

XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2013.

# **Nación, Conflictos Limítrofes y Manuales Escolares, (fines del Siglo XIX).**

Gómez Lydia.

Cita:

Gómez Lydia (2013). *Nación, Conflictos Limítrofes y Manuales Escolares, (fines del Siglo XIX)*. XIV Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras. Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-010/1088>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

**XIV Jornadas  
Interescuelas/Departamentos de Historia  
2 al 5 de octubre de 2013**

**ORGANIZA:**

Departamento de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras

Universidad Nacional de Cuyo

Número de la Mesa Temática: 127

Título de la Mesa Temática: Los actores y sus prácticas en la Historia argentina y americana (Siglos XVII-XIX): Historia, Historiografía y enseñanza de la Historia.

Apellido y Nombre de las/os coordinadores/as: Martha Poggi

## TÍTULO DE LA PONENCIA

### NACIÓN, CONFLICTOS LIMÍTROFES Y MANUALES ESCOLARES, (FINES DEL SIGLO XIX)

*Lydia Gómez*

*Apellido y Nombre del/a autor/a*

*Universidad Nacional de San Juan*

*Pertenencia institucional*

[lydegomez@yahoo.com.ar](mailto:lydegomez@yahoo.com.ar)

*Correo electrónico*

<http://interesculashistoria.org/>

#### **Resumen:**

En los inicios de las repúblicas latinoamericanas, sus clases dirigentes necesitaron construir una identidad nacional a partir de un pasado común, fundamento de un presente y un futuro común. A la historia le cupo esa tarea unificadora: junto con la bandera, el escudo, el himno o la canción nacional, se debían afianzar fechas patrias, destacando en ellas a los héroes nacionales y padres de la patria. Lo importante y fundamental era que todos se sintieran parte de la nación.

Así, el sistema educativo formal fue uno de los principales vehículos de transmisión de los valores y conocimientos que formaron el modelo concreto que la sociedad deseaba, entregando los contenidos por medio de escritos con el valor de documentos representativos de los discursos que los sectores dominantes de la sociedad pretendían transmitir.

De tal forma, por medio del estudio de los manuales escolares se buscará establecer cuál fue la visión que éstos presentaban al estudiante durante la época propuesta, de formación del estado y álgida en cuestiones limítrofes.

### **Introducción:**

En el presente, cuando el problema de la memoria asume un rol importante y es eje de discusiones intelectuales, es recomendable una visión amplia de los temas que están en la historia, y no solo dejar los desarrollos y el carácter de la integración en manos casi exclusivas de los posibles beneficios del mercado o de las urgencias económicas del momento; ``Una muy importante situación se refiere al cómo se van construyendo las imágenes acerca del otro, no sólo en momentos felices, sino también en momentos conflictivos...`` (Cavieres Figueroa, 2002, 213).

Atendiendo a ello el historiador Peter Burke afirmó: ``...sería razonable sostener la tesis (...) de que el significado de las imágenes depende de su contexto social`` (Burke, 2005, 227), entendiendo como tal no solo el ambiente cultural y político en general sino también las circunstancias concretas en las que se produjo la imagen y el escenario físico en el que se pretendía que fuese contemplada.

Con frecuencia estudios de historia han impulsado sentimientos de recelo hacia los países limítrofes. La forma de enseñar la historia nacional en la escuela ha tendido a afirmar la identidad propia, mostrando una imagen negativa de los países vecinos. En los inicios de las repúblicas latinoamericanas, las clases dirigentes de cada una de ellas necesitaron construir una identidad nacional a partir de un pasado común, fundamento de un presente y un futuro común. A la historia le cupo esa tarea unificadora: junto con la bandera, el escudo, el himno o la canción nacional, se debía construir fechas patrias, destacando en ellas a los héroes nacionales y padres de la patria. Lo importante y fundamental era que todos se sintieran parte de la nación. En el caso del tema que nos ocupa, los grupos humanos se debían argentinizar o chilénizar, según habitaran al este o al oeste de la Cordillera de los Andes. Para ello se utilizó un producto o instrumento: la historia nacional, y entre sus principales canales de distribución se contó con la educación formal.

En referencia a los conceptos que aparecen en los manuales escolares, uno de los destacados es la idea de nación y su integración con la noción de estado, estableciendo entre ambas una relación unívoca, que se nutrió de tradiciones ideológicas diversas formadas en la segunda mitad del siglo XIX, paralelamente con la constitución del estado. ¿Qué se decía de la nación en los textos de historia, geografía o civismo? En primer lugar, se postulaba que era anterior al estado; esta fue la preocupación de personalidades destacadas de la historiografía argentina – como Bartolomé Mitre-, que imbuidas del historicismo romántico aspiraban, precisamente, legitimar al estado en construcción, apoyándolo en una nación que era preexistente. Así, se decía que la nación existió siempre, pero a la vez, ese ser potencial debía ser desarrollado. De ese modo la nación resultó ser, a la vez, sujeto y objeto de los procesos históricos. A partir de cierto momento, esa nación se concretó en un estado, y desde entonces identidad nacional e identidad estatal pasaron a ser la misma cosa.

A fines del siglo XIX, un imperativo generalizado en el mundo occidental era poseer esa identidad nacional. Pero, ¿en qué fundarla?; si bien, la raza y la cultura fueron dos elementos que funcionaron bien en otros países – como Alemania-, en Argentina daban lugar a cuestionamientos y dudas. En consecuencia, no era lo más adecuado para una educación que sólo debía ofrecer certezas. De ahí que la nación argentina reposó principalmente sobre el territorio, un principio en el que confluyeron dos grandes tradiciones occidentales referidas a la nación: la que pone el acento en la fuerza identitaria de la tierra y la que recorta una comunidad política según el territorio que ocupa.

Las tres disciplinas –historia, geografía y civismo- tenían una común voluntad descriptiva. Su propósito fue fundamentar la existencia de una nación que siempre fue, pero que permanentemente debía ser construida y robustecida, y para la que se reclamaba una lealtad sin dudas. La historia fue la principal ejemplificadora; la geografía presentó los argumentos sobre los derechos internacionales, y el civismo expresó el derecho del estado a prescribir cómo debía ser el hombre argentino.

### **Aporte original perseguido en la investigación**

En el contexto planteado, la hipótesis central de la presente investigación sostiene que los desarrollos de una historia más o menos oficial, que se retransmite desde el estado, se entremezcla con imágenes depositadas en los

subconscientes colectivos que de vez en cuando florecen rápidamente, por motivaciones de diversos trasfondos que caracterizan a las historias de los mismos estados. Por ello, la imagen del otro se construyó a semejanza del estado soberano. Fue su réplica. De ahí que el otro más significativo fuera quien se tenía en la frontera, en el límite del propio territorio, cuestionándose acerca de: qué querían de nosotros, en qué nos perjudicaban, qué nos daban.

Así, momentos de alta tensión o gran conflictividad en las relaciones entre Argentina y Chile se vivieron en el siglo XIX, por ejemplo entre 1873 y 1879, la diplomacia peruana operó activamente en Buenos Aires, para convencer a la Argentina que se involucrara en la Guerra del Pacífico contra Chile. Algunos sectores de la sociedad rioplatense apoyaron estas propuestas, pero el ala pacifista del gobierno argentino rechazó estas manifestaciones.

Años después, la tensión resurgió, la prensa volvió a generar un clima de rivalidad, lanzándose ambos países a una descontrolada carrera armamentista. Para 1901, la Argentina y Chile poseían dos de las nueve flotas mejor armadas del mundo, disponiendo de un poder destructivo propio de grandes potencias. La guerra parecía inevitable, pero los sectores pacifistas lograron imponerse una vez más. Pasaron los años, muchos años, -y aunque ya fuera del marco temporal propuesto, pero para contribuir a una acabada comprensión del temaNuevamente las relaciones entre Argentina y Chile se resintieron. Para la navidad de 1978, las Fuerzas Armadas de ambos países, ya en sus puestos de combate, esperaban la señal decisiva. Y nuevamente, las diferencias se canalizaron por la vía diplomática, evitándose una vez más el uso de la fuerza.

Estos tres momentos de marcada tensión, lograron superarse por la firma de importantes y trascendentes acuerdos bilaterales como fueron: el Tratado de Límites de 1881, los Pactos de Mayo de 1902 y el Tratado de Paz y Amistad de 1984.

La importancia de estos documentos jurídicos se aumenta ubicándolos en el marco de la región. Si se comparan las relaciones de los dos países andinos entre sí, y de cada uno con sus vecinos, surge una característica indiscutible: la Argentina se enfrentó en guerras con sus restantes vecinos (Uruguay, Brasil, Paraguay y Bolivia). Lo mismo puede decirse de Chile: tuvo guerras con Perú y Bolivia, excepto con la Argentina.

“...es evidente que los tres acuerdos bilaterales mencionados-1881, 1902 y 1984- significaron grandes beneficios para la Argentina y para Chile, pues les permitieron resolver las cuestiones de límites sin apelar al destructivo camino de la guerra. Sería de esperar, entonces, que esos tratados fuesen ponderados como grandes victorias conjuntas de ambos países” (Lacoste, 2003, 16).

De acuerdo con ello y por las características de la temática planteada se toman como años de inicio y fin para el presente análisis, importantes acuerdos binacionales: el Tratado de Límites de 1881 y los Pactos de Mayo de 1902, ya que sin desconocer las dificultades vividas, ni los diferentes intereses, y sin caer en el terreno de la ingenuidad puede decirse que la historia de las relaciones entre ambos países, con todos sus altibajos, deja una enseñanza ejemplar, como es la posibilidad de solucionar siempre pacíficamente sus controversias.

Las relaciones entre Argentina y Chile a lo largo de la historia pueden ser tratadas por medio de diferentes fuentes. La visión que los manuales escolares argentinos transmiten sobre Chile, constituye una particular mirada para el estudio de dichas relaciones. El contenido de esos manuales escolares de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, y su valor como fuente para el análisis de las relaciones entre ambos países, pretende ser el aporte de la presente investigación.

El tema abordado ofrece un marco de reflexión diferente para abordar la problemática limítrofe, ya que los manuales escolares fueron generalmente considerados en forma bastante simplista, como documentos de segundo o tercer orden, “... sin caer en la cuenta de que son los que han estado más próximos a la mayor parte de la población, al menos desde la implantación de un sistema generalizado de educación durante la primera mitad del siglo XX” (Valls, 2008, 9). Desde una consideración heurística es bastante evidente que los manuales escolares son sólo una parte de aquello que aconteció en el interior de una clase de historia o de otra asignatura, pero también es claro que intentar investigar el mundo mental de una sociedad no conociendo suficientemente la influencia de un factor tan básico como el imaginario histórico, construido en gran medida a través de la enseñanza primaria y secundaria de la historia, es algo que puede evitar posibles errores de consideración.

### **Estado de la cuestión:**

No es posible definir una investigación o planificar su estrategia sin un conocimiento del estado de la cuestión científica en el campo temático correspondiente; la bibliografía existente sobre un tema es no sólo la primera y

fundamental fuente de información, sino que junto con las nuevas producciones es siempre un imprescindible control para el proceso propio de investigación, cuya consulta puede tener, justamente, el resultado de descubrir que un determinado tema no ha sido tratado, o lo ha sido insuficientemente.

En relación a ello y referido a la cuestión de la alteridad, fueron fundamentales los aportes del ya citado historiador Peter Burke al sostener que las imágenes constituyen una forma importante de documento histórico,

``Hace relativamente poco que los especialistas en historia de la cultura se han interesado por la idea del Otro, con O mayúscula (...). Este nuevo interés corre en paralelo a la aparición de la preocupación por la identidad cultural y los encuentros culturales, un ejemplo más de las numerosas preocupaciones actuales`` (Burke, 2005, 155).

Otro referente importante fue Marc Augé, quien estudió la alteridad desde su óptica de antropólogo, tomando como base y ejemplos sus investigaciones y vivencias realizadas con pueblos del África.

Las investigaciones de los integrantes del Proyecto Manes<sup>1</sup>, dedicados al estudio de los manuales escolares iberoamericanos, fueron fundamentales para su abordaje, en especial la producción de Rafael Valls, profesor catedrático en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales de la Universidad de Valencia, quien destacó la importancia de estas fuentes en la configuración del imaginario social.

Desde un punto de vista general es necesario señalar que desde hace veinte años, más o menos, se advierte una renovación en los estudios de historia política en sus campos y temas de investigación poniendo el foco en los actores políticos (grupos y redes), ideas, imaginarios y valores, prácticas (elecciones, representaciones), nación y estado, etc..

Investigadores como Hilda Sabato plantearon una nueva manera de mirar la vida política, sus trabajos estudian Buenos Aires entre las décadas de 1860 y 1870, y han puesto de relieve, entre otras cuestiones, la intensa intervención en la embrionaria esfera pública tanto de habitantes como de ciudadanos. Esta investigación tuvo su influencia en otros investigadores como los estudios de Alicia Megías en su investigación sobre la ciudad de Rosario en las últimas décadas del siglo XIX, o de Alberto Lettieri en la propia ciudad de Buenos Aires en la década de 1850.

---

<sup>1</sup> Integrado por un grupo de investigadores, dedicados al estudio de los manuales escolares iberoamericanos.



Otras investigaciones abren temas poco explorados, como el trabajo de Flavia Macías, que indaga la relación de la formación de la ciudadanía Argentina y la Guardia Nacional, en este caso particular abordando el ejemplo de la provincia de Tucumán. Esta investigación permite advertir que la escuela (eje del presente proyecto) fue una de las instancias que tuvo el Estado nacional o los Estados provinciales para formar ciudadanos, y que la Guardia nacional también tuvo esta misma función.

Los estudios de Paula Alonso indagan los orígenes de dos fuerzas políticas, en su tesis de doctorado aborda el nacimiento de la Unión Cívica Radical y en su último libro el nacimiento del Partido Autonomista Nacional. En relación al proyecto de investigación que propongo es muy relevante el aporte que brinda Alonso en su última contribución cuando matiza el supuesto poder hegemónico de Julio Argentino Roca en el PAN durante su primer gobierno, esto permite pensar de otro modo cómo funciona la vida política de la década de 1880 y sobre todo cómo funciona el partido que domina el gobierno y la escena política del momento.

En cuanto al análisis de la historiografía argentina en temas de relaciones internacionales y su incidencia en la visión del otro, son destacadas las investigaciones y aportes de Pablo Lacoste, quién brinda un panorama detallado sobre los vínculos entre Argentina y Chile desde un punto de vista político y económico, deteniéndose sobre todo en los argumentos de políticos chilenos y argentinos que defienden la posición de sus países en los problemas limítrofes.

Por su parte, Luis Alberto Romero realizó la coordinación de un equipo de investigadores para analizar la visión del país vecino en los libros de textos y en el sistema educativo argentino, obteniendo sólidas conclusiones y claros aportes sobre la temática estudiada.

Desde el Centro de Estudios Patagónicos un grupo de investigadores pertenecientes a la Universidad Nacional del Comahue, entre los que se encuentran Mirta Teobaldo y María Andrea Nicoletti abordan en sus estudios temáticas patagónicas en los textos escolares, siendo sus resultados presentados en Jornadas y Congresos nacionales e internacionales, analizando la acción de los salesianos, imágenes, representaciones, construcción de la Patagonia en el imaginario escolar; cabe destacar que estas investigadoras utilizan textos del siglo XIX y XX para realizar sus análisis.

En el caso de Liliana Brezzo, analizó en una de las partes de la obra escrita con Beatriz Figallo, el tratamiento que en los textos escolares tuvo la Guerra del Paraguay, constituyendo otro importante aporte para la temática tratada.

Otro estudio destacado es el de dos investigadoras de la Universidad Nacional de Tucumán, Marta Barbieri y Norma Ben Altabef que focalizaron su investigación en la forma de enseñar historia y su relación con las imágenes formadas de Chile.

Una óptica diferente representa la propuesta que Carlos Ruíz Rodríguez, investigador chileno, realizó sobre la visión que tanto manuales escolares argentinos como chilenos brindan sobre los mapuches.

Otra obra relacionada con la investigación desarrollada, es la de los catedráticos chilenos Rafael Sagredo y Sol Serrano quienes más que hacer una descripción de cada texto, destacaron el factor en torno al cual dichos escritos intentaron construir una identidad propiamente chilena, tomando textos representativos desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad.

En la investigación realizada por Irene Elena Bricchetti y María del Carmen Cattáneo sobre mitos y verdades sobre el aporte indígena en la construcción de la identidad nacional, a través de los textos del nivel Polimodal, analizan las continuidades y rupturas existentes entre la visión tradicional sobre las sociedades indígenas, la producción académica actual, los Contenidos Básicos Comunes para la Educación Polimodal y los textos de estudio, brindando un interesante aporte sobre el tema.

La presente propuesta se diferencia de los trabajos realizados por los autores nombrados, por cuanto los manuales a analizar corresponden a una época concreta, y a la vez fundamental, por cuanto fueron producidos en la misma instancia en que se intentaba resolver los conflictos limítrofes y se formulaban los nuevos lineamientos educativos, muchos de los cuales aún hoy perduran.

Fueron consultados veintisiete manuales escolares, desglosados en: tres pertenecientes a temáticas de Instrucción Cívica, doce de la materia Geografía y también doce de Historia, publicados por tradicionales y destacadas editoriales como Angel Estrada y Cia., Kapeluz, Peuser y El Ateneo entre otras, los cuales fueron obtenidos a través de la búsqueda en las centenarias Biblioteca Franklin

de la Provincia San Juan y Gral. San Martín de la Provincia de Mendoza, además del invaluable aporte de bibliotecas particulares<sup>2</sup>.

## **Reflexiones finales:**

### **1.**

Los sectores dirigentes que condujeron a Argentina desde Pavón hasta la Primera Guerra Mundial coincidieron, generalmente, en el rumbo económico del país, pero discreparon en muchos casos, en el ámbito de la política exterior, en donde hubo controversias que en más de una ocasión se acercaron al borde de una guerra o alentaron carreras armamentistas que interfirieron en la evolución de los países de América del Sur.

Tanto Argentina como Chile, vivieron hacia fines del siglo XIX innegables alteraciones y transformaciones territoriales, demográficas y económicas que implicaron cambios en el espíritu de sus habitantes; en el caso argentino, los hombres que integraron esta dirigencia política inculcaron a sus poblaciones, a través de la educación formal a considerar como si fueran sagrados símbolos e ideas –nación y estado, entre otras-, utilizando los manuales escolares como medios y vehículos para arraigarlas en la sociedad.

Por ello, los manuales escolares fueron portadores de la imagen mental y visual del otro chileno, esa imagen fue estereotipada, exagerándose determinados elementos de la realidad y omitiéndose otros; el poder construyó al otro, al diferente, que por el sólo hecho de serlo fue portador del error, del mal, y que en casos extremos se presentó como una amenaza insoportable para la propia existencia, por lo que su destrucción no era sólo un derecho sino también una obligación.

Por lo tanto, la instrumentalización del discurso historiográfico en función de los intereses del estado y de los grupos mayoritarios, conllevó a que la educación formal transmitiera una serie de criterios negativos con respecto al vecino trasandino, elevados a la categoría de verdades inapelables, vigentes aún en la actualidad en ciertos círculos, como consecuencia de la permanencia de esa óptica en los libros de texto o estudio, a pesar de los avances a nivel académico.

---

<sup>2</sup> Se decidió generalizar el uso de la denominación manuales escolares y no textos escolares, considerando que los últimos están acompañados de cuestionarios, actividades, bibliografía recomendada y otros tipos de indicaciones que en general no posee el material consultado para esta investigación.

En el campo historiográfico existen investigaciones valiosas (aunque con enfoques y ponderaciones diferentes) que indagan la problemática de la emergencia del discurso patriótico y del problema del Otro acotados a fuentes estatales (u oficiales) y fuentes de la sociedad civil. El aporte de esta investigación consiste en examinar una fuente poco explorada: los manuales escolares, alimentando de esta manera los estudios que intentan interpretar la cuestión nacional, el patriotismo y el problema de la Otridad en la dirigencia política y la sociedad civil de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX.

## 2.

Por todo lo dicho a lo largo de estas páginas, y en concreta referencia al tema que fue centro de la investigación, con el convencimiento de la imposibilidad de negar el pasado para enfrentar el futuro, y dado que partes importantes de ese pasado aún no fueron superadas, el futuro debe construirse desde el pasado: andando, transitando, investigando, subiendo y bajando a ambos lados de la Cordillera de los Andes, como desde hace miles y miles de años.

Así, y parafraseando al historiador inglés Peter Burke, quien en una entrevista concedida en ocasión de su visita a Argentina expresaba: ``Hoy estamos viendo una gran expansión del territorio del historiador, entonces ¿cuáles son las fronteras?, el único medio de saberlo es explorar esos límites'', y es justamente ese el compromiso ético y el desafío intelectual de quienes exploran los desvanes de Clío: registrar y analizar los quehaceres materiales y espirituales del hombre, lo cual obliga a limpiar marañas de apariencias engañosas y brillantes, que ocultan otras realidades que fluyen vivas en el tiempo. Se hace necesario, entonces, refutar una historia oficial que se pretende definitiva, acabada, cuyos actores fueron héroes sobrehumanos, limpios y sin mancha alguna, reviviendo y reivindicando otra historia, la escondida, más consistente, la de mentalidades –tal como se la denominó en esta propuesta-, protagonizada por colectivos que en complejos procesos deconstruyen y construyen realidades, imágenes y utopías.

Sirvan los planteos precedentes para dejar abiertas líneas de investigación con el anhelo de que la contraparte chilena, a partir de sus propias fuentes, plantee el complemento lógico a este análisis, elaborado desde la óptica y fuentes argentinas.

## Nómina de fuentes y bibliografía consultadas

### I. Manuales Escolares Usados en la Investigación:

- ACEVEDO DÍAZ, Eduardo. (1931): *Geografía de América. Tierras Árticas y Antártica*. Buenos Aires, El Ateneo.
- ACEVEDO DÍAZ Eduardo. (1937): *Geografía de América. Tierras Árticas y Antártica*, Buenos Aires, El Ateneo.
- AIZCORBE, Bautista, ASTOLFI, José Carlos, FESQUET, Alberto E.J. (1953): *Asia, África, Oceanía y Antártida*, Buenos Aires, Kapeluz.
- ARRIOLA, Francisco. *Historia Americana y Argentina*. Buenos Aires, Moly y Lasserre editores, s.f.
- ARRIOLA, Francisco. (1967): *Historia de la Cultura Argentina (Primera Parte). Instituciones Políticas, Sociales y Económicas*. Buenos Aires, Editorial Stella.
- ASTOLFI, José Carlos. (1947): *Compendio de Historia Argentina e Instrucción Cívica*. Buenos Aires, Kapeluz.
- ASTOLFI, José Carlos. *Conocimientos de Historia Universal y Argentina e Instrucción Cívica*. Buenos Aires, Kapeluz, s.f.
- ASTOLFI, José Carlos. (1950): *Curso de Historia Argentina. I El Período indígena y el hispánico*. Buenos Aires, Kapeluz.
- ASTUDILLO MENÉNDEZ. (1940), *Lecciones de Historia Argentina*, Buenos Aires, Peuser.
- BARBIER, Eduardo T. *Geografía Elemental. El mundo. La Argentina*, Buenos Aires, Cabaut y Cia. Editores,s.f.
- BELTRAN, Juan G. (1927): *Instrucción Cívica Argentina*. Buenos Aires, s.e..
- BOERO, Jorge A. (1914): *Geografía de la Nación Argentina*, Buenos Aires, Ángel Estrada y Cia.
- BRAÑA DE IACOBUCCI, Blanca, IACOBUCCI, Guillermo C. (1953): *Historia Americana y Argentina*, Buenos Aires, La Obra.
- BUCICH ESCOBAR, Ismael. (1927): *Historia de los Presidentes Argentinos*. Buenos Aires, El Ateneo.
- DEL FRANCO, José R. (1916): *La América Española. Geografía física, económica, política y Reseña Histórica de las Naciones Hispanoamericanas*. Buenos Aires, Imprenta M. Rodríguez Giles.
- DE VEDIA, Enrique. (1907): *Geografía Argentina*, Buenos Aires, Talleres Gráficos de la Penitenciaría Nacional.
- DROCCHI, Alfredo P., MORALES, Esteban. *Nociones de Geografía Física y Política de la República Argentina*. Buenos Aires, Ángel Estrada y Cia.- Editores, s.f.

- FREGEIRO, C.L. (1910): *Lecciones de Historia Argentina*, 2º parte. Buenos Aires, Librería Rivadavia de G. Mendesky e hijo.
- GARCÍA MEROU, Enrique. (1897): *Curso de Instrucción Cívica*, Buenos Aires, Ángel Estrada, 1897. (1º edición).
- GATTI, Carlos J., FLORES, I. Mario. (1934): *Geografía Económica de la República Argentina*, Buenos Aires, Imprenta Rodolfo Isely.
- GONZÁLEZ ARRILI, Bernardo. (1950): *Bosquejo de Historia Nacional*, Buenos Aires, La obra.
- LATZINA, F. (1888): *Geografía de la República Argentina*, Buenos Aires, Félix Lajouane-Editor.
- LATZINA, F. (1890): *Géographie de la République Argentine*, Buenos Ayres. Félix Lajouane éditeur.
- PASSADORI, Josefina. (1937): *Elementos de Geografía. Geografía astronómica. Geografía física. Geografía biológica. Geografía Humana y económica. Los continentes y los países*, Buenos Aires, Editorial A. Kapeluz y Cia.
- RAFFO DE LA RETA, Julio César. (1950): *Lecciones de Historia Argentina II*. Buenos Aires, Ángel Estrada y Cia..
- ROBREDO, María Ercilia, CUMORA, María Lucía. (1949): *Horizontes Nuevos*. Buenos Aires, Angel Estrada y Cia..
- ZURETTI, Juan Carlos. (1954): *Historia de la Cultura Argentina. Arte, Ciencia*, Buenos Aires, Itinerarium.

## **II. Obras Teóricas-Metodológicas:**

- ANDERSON, Benedict. (1983): *Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*, México, Fondo de Cultura Económica.
- AROSTEGUI, Julio. (1995): *La Investigación Histórica: Teoría y Método*, Barcelona, Crítica.
- BANDIERI, Susana (coord.) (2001): *Cruzando la cordillera...La frontera argentino- chilena como espacio social*. Argentina, CEHIR-Universidad Nacional del Comahue.
- BREZZO, Liliana, FIGALLO, Beatriz. (1999): *La Argentina y el Paraguay: de la guerra a la integración*. Rosario, UCA.
- BURKE, Peter y otros. (1994): *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza.
- BURKE, Peter. (1993): *La Revolución Historiográfica Francesa. La escuela de los Annales 1929-1984*, Barcelona, Gedisa.
- BURKE, Peter. (2005): *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*, Barcelona, Crítica.
- CARDOSO, Ciro F. (1982): *Introducción al trabajo de investigación histórica*, Barcelona, Crítica.

- CARDOSO, C., PEREZ BRIGNOLI, H. (1984): *Los métodos de la Historia*, Barcelona, Crítica.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste. (1998): *Todo imperio perecerá. Teoría sobre las relaciones internacionales*, México, Fondo de Cultura Económica.
- ECO, Umberto. (2002): *Cómo se hace una tesis*, Barcelona, Gedisa.
- FORO BICENTENARIO LATINOAMERICANO 2006. (2008): *La construcción de las memorias nacionales. Mitos, tabúes y silencios de la historia. Argentina- Bolivia- Chile- Francia- Perú*, Santiago de Chile, Comisión Bicentenario, Presidencia de la República.
- GAUDIO, Guillermo, LAVOPA, Jorge H. (2006): *Chile el vecino necesario: Manual para argentinos*, Buenos Aires, Histórica.
- HEREDIA, Edmundo A. (1999): *Espacios regionales y etnicidad. Aproximaciones para una teoría de la historia de las relaciones internacionales de América Latina*, Argentina, Alción.
- LOPEZ TORRIJO, Manuel. (1995): *Lecturas de Metodología Histórico-Educativa. Hacia una historia de las mentalidades*, Valencia, Universidad de Valencia.
- NICOLETTI, María Andrea. (2008): *¿Qué leía Ceferino?: textos escolares salesianos para formar modelos virtuosos*, en 3º Jornadas de Historia de la Patagonia. San Carlos de Bariloche, noviembre de 2008.
- ORREGO VICUÑA, Francisco (ed.). (1989): *Chile y Argentina: Nuevos enfoques para una relación constructiva*, Santiago, Pehuén.
- ROMERO, Luis Alberto (coord.) (2004): *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- VALLS, Rafael. (2008): *La enseñanza de la Historia y textos escolares*. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

### **III. Obras Específicas:**

- ALONSO, Paula. (2000): *Entre la revolución y las urnas. Los orígenes de la Unión Cívica Radical y la política argentina en los años 90*. Buenos Aires, Sudamericana.
- ALONSO, Paula. (2010): *Jardines secretos, legitimaciones públicas. El Partido Autonomista Nacional y la política argentina de fines del siglo XIX*, Buenos Aires, Edhasa.
- BANDIERI, Susana. (2001): *Frontera e integración regional en la Patagonia argentino-chilena*, Valparaíso y Viña del Mar, 18 al 21 de abril del 2001.
- BERTONI, Lilia Ana. (2007): *Patriotas, Cosmopolitas y Nacionalistas, La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, Argentina, Fondo de Cultura Económica.
- BOTANA, Natalio. (1984): *El orden conservador. La política argentina entre 1880-1916*, Buenos Aires, Sudamericana.

- BOTANA, Natalio, GALLO, Ezequiel. (2007): *De la República posible a la República verdadera (1880-1910)*, Buenos Aires, Emecé Editores.
- EL LAUDO ARBITRAL DEL CANAL BEAGLE*. Selección y notas de Germán Carrasco. Chile, Editorial Jurídica de Chile, 1978.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. (2005): *Una nación para el desierto argentino*, Buenos Aires, Prometeo.
- HERRERO, Alejandro. (2009): *La recepción de Juan B. Alberdi en la política argentina de fines del Siglo XIX*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús- Departamento de Humanidades y Artes, *Cuadernos de Trabajo del Centro de Investigaciones Históricas* N° 12.
- HERRERO, Alejandro. (2009): *Ideas para una República. Una mirada sobre la Nueva Generación Argentina y las doctrinas políticas francesas*, Buenos Aires, Universidad Nacional de Lanús.
- HUDSON, Alfredo. (1925): *La Argentina. Nueva Geografía Política. El Sur y el Norte y sus problemas económicos*. Buenos Aires, Juan Roldán y Cia.
- LACOSTE, Pablo. (2003): *La imagen del otro en las relaciones de la Argentina y Chile (1534-2000)*, Argentina, Fondo de Cultura Económica- Universidad de Santiago de Chile.
- MEGIAS, Alicia. (1996): *La formación de una élite de notables-dirigentes. Rosario, 1860-1890*. Buenos Aires, Biblos.
- OZLAK, Oscar. (1999): *La formación del Estado argentino. Orden, Progreso y Organización Nacional*, Buenos Aires, Planeta.
- SABATO, Hilda. (2008): *Buenos Aires en armas. La revolución 1880*, Buenos Aires, Siglo XXI.
- SABATO, Hilda. (1998): *La política en las calles. Entre el voto y la movilización. Buenos Aires, 1862-1880*. Buenos Aires, Sudamericana.
- TAGLE, Enrique. (1902): *Los Tratados de Paz entre la República Argentina y Chile. La opinión argentina*. Buenos Aires, Galileo.
- ZIMMERMANN, Eduardo A. (1995): *Los liberales reformistas. La cuestión social en la Argentina, 1890-1916*. Bs. As., Editorial Sudamericana.

#### **IV. Artículos:**

- BARBIERI, Marta, BEN ALTABEF, Norma. (2001): “Educación y Mercosur: ¿qué imágenes de Chile se construyen en la escuela argentina? El caso de Tucumán a fines del Siglo XX”, en *Revista de Estudios Trasandinos*. Santiago de Chile, Primer Semestre, abril. N°5. PP. 251/273.
- BRICHETTI, Irene Elena, CATTÁNEO, María del Carmen. (2006): “Mitos y verdades sobre el aporte indígena en la construcción de la identidad nacional. Una mirada crítica sobre los textos de estudio para el nivel Polimodal”, en *Historia Regional*. Sección Historia. Villa Constitución, Instituto Superior del Profesorado N°3 ``Eduardo Lafferrière. N°24. PP. 199/208.



-CAVIERES FIGUEROA, Eduardo. (2001): “Espacios fronterizos, identificaciones nacionales y vida local. Reflexiones en torno a estudios de casos en la frontera argentino-chilena. La revalorización de la historia”, en BANDIERI, Susana (coord.), *Cruzando la cordillera... La frontera argentino-chilena como espacio social. Argentina*, CEHIR-Universidad Nacional del Comahue. Prólogo, pp. 15/27

-CAVIERES FIGUEROA, Eduardo. (2002): “Los trasfondos históricos de la integración. Hacia una profundización del concepto”, en *Revista de Estudios Trasandinos*, Santiago de Chile, Primer Semestre, N°7. p. 213/2.

-GOMEZ, Lydia. (2008): “La visión de la Antártida en los manuales escolares argentinos (1880-1902)”, en XIX Congreso Internacional *Asociación Chilena de Estudios Norteamericanos*. Viña del Mar, octubre.

-LEON WOPPKE, Consuelo. (2001): “El papel de las elites en el proceso de toma de decisiones que condujo a la firma del Tratado Limítrofe de 1881”, en *Notas Históricas y Geográficas*. Valparaíso, Facultad de Humanidades-Universidad de Playa Ancha, N°12. pp. 153/176.

-LETTIERI, Alberto. (1999): “De la República de la Opinión a la República de las Instituciones”, en Bonaudo Martha, *Nueva Historia Argentina. Liberalismo, Estado y Orden Burgués*. Buenos Aires, Sudamericana. Pág. 97/159.

-MACIAS, Flavia Julieta. (2001): “Guardia Nacional, ciudadanía y poder en Tucumán, Argentina (1850-1880)”, en *Revista Complutense de Historia de América*, N° 27. pp. 131/161.

-RUIZ RODRÍGUEZ, Carlos. (2005): “Visión acerca de los mapuches en los textos escolares chilenos y argentinos, años 1960-1973”, en *Revista de Estudios Trasandinos*, San Juan (Argentina), N°12, pp. 47/77.

-SAGREDO, Rafael, SERRANO, Sol. (1994): “Un espejo cambiante: la visión de la Historia de Chile en los textos escolares”, en VÁZQUEZ, Josefina Z, AIZPURU, Pilar G. (comp.), *La Enseñanza de la Historia*, Colección Interamer, N°29.

-TEDESCO, Juan Carlos. (1971): “La educación argentina entre 1880 y 1930”, en: *Historia Integral Argentina. Crecimiento y desequilibrios*, Buenos Aires, Cedral, T.5, pp. 117/140.

## **V. Fuentes Manuscritas:**

### **ARCHIVO HISTÓRICO DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN:**

-Fondo Histórico: Libro 386, folio 348

-Dirección General de Escuelas: Libro 13, folio 222, 249, 250.

Libro 36, folio 302.

Libro 51, folio 40, 228, 262.

Libro 52, folio 535.

Libro 53, folio 139,267, 273,292.

Libro 106, folio 24, 92, 293.

Libro 109, folio 5.

**VI. Linkografía:**

-CISNEROS, Andrés, ESCUDÉ, Carlos. *Historia General de las Relaciones Exteriores de la República Argentina (1806-1989)*, Buenos Aires, Cari. (Edición en internet: <http://www.argentina-rree.com.ar>).