

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.

La educación a distancia y la formación docente en la enseñanza de la historia.

Bitencourt Suzana.

Cita:

Bitencourt Suzana (2013). *La educación a distancia y la formación docente en la enseñanza de la historia. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/1125>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EDUCACIÓN A DISTANCIA Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Suzana Bitencourt
Universidade Estadual de Ponta Grossa-UEPG/PR
suzanazero@gmail.com

No se puede aumentar el número de profesores en proporción a la demanda de formación, que se encuentra en todos los países del mundo más grande y más diversa. (...) Es necesario, por lo tanto, a buscar soluciones utilizando técnicas para aumentar el esfuerzo educativo de profesores y formadores. Audiovisuales multimedia interactivos, la enseñanza asistida por ordenador, la televisión educativa, el cable, las técnicas clásicas de la educación a distancia que descansan principalmente en material escrito, tutorial por teléfono, fax o internet ... Todas estas posibilidades técnicas, se pueden considerar más o menos de acuerdo con el contenido relevante, la situación y las necesidades de la enseñanza de y se han tratado ampliamente y probado.

Pierre Lévy

El epígrafe encima de los puntos de las reflexiones de un filósofo francés antes de la transformación de los procesos de desarrollo técnico que impone a la oficina de la enseñanza. La demanda de formación no se limita a un enorme crecimiento cuantitativo, pero también tiene un cambio cualitativo profundo en la dirección del crecimiento. El enseñaba como dice Lévy, se encuentran en la nueva navegación espacio transformado también como aprendizaje práctico.

De hecho, a principios del siglo XX se caracterizó por una oleada de innovaciones mecánicas y técnicas que han cambiado profundamente la existencia humana. Los dispositivos fabulosos (avión, automóvil, el telégrafo, la fotografía, la cinematografía, etc) imprimen nuevas formas de relación entre las personas y sus cuerpos y sus acciones, sensibilidades alterados, percepciones y comportamientos en la medida en que esos extraños magnífica penetraron en contacto diario. Las reacciones a estos cambios se superponen en un encantamiento lado y la seducción por la posibilidad abierta, por otro lado, la extrañeza y el miedo a lo nuevo. Los avances tecnológicos

experimentados en las últimas décadas en los horizontes abiertos nunca antes experimentado. Las comunicaciones por satélite, red informática, hacer la circular de información en tiempo real y cambiar nuestras relaciones sociales, y entre ellos, el aprendizaje. La aparición de tecnologías de la información y la comunicación se abre un mundo nuevo y plantean nuevos retos para la educación.

Tomando el sentido anterior, el texto que aquí se presenta refleja en el surgimiento de la educación a distancia en la escena brasileña - desde ahora tratado por el siglas – EaD. así como la utilización de esta modalidad de formación del profesorado. Este artículo tiene la intención de reflejar preliminar y está impulsado por proyecto de tesis doctoral titulada: La formación del profesorado en el modo de aprendizaje a distancia: la gestión y la resistencia, que tiene como objetivo identificar la resistencia por parte de los profesionales de la educación en el nuevo formato ideado por el gobierno federal para la formación del profesorado, así como el análisis de las motivaciones que acompañan a los académicos para inscribirse en los cursos de postgrado de modo Educación a Distancia. La propuesta de investigación se incluye en la línea de búsqueda de Enseñanza y Aprendizaje, Programa de Posgrado en Educación de la Universidad de Ponta Grossa - UEPG Paraná / Brasil. Con el tiempo estipulado para la investigación pretende desarrollar el problema mediante el análisis del plan de estudios de las estrategias, la educación didáctica y metodológica que buscan el alcance de este fenómeno en la cultura y la formación del profesorado. El fundador hito de que la investigación es el Sistema de Universidad Abierta de Brasil - UAB, que a través de alianzas entre las universidades federales y estatales, ofrece cursos de extensión, pregrado y posgrado. El ámbito objetivo de la investigación es la licenciatura en Historia que ofrece UEPG a través del modo de educación a distancia. En esta ocasión, el debate se limita a referencias bibliográficas en un intento de acercarse a las aportaciones teóricas de EaD, tratando de relacionar la dimensión teórica que pertenece a la nueva historia cultural, ya que la investigación empírica está en desarrollo y no proporciona datos que podrían publicación en el momento.

1. Las contribuciones teóricas de la historia: una breve aproximación a la educación a distancia

Cabe destacar que en los últimos años, la educación a distancia ha ganado visibilidad en Brasil. Un informe publicado en la revista *New School* noviembre 2009 muestra un incremento de 45.000% en el número de estudiantes en Brasil. El objetivo del informe es analizar los mitos y verdades acerca de la modalidad que explican "por qué algunas personas aún desconfían de los cuales sacó diploma de Pedagogía o grado en este tipo de educación." (*Nueva Revista Escolar*, 2009: 52).

Aunque el método representa notoriedad en el escenario brasileño, este punto de vista de la reflexión no está destinado a hacer uso de los factores determinantes para el éxito o el fracaso del método, sino más bien una visión de combinar el análisis del contexto histórico y la comprensión de las sensibilidades, tratando de arrojar luz sobre los cambios en el mundo social en un sentido global y situado a los proyectos y las percepciones de los directores de educación federal y experiencias público académicos asisten a los cursos de grado de la modalidad EaD.

Para ello, aliada a esta percepción rigor científico que pertenece a la historia de la Micro-italiana en relación con la dimensión cultural. En palabras de Ginzburg (1998) La cultura popular es el conjunto de actitudes, creencias, códigos de conducta apropiada de las clases bajas. Examinada la vida cotidiana de un molinero medieval en *El queso y los gusanos*, el autor se acercó a la antropología cultural de formular una concepción de la cultura popular. De acuerdo con la perspectiva estructuralista, puntos de cultura popular a un intento de resistencia por parte de los populares, la imposición por la clase dominante, valores y códigos, tradiciones y creencias que circulan en la sociedad. Ginzburg, rompiendo el esquema de estructuración, darse cuenta de la cultura mediante las consignaciones que un grupo hace a otra categoría denominada circularidad cultural. Según el autor, la cultura popular también define una situación de oposición a la alfabetización, pero sobre todo por las relaciones con la cultura letrada.

Micro-historia surgió como un género historiográfico en Italia durante la década de 1970, y también como una reacción al estilo de la historia producido hasta ahora, marxistas, estructuralistas y económica. La propuesta de los creadores de este género historiográfico es la reducción de escala de observación a fin de mejorar el análisis del objeto. La reducción en el tamaño lo permite, por una parte, los experimentos individuales, específicas y locales ganancia de importancia en relación con el mundial. Ensamble combinar, componer cruz, detalle revelador, dando relevancia

a las secundarias, alcanzando conclusiones de interés general teniendo en cuenta múltiples ángulos de enfoque incluso cuando contradictorias.

Por analogía encaja en la cultura docente cuando participan en tecnologías de la información y la comunicación y sus usos en la educación actual de informatización. Por lo tanto, el examen de las reacciones de docentes a las demandas de cambio en relación con la forma de estudiar y aprender. Por un lado los profesores en la adaptación al nuevo formato. Por otro lado, para entender, a partir del conjunto de datos objetivos en la formación académica, visualizados y relacionados con los individuos en particular al presentar articulaciones con la sociedad. Se pretende llegar tan cerca de la vida cotidiana de los estudiantes y profesores dando así el sentido de lo Ginzburg considera circularidad cultural. Esta dirección se establece el principio rector del debate, donde uno de los objetivos tiene como objetivo centrarse en la creación e implementación de la educación a distancia para la formación docente, evitando las tendencias de carácter determinista, cuya finalidad camufla la cultura social de las personas involucradas, oculto por el análisis estructural. Es decir, en ausencia de una visión contextual y experiencias distantes, experiencias y sensibilidades. Más bien, se considera que hay siempre un factor que contribuye en los experimentos para ser visualizado.

El sentido de la experiencia de acompañamiento teórico nombrado por Edward P. Thompson (1998) cuando señala que expresa lo que es más vivo en la historia, la presencia de hombres y mujeres tomados como sujetos de ser los constructores y los presentes, se toma de la cultura de las personas de acuerdo a las afinidades. Se engendra en el corazón de la experiencia social, la construcción de una coherencia interna, empezando a operar en otros experimentos de colisión. La cultura es entendida en este caso como los valores, estilos de vida, cosmovisiones, sentimientos, proyectos, creencias. Este conjunto de experimentos se entiende como el espacio de cambio y divergencia y cuyo juicio puede resaltar las prácticas de solidaridad y resistencia se centra en cómo los sujetos históricos experimentan este tipo de experimentos en el nivel colectivo e individual. En *Aduanas en común*, Thompson (1998) lleva a cabo un estudio sobre la popular británica a finales del siglo XVIII, cuando comenzaron a sentir los efectos del cambio social iniciado por la Revolución Inglés. Los ensayos reunidos en este libro muestran costumbres de secular popular como una forma de resistencia a un nuevo orden social distinguida. Aunque la línea de tiempo y el gol de campo de la reflexión de investigación propuesto ocupa una posición estratégica cerca de la

investigación de este autor, el concepto interesante experiencia desarrollada por Thompson, ya que realiza una contribución a pensar en la posible resistencia a EaD.

Ginzburg como se recomienda en los mitos de libros, emblemas y signos: morfología y la historia (2001), específicamente en el capítulo, los signos de una probatorios raíces paradigma, percibir el objeto como una "propuesta de un método interpretativo centrado en los residuos considerados datos marginales revelan". (GINZBURG: 2001, 149). Mientras que la enseñanza y el aprendizaje EaD modo se lleva a cabo en un formato completamente diferente, ya que el conocimiento se comparte en red y el aprendizaje AVA¹ - Entorno de Aprendizaje Virtual, cuya forma sugiere la comunicación bidireccional, rompiendo efectivamente con la noción de centralidad del conocimiento. Es decir, la idea de un salón de clases con su distribución física tradicional que contiene sillas y mesas en fila, con una figura central, el docente como titular de los conocimientos, el aprendizaje de la organización se disuelve por el aprendizaje compartido y la creación de redes. La dimensión cultural del supuso la introducción de la tecnología y el impacto que este método revela el diseño de la formación del profesorado, así como la resistencia a la nueva propuesta, la formación y la adaptación del plan de estudios de la educación superior. Brasil, en la educación a distancia, se ganó el estatus de la redacción de la Ley de Directrices y Bases n. 9.394/96, que apunta a la mejora de las habilidades de los profesionales de la educación que indican que a partir de 2006, se admitió a la profesión, sólo los maestros capacitados a nivel universitario. En concreto, el artículo 87 de la misma ley, refuerza la necesidad de mejorar la formación de los profesionales que intervienen en la educación, donde "cada municipio, el Estado y la Unión llevará a cabo programas de capacitación para todos los maestros en la práctica, el uso de sus recursos la educación a distancia". (NEVES, 2005: 136-141).

Desde finales de 1980, EaD se corresponde con el reglamento específico por el gobierno brasileño. Con respecto a la formación docente, el modo de rigor llegó a las universidades brasileñas en el proceso aún más reciente y con un objetivo específico. A

¹ Plataforma Virtual de Aprendizaje, conocido como Entorno de Aprendizaje Virtual - AVA. Se trata de lugares interactivos y virtuales. El software más conocido que fomenta el uso del VLE es Moodle, que es un software libre. Una de las ventajas de Moodle sobre otros programas es el uso de los principios teóricos de la pedagogía constructivista social que requiere de la colaboración, las actividades y la reflexión crítica. Este software proporciona varias herramientas para la gestión de aprendizaje y seguimiento académico.

través de asociaciones entre las universidades federales y estatales, UAB ofrece cursos de extensión, pregrado y posgrado.

En el proceso más reciente EaD modo ha recibido un nuevo impulso, ya que se hizo cargo de la Coordinación de Perfeccionamiento de Personal de Nivel Superior - CAPES. Ley 11.502 del 11/07/2007 poderes modificar y estructura organizativa de la CAPES. La llamada 015/2010- CAPES / DEP, la universidad tiene como objetivo optimizar la gestión, aumentar la cultura académica utilizando recursos tecnológicos, rescatando así el papel de los coordinadores en la formación docente y fomentar la integración y la convergencia entre las modalidades de educación a distancia. (Ley 11.502 del 11/07/2007).

La revitalización de la EaD y muchas críticas. El impacto de la emergencia de la formación del profesorado a través del modo de aprendizaje a distancia era notoria. En Brasil, los investigadores con amplia experiencia en educación revelan en su investigación publicada en las actas de congresos, artículos en revistas especializadas, la iniciativa fue asignado a una política muy neoliberal de la década de 1990 en Brasil. Una de las principales notas de estos investigadores es el desguace de la educación, ya que no se requiere la presencia del profesor en el aula, no son necesarias inversiones en infraestructura física, la enseñanza y el aprendizaje y la relación en sí denota una moderación en la formación de profesionales de la educación. En las palabras de algunos investigadores, como se puede ver a continuación: Bernadette Maria Gatti dijo que el surgimiento de la educación a distancia ha sido culpada por muchos de estos grupos. Haciendo hincapié en que "la necesidad de proporcionar los requisitos de cualificación docente en servicio de conformidad con lo social y profesional fue bien explorado por muchos investigadores durante los años 90." (GATTI, 2005: 143). Pretendiendo ser difícil de investigar el impacto que las tecnologías de promover la formación de los profesores, Maria Luiza Belloni dice:

En Brasil, es difícil investigar los aspectos técnicos y pedagógicos propios de las experiencias de uso educativo de las tecnologías como la televisión, la computadora, la telemática, o la radio, porque siempre chocó las determinaciones económicas y políticas. Las propuestas son tecnocrático en el sentido de que a veces válido punto de vista puramente técnico. (BELLONI, 2002: 125)

Longitud aproximada de la formación del profesorado a partir de la lista de lesionados, Belloni se afirma que "las políticas en el sector público tiene un carácter tecnocrático, autoritaria y centralizadora" (BELLONI, 2002: 124).

El examen de las políticas de formación del profesorado, Helena Costa Lopes de Freitas dice que:

A pesar de la gran producción de conocimiento en el área de dilemas, desafíos, perspectivas y límites, producidos en el campo de la formación docente, esperábamos, sería adecuado para las políticas públicas del gobierno de Lula 2002-2005, lo que estamos viviendo es el choque entre las demandas de las organizaciones y de los movimientos y las acciones del gobierno en la continuación de las políticas neoliberales de la época anterior, y una enorme disminución en la participación de los movimientos en la definición de la política educativa. (FREITAS, 2007: 1207).

Al reflexionar sobre las necesidades de formación inicial, una vez más recurrir a Bernadette Maria Gatti, cuando el autor dice en su libro: "La educación y la carrera profesional: temas y movimientos de renovación" que:

Numerosos países han desarrollado políticas de acciones agresivas en la educación, especialmente el cuidado de los instructores o maestros que son los personajes centrales en la difusión del conocimiento. De Chile a Estados Unidos desde Tailandia a Francia, Inglaterra, Colombia, Suecia, Venezuela, Nigeria, Argentina, entre otros, se están tomando medidas en las dos últimas décadas, con el fin de entrenar, más consistente, los maestros en todos los niveles y proporcionar estos trayectoria profesional y salarios adecuados. Por el contrario, casi nada se ha hecho en Brasil como la calidad de la formación profesional y la profesión docente se ha convertido en cada vez menos atractivo para las capas importantes de nuestra juventud. (GATTI 1997: 3-4)

Aunque este última referencia se presentan los datos de la encuesta de 1997, en contraste con el anterior, que son más actuales, observamos muchas continuidades tanto en la legislación sobre la materia, sino también sobre el destino de los recursos públicos destinados a la formación del profesorado. Una de las estancias es en sí mismo cómo los directivos públicos aborden el tema de la formación inicial y permanente. Además de las discusiones de los investigadores sobre las políticas de la política de Estado o de

Gobierno, anclados en la necesidad de formar cada vez más a una cada vez mayor, en una profesión en permanente estado de crisis, reconocimiento, recursos y salarios digna. Se puede inferir que la apariencia, así como la inversión en educación a distancia en Brasil no es un esfuerzo de política pública para transformarlo en una modalidad combinada con estilo, o llevarlo a la idea de utilizar las tecnologías. Porque, a diferencia de componer un carácter transitorio, como una política de Estado, característica neoliberal como admitió anteriormente, se convirtió en una política de Estado, ya que los proyectos, los incentivos y la financiación siguen en auge².

2. Las contribuciones teóricas de EaD: breve presentación

Sobre todo en las primeras etapas de vuelta a EaD el siglo XIX, pero sólo en las últimas décadas del siglo XX se convirtió en parte de la atención pedagógica. El modo avanzado con la evolución de las tecnologías y de acuerdo con el contexto histórico de cada época, que influyen en la vida diaria y la educación, así como su propia manera de aprender y conocer. En la actualidad, la educación a distancia, mientras que la modalidad de enseñanza tiene que ver con la enseñanza y el aprendizaje se produjo a través de computadoras con acceso a Internet.

En el ámbito internacional, autores como Moore y Kearsley (2007), por ejemplo, se dedica a relatar su emergencia. Es lo que ellos llaman generaciones de la educación a distancia. Estos autores identifican cinco generaciones, a saber: la correspondencia, los conocidos como educación individualizada. Para la radio y la televisión, donde no hubo interacción entre estudiantes y profesores. De la Universidad a quien, llegando por la American experiencia en la integración de audio y video. Por teleconferencia desde las computadoras, es decir, la primera integración en tiempo real. Marcan los autores que esta etapa se utilizó para la formación corporativa. Finalmente las aulas virtuales basados en Internet donde el aprendizaje se produce en la

² En el ámbito federal, cuando se contratan nuevos profesores de licitación pública, éstos realizan la etapa probatoria, donde el maestro asiste a los cursos de adaptación a la enseñanza. Uno de ellos es el uso de Moodle. Se espera que esta convergencia entre modalidades - la cara ya distancia - se produce en los cursos de pregrado en las universidades federales.

colaboración y la convergencia de audio texto y vídeo en una única plataforma de comunicación.

José Manuel Morán destaca que RádioMonitor Instituto en 1939 y más tarde el Instituto Universal de Brasil en 1941 comenzaron los primeros experimentos en la educación a distancia en Brasil. Con una lista cronológica de las iniciativas que el autor lleva a cabo un inventario de la emergencia de la educación a distancia en nuestro país, destacando las diversas iniciativas en el desarrollo del deporte en todo el país. En 1934, la Escuela de Radio en Río de Janeiro, donde los estudiantes tuvieron acceso previo a los folletos y las clases de horarios. Este programa también se utiliza para hacer coincidir el contacto con los estudiantes. En 1939 llegó el Instituto Universal de Brasil. En el año 1941 la primera Universidad del Aire, que duró sólo dos años. En 1947 volvió a operar a partir de una asociación de Senac, SESC y estaciones asociadas. En 1970 llegó el Proyecto Minerva que produce textos y programas. En 1972 el gobierno brasileño envió a Inglaterra una comisión encabezada por Newton Sucupira para cumplir con el proyecto de Universidad Abierta en Inglaterra. Sin embargo, el grupo estaba en contra de la implantación de la Open University y Distancia en Brasil, que pueden utilizar el mismo principio de la institución fundada en Inglaterra. En 1970, la Fundación Roberto Martin corrió por TV Globo un programa de educación continua ya distancia para el primer y segundo grado. En 1992 se creó la Universidad Abierta de Brasilia (Ley 403/92). Esta universidad pretende conseguir tres campos distintos: la expansión de la organización cultural de los cursos de acceso específico para todos, la educación continua: desarrollo profesional para las diversas categorías de trabajadores, la educación superior: grado y postgrado. (Moran, 2006: 28).

Algunos autores que participan en la publicación de sus investigaciones sobre el tema también consideran el MOBREAL (1967) un proyecto operado por los principios de la segunda generación de la educación a distancia, ya que poseía la siguiente metodología: Los participantes en el curso recibieron folletos que se han explicado en las reuniones. Posteriormente cumplido las tareas y actividades de los guías en el hogar. Así, el MOBREAL actual era un semi-presencia. Otros siguen considerando que los cursos con la logística de Mensajes a través de recibos de los folletos y la realización de pruebas adicionales, también se incluyen cursos en modalidad de educación a distancia. (ECCEL, 2011: 272-275).

En cuanto a las producciones resultantes de la investigación dentro de los programas de postgrado en Brasil se ocupan de EaD es una gama de producciones. La

aparición y cambios conceptuales también se produjo, según las características de los aspectos históricos, políticos y sociales de cada época y de cada país. Una vez más el uso de Moran cuando señala que: ". Educación a Distancia es un proceso de enseñanza-aprendizaje mediado por la tecnología, en la que los profesores y estudiantes (son) separadas espacialmente o temporalmente" (MORAN, 2002: 01). Por lo tanto, los profesores y los estudiantes tienen que estar conectados a las tecnologías que se producen mediaciones.

En palabras de Michael Moore y Greg Kearsleye, la educación de los comportamientos de aprendizaje a distancia de los profesores pasan a los estudiantes para que la comunicación entre el profesor y los estudiantes se lleva a cabo por los textos impresos, electrónicos, mecánicos, y muchas otras técnicas.

Para Otto Peters (2001), es un método racional para compartir conocimientos, habilidades y actitudes a través de la división del trabajo organizado de medios de comunicación.

Lorenzo Aretio (1997) considera que un sistema tecnológico EaD comunicación bidireccional, que puede ser masivo y sustituye la interacción personal en el aula entre profesor y alumno como medio preferente de enseñanza sustituido por la acción conjunta de diversos recursos didácticos y el apoyo de una organización destacando el papel de la tutoría debe proporcionar un aprendizaje flexible e independiente.

En particular, los elementos que componen una definición de educación a distancia se puede resumir en algunos puntos, de la siguiente manera: hay una separación física entre los participantes. Planificación y gestión de una institución educativa. Una preparación previa de los materiales de instrucción, el uso de la tecnología, el equipo técnico preparado para poner en práctica la comunicación en dos direcciones, es decir, siempre teniendo en cuenta que existe un receptor en el otro lado, y como regla general, en el curso de creación calendario de un espacio para seminarios en el aula.

Estrechamente en relación a la literatura de producción para presentar nociones de la teoría, es evidente que la historia de la EaD es mayor que su propia teoría. Los autores coinciden en destacar el hecho de que en un principio había poca investigación, y con razón, hay una teoría formalizada de EaD. Un aspecto muy importante es el hecho de que los primeros interesados en el deporte fueron desacreditados, su investigación no halló lugar de publicación o no se concibe como una posible categoría de análisis cuando se trata de la educación. En general y teniendo en cuenta el escenario

internacional, los autores admiten que el deporte obtuvo notoriedad del Ejército de EE.UU. con un programa fundado en 1941 Usafi (Estados Unidos Fuerzas Armadas Instituto. Usafi En 1966 más de 200 cursos por correspondencia, cursos sobre disciplinas de primaria y de nivel medio, técnico y profesional, que abarca alrededor de quinientos mil alumnos. (MOORE y KEARSLEY, 2007, p 25-48).

En la década de 1980, los Estados Unidos y Europa han traído grandes cambios a EaD. Conferencias, los estudios resultantes de los cursos de postgrado de formación profesional, así como las publicaciones ampliaron el universo de posibilidades que traen al mercado más publicaciones editoriales y con ello una mayor credibilidad para el deporte, lo que Moore y Kearsley a comentar que "los futuros avances la teoría de la educación a distancia tiene que ser de base empírica en lugar de ejercicios ideológicas o filosóficas". (MOORE y KEARSLEY, 2007: 235-252).

La primera propuesta teórica sobre EaD se originó en Inglaterra y se trata de la interacción a distancia. Esta noción tiene dos variables básicas, a saber, "la estructura y el diálogo" que se relaciona directamente con autonomía de los estudiantes. Se trata de una teoría pedagógica, indicando la naturaleza y el comportamiento de los programas y cursos y contribuye a la comprensión y orientación en relación con el papel de los profesores y estudiantes. (MOORE; KEARSLEY 2007: 240).

Existe consenso en la literatura internacional y nacional sobre el significado del concepto de interacción en el mundo virtual. La interacción es el punto clave en los procesos tecnológicos a los que estamos sometidos en la actualidad. Sin embargo, la interacción debe estar siempre vinculada a la comunicación. En la literatura sobre educación a distancia, la interacción de la comunicación tiene un papel central en las producciones.

Sin embargo, lo anterior Pierri Lévy llama la atención sobre la trivialidad de la noción de interacción. Los productos de juegos electrónicos son planas donde hay interacción. El teléfono dice Lévy es donde realmente se produce la interacción, ya que en una comunicación telefónica de voz no es una presencia virtual, pero el punto real de que emisor y receptor impinjam una dimensión en la comunicación afectiva. Los estudios de telepresencia, el autor continúa, buscar nuevas dimensiones en el campo de la comunicación interactiva. A partir de lo anterior, los niveles de interactividad están tan divididos y resumidos por el autor: la apropiación y realización de la mensaje recibido, independientemente de la naturaleza de la comunicación. Es decir, la interacción se produce si el receptor puede significar el mensaje de apropiarse de unirse

a su intercambio de comunicación sus valores y visiones del mundo. El hecho de que Internet fomenta una reunión virtual en tiempo real, no significa que la interacción se produce debido a las características de telepresencia, que no necesariamente están presentes. Así, la interacción no se está comunicando correctamente. En palabras de Lévy "comunicar no recibir o transmitir un mensaje, se trata de una condición técnica que haya comunicación. Informe es sentidos compartidos". (LÉVY, 1999: 169).

Compartiendo sentidos o no, como resultado de la interacción de la comunicación, es la teoría más aceptada en la literatura sobre educación a distancia, lo que lleva a algunos a afirmar que la comunicación interactiva es fundamental para fomentar, proporcionar y promover el aprendizaje del estudiante mientras esté inscrito en un proyecto producida por aquélla modo. El concepto de interacción es el sentido pedagógico de la educación a distancia, es uno de los fundamentos de su teoría. Por lo tanto, el estudiante no es un simple receptor de mensajes e información. Profesores y estudiantes, incluso físicamente distantes necesitan establecer relaciones dialógicas, creativo, crítico y participativo.

Además de lo anterior, un curso en el EaD está formado por elementos tales como objetivos de aprendizaje, los temas del contenido. Presentación de información, estudios de casos, ilustraciones gráficas, ejercicios, proyectos y pruebas. La calidad de estos materiales depende de la atención para los que están compuestos y el diálogo entre los participantes pueden medir el alcance del curso en cuestión. En este sentido el modo parece encajar perfectamente en la teoría sociocultural de Vygotsky relacionado con la construcción del individuo en la sociedad. El uso adecuado de la teoría de la interacción propuesta por Moore y Kearsley, cuando se usa bien significar un campo de posibilidades, proporcionando una cultura de la autonomía, a la que los estudiantes a identificar problemas (director técnico, pedagógico, operativo) y las dos áreas de interrelación - Estructura y diálogo - contribuir a la mejora del curso desarrollando así su autonomía y toma de decisiones, además de asumir alguna noción de ninguna jerarquía en el diseño de la formación.

Siguiendo esta interpretación, nuevo indicativo de que constituyen la base de la educación a distancia surgió. Además de considerar los procedimientos pedagógicos descritos anteriormente, el proyecto debe tener en cuenta los siguientes tres pilares: el papel de la tecnología, la importancia del control de los alumnos frente a los profesores y la dinámica del sistema de la distancia de interacción.

En Brasil, el principio de la interacción como un punto central en el proceso de aprendizaje en la distancia resultó impacto adecuado. Varias publicaciones indican cuando un conjunto de medidas e iniciativas que deben converger. En palabras de Silva "comunicación interactiva es un reto para todos los que están acostumbrados al paradigma de la transmisión." Smith acuñó el término más comunicativa, lo que significa entender el potencial de los medios digitales y la Internet, teniendo en cuenta la complejidad de la información. Así interactividad representa un elemento cualitativo cuya lógica supera recepción pasiva. Tomando el concepto de interactividad a la noción de evaluación liberadora, que indica que "sabiendo que no se asimilan y repetir, pero la construcción de un diálogo con el mundo, mediante la organización de la experiencia para llegar a ser comprensible para el acto de conocimiento." (SILVA, 2006: 23-35).

Entendiendo que la formación a través del modo de aprendizaje a distancia no significa que una moda pasajera, sino que es parte de un proceso de cambio en la educación, lo que indica una nueva concepción del conocimiento y de las inteligencias múltiples, incluyendo como un proceso, que supone la democratización de la educación, los niveles de acceso la educación y la actualización constante. Teniendo en cuenta la World Wide Web (www) como una combinación de tecnología y computadoras disponibles para muchas personas ahora. No se puede negar! Una de las evidencias de su papel es el surgimiento de proveedores de acceso libre, sin fines de lucro. Otra evidencia es la extraordinaria colaboración entre las instituciones que ofrecen el aprendizaje colaborativo. En este sentido, la aparición y expansión de las nuevas tecnologías de telecomunicaciones, han atraído la atención de las personas interesadas en la clasificación, un hecho que pone a la educación a distancia en el centro del debate en muchas escalas de la sociedad y especialmente en la educación. La misma dirección que produjo estudios de incansable investigación y sobre el impacto del sector de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), cuyo principal puerto de hoy es el Internet.

La modernidad inventó instrumentos de los que ya no se puede separar. No se puede vivir sin ellos, mientras que las categorías de tiempo y espacio son percibidos de manera diferente. Estos instrumentos también nos acercan a distancia. Los cambios notables en el siglo XX, en la misma medida a las personas del siglo XIX ya puntuadas estas páginas. También es destacable la aparición y expansión de los cursos de educación a distancia. Estos proyectos con sus objetivos y metodologías requieren una atención especial, la investigación en curso, publicaciones en el ámbito académico. Es

un desafío a lo contemporáneo entender los cambios derivados de las nuevas formas de enseñanza y aprendizaje.

El estudiante, el director, maestros, personal técnico, sin dejar de ser abierto a una mayor mediación, o el diseño en todas sus dimensiones el concepto de la educación a distancia se mezcla con los principios de interacción, marcada previamente estas páginas.

De izquierda a inferir, aunque en una fecha posterior, el grado en que la resistencia de los campesinos del siglo XVIII los cambios diarios generados por el nuevo sistema industrial el enfoque naciente siglo XIX la resistencia de la educación profesional en relación con las nuevas formas de enseñanza, aprendizaje y la formación, cuando el surgimiento de la educación a distancia en el siglo XX. Se dan a conocer la identidad sociocultural de los actores involucrados en la enseñanza y el aprendizaje de ese modo, permite la resistencia a la visualización, la redondez y la metamorfosis culturales en el umbral de la modernidad. En última instancia, se trata de una inserción pasa de moda de la educación a distancia en la educación superior en Brasil, específicamente en el campo de la formación del profesorado, o una apuesta en las posibilidades que posee? Los límites y las posibilidades se han visto acompañados por los investigadores escudriñaron con los métodos más variados. Investigar el modo de educación a distancia concepciones preconcebidas libres, es una forma posible de comprender los cambios cotidianos, que se encuentran sumergidas las nuevas generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

ARETIO, Lorenzo G. **Educación a distancia Hoy**. Madrid: UNED, 1994.

BELLONI, Maria Luiza. **Ensayo sobre la educación a distancia**. Revista Educación y Sociedad, Año XXIII, No. 78, April/2002.

BRASIL. **Los puntos de referencia de la calidad en la educación a distancia**. Brasilia: Ministerio de Educación, 2007.

ECCEL, Daiane. **Avances y retrocesos: los desafíos de la EAD: todavía en la escuela contemporánea: una reinención necesaria**. Florianópolis: NUP / CED / UFSC, 2011.

GATTI, Bernadette A. **Los criterios de calidad**. EN: La integración de las tecnologías en la educación / Departamento de Educación a Distancia. Brasilia: Ministerio de Educación, Seed, 2005, p 143-145.

GINZBURG. Carlo. **Paradigma probatorio**. IN: Mitos, emblemas y signos: morfología y la historia. Sao Paulo: Cia de las Letras, 1989.

GINZBURG. Carlo. **El queso y los gusanos: la vida cotidiana y las ideas de un molinero perseguidos por la Inquisición**. São Paulo (SP): Companhia das Letras, 1987. (10a. reimpresión, 1998).

KENSKY, Vani Moreira. **Nuevas Tecnologías**. El cambio de tamaño del espacio y el tiempo y el impacto en la enseñanza. En: Revista de Educación de Brasil, Rio de Janeiro, n ° 7. Asociación Nacional de Postgrado e investigación en educación. Enero-04 1998.

Ley 11.502 del 11/7/2007 <http://www.leidireto.com.br/lei-11502.html>. Consultado el 1 de diciembre de 2012.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora Ltda. 34, 1999.

MARQUES. Mario Osorio. **La escuela en el equipo: rearticulada idiomas, la otra educación**. Ijuí: Ed UNIJUI, 2003.

MOORE, Michael, Kearsley, Greg. **La teoría y el conocimiento de la educación a distancia**. IN: La educación a distancia: una visión integrada. Londres: Thomson Learning, 2007.

MORAN, José Manuel. **Textos sobre la educación a distancia**. Disponible en: <http://www.ecaa.usp.br/prof/moran/dist.htm>. Consultado el 4 de diciembre de 2012.

MORAN, José Manuel. **¿Qué es la educación a distancia**. Disponible en: www.eca.usp.br/prof/moran/dist.htm. Consultado el 4 de diciembre de 2012.

MORAN, José Manuel. **Formación de tutores en la educación a distancia**. Florianópolis, SEAD / UFSC, 2006.

NEVES, Carmen Moreira de Castro. **La educación a distancia y la formación**

docente. EN: La integración de las tecnologías en la educación / Departamento de Educación a Distancia. Brasilia: Ministerio de Educación, Seed, 2005, p 136-141.

PETERS, Otto. **Didáctica de la educación a distancia**. São Leopoldo / RS: Unisinos, 2001.

Revista New School. Editora Abril. 2009, pp 53-59.

SILVA, Mark. **La base comunicacional de la evaluación del aprendizaje en el aula virtual**. IN: SILVA, Marcos, SANTOS, Edmea. La evaluación del aprendizaje en la educación en línea: fundamentos, dispositivos e interfaces, informes de experiencias. Loyola: São Paulo: 2006.

VYGOTSKY, Lev S. **Pensamiento y lenguaje**. 3. ed. Sao Paulo: Martins Fontes 2009.