

XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 2009.

# **Memoria e historia en la formación de la identidad Sin Tierra.**

Lucini, Marizete.

Cita:

Lucini, Marizete (2009). *Memoria e historia en la formación de la identidad Sin Tierra. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-008/818>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

### Introducción

Las reflexiones pertinentes a las prácticas de memoria y a las narrativas históricas como elementos de formación de la identidad Sin Tierra se da origen en una pesquisa de doctorado que realizamos en un Asentamiento de reforma agraria del Movimiento Sin Tierra<sup>1</sup>, denominado Conquista en la Frontera, situado al sur de Brasil, entre los años 2005 y 2006<sup>2</sup>.

Conocer como este grupo social organiza sus conocimientos sobre el pasado, cuales son los elementos y prácticas presentes en la construcción/reconstrucción de su identidad, para si mismo y para los demás, llevando en consideración la escuela y las prácticas sociales de este grupo, y en especial, la memoria y la historia como importantes dimensiones de esta formación, implica abordar las memorias y la historia como parte integrante de esta identidad que, narradas y renarradas a diferentes individuos y generaciones, nos posibilitan comprender como este grupo se transformo en lo que es hoy.

Estudiar este grupo social signífico también comprender como este grupo construyo la “identidad Sin Tierra”, situándolo a un horizonte mayor que el propio MST. Sin embargo, esto no significa que este estudio de caso pueda generalizar la formación de la identidad Sin Tierra. Este es un estudio que se limita al grupo social estudiado, pero a pesar de esto no deja de establecer relaciones que conectan las ramificaciones más universales con las cuales entrelaza una especie de telar.

Las narrativas históricas y las prácticas de memoria desenvueltas por este grupo social fueron nuestros caminos orientadores para comprender la formación de la identidad Sin Tierra, como dos elementos que le daremos privilegios en este espacio, pero que no constituyen ninguna intención de eliminar los otros elementos que también componen la identidad de los individuos y del grupo propiamente investigado.

### Los individuos que narran...

Bom dia companheiros e companheiras! Me incumbiram, me deram uma tarefa de falar ... a Elisa falou que em 2 minutos, né. Falar sobre as dificuldades do acampamento. Na verdade achei impossível de falar em 2 minutos, mas agora to com dificuldade de falar das

---

\* Maestra en la Universidad Federal del Sergipe – UFS – Aracaju – Sergipe – Brasil. Doctora en educación pela Universidad Estadual de Campinas – UNICAMP – SP – Brasil.

<sup>1</sup> El Movimiento de los Trabajadores Sin Tierra – MST es uno de los movimientos sociales del campo que, en la historia de Brasil, se sobresale por sus acciones, conquistas y, principalmente, por su organización. Se constituye en el periodo de redemocratización del país, en el final de la década de 70 y permanece como el mayor y más organizado movimiento social en lucha por la reforma agraria en el país.

<sup>2</sup> En la oportunidad en que iniciamos la pesquisa de campo, 2005, el asentamiento completaba 17 años de existencia, manteniéndose en lucha por la reforma agraria y por un otro proyecto de sociedad para el país.

dificuldades (voz trêmula, com respiração nervosa). Isso porque na cabeça dos companheiros e na minha cabeça passa um filme de muitos momentos que passamos juntos e que a gente com união e organização superou. Eu vou tentar falar das mais marcantes, com certeza teria um monte de gente que podia falar bem das dificuldades. Eu lembro... quando nós tava acampado em Abelardo Luz, que era lá nas macieiras, inclusive eu to vendo o seu Armindo, o seu Ademar, que uma noite deu muito frio, na verdade lá é frio, fica perto dos campos de Palmas, então fez, durante a noite nevou muito, então naquela noite nós passamos a noite nós passamos a noite toda puxando a neve de cima dos barracos com enxada. Muitos barracos partiram, racharam e aí nós tivemos que abrigar as pessoas, as crianças, então esse foi um dia bastante difícil, né.

[...]

Lá em Itaiópolis que dá uns 700 quilômetros, por aí, lá era uma área de bastante madeira, bastante mato nativo e lá nós tivemos muita dificuldade. Porque chegando lá e na impossibilidade de ser assentado por causa da questão da madeira, começamos a enfrentar a influência dos madeireiros, dos pistoleiros e etc. Tinha interesse na madeira, então aconteceu uma divisão muito grande, uma divisão interna do acampamento. [...] Então naquele momento foi bastante difícil, nós os dirigentes, as lideranças passaram muitas dificuldades, perseguição (a narrativa aqui é intercalada pela emoção) inclusive ... teve companheiro que... teve companheiro que... teria que... pra dormir no seu barraco tinha que fazer guarita.... Outros companheiros tinham que cuidar, que vigiar, porque corriam riscos de vida. Daí eu lembro dos companheiros, valorosos companheiros que estão com nós até hoje, companheiro André que passou por essas dificuldades, Carlos, a Maria, o Dirceu. [...] Inclusive lembrando, eu lembro que para fazer a lista, para definir as pessoas que estão aqui sentadas hoje, nós fazíamos reuniões no mato, nós fazíamos reuniões de noite. Os companheiros que tão até lembram, nós fazia reunião de noite, no mato porque a situação tava bastante difícil, então não podia vazar e ninguém podia saber quem vinha para cá. Felizmente a gente conseguiu. [...] (Ilário, Asentado en discurso en el 17º aniversario del Asentamiento)<sup>3</sup>.

La narrativa de Ilário, ocurrida por ocasión del 18º aniversario del asentamiento, revela, mas allá de las dificultades vividas en la trayectoria de este grupo social, lo que la comunidad selecciona como algo significativo para ser recordado, visto que la narración, como parte del acto de conmemoración y celebración por la conquista de la tierra, transmite a las nuevas generaciones un sentido para la lucha por la tierra, constituyendo así la memoria de los individuos que participan de

---

<sup>3</sup> ¡Buenos días compañeros y compañeras! Me incumbieron, me dieron la tarea de hablar... Elisa habló creo que en 2 minutos, ¿verdad? Hablar sobre las dificultades del campamento. La verdad creo imposible hablar en 2 minutos, pero ahora tengo dificultad de hablar de las dificultades (voz temblorosa, con la respiración nerviosa). A todo esto porque en la cabeza de los compañeros y en la mía se proyecta una película de muchos momentos que pasamos juntos y que nosotros con unión y organización pudimos superar. Voy a tratar de hablar de las más marcantes, con seguridad hay un montón de gente que podría hablar bien de las dificultades. Me recuerdo... cuando estábamos acampados en Abelardo Luz, que era por allá en los manzanales, incluso puedo ver a Don Armindo y Don Ademar, que una noche hizo mucho frío, Bueno allá hace mucho frío, queda cerca de los campos de Palmas, entonces hizo frío durante toda la noche y nevó mucho, entonces aquella noche nos pasamos sacando la nieve de arriba de las barracas con azadones y palas. Muchas barracas se rompieron, se rajaron entonces tuvimos que abrigar a las personas, a los niños, ese día fue un día muy difícil. [...] Allá en Itaiópolis que queda a unos 700 kilómetros, por ahí, allá era una área de bastante madera, bastante selva nativa y allá nosotros tuvimos muchas dificultades. Porque llegando allá y delante de la imposibilidad de ser asentado por causa del problema de la madera, comenzamos a enfrentar la influencia de los madereros, de los pistoleros y etc. Había interés en la madera, entonces surgió una división extremadamente grande, una división interna del campamento. [...] Entonces en aquel momento fue bastante difícil, nosotros los dirigentes, los líderes pasamos muchas dificultades, persecuciones (la narrativa aquí es intercalada por la emoción) incluso... hubo compañeros que... hubo compañeros que... tuvieron que... para dormir en su barraca tenían que hacer guardia... Otros compañeros tenían que cuidar, que vigilar, porque corrían riesgo de vida. Entonces me acuerdo de los compañeros, valerosos compañeros que están con nosotros hasta hoy, compañero André que paso por todas estas dificultades, Carlos, La Maria, El Dirceu. [...] Incluso recordando, me acuerdo que para hacer la lista, para definir las personas que están aquí sentadas hoy, hacíamos reuniones en medio al matorral, hacíamos reuniones en la noche. Los compañeros que aquí están se acuerdan, nosotros hacíamos reuniones de noche, en el matorral porque la situación estaba bastante difícil, entonces no podía escapar nada y nadie podía saber quien venía para acá. Felizmente conseguimos. [...] (Ilário, Asentado en discurso en el 17º aniversario del Asentamiento).

la lucha.

La narrativa oral es constituyente de la memoria, no apenas de las sociedades sin escrita, aunque por ellas fuera y es inaugurada. Incluso en las sociedades contemporáneas, como es el caso de los Asentamientos, que se utilizan de la escrita, la oralidad es una práctica que posibilita a los individuos atribuir un sentido para el pasado, un significado que es transmitido por la narrativa y produce un saber. Como dice Certeau (1994): “Este saber se faz de muitos momentos e de muitas coisas heterogêneas. [...]. É uma memória, cujos conhecimentos não se podem separar dos tempos de sua aquisição e vão desafiando suas singularidades” (CERTEAU, 1994, p.157-158).

La transmisión oral, como bien alerta Connerton (1999), atribuye un sentido, un significado para el narrado, una característica de veracidad revivida por quien narra y acompañada por quien escucha. Las narrativas testimoniales son, por tanto, actos que atribuyen una veracidad incuestionable, al ocurrido, porque muchos de los que escuchan, incluso son nombrados en la narración, comparten la experiencia. Experiencia que es revivida en la y por la narrativa, tanto por quien narra como por quien escucha. Al narrar su memoria, como su historia, seleccionan “acontecimientos, conjunturas e modos de viver, para conhecer e explicar o que se passou” (ALBERTI, 2004, p. 14).

Un saber es organizado por el grupo al recordar y presentar la memoria a las nuevas generaciones, constituyéndose, así, en una organización de un nuevo poder, en seleccionar lo que debe ser recordado y conmemorado. En la afirmación de que la memoria se vuelve un nuevo poder, está presente el carácter selectivo de la memoria, en básicamente dos sentidos. El primero se refiere al que puede y debe ser transmitido. Encontramos, en ese abordaje, el análisis de que hay una memoria oficial que es producida como una memoria pública, cuyos mecanismos de producción se sitúan en la elaboración de una historia oficial, amparada en un calendario que la legitima en sus conmemoraciones, amparando una identidad social por la cronología política y registrada por la escrita, pero también por las conmemoraciones<sup>4</sup>. En esta perspectiva, los posibles conflictos entre diferentes memorias nos remiten a considerar que el tejido social es compuesto por diferentes grupos e intereses sociales y que los conflictos no son factores determinantes de una posible sobre posición de la memoria oficial a la memoria subterránea, pero que, “a rigor, pode-se dizer que, além da transferência entre datas oficiais, há também o domínio da memória sobre determinada cronologia política, ainda que esta última esteja mais fortemente investida pela retórica, até mesmo pela reconstrução historiográfica” (POLLAK, 1992, p. 04).

---

<sup>4</sup> Como uno de los elementos que colaboran para esta oficialización dentro del Movimiento Sin Tierra, encontramos el Calendario Histórico de los Trabajadores. No estamos así negando la necesidad política de ese elemento, apenas apuntamos para su existencia, así como sabemos que existe un calendario oficial del Estado Brasileño, en que fechas importantes para la clase trabajadora pueden no ser mencionadas.

La escrita, entonces, si considerada como un instrumento de poder selectivo por su potencialidad de legitimación de una memoria, de una historia, no constituye, entre tanto, un impedimento para que otras memorias entren en disputa, pues los mecanismos de que se utilizan las memorias subterráneas para sus permanencias y reelaboraciones están disueltos por entre los grupos y colectividades que realizan un trabajo de manutención y actualización de las memorias por las tradiciones. Las tradiciones, por su vez, se interponen entre las prácticas sociales y manifiestan la memoria de un grupo, siempre actualizadas en las preocupaciones del momento, pero resistentes, una vez que la tradición “significa que a distância temporal que nos separa do passado não é um intervalo morto, mas sim uma transmissão geradora de sentido” (RICOEUR, 1997, p. 379).

Esta transmisión generadora de sentido es, por lo tanto, constituyente de identidades, no sin conflictos y disputas, pero una forma en que somos afectados por el pasado en aquello que lo interrogamos.

Ninguém pode construir uma auto-imagem isenta de mudança, de negociação, de transformação em função dos outros. A construção da identidade é um fenômeno que se reproduz em referência aos outros, em referência aos critérios de aceitabilidade, de admissibilidade, de credibilidade, e que se faz por meio da negociação direta com os outros. Vale dizer que memória e identidade podem perfeitamente ser negociadas, e não são fenômenos que devam ser compreendidos como essências de uma pessoa ou de um grupo (POLLAK, 1992, p. 05).

El segundo sentido nos dice respecto al carácter selectivo de la memoria en si, pues la memoria de un grupo o la memoria individual trabajan con producción de coherencias de unidades, en la continuidad y en la actualización, en la construcción de respuestas a las preguntas del momento. Este trabajo de la memoria en si es notado por Pollak (1992) como una inversión, una vez que después de constituida la memoria, ella realiza por si un trabajo que resultará en una inversión en el pasado que rinde ganos. Generalmente este trabajo de la memoria en si ocurre en función de la percepción de los demás, en que es necesario una reacomodación de la memoria del propio grupo, pues demanda inversiones en la identidad del grupo, si esta no está suficientemente sedimentada.

La conmemoración y celebración también cumplen este papel en el proceso de identificación, en que la actualización de la memoria, por los ritos conmemorativos y celebrativos, posibilita una reafirmación de un “quien somos” y de como nos transformamos en “lo que somos”.

En el proceso de identificación, en que hay una necesidad del grupo en sedimentar una identidad, la memoria y la historia necesitan decir a respecto de su silencio, manifestarse a través de la palabra para que se constituya en narrativa un “quien somos”, una identificación. Es en la producción de una identidad Sin Tierra que las acciones vividas, tales como la ocupación, el campamento, la organización, el ser del MST y la ocupación de la escuela, constituyen un sistema simbólico protagonizado por los individuos Sin Tierra, produciendo una identidad individual y colectiva. Determinan aun también un pertenecer, un estar con los otros un ser con los otros. En las

palabras de un individuo Sin Tierra, encontramos la expresión de lo que significa para estos trabajadores desenraizados encontrar una forma de producir la vida, de convivir, de identificarse. Acompañemos:

Parece mentira que há 12 anos passamos necessidades. Lembramos o passado. Aprendeu-se muitas coisas pelo que se vivia. No segundo ano que estávamos aqui compramos o 1º tratorzinho e ninguém vendia óleo diesel a fiado – então viemos para o assentamento e lá na roça mesmo fizemos uma assembléia para vender algumas sacas de milho e aí comprar o óleo. As mulheres disseram que tudo bem, mas que não podia faltar para a polenta, porque era o que mais se comia. Esse mês a nossa conta no posto de gasolina ficou em 62.000,00 reais, e quando vamos pagar somos bem recebidos e nos oferecem mais tempo de crédito (João – Asentado – Entrevista otorgada em 16-06-2005)<sup>5</sup>.

Nos parece que a partir de este relato, la humillación es un sentimiento “impuesto” a los que son pobres, a los que no poseen una formación, a los que están al margen, a los que están silenciados, a los que no narran quienes son, a los que no se les permitió la palabra. El tratamiento otorgado a los que sobraron, a los que fueron desidentificados, a los que fueron silenciados y olvidados, se constituyen en fenómenos que pueden encontrar la resistencia en los usos que un grupo puede hacer de su memoria, precisamente en las grietas provocadas por los choques temporales y culturales que caracterizan las épocas y los pueblos que son la propia memoria, usurpada, pero también traspasada de la historia. Traspase que denota un encuadramiento, o un silenciamiento provocado en la producción de una memoria.

La producción de una memoria supone, por consiguiente, que otra fue silenciada, o apenas no evidenciada. Así, la memoria puede significar la resistencia, “aquella que se opõe ao esquecimento e arma a vigilância dessas imagens horríveis, insuportáveis, recebidas do passado” (BALANDIER, 1999, p. 41).

No olvidar implica en narrar para las nuevas generaciones los procesos vividos, resistiendo al olvido que se efectiva en apropiar la memoria del grupo que así continúan la conversación al recordar y renarrar el pasado como siendo su historia.

Narración que permanece como elemento constitutivo de la memoria individual y colectiva, una vez que, a través de la narrativa del pasado permanece y es reelaborada. Independientemente de su contenido, pero con relación a la narrativa, la oralidad produce conocimientos y saberes que componen la formación de las generaciones, en el contexto temporario de la identidad de los individuos y de las colectividades.

En la palabra de los niños entrevistados podemos darnos cuenta de como la narrativa en las nuevas generaciones producen la memoria del grupo, evidenciando la permanencia de aquello que

---

<sup>5</sup> Parece mentira que 12 años atrás pasamos necesidades. Recordamos el pasado. Se aprenden muchas cosas por lo que uno vive. En el segundo año que estábamos aquí compramos el 1º tractorcito y nadie nos vendía diesel fiado – entonces vinimos para el asentamiento y allá mismo en el campo hicimos una asamblea para vender algunos sacos de maíz y entonces comprar el diesel para el tractor. Las mujeres dijeron que estaban de acuerdo, pero que no podía faltar para el cocido, porque era lo que mas se comía. Este mes la cuenta en la bomba de gasolina quedo en 62.000,00 reales, y cuando vamos a pagar somos bien recibidos y nos ofrecen más tiempo de crédito (Juan – Asentado).

se vuelve significativo al escuchar la memoria del grupo, bien como de lo que siempre es mencionado como motivador de acción del grupo.

Quando você nasceu o assentamento já existia ou não?

*Já.*

Há quantos anos existe esse assentamento?

*17 anos*

Você conhece a história do Assentamento?

*Mais ou menos.*

O que você sabe da história do Assentamento?

*Eu sei que as pessoas que moram no assentamento eles tiveram que ir no acampamento lá em ... acho que foi em Abelardo Luz, e um dia frio né, de muita serração eles puderam vir pra cá e eles tavam muito alegres e querendo ver as terras, só que, as terras, as nossas e daí eles foram lá numa casa que tem, pra baixo que era do fazendeiro, que agora nem mora mais aqui, e eles ficaram lá morando por um tempo, daí veio chegando gente aqui, eles vieram se organizando e daí conseguiram fazer o assentamento (José hijo de asentados en Conquista en la Frontera – 4<sup>a</sup> básico – 9 años).*

Como foi a chegada aqui?

*Chegaram com muito frio, chovendo, serração.*

E antes de eles virem pra cá, onde eles tavam?

*No acampamento (Antonio – hijo de asentados en Conquista en la Frontera – 2<sup>a</sup> básico – 8 años)<sup>6</sup>.*

José y Antonio, al narrar la historia del asentamiento, traen elementos que en la narrativa de los adultos siempre están presentes, precisamente aquellos que se refieren a las necesidades y sufrimientos vividos por el grupo social, superados por la lucha y por la organización colectiva. Por lo tanto, al seleccionar los elementos que, en la opción política del grupo, necesitan ser recordados, está en evidencia el carácter selectivo de la memoria, o sea, queda claro que hay un trabajo de producción de una memoria colectiva e individual que permita a los individuos un proceso de identificación.

Proceso que puede ser comprendido como resistencia a la producción de una identidad consensual. Esta necesita ser cuestionada frente a un intento de homogeneidad de valores éticos y políticos de nuestra sociedad que objetivan negar la posibilidad de resistencia, heredándonos las malicias de una sociedad que refuerza el individualismo y su correlato, el consumismo, como datos intransponibles, reforzados cotidianamente por la dictadura de los medios de comunicación, por la cual no hay memoria de resistencia, porque no hay diferentes identidades.

## **La historia en la formación de la identidad Sin Tierra**

---

<sup>6</sup> Cuando tu naciste el asentamiento ya existía o no? *Ya existía*. Cuantos años existe este asentamiento? *17 años* Tú conoces la historia del Asentamiento? *Más o menos.* Que sabes de la historia del Asentamiento? *Yo se que las personas que viven en el asentamiento tuvieron que ir al campamento allá en ... creo que era en Abelardo Luz, y era un día frío, verdad?, de mucha neblina, ellos pudieron venir para acá y ellos estaban muy contentos y querían ver las tierras, solo que, las tierras nuestras y ellos fueron para allá en una casa que había mas allá por abajo que era del estanciero, que ahora ni si quiera vive aquí, y se quedaron viviendo allá por un tiempo, entonces comenzó a llegar mas gente aquí, ellos vinieron y se organizaron entonces consiguieron hacer el asentamiento (José hijo de asentados en Conquista en la Frontera – 4<sup>a</sup> básico – 9 años). Como fue la llegada aquí? *Llegaron con mucho frío, lloviendo, neblina.* Y antes que ellos vinieran para acá, donde estaban? *En el campamento (Antonio – hijo de asentados en Conquista en la Frontera – 2<sup>a</sup> básico – 8 años).**

El Movimiento Sin Tierra aborda la historia como un principio educativo, al lado del **trabajo** y de la **praxis social**.

Al tomar la historia como una matriz pedagógica, el Movimiento Sin Tierra, para más allá de saber que hay un pasado en que las acciones humanas se desarrollan produciendo la vida y que esta historia es su historia, está presente una intencionalidad pedagógica que orienta el proceso formativo, pues la historia por sí sola no educa, no forma, pero el uso que se hace de ella es lo que enseña. Es en la intencionalidad pedagógica de la historia narrada que está situado el ámbito político de la historia enseñada, como opción del grupo social en la formación de la identidad Sin Tierra. Opción que está fundada en la lucha por un otro proyecto de desarrollo para el país. Acompañemos en el texto abajo una narrativa histórica vehiculada por la escuela para los niños en ocasión de las conmemoraciones relativas a la muerte del “Che Guevara”, recordado anualmente en el MST como el día del trabajo voluntario.

Ernesto Guevara de La Sierna, o Che, nasceu na Argentina, província de Rosário, em 14 de junho de 1928. Mesmo sofrendo de asma, foi um menino que se destacava pela força de vontade, pelo espírito de auto-superação, pela capacidade de liderança, pela perseverança, pela sua atitude de querer saber a fundo as coisas e pelo seu espírito de solidariedade. Em julho de 1955, Che conheceu Fidel Castro, no México. Fidel estava preparando um grupo de revolucionários para ir a Cuba, desencadear o processo revolucionário. Bastou uma noite de conversa para Che ser um dos futuros expedicionários. Dia 1º de janeiro de 1959 triunfa a revolução Cubana da qual Che foi destacado como comandante. Che é o exemplo mais completo do que deve ser um revolucionário. Sem se apegar a sua Pátria, dedicou sua vida à luta pela libertação dos trabalhadores. Para os trabalhadores e revolucionários do mundo, Che é o símbolo do homem novo, solidário e revolucionário (Cuaderno de alumno - 4ª básica)<sup>7</sup>.

Al evidenciar que el Ché se destacaba por la fuerza de voluntad, por el despegue a la Patria, por el espíritu de auto superación, por la perseverancia, por la actitud de querer saber a fondo las cosas y por su espíritu de solidaridad, el texto aún apunta este personaje como el ejemplo más completo a ser seguido. Estas indicaciones, sumadas a la de que el Ché es un símbolo del nuevo hombre, solidario y revolucionario, prescriben, más allá de las respuestas para las faltas de orientación, un nuevo hombre para una nueva sociedad.

En el ámbito del grupo social que recibe esta narrativa histórica, hay una atribución de significado pertinente a las convicciones políticas, sociales y culturales que permiten a los individuos una interpretación cognitiva del hecho, cuyas directrices están indicadas en la narrativa. Esta es, en sí, el método de elaboración de la experiencia narrada. El texto se configura como un

---

<sup>7</sup> Ernesto Guevara de La Sierna, el Ché, nació en Argentina, provincia de Rosario, el 14 de junio de 1928. A pesar de sufrir de asma, fue un niño que se destacaba por su fuerza de voluntad, por un espíritu de auto superación, por la capacidad de liderazgo, por la perseverancia, por su actitud de querer saber a fondo las cosas y por su espíritu de solidaridad. En julio de 1955<sup>7</sup>, el Che conoció Fidel Castro, en México. Fidel estaba preparando un grupo de revolucionarios para ir a Cuba a desencadenar el proceso revolucionario. Basto una noche de conversación para que el Ché ser uno de los futuros expedicionarios. Día 1º de Enero de 1959 triunfa la revolución Cubana de la cual el Che fue destacado como comandante. El Ché es el ejemplo más completo de lo que debe ser un revolucionario. Sin apegarse a su Patria, dedico su vida a la lucha por la liberación de los trabajadores. Para los trabajadores y revolucionarios del mundo, el Che es el símbolo del nuevo hombre, solidario y revolucionario (Cuaderno de alumno - 4ª básica).



relato, cuya historia es apropiada como memoria de este grupo, pues, “para los trabajadores y revolucionarios del mundo, el Ché es el símbolo del nuevo hombre, solidario y revolucionario”, luego, un personaje que habla a los trabajadores y revolucionarios, una imagen que los Sin Tierra cultivan como suya, una vez que, en sus acciones “revolucionarias” transforman su condición de existencia, pasando de excluidos del proceso productivo para trabajadores de la tierra.

En la comprensión de los niños entrevistados, el Ché es “uno de ellos”. Para ellos, las características de un guerrillero, en el campo del origen, de la acción y de los valores, indican pertenecer al MST:

Quem foi Ernesto Guevara de La Sierna?

*Foi um lutador que ele sempre queria ajudar os pobres, até ele se formou de médico pra cuidar das pessoas que tinham uma grave doença que ninguém queria ajudar eles e ele também tinha largado tudo a família, a casa dele só para ajudar os pobres.*

O que mais você sabe dele?

*Que ele, também nessa luta por direito, ele conheceu muitos companheiros como o ... era o... o...*

E o Che, era do MST ou não?

*Era.*

Por que você acha que ele era do MST?

*Porque ele era igual nós. Tentava ajudar os pobres, botar eles no acampamento, organizar eles pra eles conseguir uma terra (José – 09 años).<sup>8</sup>*

Al decir que el “era como nosotros”. Trataba de ayudar a los pobres, colocarlos en el campamento, organizarlos para conseguir una tierra”, está explícita la comprensión de un si mismo colectivo identificado con el protagonista de la historia, que siendo “como nosotros”, era del MST, definiendo una relación de identidad en el ámbito de la origen.

Para los niños, la relación de pertenecer es establecida a partir de aquello que parece ser considerado más significativo en el entendimiento que ellos construyen sobre el Movimiento, como una instancia que “ayuda las personas a conseguir tierra para los demás”, anunciando una de sus comprensiones sobre el significado de participar del movimiento. Pero todavía, lo que les permite establecer estas conexiones de identificación es la historia narrada, el conocer la narrativa histórica del Ché Guevara y también la vivencia de las prácticas de memoria en los actos colectivos de conmemoraciones, en que la historia es trabajada como la memoria del grupo<sup>9</sup>.

La presencia de la historia del Ché Guevara en la enseñanza de historia de la escuela y también en las conmemoraciones y celebraciones del asentamiento, nos posibilita afirmar que la

---

<sup>8</sup> Quien fue Ernesto Guevara de La Sierna? *Fue un luchador que siempre quería ayudar a los pobres, hasta se recibió de médico para cuidar de las personas que tenían graves enfermedades que nadie quería ayudarles y el también había abandonado toda su familia y su casa apenas para ayudar a los pobres. Que mas sabes de el? Que el, también en esa lucha por derechos, el conoció muchos compañeros como el... era el...el...Y el Ché, era del MST o no? Era. Por que crees que el era del MST? Porque el era igual que nosotros. Trataba de ayudar a los pobres, colocarlos en el campamento, organizarlos para que ellos consigán un pedazo de tierra (José – 09 años).*

<sup>9</sup> Fuera del texto y del ejercicio desarrollado con los niños en la escuela, todos los niños participan anualmente de un acto de celebración y conmemoración de la muerte del Ché Guevara. El acto marca el día del trabajo voluntario como uno de los legados de la práctica revolucionaria del Ché Guevara. La vida y muerte del Ché son narradas a los presentes, a partir de una mística planeada por un grupo de personas del propio asentamiento. La narrativa de la historia del Ché Guevara es actualizada y re actualizada anualmente y acompañada por todos los asentados.

historia de una nación no se constituye únicamente por las voces dominantes. Aún que durante mucho tiempo se haya mantenido como un discurso homogéneo, convive con otras voces y otras versiones del pasado, variando entre uno y otro los elementos movilizados y disponibles para su sedimentación. Frecuentemente esas voces silenciadas estallan sobre forma de protestos y en situaciones de enfrentamiento. Es en ese contexto que comprendimos la reivindicación y la denuncia efectivada por el Movimiento Sin Tierra a través de una historia que sea su historia.

Una historia que no se resume a la enseñanza de la historia en la escuela, pero que si es tomada como un principio educativo por el Movimiento, porque pensada como elemento pedagógico de formación del individuo Sin Tierra.

### **Conclusiones**

Las narrativas históricas y las prácticas de memoria desarrolladas en la escuela y fuera de ella, en este asentamiento, posibilitan a los individuos la construcción de una identidad Sin Tierra, por la intencionalidad formativa atribuida a la historia y a la memoria.

En la evocación del pasado existe un proceso de apropiación de la historia como memoria del Movimiento que ocurre mediante la identificación de la lucha de otros héroes en otros tiempos con la lucha emprendida por el Movimiento Sin Tierra en la actualidad.

Pero todavía, en el proceso en que el pasado es convocado para sedimentar una memoria por medio de narrativas históricas que permiten a este grupo reconectarse, estar junto y así pertenecer, la práctica de la celebración se revela fundamental en los procesos de identificación. Observemos que el pasado invocado es el de hombres y mujeres que se sensibilizaron con los excluidos de la historia y explotados por otro grupo social, cuando no fueran ellos mismos integrantes de estos grupos. Así, el Ché, Zumbí y Antonio Conselheiro, bien como otros innúmeros personajes históricos, representan para el grupo en estudio una identificación.

El proceso de identificación comporta la posibilidad de reforzar el lazo social, de sedimentar valores al atravesar el nivel individual y el nivel colectivo. O sea, hay un encuentro entre figuras de identificación, individuos y colectivo. En ese proceso la narrativa escrita, ilustrada, leída u oída es el elemento utilizado en la formación, permitiendo al lector, espectador, oyente una experiencia, en que el lector se identifica con el narrado. La forma como la historia es movilizada, por la rememoración y por la celebración, actualiza la memoria del grupo, que así establece relaciones de identidad con el narrado. La metamorfosis de la historia en memoria del grupo es operada por la narrativa en la conmemoración y en la celebración.

### **Referencias bibliográficas**

- ALBERTI, V. *Ouvir Contar: Textos em História Oral*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2004.
- BALANDIER, G. *O dédalo: para finalizar o século XX*. Tradução Suzana Martins. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1999.
- CERTEAU, M. *A invenção do cotidiano*. 9. ed. Tradução de Ephraim Ferreira Alves. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994.
- CONNERTON, P. *Como as sociedades recordam*. Tradução de Maria Manuela Rocha. 2. ed. Portugal, Oeiras: CELTA Editora, 1999.
- POLLACK, M. Memória e identidade social. *Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, v. 5, n. 10, p. 200-212, 1992.
- RICOEUR, P. *Tempo e Narrativa*. Tradução de Roberto Leal Ferreira. Campinas: Papyrus, 1997. (TOMO III).
- RICOEUR, P. *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid: Editorial Trotta, 2003.