

X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 2005.

Un día voy a tener que fusilarte (F. Franco a su primo republicano Ricardo Bahamonde).

Yennerich, Germán.

Cita:

Yennerich, Germán (2005). *Un día voy a tener que fusilarte (F. Franco a su primo republicano Ricardo Bahamonde)*. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-006/489>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

X JORNADAS INTERESCUELAS / DEPARTAMENTOS DE HISTORIA
ROSARIO, 20 AL 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2005

“UN DÍA VOY A TENER QUE FUSILARTE” (F. Franco a su primo republicano Ricardo Bahamonde).

Elaboración de la represión franquista con el uso del terror y su significación por un refugiado republicano español.

MESA 52: El exilio como territorio historiográfico: aproximación analítica, estudio de casos y enfoques interdisciplinarios (Latinoamérica y España, siglo XX).

Facultad de Psicología – Universidad Nacional de Córdoba. (U.N.C.)

Germán Yennerich

Lic. y Prof. en Psicología (U.N.C.)

Prof. en Historia (U.N.C.)

Prof. Adj. (U.T.N.)

Corro 584 o 560 – Córdoba

Tel: 0351-155145245

yennerich@yahoo.com.ar

El epígrafe de esta foto dice: “Millán Astray y Franco cantan junto a su tropa. Millán Astray, fundador de la Legión, eligió a Franco para que dirigiera el primer batallón.”(1). Haciendo la salvedad de que las apariencias engañan y que una imagen puede ser manipulada, que por más realista que sea una imagen siempre es una representación de la realidad y no la realidad misma, cabe la afirmación que hace Javier Marías (op.cit.) de que estos sujetos parecen delincuentes, más que cantar tienen una expresión de burla y soberbia, expresión que nos alejaría de ellos si los vemos por la calle.

Y sin embargo uno de estos sujetos dirigió una Nación europea durante unos cuarenta años. Este trabajo trata de explicar que ello fue posible gracias a la Guerra Civil Española, en donde se construyeron los cimientos del edificio franquista, y en donde se encuentra la legitimación de este régimen. Y esta construcción es una decisión consciente del general Francisco Franco, no es una casualidad su permanencia en el poder, y cuando las circunstancias

externas se pusieron difíciles para el franquismo en España, su tenacidad lo mantuvo en el poder hasta que cambiaron a su favor.

(1) MARÍAS, Javier: "Vida del fantasma". Editorial El país-Aguilar, Madrid, 1995, pág. 52.

Basándonos en la relación entre libertad individual y condicionamientos del medio, en el sentido de que el actor social elige entre los posibles que le ofrece el medio, uno de los postulados de la filosofía sartreana, que Ortega y Gasset sintetizó con la frase: "yo soy yo y mis circunstancias", podemos ver que Francisco Franco fue preparado por su educación y él eligió hacer suyos los imperativos de la aristocracia española de su época, para imponer un gobierno conservador, tradicionalista y autoritario gracias a la circunstancia de una guerra que lo hizo posible.

Francisco Franco nació en una familia de militares en El Ferrol, su padre pertenecía a la Marina y cuando Francisco tenía diez años abandonó a su esposa y se fue a vivir con su amante a Madrid, la madre quedó sola y educó a Francisco en la religión católica, que Francisco asumió sin llegar a ser un fanático religioso. De su infancia le quedó un rechazo por la vida disoluta del padre, rechazo que fue mutuo, al punto de que el padre no podía creer que fuera su hijo Francisco el que gobernaba España, ya que lo consideraba un inútil, y rechazo por las juergas, prostitutas y alcohol, tan comunes en la vida cuartelera, se puede decir que en toda su vida Francisco fue un asceta. También le quedó la religión como el fundamento ideológico en que apoyará su régimen, con un fin puramente instrumental, durante la Guerra Civil fusilará a sacerdotes católicos vascos y censurará a pastorales que critiquen su régimen.

Francisco ingresará como el cadete más joven de la Academia de Oficiales de Toledo y será un mediocre cadete, no sobresale ni por su físico ni por su

inteligencia. Una vez egresado comienza una pálida vida de oficial de cuartel en El Ferrol, su ambición de ascender aparece en sus pedidos constantes de que se lo envíe a Marruecos, allí hay una guerra colonialista donde el Ejército español pelea contra los moros, no logrando vencerlos, allí se puede ascender por méritos de guerra, finalmente va a Marruecos con diecinueve años y se destaca por su valor, eficiencia y el justo trato con sus soldados, (Barea, 1982).

Marruecos es el trampolín que Franco necesitaba para ascender, es herido gravemente y llega a ser general a los treinta y cuatro años, el más joven de Europa. Su disciplina y modestia caen bien en todos lados, especialmente a sus superiores y al rey Alfonso, estos halagos le caen muy bien y Franco ve la posibilidad de ingresar a la aristocracia buscando el matrimonio con alguna mujer noble, este deseo se completará con el matrimonio de su hija con el duque de Villaverde y su familia entroncará con la alta aristocracia española.

También se ha querido ver en la experiencia marroquí de Franco, su escuela donde aprenderá la táctica de exterminio que aplicará en la Guerra Civil (Preston, 1998), pero en su diario de guerra de Marruecos, "Diario de una Bandera", Franco escribe que para pacificar Marruecos es necesario un plan de desarrollo de la región.

En 1931 llega la República a España, Franco había sido creador y era Director de la Academia Militar de Zaragoza que fue cerrada por Azaña, este fue el primer choque con la República, pero mantuvo su actitud disciplinada. Cuando las derechas ganan las elecciones y en 1934 se producen la Revolución de Asturias con el levantamiento de los mineros, el gobierno derechista llama a Franco para la represión de los revolucionarios, Franco llama a su vez al Comandante de la Guardia Civil Lisardo Doval como Delegado de Orden Público en Asturias, famoso por sus torturas para arrancar confesiones que sí aplicó a los moros en Marruecos ya en 1915 (Mendoza, 1998). En Asturias sí vemos a Franco consustanciado en una tarea eminentemente represiva, con el uso de torturas y fusilamientos al estilo de lo que se hará en la Guerra Civil, al punto de que a Franco se lo considerará el carnicero de Asturias y la presión popular para que se enjuicie a Doval es tanta, que el gobierno derechista lo envía en comisión a los EEUU, para sacarse el problema de encima.

A partir de entonces se ve en Franco un anticomunismo virulento, pero consideraba que una república conservadora podía mantener a raya a los movimientos revolucionarios y separatistas, como se había demostrado en Asturias y en Cataluña en 1934 (Preston, 1998).

Todo cambió con el triunfo del Frente Popular en febrero de 1936, a partir de allí, los militares preparan un golpe dirigido por el general Mola, que se cansa de invitar a Franco a que se sume, cuestión vital para los golpistas porque Franco era el militar más prestigioso, con Franco la mayoría de los oficiales jóvenes apoyarían el golpe, recién el 15 de julio (luego del asesinato de Calvo Sotelo) Franco accedió.

El 17 de julio se inicia el golpe y ya el 18 por Inter. Radio de Las Palmas, Franco anuncia una guerra sin cuartel y el 19 en Tetuán ante sus compañeros de armas: “Fe ciega, no dudar nunca, firme energía sin vacilaciones...El Movimiento es arrollador y ya no hay fuerza humana para contenerlo”(2). La guerra le brinda la oportunidad de hacerse con el poder gracias a su prestigio, al hecho de que comanda las tropas más aguerridas y entrenadas, y a que la ayuda extranjera alemana e italiana llega directamente a él. Franco sabe que con todo esto puede hacerse de la dirección de los nacionalistas y en caso de ganar la guerra, hacerse con la dirección del país, cuando llegan los aviones alemanes a África para transportar sus tropas a la península dirá “Somos los amos” (3).

Desde el principio del golpe los nacionales eran dirigidos por una Junta de Defensa a cargo del general Cabanellas, mientras que todos los generales nacionalistas estaban estancados en su lucha contra los republicanos, Franco pasó de África a España y desde Andalucía avanzaba rápidamente hacia Madrid, mientras sus amigos militares explotaban su éxito gestionando para que se dé a Franco al mando absoluto en el campo nacional, era extendida la idea de que el mando único tenía ventajas en la guerra sobre el colegiado, y Franco era el gran candidato, a fines de septiembre se le nombra Generalísimo de las fuerzas nacionalistas, en octubre se le nombra Jefe del Estado y a principios de 1937 unifica todo el campo político nacionalista en un solo Partido del que él era el jefe, la mayoría de los militares justificaron darle tanto poder pensando que sería temporal, lo que durara la guerra. Pero ya Cabanellas se

había opuesto diciendo que Franco nunca abandonaría sus poderes hasta su muerte, lo mismo dirá el hijo del rey Alfonso, Don Juan.

(2) PRESTON, Paul: "Franco. Caudillo de España." Editorial Grijalbo, Barcelona, 1998. Pág. 187.

(3) PRESTON...op.cit. Pág. 205.

Luego de asegurarse el poder absoluto, Franco fue lento en la conquista del territorio republicano, esto exasperaba a los militares alemanes e italianos que lo ayudaban. Preston (op.cit.) sostiene que de esta manera iba limpiando las zonas conquistadas con el uso de la represión y al ir lentamente permitía la huida de los elementos sospechosos para los nacionalistas. Pero esto es discutible, la lentitud se explica mejor por la resistencia de las fuerzas republicanas, de hecho Madrid nunca pudo ser conquistado directamente sino a través de una negociación.

El uso del terror para apaciguar la sed de sangre de los legionarios, aterrorizar al enemigo y deshacerse de los prisioneros fue una constante desde el principio de la guerra, Franco dice en el diario ABC de Sevilla: "...para los que persistan en la hostilidad o pretendan rendirse a última hora, no habrá perdón."(4). Franco consideraba el perdón como una debilidad, cuando tuvo que aceptar a regañadientes el cambio de la condena a muerte de Hedilla (Jefe de la Falange que se opuso a Franco) por la de perpetua, dijo que era una debilidad que le saldría cara. Aparte Franco decía que el enemigo no eran hombres sino ateos y materialistas, y que había que: "...primero terminar la guerra, luego liquidarla, después contruir el Estado sobre bases firmes."(5). Está claro que Franco veía mucho más allá de la Guerra, no sólo peleaba para vencer a los republicanos, sino para eliminar toda oposición política (lo que sería liquidar la guerra), y para construir su Estado.

Esto se ve claramente en el año de su victoria en la Guerra Civil, en 1939, por la Ley de Responsabilidades se juzga a todo aquel que haya delinquido durante la República (por lo tanto es una ley retroactiva) o que no haya apoyado al Movimiento Nacional, calculándose entre un mínimo de 75 000 y un máximo de 400 000 detenidos, esto era liquidar la guerra, impedir que la República existiera aún a través de la presencia de los republicanos, éstos se

transformaron en parias, sin ningún acceso al Estado, mientras que los muertos nacionalistas eran objeto de culto, como el caso de José Antonio Primo de Rivera cuyo cuerpo fue trasladado en una columna de Falangistas desde Alicante al Escorial donde yacen los reyes de España, a las viudas de los republicanos se les negaba la pensión de viudez.

Respecto a las ejecuciones de los detenidos por los nacionales luego de su victoria, cuando su muerte ya de nada servía a la guerra ya ganada, se calculan entre un mínimo de 23 000 y un máximo de 200 000 (Villar, 1986). En Valencia se escuchaban los estampidos de los fusilamientos por las mañanas, aterrorizando a la población (entrevista a M.). Agustín fue un oficial republicano que en Barcelona esperaba el cumplimiento de su condena a muerte en 1939, logró huir y de Francia pasó a África y finalmente llegó a la Argentina, cuando en Inmigraciones le preguntaron por su apellido, él lo dijo: "Pujadas", lo anotan y le dan el documento de ingreso, cuando él lee el papel nota que dice "Agustín Posadas", a punto está de volver para corregir el error, pero piensa que con un nuevo apellido ya es inidentificable, es nacer de nuevo legalmente, libre de culpas creadas por el franquismo.

(4) PRESTON...op.cit. Pág. 194.

(5) PRESTON...op.cit. Pág. 356.

Otros catalanes que conservaron su identidad como Julián Zugazagoitia y Lluís Companys y se refugiaron en Francia, fueron devueltos a España y fusilados. Por lo que la precaución de Agustín parece justificada, aunque implique la pérdida de la identidad, o más que perder una identidad es ganar una nueva, la de Posadas y la de argentino, porque de hecho, sus hijos y nietos saben de esta historia, y saben que son Pujadas y Posadas, (entrevista a D.)

Preston (op.cit.), sostiene que el franquismo ha desaparecido de España, donde hay un régimen democrático y pluralista. Pero olvida que el problema de los regionalismos que ya existía con Franco, continúa presente al menos en el País Vasco. Y olvida que España sigue siendo una Monarquía cuyo rey fue elegido por el mismo Franco, ya nadie (o muy pocos) habla de República en España, pareciera que la misma quedó enterrada bajo los años de derrota y

persecución, o quizás un recuerdo como el abandonado apellido republicano de Agustín.

Germán Yennerich

Córdoba, julio del 2005

BIBLIOGRAFÍA

- BAREA, Arturo: "La forja de un rebelde". Tomo I. Editorial Plaza & Janés, Barcelona, 1982.
- BERMANN, Sylvia et. al.: "Efectos psicosociales de la represión política". Goethe Institut, Córdoba, 1994.
- BRENAN, Gerald: "La faz de España." Editorial Plaza & Janés, Barcelona, 1985.
- BROUÉ, P. y TÉMIME, E.: "La revolución y la guerra de España". Tomo I y II. Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 1962.
- BURON, T. y GAUCHON, P. : "Los fascismos". Fondo de Cultura Económica, Bs. As., 1983.
- CERVERA GIL, Javier: "Terror en las cárceles de Madrid". En "Historia 16", Año XXII, N° 258, octubre 1997.
- COVERDALE, John: "La intervención fascista en la Guerra civil Española". Editorial Alianza, Madrid, 1979.
- GALINDO HERRERO, Santiago: "Los partidos monárquicos bajo la Segunda República". Editorial Rialp, Madrid, 1956.
- GOLDAR, Ernesto: "Los argentinos y la Guerra Civil Española". Editorial Plus Ultra, Bs. As., 1996.
- KORDON, Diana y EDELMAN, Lucila: "Efectos psicológicos de la represión política." Editorial Sudamericana, Bs. As., 1986.
- LOVEDAY, Arthur: "¿Hacia adónde va España?". Editorial Zigzag, Santiago de Chile, 1948.
- MARÍAS, Javier: "Vida del fantasma.", Editorial El país-Aguilar, Madrid, 1995.
- MENDOZA, Jesús: "Las andanzas del coronel Lisardo Doval". En "Historia 16". Año XXII. N° 261, enero 1998.
- MIRALLES, Ricardo: "Juan Negrín: resistir ¿para qué?". En: "Historia 16". Año: XXII. N° 253, mayo 1997.
- PECHARROMÁN, Julio: "La Segunda República". Editorial Historia 16, Madrid, 1989.

-PORTAS GÓMEZ, ALBERTO: "España, la guerra civil y los silencios." Editorial Tesis 11, Bs. As., 1999.

-PRESTON, Paul: "Franco. Caudillo de España." Editorial Grijalbo, Barcelona, 1998.

-SCHWARSTEIN, Dora: "Entre Franco y Perón" Editorial Crítica, Barcelona, 2001

-VILLAR, Pierre: "La guerra civil española". Editorial Grijalbo, Barcelona, 1986.

ENTREVISTAS

-Entrevista con P., emigrante española a la Argentina en 1959, Cba. 12/7/1998.

-Entrevista con M. hija de Agustín, Cba, 7/8/1999.