

XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche, 2009.

## **Religiosidad en el Valle Inferior del Río Chubut y en Comodoro Rivadavia. Características del fenómeno religioso evangélico a partir de la crisis sociocultural de fines del siglo XX.**

Di Santo, Martín y Blanco, Pablo.

Cita:

Di Santo, Martín y Blanco, Pablo (2009). *Religiosidad en el Valle Inferior del Río Chubut y en Comodoro Rivadavia. Características del fenómeno religioso evangélico a partir de la crisis sociocultural de fines del siglo XX. XII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia, Facultad de Humanidades y Centro Regional Universitario Bariloche. Universidad Nacional del Comahue, San Carlos de Bariloche.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-008/680>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# **Religiosidad en el Valle Inferior del Río Chubut y en Comodoro Rivadavia. Características del fenómeno religioso evangélico a partir de la crisis sociocultural de fines del siglo XX<sup>1</sup>**

Lic. Pablo Blanco (UNPSJB)

## **Introducción**

En las últimas décadas la extensión de la lógica de mercado bajo la impronta neoliberal, ha ido transformando lo social en una muchedumbre atomizada de individuos que naufraga en busca de su identidad y su grupo de pertenencia. La comunidad religiosa se ha convertido en un lugar donde esos individuos se sienten contenidos y a la vez radican allí sus prácticas socio-afectivas. Pretendemos dar cuenta –desde una perspectiva transdisciplinaria- de la reaparición del fenómeno religioso en las últimas décadas, en el país, en la región y en el Valle Inferior del Río Chubut y en Comodoro Rivadavia en particular.

Dar cuenta de la temática en las ciudades en donde se pretende desarrollar la propuesta de investigación, es, en primer lugar, abordar el objeto de estudio sabiendo que la historia resultante es una “historia desvalorizada o desoída”, en tanto corresponde a personas excluidas de diversos ámbitos socio-económicos y políticos, o que no han sido tenidos en cuenta entre los temas relevantes a ser investigados desde el ámbito académico local. De hecho, no existen en nuestra región textos que remitan a nuestro objeto de estudio.

En el presente trabajo, consideramos necesario tener en cuenta la relación (conflictiva, dialéctica, dependiente) entre individuo y sociedad. Abordar la individualidad implica considerar a la persona que narra, la teoría con que vamos a analizar la perspectiva personal y las orientaciones de base que explican el papel de lo individual. Abordar la individualidad obliga también a partir de lo general (lo historizado) para dar cuenta de las formas concretas de su práctica.

En la actualidad, la gran variedad de creencias religiosas han puesto de relieve los procesos de diferenciación simbólica implicados en la elección del culto religioso, ya que existen diversos motivos, sociales, económicos, culturales, que impulsan dicha elección por parte de individuos y grupos sociales. Por ello pretendemos comprender,

---

desde la transdisciplinariedad,<sup>2</sup> cómo los entrevistados “reconstruyen” su vida y simbolizan sus acciones en esos centros de culto.

Consideramos necesario recurrir a la pregunta antropológica, en tanto nos preguntamos por el ser humano. En las motivaciones y experiencias de las personas que asisten a los cultos religiosos se configuran modos de ver, ser y representarse el mundo. Por ello esa pregunta antropológica se formula a partir de la alteridad, en tanto extrañamiento ante el objeto de estudio. La alteridad implica considerar al ser humano “como *miembro* de una sociedad, como *portador* de una cultura, como *heredero* de una tradición, como *representante* de una colectividad, como *nudo* de una estructura comunicativa de larga duración, como *iniciado* en un universo simbólico, como *introducido* a una forma de vida diferente de otras, (en definitiva) como *resultado y creador partícipe* de un proceso histórico específico, único e irrepetible.” (Krotz; 2004:20). De ésta manera, la práctica de investigación antropológica, basada en el extrañamiento, es una dinámica objetiva y subjetiva a la vez.

Los universos simbólicos son productos sociales que tienen una historia y para analizarlos es necesario conocer cómo se produjeron. Pero, como la presente investigación implica el diálogo con sujetos que provienen de otro marco referencial, de una comunidad con prácticas diferentes, resulta válido “crear universos comunes de referencia o, al menos, zonas limitadas en las que es posible la comprensión” (Saltalamacchia; 1992: 93)

Si bien la investigación en ciencias sociales rara vez tiene un impacto económico directo; la importancia del presente proyecto radica en la transferencia y socialización de sus resultados considerándolo como insumo para la elaboración de políticas socio-culturales que integren aquellos aspectos relevantes de la población considerada en esta investigación, dado su escaso /nulo nivel de desarrollo desde la investigación en la región.

Tal como sostiene la Secretaría de investigación de la U.N.P.S.J.B., que se propuso crear, transmitir y preservar el conocimiento, como equipo de investigación, nos proponemos contribuir a la producción científica y promover instancias para su

---

<sup>2</sup> Los integrantes del equipo de investigación poseen diferentes formaciones académicas, provenientes del campo de la historia, la antropología, la sociología y ciencias de comunicación social. Así mismo quienes han realizado estudios de pos-grado lo han hecho en áreas diferentes a sus disciplinas de origen por lo tanto han enriquecido su mirada ampliando su formación en el “cruce” entre distintas áreas de las ciencias sociales.

socialización dentro del ámbito académico y de la comunidad en general. En este sentido, se prevé la transferencia de los resultados parciales y finales de esta experiencia de investigación en diversos formatos de publicaciones de difusión general y científica. Así también, en eventos tales como congresos, jornadas, foros, entre otros, dado que consideramos indispensable la divulgación del conocimiento académico.

Esta propuesta fortalece una línea de investigación que es original dentro de las universidades argentinas, lo cual posiciona a nuestra facultad, tanto a nivel nacional como internacional. Además se llevará a cabo una reflexión íntegra sobre categorías de análisis socio-cultural, político e histórico en relación con problemas como la religiosidad, la dominación y la subjetividad. En ese sentido los resultados pueden tener un impacto directo sobre estudios históricos realizados sobre la región, en especial aquellos que se refieren a la construcción histórica de identidades sociales, políticas y culturales.

Proponemos el análisis de la expansión del evangelismo, en particular el denominado pentecostalismo<sup>3</sup> en las últimas décadas en dos de los polos poblacionales más importantes de la Provincia de Chubut, desde una perspectiva comparada. Por un lado, el Valle Inferior del río Chubut (Trelew y Gaiman), poblaciones donde el protestantismo llegó de la mano de los colonos galeses hacia 1865, originándose una suerte de “competencia” con la Orden de los Salesianos de la Iglesia Católica. Por otro lado, la ciudad de Comodoro Rivadavia, donde el protestantismo está asociado a la inmigración alemana de principios de siglo XX, pero sin el impacto de la colonización galesa y su consiguiente expansión en “el Valle”. En Comodoro Rivadavia, la expansión del evangelismo es un fenómeno de las últimas décadas y asociado sobre todo a sectores populares y ubicados en “los bordes” de la ciudad.

Sin embargo, tanto “el Valle” como Comodoro Rivadavia, se encuentran atravesando un crecimiento importante del pentecostalismo.<sup>4</sup> Fenómeno que intentaremos explicar desde las experiencias de quienes transitan la incorporación a los distintos cultos que se encuentran en expansión, así como las diferentes interrelaciones entre las Iglesias y demás instituciones tales como los gobiernos locales y provinciales.

---

<sup>3</sup> El pentecostalismo entendido como un movimiento religioso perteneciente a la tradición cristiana-protestante. Sustentado en la posibilidad implícita en los textos bíblicos, la posibilidad de encuentro personal de cada cristiano con el Espíritu Santo. La generalización de las experiencias pentecostales en iglesias protestantes, condujeron a la institucionalización autónoma del movimiento en la conformación y multiplicación de iglesias. (Semán, 2000: 159).

<sup>4</sup> De acuerdo a los datos del Censo Nacional de Población del año 2001, la ciudad de Comodoro Rivadavia contaba con 137.061 habitantes y cuenta en la actualidad con alrededor de 150 Iglesias evangélicas. Aunque no todas están nucleadas bajo el Consejo de Pastores.

Esta investigación se orienta sobre un campo de investigación escasamente explorado en la región, al mismo tiempo pretende promover un espacio de intercambio y articulación con otros grupos del país y de Latinoamérica que tienen experiencia de trabajo en el tema. Entre las producciones académicas en torno a tema de religiosidad<sup>5</sup> se encuentran una serie de investigaciones, desde perspectivas diferentes, tales como aquellas que vinculan los aportes de los autores clásicos como Max Weber, como la realizada por Aronson y Weisz, quienes plantean una discusión sobre la noción de racionalidad en Weber y cómo ha incidido esta en la participación de los individuos en sistemas de acción vinculados con una racionalidad institucionalizada que procede de rasgos definidos de la cultura (Aronson y Weisz, 2005). También podemos mencionar los análisis del grupo de “*Modernidad, religión y Memoria*” de Fortunato Mallimaci y otros, donde el objetivo es el análisis fundamentalmente de la vinculación entre memoria y grupos religiosos, en países que debieron transitar por el terrorismo de Estado. (Mallimaci, 2008).

Desde una perspectiva que intenta vincular el contexto de globalización con el anclaje territorial que poseen las comunidades y la opción por nuevas opciones religiosas. Rita Laura Segato propone un modelo de análisis basado en, “...*la manera en que ellas, al ingresar e insertarse en paisajes nacionales particulares, pasan también a ser elaboradas dentro de una configuración de la diversidad que es propia de ese paisaje particular*”. (Segato, 2007: 179). A este modelo incorporamos la consideración de *los paisajes provinciales y locales particulares*, parafraseando a Segato. Tal como Claudia Briones plantea “...*los estados provinciales también operan como instancias fundamentales de articulación que generan representaciones localizadas sobre el estado-como-idea... y sobre la política, administrando a su vez sus propias formaciones locales de alteridad para especificarse en relación a “la identidad nacional” desde formas neuquinas, salteñas... de ser “argentinos”* (BRIONES, 2005: 21).

Entonces, debemos considerar la capacidad de los grupos religiosos tales como los pentecostales, que se expanden en aquellos lugares donde el catolicismo no logra dar respuestas y que además logran interpretar aquellas matrices de alteridad y diversidad locales. Tal como indica Pablo Semán, “...*enraizan fuertemente a los contextos culturales locales de manera que el perfil de cada iglesia pentecostal se conforma a*

---

<sup>5</sup> Sobre cultos populares, y sobre todo la relación entre símbolo y fetiche ver: Dri, Rubén, (coordinador), 2007. *Símbolos y fetiches religiosos en la construcción de la identidad popular*. Buenos Aires. Editorial Biblos.

*partir de la dialéctica entre los textos bíblicos y las bases culturales de los grupos que en los que se desarrolla...*”. Tal como el eco que reciben de parte de las comunidades de pueblos originarios, de migrantes limítrofes, de jóvenes “*rockeros y cumbieros*”, entre otros grupos sociales de la provincia de Chubut.

En este sentido, recuperaremos la línea de investigación de Pablo Semán, quien analiza las vinculaciones entre crecimiento del pentecostalismo<sup>6</sup> en sectores populares de una villa de Buenos Aires, manifestando que los pobres “*...se han convertido en pentecostales porque desde esas Iglesias se formuló una opción religiosa que da continuidad y canales institucionales legítimos a sus presupuestos culturales*” (Semán, 2000: 179).

#### Objetivo general

- Indagar, describir y analizar las características del surgimiento de nuevas prácticas religiosas y transformación de prácticas pre-existentes acaecidas en el Valle Inferior del Río Chubut y Comodoro Rivadavia partir de la década del '90.

#### Objetivos específicos:

Indagar sobre las características del surgimiento y proliferación de nuevas prácticas religiosas en las ciudades de “el Valle” y Comodoro Rivadavia como fenómeno vinculado a las características socio-económicas posteriores a la década del '90.

Abordar el estudio de las representaciones sociales como totalidades vinculadas con el sentido de la práctica religiosa y las características del culto religioso evangélico de los sujetos que lo practican en las ciudades de Comodoro Rivadavia y Trelew

Analizar las vinculaciones existentes entre desigualdades sociales e integración a través de las prácticas religiosas evangélicas en las ciudades de Comodoro Rivadavia y Trelew.

Identificar, describir y comprender las motivaciones de quienes practican cultos

---

<sup>6</sup> Sobre pentecostalismo debemos mencionar las investigaciones realizadas por Daniel Míguez, (1998) “*Spiritual Banfire in Argentina. Contrasting current theories with an Ethnographic Account of Pentecostal Growth in Buenos Aires Suburb*”. Amsterdam, CEDLA, (2005), “Las canonizaciones transgresoras”. Primer Congreso Latinoamericano de Antropología, Rosario, Argentina. Citadas en: Semán, Pablo “El pentecostalismo y el “rock chabón” en la transformación de la cultura popular”, en: Míguez, Daniel y Semán Pablo (editores), 2006. *Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente*. Buenos Aires, Editorial Biblos.

evangélicos en las ciudades de “el Valle” y Comodoro Rivadavia.

Analizar los vínculos existentes entre los grupos religiosos evangélicos y los partidos políticos a nivel local y regional.

Algunas de las temáticas e interrogantes que pretendemos abordar son los siguientes:

- Características del evangelismo asociado a la colonización galesa y alemana en Patagonia Central
- Evangelismo y jóvenes
- Evangelismo y desigualdad social
- Evangelismo y pueblos originarios
- Evangelismo y migrantes limítrofes e internos
- Evangelismo y socio-política
- Evangelismo y filosofía
- Evangelismo y cuestiones de género: pastores/pastoras

#### Metodología:

Podemos describir a nuestra estrategia metodológica como dividida en dos partes, una que comprende la construcción de las herramientas conceptuales a partir de las cuales trataremos de abordar nuestro objeto de estudio; y la otra mucho más técnica que esta compuesta por el trabajo de campo y la elaboración de los datos cuantitativos y cualitativos que nos permitan mensurar el fenómeno en la ciudad.

Partiendo de la idea de que las posturas teóricas generales y los conceptos específicos son herramientas que nos permiten captar la realidad de una forma ordenada para poder analizarla e interpretarla; es fundamental establecer un marco teórico desde el cual encarar la investigación. Este marco teórico se construirá desde un cruce entre la historia económico-social, la sociología y la filosofía rescatando los aportes que el grupo considere como más relevante.

La propuesta teórico-metodológica estará determinada por la flexibilidad en la selección de conceptos acorde con las teorías que mejor aporten al desarrollo y las preguntas que direccionan la investigación, y en este sentido puede definirse como ecléctica, y no monocausal. Esta perspectiva epistemológica parte por un lado de alejarse de los enfoques reduccionistas de ciertas corrientes del materialismo histórico –como las que otorgan a las condiciones económicas un status privilegiado en términos explicativos–, sin por ello incurrir en relativismos, frecuentemente asignados al eclecticismo. Esta

índole de aproximación intentará evitar enfoques definitivos o planteamientos absolutos, evitando los dogmatismos en que pueden incurrir este tipo de producciones.

La necesidad de la transdisciplinariedad se evidencia ante la complejidad del objeto a tratar: discursos, prácticas, representaciones, imaginarios sociales, que interactúan dinámicamente en un contexto de crisis y amplia circulación de ideologías. Asumimos el enfoque correspondiente a la historia cultural que plantea Roger Chartier (1991), y sus paralelos con la “historia en veta etnográfica” propia de Robert Darnton, y la antropología cultural de Clifford Geertz. Un tratamiento antropológico aportará comprensión a la perspectiva de los actores, por lo que reclama un método inductivo, que vaya del análisis micro-social hacia configuraciones mayores y más explicativas, sin por ello caer necesariamente en categorías y conceptos macro-estructurales definidos *a priori* (Gribaudo 1996).

Realizaremos trabajo de campo en donde se elaborará un relevamiento de la cantidad y ubicación de los lugares de congregación. Además, se efectuarán observaciones participantes en las comunidades religiosas que se consideren más relevantes, con el objeto de poder determinar motivaciones y aspiraciones de los individuos que participan de dichas manifestaciones religiosas. Combinaremos el tipo de observación participante con la de encuestas y entrevistas en profundidad, tanto a actores sociales practicantes de diversos cultos, como a personalidades de diversas instituciones vinculadas con la temática. A través de las entrevistas se dilucidarán diferentes experiencias y trayectorias que han ido configurando la subjetividad de los diferentes actores involucrados, y se obtendrán datos cualitativos vinculados a la problemática. El registro estará orientado a “...describir escenas y situaciones en las que se desarrollan las creencias populares... para comprender el lugar de la experiencia religiosa entre los pueblos...” (Semán, 2004: 10). Para esto es necesario delimitar el campo empírico en el que se realizarán las observaciones participantes, donde también se entrevistará a los diferentes actores que intervienen en el proceso de investigación. La historia de vida de los actores sociales se recogerán a través de las entrevistas individuales en profundidad de corte biográfico o focalizadas, en las que se tendrán en cuenta las condiciones mínimas ligadas a los objetivos que se plantean en virtud de la investigación que se lleva a cabo; a la selección de los entrevistados más capaces y dispuestos a dar información relevante; al espacio físico y al momento temporal adecuados; y a la elaboración de cuestionarios semi-estructurados de final abierto.



Las entrevistas se llevarán a cabo a partir del trabajo de campo antropológico, definido por Guber como “*la presencia directa individual y prolongada, del investigador en el lugar donde se encuentran los actores/miembros de la unidad sociocultural que desea estudiar*” (Guber, 2004; 83) Resulta pertinente tener en cuenta que el trabajo de campo es una etapa que no se caracteriza solo por las actividades que en él se desarrollan (obtención de información de primera mano, conversar con la gente involucrada directa o indirectamente con la problemática, administrar encuestas y/o entrevistas), sino principalmente por como abarca los distintos canales y formas de la elaboración intelectual del conocimiento social.

Además se entrevistará a personalidades de instituciones que estén vinculadas de manera directa o indirectamente con la problemática a la que hacemos referencia, como por ejemplo:

- Templos e Iglesias religiosas de distintos cultos
- Consejo Pastoral regional
- Asociaciones vecinales
- Organizaciones barriales
- Instituciones escolares
- ONGs.
- Agentes estatales, entre otros-as

*La visión del mundo* de los entrevistados está marcada por mitos, tradiciones e ideologías muy diferentes entre sí. “Así podemos usar la idea de la historia y su relación con el mito y la ideología como la meta central de nuestras entrevistas para captar la problemática mas profunda del entrevistado” (Grele, 1991; 131) De ésta manera, si no vemos a nuestros entrevistados como portadores de una cultura, con su propia visión del pasado, infundiremos nuestra propia visión del pasado en esa entrevista.

Entonces, comprender las características del surgimiento de nuevas prácticas religiosas acaecidas en el Valle Inferior del Río Chubut y Comodoro Rivadavia partir de la década del '90, como así también comprender las motivaciones de quienes practican cultos evangélicos en esas localidades, implica necesariamente recurrir a disciplinas que permitan dilucidar las estrechas relaciones entre el individuo y el mundo que lo rodea, configurando historias de vida del mismo, donde su subjetividad se va reorganizando en una constante relación consigo mismo en la contingencia.

### Metas y tareas a cumplir:

Meta A: Elaboración del diseño definitivo de la investigación a realizar y profundización del marco conceptual e historiográfico que orientará este proceso de investigación. El trabajo estará orientado a cotejar y comparar la información existente sobre el tema, confrontando los distintos puntos de vista y evaluando la calidad de las fuentes en virtud de los criterios asumidos en la investigación.

A.1. Selección de la bibliografía pertinente para la lectura y discusión de orientada a profundizar tanto los aspectos teóricos como metodológicos, así como para el estado de la cuestión en torno a la problemática propuesta.

A.2. Organización de actividades de articulación y debate al interior del equipo de investigación.

Meta B: Caracterización de las diferentes etapas y ámbitos territoriales a estudiar en el desarrollo de la investigación, a fin de definir los casos particulares de análisis en el desarrollo de la investigación.

B.1 Búsqueda y análisis de información complementaria (bibliográfica, literaria y documental) para reconstruir las prácticas socio-religiosas del área analizada en cuanto a sus aspectos generales (económicos, sociales, culturales y políticos). Taller interno de la unidad ejecutora a tales efectos

B.2 Desarrollo de un ejercicio de desagregación del problema de investigación en etapas y aspectos a ser profundizados en el desarrollo de la investigación.

B.3 Búsqueda y sondeo exploratorio en diversos cultos religiosos evangélicos que brinden información sobre los aspectos en los que se desagrega el problema de investigación.

B.4 Explicitación de las hipótesis orientativas que guiaran el desarrollo del trabajo de campo en una primera instancia.

Meta C: Desarrollo del trabajo de campo en función del acopio y análisis documental tanto de las fuentes a utilizar en cada caso particular, como la construcción de las matrices de datos a ser analizados en el transcurso de la investigación. En este punto nos propondremos consolidar el trabajo transdisciplinario, considerando que deberemos apelar a diferentes tradiciones disciplinarias para abordar el objeto de estudio.

C.1. Organización del trabajo de campo: confección de un padrón de informantes y registro de observaciones de campo.

C.2. Elaboración de las entrevistas orales semi-estructuradas.

C.3. Elaboración de talleres internos orientados a la formación y reflexión teórica-metodológica.

C.4. Análisis del registro de información. Cartografía de los cultos evangélicos en las ciudades objeto de análisis de la presente investigación.

C.5. Lectura y análisis de ensayos y producciones literarias del equipo de investigación.

Meta D: Organización de la información a partir de los criterios que orientan a esta investigación.

D.1. Sistematización de la información obtenida en función de los aspectos seleccionados como ejes organizadores del objeto de estudio.

D.2. Triangulación de la información obtenida de las fuentes.

D.3. Identificación de las principales problemáticas y ejes de análisis.

D.4. Elaboración de los primeros borradores con la reconstrucción de las características del fenómeno religioso-evangélico en “el Valle” y Comodoro Rivadavia.

Meta E: Sistematización y elaboración de conclusiones parciales y de informe final.

E.1 Selección y análisis crítico de la información orientada a establecer conclusiones parciales (se plantea la producción de un informe parcial al término de cada año académico).

E.2 Elaboración del Informe Final (al final del último año de desarrollo del proyecto).

Meta F: Difusión –en distintas etapas- de los resultados obtenidos mediante publicaciones en diarios, revistas regionales y una publicación bibliográfica.

F.1. Difusión de los resultados parciales en publicaciones de divulgación (artículos en diarios y revistas de circulación general, etc.)

F.2 Organización de los resultados parciales y finales en vistas a su difusión en congresos, jornadas y encuentros académicos de orden regional y nacional.

F.3 Organización de los resultados de la investigación en vistas a su publicación bajo la forma de un texto académico.

### Posibilidades de transferencia

Se prevé poner en conocimiento sobre el presente proyecto tanto a los Municipios de Trelew, Gaiman y Comodoro Rivadavia, como a otros organismos relacionados con la temática.

En primer lugar, para generar vínculos tendientes a la cooperación e intercambio que favorezcan el cumplimiento de los objetivos propuestos. En segundo lugar, porque sería un aporte, a partir del conocimiento profundo de estos grupos religiosos, tanto para la elaboración como para la puesta en marcha de proyectos tendientes a la planificación de otros grupos religiosos: de la región, extra-provinciales, o internacionales

Por otro lado, se pretende realizar la transferencia de los resultados científicos:

- ✓ A la misma unidad ejecutora
- ✓ a la comunidad académica y
- ✓ a la comunidad en general

Dicha transferencia se realizará bajo distintas formas, las cuales se instrumentarán a medida que se avance en el desarrollo del proyecto (talleres, jornadas, material bibliográfico, CD, etc.).

Algunas de las actividades serán

- La confección de textos que exponga cada etapa del proceso de investigación con vistas a su difusión.
- Su incorporación en el dictado de las materias en las cuales los-as integrantes del Proyecto se encuentran desarrollando tareas de docencia para que sea puesto en discusión, por los alumnos como ejemplo de caso de aplicación de los elementos teóricos estudiados de acuerdo con el temario del Programa.
- La difusión y profundización de los resultados contenidos en publicaciones especializadas y en congresos y jornadas de las que participen especialistas en distintas disciplinas de las ciencias sociales.

### **Bibliografía**

- AGUIRRE, Patricia. 2005 *Estrategias de consumo: Qué comen los argentinos que comen*. Buenos Aires. CIEPP.
- ALEXANDER, Jeffrey. 1995. *Las teorías sociológicas desde la Segunda Guerra Mundial*. Gedisa. Barcelona.

- ALTAMIRANO, Carlos. (Comp.) *Términos críticos de Sociología de la cultura*. Buenos Aires Ed. Paidós.
- APPIAH, Kwame Anthony. 2007. *Cosmopolitismo. La ética en un mundo de extraños*. Buenos Aires. Katz Editores.
- APPIAH, Kwame Anthony. 2007. *La ética de la identidad*. Buenos Aires. Katz Editores.
- ARFUCH, Leonor (comp.) 2005. *Identidades, sujetos y subjetividades*. Buenos Aires. Prometeo.
- ARONSON, Perla y WEISZ, Eduardo (comps). 2005. *Sociedad y religión. Un siglo de controversias en torno a la noción weberiana de racionalización*. Buenos Aires. Prometeo Libros.
- AUGE, Marc. 2002 *Los no lugares: espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona. Gedisa.
- BACHELARD, Gastón. 1974 *La formación del espíritu científico. Contribución a un psicoanálisis objetivo*. Buenos Aires. Editorial Siglo XXI.
- BADIOU, Alain. 1999. *El ser y el acontecimiento*. Manantial. Buenos Aires.
- BALANDIER, Georges. 1994 *El desorden. La teoría del caos y las ciencias sociales. Elogio de la fecundidad del movimiento*. Barcelona. Gedisa.
- BAUMAN, Zigmunt. 2002. *La hermenéutica y las ciencias sociales*. Buenos Aires. Nueva Visión.
- BAUMAN, Zygmunt. 2002. *La cultura como praxis* Barcelona, Paidós.
- BAUMAN, Zygmunt. 2005. *Identidad*. Buenos Aires. Losada.
- BAUMAN, Zygmunt. 2007. *Miedo líquido. La sociedad contemporánea y sus temores*. Barcelona, Paidós.
- BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. 2001 *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires. Amorrortu.
- BHABHA, Homi. . 2002 *El lugar de la cultura*. Buenos Aires Manantial.
- BOURDIEU, Pierre. 2003. *Capital cultural, escuela y espacio social*. Buenos Aires. Siglo Veintiuno.
- BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean. C. Y PASSERON, Jean. C. 2002. *El oficio del sociólogo*. Siglo Veintiuno. Buenos Aires.
- BOURDIEU, Pierre. 2002. *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción*. Anagrama. Barcelona.
- BOURDIEU, Pierre. 1988 *La Distinción*\_Madrid. Taurus.
- BOURDIEU, Pierre (dir). 1999. *La miseria del mundo*. Buenos Aires. F. C. E.
- BOURDIEU, Pierre. 1991. *El sentido práctico*. Madrid. Taurus.
- BRIONES, Claudia, 2005, *Cartografías argentinas. Políticas indigenistas y formaciones provinciales de la alteridad*, Buenos Aires, Geaprona.
- BURKE, Peter. 1987. *Sociología e historia*. Madrid. Alianza.
- CANDAU, Joel. 2002 *Antropología de la memoria*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.
- CANDAU, Joel. 1999. *Identidad y memoria*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.

- CHAMBERS, Iain. 1995. *Migración, cultura, identidad*. Buenos Aires. Amorrortu.
- CHAMBERS, Iain. 2006. *La cultura después del humanismo. Historia, cultura y subjetividad*. Madrid. Fronesis.
- CHARTIER, Roger. 1994. *El mundo como representación*. Barcelona. Gedisa.
- CIPRIANI, Roberto. 2004 *Manual de sociología de la religión*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- DAVIES, Kinsley. 1974. *La sociedad humana*. Buenos Aires. EUDEBA.
- DE CERTEAU, Michel. 1993. *La escritura de la historia*. Univ. Iberoamericana. México.
- DURKHEIM, Émile. 1982, *Las formas elementales de la vida religiosa*, Madrid, Akal.
- DRI, Rubén, (coordinador), 2007. *Símbolos y fetiches religiosos en la construcción de la identidad popular*. Buenos Aires. Editorial Biblos.
- ELIAS, Norbert. 1979 *El proceso de civilización*. México. F.C.E.
- ELIAS, Norbert. 1996. *La sociedad cortesana México*. F.C.E.
- Esquivel Juan, Garcia Fabián, Hadida María Eva & Houdin Víctor 1998. *Creencias y prácticas religiosas en el Gran Buenos Aires. El caso de Quilmes*. Buenos Aires, Eudeba.
- FOUCAULT, Michel. 2002. *Vigilar y castigar*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- GEERTZ, Clifford. 1987. *La interpretación de las culturas*. Barcelona. Gedisa.
- GIDDENS, Anthony. 2004. *El capitalismo y la moderna teoría social*. Barcelona. Ed. Labor.
- GOFFMAN, Erving. 1994. *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Buenos Aires. Amorrortu.
- GOFFMAN, Erving. 1995. *Estigmas. La identidad deteriorada*. Buenos Aires. Amorrortu.
- GRAVANO, Ariel. 2005. *El barrio en la teoría social*. Buenos Aires. Espacio Editorial.
- GRAVANO, Ariel. 2003. *Antropología de lo barrial. Estudios sobre producción simbólica de la vida urbana*. Buenos Aires. Espacio Editorial.
- GRIBAUDI, Maurizio. *Biography, academic context and models of social analysis*. Material brindado por el Dr. Julio Vezub en la cátedra Seminario de Tesis, 2004
- GRIMSON, Alejandro, LINS RIBEIRO, Gustavo, SEMÁN Pablo (compiladores), 2004 *La antropología brasileña contemporánea: contribuciones para un diálogo latinoamericano*, Buenos Aires. Prometeo Libros.
- GUBER, Rosana. 2004. *El salvaje metropolitano. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Buenos Aires. Paidós.
- HALL, Stuart y DU GAY, Paul. *Cuestiones de identidad cultural*. Amorrortu. Buenos Aires. 2003
- HELLER, Agnes. *Sociología de la vida cotidiana*. Buenos Aires. Ediciones de Bolsillo.
- LAHIRE, Bernard. (Comp.) 2005. *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Buenos Aires. Siglo XXI.
- LE BRETON, David. 2002. *Sociología del cuerpo*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.

- LE BRETON, David. 2006 *Antropología Del cuerpo y modernidad*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- LEVINAS, Emmanuel. 2003 *Humanismo del otro hombre*. Siglo XXI. Madrid.
- LEWKOWICZ, Ignacio. 2004. *Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez*. Buenos Aires. Paidós.
- LEWKOWICZ, Ignacio. 2004. *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Paidós Educador. Buenos Aires.
- LUCKMANN, Thomas. 1996. *Teoría de la acción social*. Paidós. Barcelona.
- LUHMANN, Niklas. 1997. *Observaciones de la modernidad, Racionalidad y contingencia en la sociedad moderna*. Paidós Studio. Barcelona.
- LUHMANN, Niklas. 2007. *La religión de la sociedad*. Editorial Trotta. Madrid.
- LULLE, Thierry; VARGAS, Pilar y ZAMUDIO, Lucero. (Coords) 1998. *Los usos de la historia de vida en las Ciencias Sociales*. Barcelona Anthropos.
- MALLIMACI, Fortunato, 2008. *Modernidad, religión y memoria*. Buenos Aires: Colihue Universidad. Sociología.
- MARTINEZ, Ana Teresa. 2007. *Pierre Bourdieu, razones y lecciones de una práctica sociológica*. Manantial. Buenos Aires.
- MARTUCELLI, Danilo. 2007. *Gramáticas del individuo*. Buenos Aires. Ediciones Losada.
- MARX, K y ENGELS, F. 1985. *La ideología alemana*. Ed. Pueblos Unidos. Buenos Aires.
- MAUSS, Marcel. 2006. *Manual de etnografía*. Buenos Aires. F.C.E.
- MIGUEZ, Daniel, 2002 'Rostros del Desorden. Sectores Juveniles y las Nuevas Formas de la Transgresión en la Argentina de los Noventa.' En: Kessler, Gabriel; Gayol, Sandra (comps.), *Violencias, Delitos y Justicias en Perspectiva Histórica: Argentina, Siglos XIX y XX*. Buenos Aires: Manantial.
- MIGUEZ Daniel, SEMÁN Pablo, 2006. *Entre Santos y piquetes: Las culturas populares en la Argentina reciente*, Buenos Aires. Editorial Biblos.
- ONFRAY, Michel. 2005 *Tratado de ateología. Física de la metafísica*. Buenos Aires. Ediciones de la Flor.
- ORTIZ, Renato. 1996. *Otro territorio. Ensayos sobre el mundo contemporáneo*. Buenos Aires. UNQ.
- RAITER, Alejandro (Comp.). 2001. *Las representaciones sociales*. Buenos Aires. Eudeba.
- ROSALDO, Renato. 1991 *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. Grijalbo. Mexico.
- RICOEUR, Paul. 2000. *La memoria, la historia y el olvido*. Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.
- RORTY, Richard y VATTIMO, Gianni. 2005. *El futuro de la religión. Solidaridad, caridad, ironía*. Buenos Aires. Paidós.
- SAID, Edward. 1996. *Cultura e imperialismo*. Barcelona. Editorial Anagrama.

- SEGATO, Rita Laura, 2007. *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*. Buenos Aires: Prometeo Libros.
- SEN, Amartya. 2007. *Identidad y violencia. La ilusión del destino*. Buenos Aires. Katz editores.
- SENNET, Richard. 2000. *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona. Editorial Anagrama.
- SCHUTZ, Alfred. 2003. *Estudios sobre teoría social*. Buenos Aires. Amorrurtu.
- SCHUTZ, Alfred. 2003. *El problema de la realidad social*. Buenos Aires. Amorrurtu.
- SCHUSTER, Federico. 2002 *Filosofía y Métodos de las Ciencias Sociales*. Manantial. Buenos Aires.
- SEMÁN, Pablo *La Fragmentación del Cosmos: cultura y religión en el Gran Buenos Aires*, Editorial Prometeo (en prensa)
- SEMÁN Pablo, 2006, *Bajo Continuo: exploraciones descentradas en cultura masiva y popular*, Buenos Aires. Editorial Gorla
- SEMÁN, Pablo 2005. *La Religiosidad Popular: creencias y vida cotidiana*, Buenos Aires. Claves Para Todos. Capital Intelectual.
- SEMÁN, Pablo, 2000, "El pentecostalismo y la religiosidad de los sectores populares". Publicado en *Desde Abajo: la transformación de las identidades sociales*. Buenos Aires, Editorial Biblos. Universidad Nacional de General Sarmiento. v.1, *Organizado por Svampa, Maristella*.
- SIMMEL, Georg. 2002. *Sobre la individualidad y las formas sociales. Escritos escogidos*. Buenos Aires. Universidad Nacional de Quilmes.
- SIMMEL, Georg. 2003. *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona. Gedisa editorial.
- SIMMEL, Georg. 2005. *El problema religioso*. Buenos Aires. Prometeo Libros.
- TODOROV, Tzvetan. 2000. *El hombre desplazado*. Taurus. Madrid.
- WACQUANT, Loïc. 2000. *Las cárceles de la miseria*. Buenos Aires. Manantial.
- WACQUANT, Loïc. 2001. *Parias urbanos*. Buenos Aires. Manantial.
- WEBER, Max. 1991. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* México DF. Premia editora.
- WEBER, Max. 1996. *Economía y sociedad*. Fondo de Cultura Económico. México DF.
- WEBER, Max. 1987. *Ensayos de sociología de la religión*. Madrid, Taurus,
- WEBER, Max. 1998. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Madrid: Istmo.
- ZUCCHI, Hernán. 1995. *La sociología comprensiva: estudio sobre M. Weber y A. Schutz*. Tucumán. Edición del autor.



