como, la constitución de sindicatos cada vez más fuertes para negociar y la relación de estos con el Estado. Es decir pensar en las profundas marcas que dejó este período para el desarrollo posterior del peronismo como fenómeno político cultural. Se analiza la concepción de ciudadanía que se construye y como es pensada la organización de la sociedad según la doctrina peronista, preguntándonos ¿qué tipo de ciudadano es el que se construye? Analizamos el peronismo entre 1989-1999 para luego ver cuáles eran sus principales banderas entre 1943-1955. Esto nos lleva a preguntar ¿qué características tiene el peronismo en su versión Kirchnerista?, proceso que se inicia en el 2003 pero que sin dudas para

---

<sup>18</sup> La bibliografía obligatoria para este punto fue Romero, Luis (2001) y Novaro, Marcos (2010).

<sup>19</sup> Para realizar el estudio de caso se trabajo con el libro de Rock, David (1997 pp237-242) y los textos citados en el pie de página anterior; Cerro, Augusto en [www.taringa.net/posts/.../YPF-Su-privatizacion-y-consecuencias.html](http://www.taringa.net/posts/.../YPF-Su-privatizacion-y-consecuencias.html).

<sup>20</sup> Se trabajo con el textos de Romero, Luis (2001) capitulo IV

comprender su surgimiento debemos remontarnos hasta la crisis política y económica del 2001<sup>21</sup>. Es decir analizar la emergencia política con la caída de la convertibilidad, la crisis de la alianza y una sociedad movilizada. Prestando especial atención al desarrollo de las políticas sociales llevadas adelante a partir del 2003, así como, las formas de recomposición que se dieron en el mundo del trabajo. Para esto se pensó en clave de continuidades y rupturas con lo analizado. ¿Qué características tiene la participación ciudadana en el proceso político presente? así como, ¿la incorporación de los Derechos Humanos como política de Estado? Sin dudas es un fenómeno abierto por lo cual se trabaja en clave de Historia Reciente Presente inacabada. **Como estudio de caso se analizó la propaganda política y el uso de la misma para construir un relato histórico así como el uso de la memoria para generar un imaginario único**<sup>22</sup>. Por último se abordó la cuestión de la protesta social durante el siglo XX y XXI, en las cuales se pusieron en juego todas las categorías trabajadas hasta aquí. Para ello se dividieron en cinco grandes momentos en donde la población se manifiesta y se materializa el rol de la política ante el conflicto. El primero de ellos fue las formas políticas de participación entre 1880-1943. El segundo aspecto analizado es la participación política entre 1945-1955 y su relación con el Estado y la figura del líder. El tercer momento está planteado entre 1955-1974, con la resistencia al autoritarismo y la violencia como herramienta política. El cuarto momento va a estar dado por la crisis de la política y el terrorismo de estado entre 1976-1989. En el cual se busca silenciar a la sociedad para establecer nuevas relaciones y eliminar la solidaridad de las clases subalternas; el retorno a la democracia y los límites que ésta tiene por las consecuencias del terrorismo de estado. El quinto caso va a estar dado por las protestas en democracia sin un actor totalmente definido en el período 1994-1999 y los levantamientos populares y el surgimiento de organizaciones políticas de distinta índole. Para llevar adelante la síntesis de todo lo analizado se hizo mención a una serie de acontecimientos para ser trabajados y reconstruidos en contexto

---

<sup>21</sup> Se utilizó como bibliografía Novaro, Marcos (2010) "capítulo 10 y 11"

<sup>22</sup> Se trabajó con fuentes para el período 2003-2012. Los discursos de la presidenta Cristina Fernández para el 9 de julio del año 2010 en Tucumán y el discurso por el "Bicentenario" con motivo de la inauguración de la galería de los patriotas latinoamericanos. Se analizó la revista "*Perón un hombre del Destino*" editada en 1973 que muestra la vida de Perón desde su nacimiento hasta su muerte, es una revista claramente con fines propagandísticos que ya había sido utilizada en el 2010.

histórico, para ello se seleccionaron: **las huelgas obreras de principio de siglo XX, la resistencia peronista y la lucha armada. El terrorismo de Estado, Los saqueos en 1989, los levantamientos populares de Cutral- Co, Mosconi y Tartagal, el 19 y 20 de diciembre de 2001 y la Masacre de puente Avellaneda del 2002.**

3. Definir al Estado en clave histórica es pensar en el proceso de construcción de la ciudadanía en base a la participación política. La conformación de las clases subalternas en el desarrollo de los sistemas políticos que fluctúan entre regímenes democráticos, pseudo democráticos y autoritarios. ¿cómo es el desarrollo de la participación política de las clases subalternas en la Argentina? ¿cuáles son las formas de protesta de los sectores subalternos? ¿cómo entienden los regímenes a la ciudadanía? ¿Qué implica el peronismo en la constitución de la ciudadanía a partir de 1946? Se sistematizaron momentos para el abordaje de cada nudo problemático a desarrollar, se presenta el problema y los conceptos centrales a tener en cuenta, se utilizan redes construidas en el pizarrón y en otras ocasiones a partir de la elaboración de power point que permitan abrir una mayor cantidad de interrogantes. Luego se presenta la bibliografía con la que se trabaja ese nudo problemático. La bibliografía es leída y trabajada en el aula, se busca recuperar la lectura en el aula y el análisis de la narrativa entre docente y estudiantes, lo cual implica una forma de relación que se establece entre lo que se lee y quienes escuchan e interpretan. Esta lectura se pone en tensión con documentales (VER ANEXO) que mantienen siempre una misma línea explicativa, así como con imágenes de época que permitan tener una construcción más acabada de lo que se lee. Se construyen redes conceptuales en pequeños grupos que identifiquen los conceptos trabajados. La investigación de los temas aludidos implica la búsqueda de información, esta búsqueda se hace con guías orientativas, lo que permite a los alumnos la posibilidad de investigar cuestiones significativas de los procesos históricos. El trabajo final consistió en seleccionar conflictos desarrollados durante el año<sup>23</sup> En todo momento buscamos que los estudiantes pusieran en juego la posibilidad de pensar y pensarse en perspectiva histórica. Se analizaron los procesos y se buscaron rasgos comunes entre los distintos regímenes, así como establecer posibles

---

<sup>23</sup> Los sucesos seleccionados fueron: las huelgas de 1919-1921, la crisis de la carne en la década de 1930, la relación del Estado con los sindicatos durante el primer peronismo, la Resistencia Peronista de 1955-1966, las organizaciones armadas de los setenta, los saqueos de 1986, la crisis del 2001.

continuidades y rupturas. Se fue complejizando la temporalidad, los estudiantes trabajaron espacios y tiempos no lineales, permitiéndoles establecer relaciones de pasado presente, que implica necesariamente la necesidad de historiar los procesos para poder comprenderlos y sentirse participes en la construcción de su futuro. En definitiva la enseñanza de la temporalidad, es enseñar historia, que se traduce en una mejor participación de los jóvenes en la construcción de ciudadanía. Lo que a su vez permite un avance sustantivo hacia una mejor democracia.

Tener otra mirada en la cual se ponen en tensión los saberes disciplinares así como pensar en clave de Historia Reciente modificó sustantivamente la práctica profesoral, ya que la misma fue enriquecida con nuevas miradas sobre procesos político-sociales que hasta este momento no habían sido trabajado como contenidos escolares. La construcción de estos dispositivos didácticos que respondían a la intencionalidad de pensar a través de la interpelación a ese pasado reciente permitió un trabajo más dinámico y entusiasta en el cual los y las estudiantes de quinto año se sintieron atraídos por la propuesta, ya que los mismos apreciaron algunos modos de identificación con la historia vivida de sus padres y abuelos. Pensar relatos explicativos a partir de las tres claves didácticas planteadas al inicio de este trabajo, abre una nueva forma de pensar en la disciplina escolar historia, haciendo eje en la educación temporal. El pensar en los contenidos como una herramienta que permite el análisis de los procesos y no como fines en sí mismo, fue un aporte sustantivo a la práctica profesoral ya que permite trabajar en diferentes dimensiones temporales y de esta manera poder reconstruir los procesos desde otra mirada, lo cual permite problematizar la historia. Trabajar la construcción de la ciudadanía en clave histórica es una forma de consolidar una democracia en la cual la sociedad se comprometa en mejorarla.

## ANEXO

### **DOCUMENTALES TRABAJADOS:**

#### **Historia de un país siglo XX. Canal Encuentro:**

- Orígenes del movimiento obrero (primera parte)
- Movimiento obrero (segunda parte)
- El 45
- Años peronistas
- Revolución Libertadora y resistencia peronista
- Las organizaciones armadas
- La dictadura I: Economía y represión
- La dictadura II: del golpe a Malvinas

#### **Huellas de un siglo. Canal 7 la TV Pública**

- El grito de Alcorta
- La semana trágica
- Pueblada de Cutral- Có y Mosconi
- Día 19, el Estado de sitio, que no fue.
- El día 20 el fin de De la Rúa

#### **Otros documentales y películas trabajadas:**

*Asesinato en el Senado de la Nación* (1984) Dirigido por Juan José Jusid

*La toma* (The Take) es un documental de 2004 realizado por Naomi Klein y dirigido por Avi Lewis.

#### **Bibliografía:**

- AA VV (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós. Buenos Aires.
- ASENCIO, M.; POL, E. (2002) *Nuevos escenarios en educación*. Buenos Aires. Aique
- BENEJAN, P.; PAGES, J. (coord.) (1998) *Enseñar y aprender ciencias sociales, geografía e historia en la educación secundaria*. Barcelona. ICE Horsori.
- BOTANA, N. (1998). *El siglo de la libertad y el miedo*. Sudamericana Buenos Aires
- CATTARUZZA, A. *Historia de la Argentina 1916-1955*. Siglo XXI, Buenos Aires.
- DE RIZ, L. (2000) *Historia Argentina, la política en suspenso 1966-1976*. Paidós Buenos Aires.
- FALCON, R. (2000)(Comp.) *Nueva Historia Argentina, democracia, conflicto social y renovación de ideas (1916-1930) Tomo VI*. Sudamericana, Barcelona.

HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2010). “¿Problemas de historia?”. Revista *Iber*, N° 63, Ed. Grao. Barcelona.

HOBBSAWN, E. (1997) *Historia del siglo XX*. Crítica. Barcelona.

JAMES, D. (1999) *Resistencia e Integración, El peronismo y la clase obrera argentina 1946-1976*. Sudamericana Buenos Aires.

LANNOT, J.; AMATEA A; SGUIGLIA, E (1999) *Agustín Tosco, Presenta en las luchas de la clase obrera*. Industria gráfica Echevarría. Buenos Aires.

LE MAREC YANNICK (2009) “Problematización y proceso de secundarización en el aprendizaje de la historia”. Revista de Investigación *Enseñanza de las Ciencias Sociales*. N° 8. Ed. ISE, Barcelona.

LOBATO, M; SURIANO, J (2003) *La protesta social en la Argentina*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica

LÓPEZ FACAL, R. (2000). “Pensar históricamente”. Revista. *Iber* N°24 Grao. Barcelona

NOVARO, M (2010) *Historia de la Argentina 1955-2010 Siglo XXI* noviembre del 2010.

PAGÉS, J.; SANTISTEBAN, A (2011) *Didáctica del Conocimiento del medio Social y Cultural en la Educación Primaria*. Editorial Síntesis. Madrid.

ROCK, D. (1997) *El radicalismo argentino 1890-1930*. Amorrortu editores Avellaneda Buenos Aires.

ROMERO L, A. (1999) *Breve Historia Contemporánea de la Argentina* Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.

ROUQUIE, A (1994). *Autoritarismo y democracia, estudios de política Argentina*. Edicial. Buenos Aires.

---- (2011) “A la sombra de las dictaduras” *La democracia en América Latina* Ed. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires

SANTISTEBAN, A (2009) “Tiempo al tiempo a la escuela: una mirada transversal” En *Perspectiva Escolar* 332 Publicación de Rosa Sensat. Barcelona. [faceweb.uncoma.edu.ar/materias\\_web/.../imagenes/Programa.doc](http://faceweb.uncoma.edu.ar/materias_web/.../imagenes/Programa.doc)

SCHUJMAN G, SIEDE, I. (Comp.) (2007) *Ciudadanía para armar, Aportes para la formación ética y política*. Aique Educación, Buenos Aires

SIEDE, I (coord.)(2010) *Ciencias Sociales en la escuela. Criterios y propuestas para la enseñanza* Buenos Aires. Aique.

TERÁN, O. (2008). *Historia de las Ideas Argentinas, diez lecciones iniciales, 1810-1980 Siglo XXI*. Buenos Aires.

VILAR PIERRE. (1982) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona. Crítica.