

XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 2009.

# **La enseñanza de la crisis del 2001 y las alternativas colectivas que se plantean los trabajadores.**

González Porcella, Julieta.

Cita:

González Porcella, Julieta (2009). *La enseñanza de la crisis del 2001 y las alternativas colectivas que se plantean los trabajadores. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-008/863>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **La enseñanza de la crisis del 2001 y las alternativas colectivas que se plantean los trabajadores**

González Porcella, Julieta

El tema que elegimos es como se enseña la crisis del 2001 y la posterior recuperación de fábricas en el bachillerato popular 19 de diciembre coordinado por la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares (CEIP)<sup>1</sup>

Elegimos este tema ya que nos parece que como parte del sector de los trabajadores, los consideramos parte de este sector ya que la mayoría de los estudiantes realizan una actividad laboral además de estudiar, jóvenes y adultos, deben conocer esa experiencia y las alternativas que se plantean los trabajadores ante esa crisis, en este caso puntualmente: la recuperación de la producción fabril en sus manos, ya que se plantea como una forma de insubordinación del trabajo hacia el capital, una subjetividad distinta del trabajador frente a su trabajo, no ya pensando en una relación de alienación, sino en una relación creadora, creadora tanto de producción, como de nuevas relaciones sociales, de lazos de solidaridad, de cooperativismo, etc.

Partimos de la premisa que además el proceso de construcción de conocimiento de este tema, viéndolo como proceso, plantea tanto para los estudiantes como los docentes una fuerte toma de posición y de referencia para que se apropien de ese espacio y puedan defender tanto una educación pública y popular (con reconocimiento oficial, salarios docentes y becas para estudiantes) como así también una ley de expropiación para las empresas recuperadas.

### Algunas palabras sobre el recorrido de los bachilleratos populares

Para empezar a plantear estos temas creemos necesario historizar, de manera breve la experiencia de los bachilleratos populares, para eso tomamos como referencia lo analizado

---

<sup>1</sup> La CEIP es una organización que coordina la apertura y funcionamiento de bachilleratos populares en fábricas recuperadas y movimientos sociales, en capital federal y provincia de Buenos Aires. Esta conformada por profesores, investigadores y estudiantes de diferentes carreras de distintas universidades e institutos de formación docente.

por Roberto Elisalde<sup>2</sup> en estos años. El llega a la conclusión de que: los años del neoliberalismo instalaron la noción y en muchos aspectos efectivizaron una cuestionada caracterización *reformista* de las políticas públicas en el terreno educativo, así como restaron protagonismo a campos específicos tales como la educación de jóvenes y adultos.

Es en ese escenario que diversas organizaciones sociales tomaron la iniciativa de atender y crear espacios de formación socioeducativa, generalmente situados en los límites de sus propias iniciativas. Esto fue lo que ocurrió en las empresas recuperadas y en innumerables organizaciones territoriales del conurbano.

Desde esta perspectiva fue considerado como necesario –para los movimientos sociales- la apertura de ámbitos de discusión y construcción en los que comiencen a plantearse sus problemáticas educativas, y por ende, un debate en torno a la función social de la escuela y en especial la de jóvenes y adultos.

Sverdlick y Costas plantean que la educación de jóvenes y adultos está en los márgenes del sistema educativo en lo que hace a las políticas públicas aplicadas a este sector, las autoras hacen un breve recorrido histórico y aunque destacan que la gestión kirchnerista ha intentado desandar la reforma: “Así fue que se derogó la Ley Federal de Educación (la ley de la Reforma), que fue reemplazada por la Ley Nacional de Educación, y se sancionaron leyes esperadas y que habían constituido motivo de luchas y reclamos, como la Ley de Educación Técnico-Profesional, la de Financiamiento Educativo y la de Educación Sexual Integral.”<sup>3</sup> En el terreno de la educación de jóvenes y adultos esta nueva reforma plantea: “la modalidad educativa destinada a garantizar la alfabetización y el cumplimiento de la obligatoriedad escolar prevista por la presente ley, a quienes no la hayan completado en la edad establecida reglamentariamente, y a brindar posibilidades de educación a lo largo de toda la vida (Art. 46, Capítulo IX: “Educación permanente de jóvenes y adultos”).

- Por otra parte, la norma introduce una nueva figura en relación con el papel de las organizaciones sociales en la gestión de las escuelas: la de Gestión Social. La misma es mencionada en el Art. 14: “El Sistema Educativo Nacional es el conjunto organizado de

---

<sup>2</sup> Elisalde, Roberto; Estrategias y logros socioeducativos en Bachilleratos Populares autogestionados para jóvenes y adultos en la Argentina (2002-2005). Editorial Buenos libros (en prensa)

<sup>3</sup> Sverdlick, Costas : Bachilleratos Populares en Empresas Recuperadas y Organizaciones sociales en Buenos Aires- Argentina. En Gentili y Sverdlick compiladores: Movimientos sociales y derecho a la educación. Cuatro estudios. Fundación Laboratorio de políticas públicas. Buenos Aires. 2008

servicios y acciones educativas reguladas por el Estado que posibilitan el ejercicio del derecho a la educación. Lo integran los servicios educativos de gestión estatal y privada, gestión cooperativa y gestión social, de todas las jurisdicciones del país, que abarcan los distintos niveles, ciclos y modalidades de la educación (Art. 14, Título II: “El Sistema Educativo Nacional”, Capítulo “Disposiciones Generales”).

Más allá de este intento de desandar la reforma educativa en el ámbito legal las reflexiones anteriores por parte de las organizaciones sociales se tradujeron en la construcción de *escuelas como organizaciones sociales autogestionadas* que trascienden el *adentro-* y que se integran en el ámbito de lo barrial y social, alcanzando el *afuera-*, suprimiendo los límites de la diferencia entre uno y otro espacio; donde la escuela pueda ser parte de la comunidad, concibiéndola, asimismo, como un campo de tensión y discusión permanente entre una y otra dimensión.

Plantear *la escuela como y en organizaciones sociales* significa para estos movimientos pensarla como integrada en los barrios, al mismo tiempo de considerar sus estrategias socioeducativas como acciones que se despliegan y son parte del entramado *societal* a través de la coordinación de múltiples tareas con otras organizaciones sociales y la representación de las necesidades del propio espacio en el que se encuentran insertos.<sup>4</sup>

Esta noción sugiere y promueve el cambio y la apropiación de significados y construcciones colectivas, tomando distancia de la negatividad de la educación popular comprendida como adoctrinamiento o la teoría de la instrucción, en tanto interpretación prescriptiva.

Los movimientos sociales estudiados –empresas recuperadas y organizaciones territoriales, junto a la cooperativa de educadores- conciben a la *escuela como un lugar donde conviven distintos saberes, académicos y populares*, científicos y de resistencia, donde esa tensión permite y genera la riqueza de la praxis. En definitiva, se trata de una interpretación educativa que promueve una relación dialógica opuesta a la educación *bancaria*, que

---

<sup>4</sup> Cuando nos referimos a escuelas fundidas en los barrios pensamos en un significado claramente político, el trabajo barrial adquiere significado en tanto coordinación con las tareas desarrolladas por y con organizaciones sociales y populares, tales como cooperativas, Ongs, o movimientos de desocupados. Este planteo se ubica en una concepción que va mas allá de la tradicional escuela que presta eventual e irregularmente “servicios” a la comunidad. Aspira a una incorporación y participación de la propia comunidad en su organización.

sintetiza *saberes eruditos, locales y de lucha*.<sup>5</sup> Una escuela en el campo de la educación popular, desde una perspectiva de *educación para la liberación* –como afirmaba P. Freire- y de formación integral, para la apropiación y reconfiguración de saberes.

*El binomio educación formal-educación no formal*, es cuestionado (por docentes, funcionarios del ministerio de educación, entre otros) por entender que la educación popular debe introducir y ser parte de la educación para jóvenes y adultos, para aquellos que especialmente fueron excluidos, tanto del sistema económico como del sistema educativo: "entendemos que organizar escuelas significa desterritorializarlas de su función social y reterritorializarla, apropiándonos de ella en tanto organización social y llevarla al campo de lo popular, con sus demandas y reivindicaciones<sup>6</sup>.

Paulo Freire planteaba que la educación popular debe ser parte de la *re-invencción del poder popular*. Esta afirmación implica pensar la escuela y la educación desde una nueva relación: *las escuelas y los movimientos sociales*; en definitiva, *las escuelas como organizaciones sociales* cuestionadoras de los saberes instituidos, sin falsos neutralismos, buscando trascender los límites del *afuera* y del *adentro escolar*, y por lo tanto, *desfetichizando* sus fronteras y constituyéndolas como espacios en puro movimiento, acción colectiva y en permanente circulación. La exclusión aquí no se traduce en inclusión para la contención, sino para la incorporación de herramientas teóricas y prácticas que sirvan a la acción y comprensión de los problemas del presente.<sup>7</sup>

Desde este enfoque, las escuelas son representadas como iniciativas populares autogestionadas; pensadas como organizaciones sociales e impulsadas y diseñadas según las necesidades y estrategias socioeducativas de la propia comunidad territorial y los movimientos sociales responsables de su implementación.

“Esta concepción no significa en absoluto la renuncia a una escuela pública, estatal, popular y gratuita sino más bien incorporar a esta tradición de lucha otras herramientas de

---

<sup>5</sup> Freire, Paulo; Pedagogía del oprimido. Siglo XXI editores. Buenos Aires. 2005

<sup>6</sup> Marina Ampudia, *El sujeto de la educación de jóvenes y Adultos. Territorialización y desterritorialización de la periferia*, Revista MNER, julio, .2004

<sup>7</sup> Freire, op.cit

construcción que reconozca las particularidades del campo de la educación de jóvenes y adultos y el protagonismo de los movimientos sociales de tradición popular.”<sup>8</sup>

En este momento están funcionando treinta bachilleratos populares en Capital Federal, provincia de Buenos Aires y en el interior del país, *bachilleratos en y como organizaciones sociales*, más allá de que producto de la lucha que comienza a fines de la década de los noventa por estas organizaciones sociales, en 2007 se reconocieron los bachilleratos populares de capital federal y provincia de Buenos Aires, esta oficialización hasta el día de hoy no incluye el salario docente ni el reconocimiento de nuevos bachilleratos, la lucha en estos tiempos, entonces se sintetiza en: reconocimiento de los nuevos bachilleratos populares, salario para los docentes, financiamiento integral para estas escuelas, y becas para los estudiantes.

Nuestro trabajo lo realizamos en el Bachillerato para adultos 19 de diciembre (DIPREGEP N° 7435) del partido bonaerense de San Martín, que funciona en la fábrica autopartista recuperada por sus trabajadores del mismo nombre, y en donde también funciona un centro cultural gratuito.

El bachillerato cuenta con aproximadamente 30 docentes y una matrícula de cerca de 70 estudiantes entre los tres cursos. Ya que el bachillerato funciona en una cooperativa, la modalidad de la especialización es: gestión de cooperativas y microemprendimientos. Plan de estudios de la normativa: 1121/01 de bienes y servicios

Tomamos como ejes para este trabajo las materias de la orientación, analizando clases, programas y entrevistando a las docentes, incluimos, a su vez, el análisis de la materia de tercer año: Problemática Social, ya que se analiza la historia Argentina contemporánea. Como así también se analizaron asambleas con estudiantes, reuniones de profesores, participación en las marchas, consignas de volantes, entrevistas a estudiantes, análisis de sus producciones, etc. Quedará para un próximo trabajo analizar con mayor profundidad las entrevistas realizadas a los estudiantes. Ya que creemos que es un material muy rico porque entre otras cosas se puede relacionar lo que los estudiantes dicen y lo que hacen,

---

<sup>8</sup> En reiterados documentos la Cooperativa de educadores (Ceip) plantea como herramienta válida para la educación de jóvenes y adultos la organización de escuelas autogestionadas no estatales, no así para el resto del sistema educativo.

como así también las representaciones que ellos construyen de esos espacios y su participación.

Analizamos la participación en asambleas, marchas, peñas, porque pensamos como lo hacen autores como Gadotti y Michi que estas instancias también son instancias educativas<sup>9</sup>. Para Rodrigo García, 21 años, graduado del bachillerato, también lo son ya que así lo planteo en una entrevista: “...también es una instancia de aprendizaje:... las movilizaciones, las marchas...”

Son instancias formativas donde se cruza y se pone en tensión el saber académico y los distintos saberes de lucha.

Con respecto al análisis de las clases, prestamos especial atención cómo esas clases son un correlato del programa y de la planificación anual, a su vez también prestamos atención a su relación con el proyecto pedagógico de la Cooperativa de Educadores e Investigadores Populares, quienes son los que llevan adelante la coordinación de diferentes bachilleratos populares en empresas recuperadas y en movimientos sociales, en las cuáles se incluye 19 de diciembre.

#### La enseñanza del cooperativismo, la crisis del 2001 y la historia de las fábricas recuperadas.

Como ya dijimos más arriba: Cooperativismo es la materia de la especialidad, es una materia que está en los tres años. Cabe aclarar aquí también que desde la CEIP y por ende, en el bachillerato 19 de diciembre se piensa en un trabajo pedagógico de tres años, esto es explicitado en los objetivos de trabajo, evaluación y participación de cada uno de esos años. Por eso en algunas partes de las entrevistas se hace mención a las formas de trabajo en algunos años, aquí sólo se detallaran las que hagan al objetivo del presente trabajo

Como dice María Llorens, profesora de cooperativismo de 1º año: “es la materia de la especialización, articulamos (la CEIP) con el Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas y concebimos al cooperativismo como estrategia popular de insubordinación

---

<sup>9</sup> Gadotti, Moacir: *Educação e compromisso*. Campinas, SP. Brasil. Papirus, 1995. y Michi, Norma, Vila, Diana; Di mateo, Alvaro Javier: Acerca de las prácticas formativas del MOCASE VC. Trabajo presentado en las XI jornadas interesuelas de historia. Tucumán. 2007

hacia el capital y permite desnaturalizar las relaciones sociales capitalistas de producción y a la vez pensar nuevas subjetividades posibles en los trabajadores”<sup>10</sup>

Para preparar este bloque de la caja curricular las docentes se reunieron varias veces, realizando un análisis de las necesidades de porque enseñar cooperativismo y teniendo en cuenta las características de la escuela y los estudiantes:

Para primer año se establecieron como temas a trabajar : elementos para la definición de cooperativismo. Proceso de trabajo en el capitalismo. Conflicto capital-trabajo. Subordinación e insubordinación del trabajo al capital. Organización y funcionamiento de las cooperativas. El proceso de constitución, la normativa, el estatuto, las funciones de la asamblea y el consejo de administración. La autogestión. Diversos tipos de experiencias de cooperativas. Cooperativas de trabajo, cooperativas de vivienda, cooperativas de consumo. la experiencia cooperativa y la posibilidad de otras subjetividades y formas de organización de los y las trabajadores/as.

Como objetivos se plantearon: que los estudiantes reconozcan la experiencia cooperativa como parte de las estrategias populares de organización en el marco del conflicto entre trabajo y capital, conozcan los elementos que se ponen en juego en el proceso de formación y funcionamiento de una cooperativa, reconozcan las experiencias de organización popular como experiencias de formación.

“En las clases se empieza analizando la relación capital-trabajo como una relación conflictiva, desigual, donde hay relaciones de subordinación pero también puede haber insubordinación y a partir de ahí vamos viendo estrategias populares de resistencia e insubordinación, entre las cuales entra el cooperativismo”.<sup>11</sup> (entrevista a M. L)

Luego se pasa a la parte de como se constituye, se conforma, funciona una cooperativa, cuales son sus formas organizativas, sus instancias de decisión, “y a partir de allí pensamos problemáticas: designación de autoridades, decisión en las asambleas”<sup>12</sup>(entrevista a M.L). También se ponen en discusión los objetivos de las cooperativas si son meramente productivos o sociales.

Una vez que se plantea un conocimiento básico de cómo funciona una cooperativa (normativas, estatutos, etc), vale la aclaración que esto no se realiza sin problematizar

---

<sup>10</sup> Entrevista a la profesora María Cecilia Llorens

<sup>11</sup> De la entrevista anterior

<sup>12</sup> de la entrevista anterior

siempre esa estructura legal, se pasa a analizar al cooperativismo en el marco del capitalismo: “pensamos que el cooperativismo no es un paraíso perfecto, un mundo color de rosa es una estrategia donde también hay conflictos, donde hay diferentes formas de entenderlo y diferentes problemáticas, y que además de estar insertos en el capitalismo tiende a tener problemáticas en el orden interno como externo: en cuanto a la relación con el Estado y con el mercado. Analizamos la relación con el Estado y las diferentes empresas que a su vez son proveedoras o compradoras de esas cooperativas”<sup>13</sup> (entrevista a M.L).

Finalmente se plantea si es posible una subjetividad nueva dentro de las cooperativas: si estas relaciones sociales, organizativas del trabajo permiten generar otro tipo de subjetividad en relación al trabajador con respecto a su trabajo, “digamos si se puede transformar la alienación en algo que sea diferente, como algo liberador, si ese trabajo puede ser pensado como algo creador, mas que liberador y no simplemente como algo alienante”.<sup>14</sup> (entrevista a M.L)

Este trabajo es llevado adelante en las clases con análisis de diferentes textos, algunos más esquemáticos donde se plantean las formas organizativas y son más explicativos, otros son textos de experiencias de distintas cooperativas, siempre se intenta buscar el debate respetuoso en el aula, además de un ir y venir entre ese debate y el material teórico. También se plantea como actividad próxima una visita a la fábrica.

A la pregunta si hay debate y/o participación de los estudiantes, la docente responde: “Hay bastante debate: la misma escuela tiene formas organizativas parecidas a una cooperativa, el hecho de que exista una asamblea les permite problematizar desde adentro esa forma y también a su vez hay varios estudiantes que conocen experiencias de cooperativas diferentes a las que son las empresas recuperadas hoy o a lo que son las escuelas, varias estudiantes viven en un barrio que es una cooperativa de vivienda con lo cual conocen las viejas cooperativas donde la estructura es antidemocrática, o las prácticas son antidemocráticas, donde no se hacen asambleas, se hacen a puertas cerradas, el consejo de administración no cambia y demás...”

Además por lo que se puede observar en clase y en las asambleas, los estudiantes tienen una alta participación, donde opinan de temas organizativos y en donde se tienen que poner

---

<sup>13</sup> de la entrevista anterior

<sup>14</sup> de la entrevista anterior

de acuerdo para poder llevarlos adelante. . Por ejemplo, hay una en particular en la que se preparaba una peña con el objetivo de difundir la experiencia del bachillerato y de la fábrica al barrio, en esa asamblea un estudiante de primer año comentó que había escuchado por el barrio que los trabajadores de la fábrica Disco de Oro estaban en proceso de lucha, ya que el dueño había presentado quiebra y ellos estaban intentando tomar la fábrica y estaban discutiendo el conformarse como cooperativa, entonces el estudiante decidió acercarse a dicha fábrica, más allá de esa información, también por lo que había escuchado en la escuela, y todo esto a un mes y medio de haber empezado las clases.

En esa asamblea se decidió que un conjunto de estudiantes y profesores vayan al festival que estaba organizando Disco de Oro para solidarizarse e invitarlos a “nuestra peña”.

Cooperativismo de segundo año se plantea una visión histórica del cooperativismo: se trabaja el surgimiento del cooperativismo en Inglaterra, en el marco de proceso de la revolución industrial, para después pasar a la experiencia del cooperativismo en América Latina en donde se va haciendo un camino para llegar al caso puntual del cooperativismo en Argentina, para cerca de fin del año escolar hacer una introducción a lo que es proceso de recuperación de fábricas.

Ya que el tema de “recuperadas” aparece como un eje transversal en la materia cooperativismo en los tres años, como así en otras materias del proyecto político-pedagógico.

En tanto cooperativismo de tercer año: “ Es exclusivamente una materia de empresas recuperadas en relación a otros temas: se toca por ejemplo, al ver el tema del surgimiento otros temas de actualidad, y de discusión que lo hacen un poco más grandes que las recuperadas solamente...”<sup>15</sup> (entrevista a C.L)

Los contenidos que se trabajan en esta materia (teniendo en cuenta el recorrido anterior por Introducción al cooperativismo y cooperativismo II) son: Surgimiento de las empresas recuperadas en Argentina: Contexto de surgimiento, reformas neoliberales de los '90 (flexibilización laboral y modificación de la ley de quiebras), crisis 2001, crisis mundial actual. Límites de la cooperativa. Proceso de recuperación: historia de casos (similitudes y

---

<sup>15</sup> Entrevista a Clara Larisgoitia, profesora de cooperativismo III

diferencias). Vaciamiento, resistencia, reorganización. La expropiación, expropiación definitiva y expropiación transitoria. Proceso jurídico y proceso de lucha. Introducción a la discusión entre propuestas de estatización y propuestas de expropiación y consolidación de cooperativas. Implicancias de la forma legal de “ cooperativa”. Diferentes formas de lucha. Lucha en la calle: Experiencias históricas y ejemplificación con casos como el del IMPA y FASINPAT. Experiencias de organización popular como experiencias de formación, organización y cooperación. La lucha por la vía legal: lo legal como represivo y como espacio de disputa. Discusión. Organización al interior de las empresas recuperadas. Producción de nuevas relaciones sociales: cambios en el proceso de producción y en la subjetividad de los trabajadores. “ Límites ” del cooperativismo: relación con el contexto mayor. Contexto de crisis actual y posibilidades para las cooperativas.

Al preguntarle a la docente como se plantea el trabajo en relación a la crisis del 2001, todo el tiempo en la entrevista se marca que no se ve el “recorte” de la crisis del 2001 en sí, sino “remontamos a los ’90, el neoliberalismo, la flexibilización laboral, las reformas del Estado” . “como ya vienen muy ensalzados y muy empapados con lo que son recuperadas por asambleas, por la cotidianeidad misma, por marchas... la idea es no ser redundante con un montón de cosas sino meternos un poco más a tener discusiones en profundidad con la especificidad de ese tipo de cooperativas, entonces no sólo en los ’90 se ve flexibilización laboral, sino que se ve modificación de la ley de quiebras, es algo más específico que afecta todo lo que es el aspecto legal de la transición de convertirse en una cooperativa de trabajo recuperada” (entrevista a C.L)

En ese contexto es al principio que vemos crisis del 2001, historizando un poco, no viéndola como una simple crisis que salió de la nada, sino que se explica a partir de la historización y de los conflictos que se venían acarreado y lo analizamos con artículos diarios hasta textos más teóricos”.

Al preguntarle a la profesora como caracteriza la crisis del 2001 y teniendo en cuenta que esa caracterización se ve reflejada en el trabajo en clase, ella afirma: “ Crisis del 2001 es un punto de inflexión para empezar a ver la reacción de organización popular, las consecuencias que tuvo esa crisis en el mercado laboral, también el surgimiento de todas estas manifestaciones de organización popular, algunas más espontáneas que sólo tuvieron su existencia en ese momento y otras de propuesta a largo plazo como son las recuperadas,

que incluso habiendo surgido en un contexto medio de emergencia y tapando baches, ahora son lo que son, y tienen una propuesta más a largo plazo con sus limitaciones inclusive”.<sup>16</sup>  
(entrevista a C.L)

“Después de lo que es surgimiento, nos metemos en un análisis más profundo de lo que es recuperación en sí, con estudios de casos y textos teóricos, no hay muchas cosas escritas sobre recuperadas pero ya hay bastantes análisis de sociólogos, antropólogos, historiadores y ya nos manejamos con material teórico dado que es tercer año. Nos metemos en toda la discusión entre expropiación o estatización y formación de cooperativa, salta mucho este tema de una forma legal muy práctica en el marco de crisis en el que surgió más allá de la propuesta que después plantean los trabajadores.

Después se ve toda la discusión de lo legal, del ámbito de lo legal, como un campo de disputa a la vez que se le viene como una estructura en contra de las recuperadas, aun siendo un punto flojo, siendo lo legal el punto más flojo que tienen las recuperadas porque tienen un marco muy poco estable, también es uno de los espacios donde tienen que dar una de las batallas más grandes, paralelo a lo que es la lucha en la calle”.(entrevista a C.L)

En tercer año también se trabaja lo que es subjetividad del trabajador (retomando y trazando líneas con primer año) pero más específico del caso de las recuperadas: “hablando del cambio en las relaciones sociales que se dan hacia adentro con la reestructuración de la gestión, también el tema de la disciplina, el tema de las asambleas, la toma de decisiones de cómo se van reestructurando todas esas cosas, también discutiendo y poniendo en discusión, no cayendo en caricaturizaciones de lo que es una recuperada, no? También tensionando el proceso de los trabajadores hasta llegar a concebir una asamblea como un espacio de construcción colectiva que por ahí lleva su tiempo, son formas y relaciones que no estamos acostumbrados en el ámbito laboral, cuesta...después hablamos justamente de esto: las limitaciones de las recuperadas en el marco más global, a lo que hace con las relaciones con el mercado, con los clientes, con los proveedores, con el Estado” (entrevista a C.L)

Cooperativismo III tiene un segundo bloque temático cuyos contenidos son: Movimiento de Empresas Recuperadas: articulación *entre* empresas recuperadas, reivindicaciones como movimiento. Articulación con otras organizaciones sociales y movimientos políticos.

---

<sup>16</sup> de la entrevista anterior

Consolidación de la CONTA: Acción conjunta, planes de lucha, organización y coordinación de trabajadores autogestionados. Empresas recuperadas y su función social: articulación con bachilleratos populares, centros culturales, centros de salud. Caso: IMPA, ciudad cultural.

Donde se intenta hacer un análisis de cooperativas “ya a nivel más macro”, de articulación entre recuperadas, el Movimiento Nacional de Empresas Recuperadas (MNER), Coordinadora Nacional de Trabajadores Autogestionados (CONTA, de esta última participa CEIP) , “hablando de la construcción de lo colectivo más allá de la recuperada misma y como criterio de lucha, de cómo entendemos el cooperativismo y porqué es la especialización”

En cuanto a la participación de lo estudiantes, la docente plantea: “ Los estudiantes traen mucho material, discuten, algunos temas como década del '90, crisis, la vivieron, se acuerdan... traen anécdotas suyas, historias personales, entonces el debate grupal está bueno porqué es un tema que les interesa, después con respecto a las recuperadas en si no es tan generalizado el debate, no es homogéneo, genera debate siempre, pero en general las clases que se vienen teniendo vienen siendo de mucha participación”.(entrevista a C.L)

Y esto se puede ver en las clases, el grupo de estudiantes de tercer año es muy heterogéneo y se divide por edades : en mayores de 40 años y menores de 25 y cada vez que participan los mayores de 40 años hablan mirando a sus compañeros intentando incluirlos todo el tiempo en la conversación.

Para tercer año incluimos la observación de algunas clases de la materia problemática social y una entrevista a la docente, ya que está materia plantea el análisis de la historia Argentina contemporánea a partir de dos ejes: el modelo de acumulación capitalista y como la clase trabajadora se enfrenta a dicho modelo dependiendo, claro está del momento histórico que se este trabajando.

La última unidad del programa de esta materia queda conformada de la siguiente manera:  
El Modelo Neoliberal. (1976-2008)

A) “El Proceso de Reorganización Nacional”. Dictadura militar : disciplinamiento social, económico, político y cultural (1976-1983)

Economía de la especulación. “La plata dulce”. La crisis financiera. Nacionalización de la deuda privada. Deuda externa.

Resistencia obrera y estudiantil. Montoneros, ERP. Coordinadoras de fábricas. Represión, centros clandestinos y desaparición de personas. El genocidio. La represión cultural. Contraofensiva de montoneros.

La fragmentación de la sociedad civil. La guerra de las Malvinas.

Debate: Terrorismo de Estado, teoría de los dos demonios, Guerra Civil.

Resistencia frente a la dictadura. Madres de Plaza de Mayo y organismos de derechos humanos.

B) Transición democrática: ¿la casa está en orden?. (1983-1989). Los juicios a las juntas y la obediencia debida. La apertura económica. El plan primavera y la hiperinflación: “hay que pasar el invierno”.

C) El modelo neoliberal Menemista.

El indulto. “Pizza con champagne”, flexibilización laboral y desocupación. “Un peso, un dólar”. El Plan de convertibilidad. Deuda externa. El pacto de olivos. La CGT y el gobierno. Movimientos piqueteros. Movimientos de desocupados. Una nueva central de trabajadores: CTA. Las empresas recuperadas por sus trabajadores.

D) De la crisis del 2001 a la actualidad: Reagrupamiento del campo popular. asambleas, organizaciones territoriales. El kirchnerismo y una nueva fragmentación de las organizaciones sociales. La lucha de las empresas recuperadas y los bachilleratos populares. Una nueva identidad: trabajadores autogestionados.

Como se puede observar la crisis del 2001 no está escindida en esta materia tampoco del proceso general por el cual se desencadenó ni tampoco está separada de la continuidad de ese modelo y las consecuencias para los trabajadores y lo que ellos se plantean. En una de las últimas clases del año pasado, las docentes (en ese momento eran dos las profesoras a cargo del curso) plantearon un debate acerca de la continuidad o del fin del modelo neoliberal, haciendo hincapié en entenderlo como un proceso y se llegaron a conclusiones que apuntaban a una continuidad del proceso, analizando todo el tiempo los orígenes del mismo.

Participación de los estudiantes en espacios de lucha. ¿Una lucha ajena o una lucha propia?

Como ya dijimos anteriormente las formas de decisión de la escuela, incluye a los estudiantes, por ejemplo en las asambleas, ya sean por curso o generales, pero a su vez hemos compartido con los estudiantes diferentes espacios de lucha por ejemplo en diferentes marchas y clases públicas por reconocimiento de bachilleratos populares, financiamiento, salario para docentes, becas para estudiantes, en movilizaciones en solidaridad a empresas recuperadas, algunas estudiantes y profesoras participan también en el encuentro nacional de mujeres.

Para todas estas participaciones se realizan jornadas en la escuela para trabajar los temas específicos. Este trabajo se hace en forma de asamblea, analizando textos afines, discutiendo en grupo, haciendo una puesta en común y realizando producciones como pueden ser textos para volantes que se repartirán en las marchas, pancartas con consignas de luchas, banderas, etc.

Aquí haremos mención a algunos de estas jornadas y la participación de los estudiantes.

En el año 2008 los trabajadores del IMPA (una fábrica recuperada, donde también funciona un bachillerato coordinado por CEIP), sufrieron un desalojo por parte de la policía, por un pedido de los acreedores al juez (los trabajadores de IMPA están pagando la deuda de los antiguos patrones, los que la llevaron a la quiebra), este hecho suscitó una movilización en todas las recuperadas y en los bachilleratos que funcionan en ella.

En el bachillerato 19 de diciembre se realizó una jornada de debate y reflexión con la participación de los tres cursos donde se analizaron diferentes artículos periodísticos y textos que plasmaban la experiencias de recuperadas. Al finalizar la actividad, después de una reflexión se realizaron afiches con diferentes consignas en apoyo a IMPA destacándolo como un lugar de los trabajadores, afiches que iban a ser re-trabajados en una clase pública de los bachilleratos populares días siguientes en las cercanía de esa fábrica.

Un relato, que fue una producción en la materia de lengua, de lo acontecido en esa clase pública escrito por una estudiante decía así:

“Días después y luego de la liberación de los detenidos se organizó una clase pública para apoyar a los trabajadores, decidí ir a esa clase pública, con mis compañeros, quizás y convencidos de brindar nuestro apoyo, nuestro granito de arena para esa gran lucha, la de los que defienden su fuente de trabajo. Pero aquella clase pública iba a ser especial. Esa, que comenzó con una calle cortada, y la interpretación actoral a cargo de alumnos de

IMPA, se vio interrumpida por una gran noticia. El vallado que cercaba la fábrica había sido levantado, la policía se retiraba del lugar, todos con banderas en mano y a las apuradas nos dirigimos hacia la puerta de la fábrica, las vallas y la policía ya no estaban. Sólo quedaban las puertas de acceso a la fábrica atadas por fuertes cadenas y candados, un portón por el cual todos los días ingresaban los trabajadores. El que ahora tenía una soldadura, bloqueando el paso. Pero la faja más fuerte, aunque este hecha de papel, es la que colocó un juez, una faja de clausura que pesa sobre la puerta de entrada de IMPA. Al llegar a la fábrica se organizó una pequeña asamblea entre los trabajadores y representantes de IMPA, para tomar la decisión de retomar la fábrica, mientras se decidía esto mis compañeros, profesores y diferentes grupos decidimos compartir un momento, para hablar de lo que estaba ocurriendo, también compartimos un mate, gracias a la solidaridad de los vecinos que brindaron el agua caliente, así como el apoyo y compañía a los compañeros de IMPA. Luego de unos instantes el ingreso a la fábrica era un hecho, hubo un forcejeo entre el portón soldado y los trabajadores, pero al fin la puerta cedió y ahora estaba abierta, todos festejaban, se abrazaban, reían. Aunque preocupados, toda la masa de gente que estábamos afuera entramos, se armó una especie de círculo y se improvisó un discurso a cargo de los encargados de la cooperativa IMPA. Y se convocó para el día siguiente a una concentración para seguir demostrando al gobierno, al juez, que IMPA no está sólo. La cita era en la fábrica IMPA, en el barrio de Almagro, a las 15hs. El 23 había llegado. Mis compañeros y algunos profesores nos juntamos en nuestro bachillerato. Y de ahí, bandera en mano, cámara de fotos y mucha emoción, llegamos al tren, luego el subte y algunas cuabras a pie.

Llegamos, el retumbar de los redoblantes se escuchaba de lejos, había distintas agrupaciones, organizaciones, bachilleratos populares, caras conocidas, el lugar de la reunión era en el tercer piso. Subimos todos, era una fiesta, mas bien un acto de resistencia, de unión, de lucha, era el lugar elegido para agradecer la solidaridad recibida por las distintas organizaciones, como la CEIP, la CTA, y demás compañeros presentes. Así como también comentar lo que se iba a hacer los días posteriores. En la fábrica IMPA, hoy, se está trabajando pero los compañeros mantienen una guardia permanente día y noche para evitar un nuevo desalojo. Pero el señor juez que ordenó la clausura de IMPA, debe saber que IMPA es de los trabajadores y si no le gusta se jode. IMPA resiste. En lo personal esta

experiencia va a ser imborrable, me gustó ser parte del aguante de la fábrica recuperada IMPA.»<sup>17</sup>

Otras de las jornadas de trabajo que debe mencionarse es la que se realizó por la movilización hacia el ministerio de educación en mayo de este año. Las reivindicaciones y los reclamos de esa jornada: reconocimiento de todos los nuevos bachilleratos populares (en capital federal, provincia de Buenos Aires y en el interior del país), salarios para todos los docentes (hasta la fecha ningún docente de los bachilleratos populares percibe salario en capital federal y provincia de Buenos Aires); por un sistema de becas a estudiantes que signifique una ayuda real para quienes lo necesiten, incluyendo tanto a jóvenes como adultos.

Para esta marcha también se realizó una jornada previa que como resultado los estudiantes realizaron pancartas y banderas donde se refleja ese trabajo, las banderas y las consignas decían: “bachilleratos populares en lucha”, “no a los subsidios para las privadas” (esto haciendo referencia a la subvención que reciben las escuelas privadas que a su vez cobran una cuota a los estudiantes, este no es el caso de los bachilleratos populares), “sí a la educación popular”, “becas para los estudiantes de provincia”, “becas para estudiar, salarios para los docentes”, “reconocimiento de nuevos bachilleratos populares”, a esta marcha asistieron estudiantes, profesores del bachillerato popular 19 de diciembre, como así también trabajadores de la fábrica y profesores del centro cultural con una bandera propia, al llegar a la plaza de los dos congresos en capital se encolumnaron y comenzaron a marchar junto con otros docentes y estudiantes de otros bachilleratos bajo la consigna general de : “no se puede trabajar gratis, sueldo a los profesores, ya!”

Como vemos estas luchas tienen un eje común y una continuidad en el tiempo, es una misma lucha, incluye a los mismos sujetos sociales y la defensa por el trabajo autogestionado.

Cabe aclarar que en estas movilizaciones no participa el total de los estudiantes, esto sería plantear una situación ideal, y una cuestión lineal de trabajo en jornadas- participación en las marchas, en realidad lo que se intenta es poner en tensión los saberes previos, eruditos y de lucha en una relación dialéctica que no es fácil y donde hay que plantear esa

---

<sup>17</sup> Viollaz, Diana. Trabajo presentado para la materia de lengua. Bachillerato 19 de diciembre. Abril de 2008.

complejidad. Teniendo en cuenta también que en esa relación entran los saberes hegemónicos, o sea los que son socialmente válidos y que hay que tener en cuenta una reapropiación distinta de esos saberes.

En definitiva, hay que tener en cuenta la apropiación de herramientas teóricas y prácticas que sirvan para la acción y para entender el presente y ese trabajo no es sencillo.

### Actos escolares

Es interesante hacer también un breve análisis acerca de cómo se plantean los “actos escolares”, ya que también se realizan de forma asamblearia y teniendo una participación activa diferente a lo que es quizás un acto escolar tradicional (por eso el entrecomillado más arriba), por ejemplo es así que durante el año en curso se desarrollaron dos actos escolares: uno el 24 de marzo (aquí se usaron como materiales entre otros: la carta abierta de Rodolfo Walsh, diferentes pinturas de Antonio Berni, letras de canciones sobre el tema, artículos periodísticos, etc) y el otro: el 1° de mayo (donde se trabajó con citas de Edward Thompson y Moacir Gadotti, para plantear la relación conflictiva entre el trabajo y el capital y que el trabajo no está escindido de la lucha, contraponiéndolos con artículos periodísticos que problematizaban la crisis actual), en esas jornadas se trabajó de igual manera que en las anteriores se pueden destacar producciones de los estudiantes posteriores al debate, que fueron pegadas en el portón de la fábrica, como: “los trabajadores tenemos algo en común. La lucha y el trabajo son constitutivas”, “lucha y organización frente a la crisis”, “con la huelga el trabajador se siente con la historia en las manos”, “cambemos el conformismo”, “unámonos en la lucha y reconozcamos que tenemos algo en común”, “aunque los músculos nos duelan, no bajar los brazos la continua lucha es el compromiso y participación de todos”, “obreros + lucha + organización = trabajo digno”, “frente a la crisis la lucha es la herramienta”.

### Conclusiones

Creemos que de este trabajo se pueden desprender varias conclusiones, conclusiones que no están cerradas y creemos que pueden llegar a ser la punta de lanza para nuevas investigaciones.

Por un lado podemos pensar que trabajos de este tipo pueden servir para poder reflexionar sobre nuestras prácticas docentes y sobre nuestra mirada acerca del proceso de construcción del conocimiento en historia en general y sobre nuestra mirada acerca de la apropiación de los estudiantes de esas producciones.

Por otro lado, creemos que este trabajo deja entrever que hay diversos temas y formas de plantear la historia reciente, y que eso lo hace interesante.

También hay que tener en cuenta al sujeto al que nos dirigimos, como plantean varios autores que escriben sobre la enseñanza de la historia reciente, más específicamente los años de la dictadura militar en Argentina: “los jóvenes fueron uno de los objetivos prioritarios de la represión”<sup>18</sup>, y nuestros estudiantes de las escuelas medias, a los que nos dirigimos día a día son jóvenes, entonces entre otras cosas, buscamos que nuestros estudiantes sientan cierta empatía con aquellos jóvenes militantes sociales y entiendan su lucha, el papel jugado por el Estado, el terrorismo, la guerra; para que ellos, hoy en día, desnaturalicen las relaciones sociales existentes y sepan que estas relaciones son construidas, que no son algo “dado”, sino que ellos pueden accionar sobre la realidad y que existieron experiencias en un pasado (reciente) que nos pueden ayudar a pensar de ese modo.

En cuanto a los estudiantes jóvenes y adultos que asisten a bachilleratos populares, también se busca que entiendan y se apropien de un proceso, donde se los vincula como pertenecientes al sector de los trabajadores, ya que muchas veces los estudiantes se encuentran en una disyuntiva: la de ser estudiantes y trabajadores. También para que puedan entender que las relaciones entre el capital y el trabajo son conflictivas y que no se resuelven de una única manera.

Cabe aclarar, una vez más, que más allá de que se haya elegido este recorte temporal, el de la crisis del 2001 y la recuperación de las fábricas por parte de los trabajadores, en los bachilleratos populares también se piensa en la dictadura militar como un proceso que debe entenderse para poder transformar las relaciones sociales vigentes.

---

<sup>18</sup> Jelin, E y Lorenz G; Educación y memoria. La escuela elabora el pasado. Ed Siglo XXI. Pág 100

Creemos que se debe concebir a la historia como movimiento, ya que las relaciones sociales se construyen y se destruyen permanentemente, tenemos que entender el pasado, ya sea un período de treinta años atrás o un período de menos de diez años, porque ese pasado nos remite al presente desde el cuál le preguntamos.

Creemos que se puede hacer historia reciente de manera metódica sin caer en simples relatos o exaltaciones del pasado y de la/s memoria/s, sabemos que no es una tarea sencilla, pero si comenzamos entendiendo esa complejidad es posible comprender la realidad y accionar sobre ella.

Para ello es necesario plantear constantemente un dialogo entre la teoría (ya que poco a poco van apareciendo nuevos trabajos) y la práctica. Entre esos saberes de lucha (de hace treinta años o de diez) y los saberes académicos.

Por último, cuando enseñamos la historia de “la noche de los lápices” o del “Nunca más” o de la recuperación de una fábrica en manos de sus trabajadores estamos enseñando a que las relaciones sociales, en su génesis conflictivas, pueden cambiar y son móviles y hay ejemplos históricos de ello. Buscamos que se generen o resurgan nuevos lazos de solidaridad, nuevas formas de participación, nuevas relaciones cooperativas, sin desconocer que esas relaciones fueron destruidas por la dictadura militar. Y está reapropiación por parte de los estudiantes la podemos ver en su participación en los centros de estudiantes de sus escuelas, o pensando en la creación de estos centros, en la calle recordando a esos militantes, y defendiendo y reclamando una escuela pública y popular reconocida desde los bachilleratos populares.

#### Bibliografía:

Amézola, Gonzalo, de; Problemas y dilemas en la enseñanza de la historia reciente, Entrepasados, Revista de Historia, N° 17. 1999

Amézola, Gonzalo, de; La historia que no parece historia: La enseñanza escolar de la Historia del tiempo presente en Argentina. En Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales, n° 8. 2003

Ampudia, Marina; El sujeto de la educación de jóvenes y adultos. Territorialización y desterritorialización de la periferia. Revista MNER, julio, 2004

Dussel, I; Finocchio, S; Gojman, S; Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba ed. Buenos Aires. 1997

Elisalde, Roberto; Estrategias y logros socioeducativos en Bachilleratos Populares autogestionados para jóvenes y adultos en la Argentina (2002-2005). Editorial Buenos Libros (en prensa).

Freire, Paulo; Pedagogía del oprimido. Siglo XXI editores. Buenos Aires. 2005

Freire, Paulo; Pedagogía de la autonomía. Siglo XXI editores. Buenos Aires. 2008

Gadotti, Moacir; Educação e compromisso . Campinas, SP. Brasil. Papirus, 1995.

Jelin, E y Lorenz , G (comp); Educación y memoria. La escuela elabora el pasado. Ed Siglo XXI. Buenos Aires. 2004

Michi, Norma, Vila, Diana; Di mateo, Alvaro Javier: Acerca de las prácticas formativas del MOCASE VC. Trabajo presentado en las XI jornadas interesuelas de historia. Tucumán. 2007

Raggio, Sandra; La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia en el aula. En Clio y asociados, la historia enseñada, n° 8. 2004

Sartelli, Eduardo; La cajita infeliz, un viaje a través del capitalismo. Ediciones R y R. Buenos Aires. 2005

Svampa, M., La sociedad excluyente, La Argentina bajo el signo del neoliberalismo. Ed. Taurus. Buenos Aires. 2005

Sverdlick, I y Gentili, P (comp.); Movimientos sociales y derecho a la educación: cuatro estudios. Laboratorio de Políticas públicas. Buenos Aires. 2008