

X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario, 2005.

## **Un acercamiento a la construcción de la Identidad misionera en el marco de los primeros 20 años del Territorio Nacional de Misiones, fines del siglo XIX.**

Kipp, Maria Cristina.

Cita:

*Kipp, Maria Cristina (2005). Un acercamiento a la construcción de la Identidad misionera en el marco de los primeros 20 años del Territorio Nacional de Misiones, fines del siglo XIX. X Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Escuela de Historia de la Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional del Rosario. Departamento de Historia de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional del Litoral, Rosario.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-006/163>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

Xº JORNADAS INTERESCUELAS / DEPARTAMENTOS DE HISTORIA  
Rosario, 20 al 23 de septiembre de 2005

**Título: “Un acercamiento a la construcción de la Identidad misionera en el marco de los primeros 20 años del Territorio Nacional de Misiones, fines del siglo XIX”**

Mesa Temática: Nº 17: “Nuevas formas de hacer historia. Prácticas historiográficas, abordajes empíricos y teórico-metodológicos en estudios locales y regionales”

Coordinadores: Susana Bandieri (UNCo) - María Rosa Carbonari (UNRC) - Sandra Fernández (UNR) - Luiz Felipe Viel Moreira (Universidade Estadual de Maringá – UEM - Brasil)

**E-mail:** [sbandieri@uncoma.edu.ar](mailto:sbandieri@uncoma.edu.ar) [marosa@arnet.com.ar](mailto:marosa@arnet.com.ar) - [sfernand@arnet.com.ar](mailto:sfernand@arnet.com.ar) - [lfvmoreira@uem.br](mailto:lfvmoreira@uem.br)

Pertenencia institucional: Universidad Nacional de Misiones, Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.

Autor/res: Kipp, María Cristina; Estudiante de las carreras de Prof. y Lic. en Historia, y Auxiliar en Investigación.

Dirección: Barrio “Laurel” Chacra 193, Manzana “C” Casa “7”; Teléfono 03752-15652397; y dirección de correo electrónico: [kippcristina@hotmail.com](mailto:kippcristina@hotmail.com)

**“Un acercamiento a la construcción de la Identidad misionera en el marco de los primeros 20 años del Territorio Nacional de Misiones, fines del siglo XIX”**

### **Introducción**

Esta comunicación es parte de un proyecto de investigación que pretende culminar en monografía de grado para acceder a la Licenciatura en Historia. Por lo tanto, el contenido aquí expuesto está sujeto a cambios.

La Historia de Misiones es abordada aún, por muchos de los historiadores y estudiosos, desde las categorías de análisis del positivismo. Desde esta perspectiva se impone una periodización que marca la existencia de instituciones político-administrativas como formas de organización de la sociedad reconocidas desde el Estado.

Sin embargo, debemos reconocer que a fines del siglo XIX el Estado Nacional Argentino se hallaba en una etapa de transición. Y justamente ese es el período que nos interesa estudiar en torno a un problema de fundamental importancia: la construcción de la “Identidad” y sus alcances en una sociedad local.

En la construcción de la Historia de Misiones se hace necesario puntualizar el análisis que alude a un origen del que hereda su denominación: la región misionera, que antaño ocupara un amplio espacio territorial contenida en la cuenca platina. Esta unidad, en el transcurso del siglo XIX, se disgrega y pasa paulatinamente a formar parte de diversos Estados Nacionales (Paraguay, Brasil, Uruguay y Argentina). En el caso argentino aparecen organizaciones de transición del orden colonial a la nación, esta es la situación en que se encuentran los Territorios Nacionales, los cuales presentaban las siguientes características<sup>1</sup>: eran zonas lejanas, fronterizas, inhóspitas, consideradas por los estadistas y estudiosos de la época como espacios vacíos (en tanto estaban habitadas por poblaciones de aborígenes y criollos no aptos para vincularse al mercado internacional ni de formar parte de la sociedad nacional).

Sin embargo la población de Misiones, a diferencia de los demás Territorios Nacionales, presentaba características distintas: era una zona poblada por indios que pasaron por un proceso “civilizatorio” mediante la experiencia jesuítica (1609-1768), tuvo varios intentos de reorganización como Provincia Hispánica (1768-1810), fue dividida e integrada a varias provincias de nuestro país y también a países vecinos, fue ocupada e invadida reiteradamente, etc.).

En estos términos, el Estado Nacional ya consolidado, tiene una cuestión urgente para resolver en torno a la identidad. Nosotros nos planteamos: en un territorio con las características antes mencionadas, ¿se adscribe o se inscribe la identidad de la nueva organización socio-política?, ¿la argentinidad como sentimiento de pertenencia es también una construcción que se lleva a cabo localmente?

La acción, la práctica y la conducta de los hombres que escribieron la Historia de Misiones estuvo orientada, en distintas épocas, a cumplir con ciertos objetivos:

---

<sup>1</sup> Extraído de “La Provincialización... 50 años después (1953-2003)” Depto. de Historia, Área de Historia Regional, F. H. y C. S. Secretaria de Extensión –UNaM- 2003.-

para reconocer el territorio a incorporarse, para fundamentar la existencia de una unidad reconocida como misionera, para justificar el pasaje de una categoría a otra, etc.

Actualmente al referirnos de la Provincia de Misiones aludimos a una entidad geopolítica como componente del País o la República Argentina. Pero al revisar la Historia de Misiones la ubicamos como parte de la Provincia Jesuítica y como Provincia hispánica, constituyendo partes de una organización colonial, por eso es conveniente analizar la historia de la Provincia en el contexto de la Región.

La Provincia, se puede definir como una de las grandes divisiones de un Territorio o Estado, y los provincialismos, son las voces que hacen uso de este concepto y defienden sus intereses en el campo de lo político. Esto es lo que confiere de por sí un inestimable grado de individualismo a los provincianos.

La Región, en cambio, es un término más amplio con fronteras modificables pues se trata de una porción de Territorio que está determinada por orígenes étnicos o culturales.

Hecha estas aclaraciones, resolvemos estudiar una etapa histórica acotada a los límites político-administrativos contemporáneos, debido a las posibilidades de acceso a las fuentes y a una definición metodológica que atiende al manejo de los tiempos de la investigación.

Por otra parte las reconstrucciones del pasado son siempre parciales, dependen de las lecturas, de las interpretaciones y de las decisiones que se realizan a partir de lo que es significativo para el historiador.

### **Una construcción difícil de cambiar**

La conformación de un estado provincial necesitó de una historia oficial de Misiones que cumpliera con los fines culturales de una supuesta homogeneización de la comunidad local, es decir, un pasado común para que todos se sintieran “misioneros”, como en el ámbito nacional era necesario una historia argentina, con

raíces lejanas, para que todos se sintieran “argentinos” más allá de sus diferencias.

El periodo que pretendemos reconstruir aquí es uno de esos “espacios vacíos” de la Historia Misionera, que los historiadores locales decidieron no explorar guiados por una concepción en la que sopesaban ideales dictados desde lo político y lo ideológico en relación a la identidad.

La historiografía local tuvo su nacimiento institucional y sistemático con la creación de la Junta de Estudios Históricos de Misiones en 1.939, espacio desde el que un grupo de historiadores construyó un relato del pasado de la provincia que sirviera a los fines políticos de la época: esto es la transformación del Territorio Nacional de Misiones en la Provincia argentina de Misiones.

Es aquí donde se construyó una **matriz historiográfica misionera**<sup>2</sup> basada en la reivindicación del guaraní como elemento humano autóctono, las Misiones Jesuíticas como experiencia civilizatoria, entre otros elementos, teniendo como finalidad la invención del sentimiento de misioneridad y la construcción de una historia de Misiones integrada a la historia nacional. Esto generó exclusiones y ocultamientos, que hoy la Historia Regional, y en particular la Historia de Misiones, intenta re-venir para “re-descubrirlos”.

Desde los historiadores clásicos la historia tenía un fin claro: **“debía servir para demostrar la continuidad institucional de aquella vieja provincia colonial y la continuidad de la población en el territorio misionero desde muy antiguo”**<sup>3</sup>

Esta pretensión de continuidad forzaba la realidad cuando había que explicar el proceso histórico del siglo XIX, que implicaba el reconocimiento de la presencia de fuerzas paraguayas y brasileños en el territorio, la respuesta de éstos historiadores fue la de enfatizar los conceptos de “incursión”, “ocupación”, “invasión” y “usurpación” para referirse a ellos.

Nuestro aporte respecto a la construcción de una periodización para la Historia de Misiones, teniendo en cuenta el proceso de ocupación territorial, es la siguiente:

---

<sup>2</sup> Siguiendo a Héctor Jaquet, denominaremos matriz historiográfica misionera al conjunto de discursos y de prácticas producidas por los historiadores de Misiones durante el contexto de la provincialización (1.940).

<sup>3</sup> Jaquet, Héctor. En otra Historia. Posadas. Misiones. Editorial Universitaria. 2001.

La primera ocupación, la ocupación hispánica y las Misiones Jesuíticas; la colonización y la reorganización, Misiones y el proceso de integración.

Partimos del supuesto de que la historia es construida y re-construida según las necesidades presentes de los que la hacen, de ahí la importancia de re-venir a la historia de Misiones y de dar un aporte más, que de igual manera no deja de responder a las necesidades de nuestro presente.

### **Una historia diferente**

La necesidad de re-venir los parámetros desde donde se produjo la historia de Misiones nos exige evaluar los alcances conceptuales de esta frase, expresada por una antropóloga que critica y analiza a los científicos sociales, que desde nuestra perspectiva es aplicable a la construcción de la historia provincial llevada adelante por los historiadores misioneros formados dentro de la matriz historiográfica misionera:

***“Si no podemos concebir nuestra argentinidad sin la afluencia inmigratoria y sus colectividades, entonces nuestras investigaciones seguirán reproduciendo acríticamente una definición de nación que surgió en cierto momento histórico y tras un determinado proyecto político (...)”<sup>4</sup>***

### **El contexto Nacional**

En la segunda década del siglo XIX, el Estado Nación comienza a estructurarse en la República Argentina. En un proceso íntimamente relacionado con la inserción de la Argentina en el mercado mundial y la división internacional de trabajo, el Estado sentó las bases para su consolidación, iniciando un proceso de homogeneización cultural que implicaba la imposición del idioma y costumbres comunes para todas las poblaciones del territorio. Una de las estrategias

---

<sup>4</sup> Guber, Rosana “Reflexiones sobre algunos usos nacionales de la nación”. En Causas y Azares N°5, año IV. 1.997

utilizadas fue la contratación de científicos: ***“(…) la llegada de los científicos europeos, estuvo financiada por el Estado Argentino y tuvo como propósito el reconocimiento del territorio como parte de una estrategia de nacionalización, para legitimar sus reclamos de soberanía sobre esas regiones. (…) si bien el propósito era el de eliminar la heterogeneidad, también era preciso rescatar la singularidad de esas regiones, para componer una imagen de la Nación con características propias (…)”***<sup>5</sup>

Se proponía eliminar las diversidades regionales y étnicas existentes en el territorio a la vez que planteaba su reemplazo por una cultura homogénea. En el plano cultural, la clase dueña de la tierra, postuló la igualdad de los pobladores, la fusión de razas y de pautas culturales diferentes en el supuesto de una “cultura nacional”, donde los provincianos o los llamados despectivamente cabecitas negras del interior del país no tenían lugar.

La nacionalidad no constituye la única opción identitaria, ya que su construcción tiene mucho de arbitraria. Siendo totalmente válida la opinión de que los individuos puedan asumir otras opciones que sirvan para definir su identidad colectiva.

Recién a partir de la segunda mitad del siglo XIX, se constituyó como proyecto explícitamente declarado por el Estado, la definición de una “identidad nacional”, siendo sus conductores una elite que dominaba la escena política del Estado.

Muchos historiadores han demostrado que el pasado legitima, es así que estos estudiosos construyeron una historia nacional, tratando de justificar un fenómeno que no era “ni tan antiguo”, “ni tan eterno”, “ni tan colectivo”, era la invención de una tradición según palabras de Hobsbawm. Y uno de los vehículos más efectivos para la propagación de esa nacionalidad fue la “educación”, donde la Historia tenía un espacio asignado.

El proceso de constitución de una cultura igualitaria por parte de la entidad estatal se logró tanto por medios coercitivos, como por adhesiones afectivas y simbólicas. Tal el énfasis en las instituciones militares y de seguridad como la

---

<sup>5</sup> Alcaráz, Jorge Rafael Nación y Frontera: la construcción del espacio misionero en los relatos de viaje. Las expediciones de Juan Bautista Ambrosetti (1.891-1894). Tesis de Licenciatura en Historia. F. H. y C. S. – UNaM-

representación a través de símbolos como la bandera, el himno nacional, etc. que tenían razón de ser en un espacio de frontera.

### La guerra como una instancia del poblamiento

A partir de 1.854 se suceden varios estudios de la región realizados en función de las posibilidades de colonización; fueron varios los intentos de colonizar estas tierras, pero prácticamente ninguno llegó a ser realmente efectivo.

Los habitantes de Misiones (de las antiguas reducciones de guaraníes), que en ningún momento “desaparecieron” no conformaban grandes asentamientos, recién a partir de 1.850 la población comenzó a aumentar en el marco del proceso de ocupación del espacio, donde intervinieron personas de orígenes diversos (correntinos, brasileños, paraguayos), quienes se asentaron en el espacio ocupado antiguamente por los pueblos de las reducciones de guaraníes.

La guerra de la Triple Alianza, éste acontecimiento es un hito para la historia regional, condicionará el desarrollo del pequeño grupo que poblaba la zona, junto a la Laguna de San José (frente a Encarnación).<sup>6</sup>

Entre 1.865-70 las tropas paraguayas toman distintos puntos estratégicos para controlar y defender el territorio: Trincheras, Candelaria y otros lugares sobre el río Uruguay lo que da la pauta del conocimiento que tenían de la zona.

A partir de la fecha de inicio de la guerra con el Paraguay (1.865), Misiones comenzó a recibir población. Primero fue un proceso lento y casi imperceptible, podría haber sido transitorio y efímero como la guerra misma. Sin embargo muchos decidieron quedarse formándose así un conjunto heterogéneo de hombres y mujeres de diferentes orígenes que tenían un objetivo común: intentar lograr allí una vida mejor y diferente. Algunos sólo aspiraban a trabajar la tierra; otros en cambio, pusieron en marcha mecanismos que generaron actividades en gran escala hasta convertirse en grandes empresarios. En esta diferencia existían elementos culturales, un ejemplo nos lo da el Dr. Abínzano: “**Para una buena**

---

<sup>6</sup> Conocido como Rinconada de San José, Trincheras de San José o Trinchera de los Paraguayos hoy conocido como Posadas. Este lugar muy apropiado para el puerto por la naturaleza de sus costas y por la proximidad de Encarnación, como así mismo por estar rodeados de campos de pastoreo, estaba llamado a desempeñar un papel protagónico en la región.



***parte de los brasileños campesinos, las tierras eran su máxima aspiración. Para otros, en cambio, que poseían entre sus valores culturales y entre sus nociones y conocimientos, los elementos necesarios como para actuar sobre la realidad con mentalidad empresarial y capitalista, el escenario adquirió otro valor y dimensiones”.***<sup>7</sup>

Pero no debe pensarse que se trataba de dos grupos totalmente distintos y separados en forma estricta, sino que interactuaban y coexistían en un espacio común compartiendo y compitiendo a veces por los mismos recursos.

Así prosigue el proceso de ocupación del territorio con familias de San Borja, Santo Tomé y sus alrededores, muchas de ellas pertenecían a proveedores del ejército. Estas familias y otros pobladores de la región vinieron aquí en busca de trabajo y garantías para sus vidas y bienes. La filiación de estos grupos (familias uruguayas, brasileñas, españolas, francesas e italianas), y la actividad a la que se dedicaban: militares, funcionarios, maestros, comerciantes y artesanos presuponen un grado de alfabetización y escolaridad importante.

En relación a quienes poblaron el territorio de Misiones y en especial la actual ciudad de Posadas, el historiador Raimundo Fernández Ramos describe lo siguiente “... ***Posadas cuenta con un importante núcleo de familias distinguidas que por su ilustración y cultura social, no desmerece de la cultura social de otras capitales... La sociedad de Posadas no se formó, como alguien cree, con aventureros y vagabundos de origen desconocido, lo fue con familias de principios, de reconocida moralidad, procedentes de Santo Tomé, San Borja, Alvear, La Cruz y otros pueblos de Corrientes y Brasil... también quedaron en Trincheras de San José familias de distinguidos jefes y oficiales del Batallón 24 de Línea... y con el Gobernador Roca llegaron funcionarios porteños a los que debe agregarse... la brillante oficialidad del 12 luego el 3 de Línea que llegó acompañando al Coronel Roca (1882).***”<sup>8</sup>

---

<sup>7</sup> Abíznano, Roberto C. “La Colonización de Misiones Aspectos Generales” cap VII de Procesos de Integración en una Sociedad Multiétnica. La Provincia Argentina de Misiones (1.880/1.885) Depto de Antropología y etnología de América. Universidad de Sevilla, 1.985

<sup>8</sup> Ramos, Raimundo Fernández Misiones a través del Primer Cincuentenario de su Federalización. 1931

Esta ocupación del espacio, desarrollada entre 1.870 y 1.897, creció y se consolidó simultáneamente con la estructuración de la organización administrativa del nuevo estado territorial, lo que supone un alto grado de participación y compromiso de estas personas.

Si tomamos como referencia la llegada de los primeros colonos polacos y ucranianos, 16 años después de la federalización de Misiones, podremos observar que en ese periodo el grueso de los colonos era de procedencia brasileña.

Entre 1.875 y 1.877 Corrientes desplegó ciertas acciones para crear pueblos agrícolas en Misiones, siendo los siguientes parajes los elegidos: San Carlos, San Alonso, Garruchos, Concepción, San Javier, Apóstoles, Mártires, Candelaria, San Ignacio, Corpus y San José que debieron esperar una década para verse realizadas.

Llegamos aquí al momento en que se produce la federalización de Misiones<sup>9</sup> (1.881), previa venta de todas las tierras en grandes latifundios por parte de Corrientes, lo que significó el comienzo de la colonización en gran escala. Esta colonización se efectuó en el marco jurídico de dos leyes fundamentales: la Ley Avellaneda o Ley Nacional de Colonización y la Ley de Tierras Fiscales de 1.882.

En 1.883 se trazaron las dos primeras colonias nacionales que se fundaron un año más tarde: Santa Ana y Candelaria. En este espacio vivían numerosas familias, mayoritariamente de origen brasileño, elemento humano que nutrió las primeras colonias.

A pesar de verificarse en estas colonias y en colonias vecinas posteriores, un lento desarrollo con una producción diversificada, los partidarios intransigentes de la inmigración europea de ultramar, subestimaron el nivel alcanzado por los colonos en su mayoría nativos brasileños o criollos argentinos.

Estas leyes destinadas a asentar población fue, por otra parte, una herramienta para dejar fuera a los pobladores “**intrusos**” o colonos espontáneos que en

---

<sup>9</sup> En 1.881 el Congreso de la Nación sancionó la federalización del territorio y se promueve la creación del Territorio Nacional de Misiones: la ley de federalización de Misiones fue aprobada y promulgada el 22 de diciembre de 1.881, con el N° 1.149, luego por Decreto del Poder Ejecutivo Nacional, el 1 de enero de 1.882, se nombró gobernador de la Jurisdicción al Coronel Rudesindo Roca, hermano del entonces presidente Julio Argentino Roca.

número elevado fueron estableciéndose después de la guerra con sus cultivos de subsistencia o con sus empresas de explotación extractiva en pequeña o mediana escala.

Los primeros gobernadores del Territorio Nacional de Misiones, todos ellos partidarios de la colonización europea, debieron enfrentar la resistencia de los antiguos pobladores y, por otra parte, establecer alianzas con algunos de ellos.

Cuando comenzaron a mensurarse las tierras vendidas o asignadas para la colonización, por Corrientes, (anterior a la federalización de Misiones) se comprobó que había una diferencia de 6.119 km<sup>2</sup>. En el censo de 1.869 hay referencias a Misiones que mencionan a los indios sin incluir a los peones transitorios en las zonas de explotación de yerbales. Cuya cifra era de 3.000 aborígenes.

Una década después, la Provincia de Corrientes realizó un censo de la población misionera que arrojó como resultado la cantidad de 11.140 habitantes; es decir, unos 8.140 habitantes más lo que significa un crecimiento del 7,5% anual. Crecimiento cuyo motor fue el poblamiento inmigratorio y el auge creciente del frente extractivo.

Entre 1.880 y 1.893, año en que la gobernación efectúa un censo local, se produjo una extraordinaria entrada de población inmigrante proveniente de los países limítrofes. En 1893 la población ascendió a 20.027 habitantes, lo que significa un aumento del 100%; y hacia 1895 el crecimiento fue del 65%, hasta llegar a la cifra de 33.209; la distribución de la población dentro de Misiones era la siguiente<sup>10</sup>:

- Posadas (ejido urbano)... 4.331
- Posadas (zona rural)...1.481
- Santo Tomé e Itaembé...1.489
- San Carlos...960
- Candelaria...1.254
- Cerro Corá...1.273
- Ingenio San Juan...499
- Santa Ana, Loreto y Bompland...2.124

---

<sup>10</sup> Fuente Censo Nacional de 1.895, citado por Juan Queirel, Cáp. XXVI

- San Ignacio...854
- Corpus...555
- Depto. De Concepción...7.514
- Depto. De Apóstoles...1.263
- Depto. De San José...2.331
- Depto. De San Javier...2.278
- Monteagudo y Paggi...649
- Itacaruaré...1.461
- Piraí e Iguazú...2.889
- TOTAL ...33.209

Lo que demuestra que los asentamientos existentes se consolidaron, como ocurrió con la ciudad de Posadas, con población que en su gran mayoría provino de la provincia de Corrientes, y de los países limítrofes de Paraguay y Brasil; recién a fines de 1.890 llegaron los primeros contingentes que provenían directamente de Europa<sup>11</sup>.

Por lo que respecta a las lenguas que se hablaban en la región<sup>12</sup>, se puede establecer una diferenciación, el portugués y el guaraní eran las lenguas del pueblo, mientras el castellano estaba reducido a unas minorías que habitaban los centros de población de Posadas y Concepción de la Sierra; esto se puede leer de los textos de los viajeros que recorrieron el territorio.

En este contexto el Territorio de Misiones no coincidía con el modelo cultural patrocinado por el gobierno argentino, ya que este proyecto suponía el uso de la lengua castellana como idioma y exigía población y capitales europeos para concretar la incorporación de Misiones a la República Argentina.

Esto llevó a que se calificara a esta región como “espacio vacío”, con población inadecuada, con fértiles tierras y abundantes recursos naturales, sobre las cuales se debía construir el proyecto nacional.

---

<sup>11</sup> Se trata del grupo de inmigrantes ucranianos y polacos de Galitzia, que arribaron en 1.897

<sup>12</sup> Para una mayor ilustración se recomienda ver los Relatos de Viaje del siglo XIX, entre ellos el de Holmberg, Ambrosetti, Hernández, etc.

En éste periodo aparecen los viajeros y científicos cuyo interés consistió en explorar y conocer la provincia “exótica”. Algunos combinaban estos objetivos con intereses económicos como Bertoni, Bosseti, Luchessi, etc.; otros simplemente cumplieron sus tareas profesionales (creación de colonias o mensura de tierras) como Queirel, Peyret; llegando también otros visitantes con un exclusivo interés científico como Ambrosetti o Lista.

### **Posadas, un caso ilustrativo a fines del siglo XIX**

Posadas, capital de la actual Provincia de Misiones, está situada al margen izquierdo del Río Paraná, entre los 28º 19´ 42´´ de latitud sur y los 58º 11´ 23´´ de longitud oeste.

En este momento pretendemos hacer un recorrido por las instituciones<sup>13</sup> existentes en Posadas a fines del siglo XIX y principios del XX, para mostrar como la sociedad posadeña ya estaba llevando adelante un proceso de construcción identitaria, al momento de la llegada de los primeros inmigrantes europeos, quienes también van a dejar su impronta.

Podemos reconocer una primera manifestación del movimiento cultural en la sociedad posadeña en la creación del “Club Misionero” fundado en el año 1.883, lo que nos hace suponer que anteriormente tuvo lugar algún tipo de frecuentación familiar, lo que no nos sorprendería, si tenemos en cuenta que Posadas se formará con grupos de familias de distintos orígenes, pero de similar extracción social (cabe aclarar que siempre nos estamos refiriendo a las familias de una elite en formación).

Un dato que nos da Ángela Schiavoni nos puede servir a modo de ilustración: “***En 1869, llega el matrimonio Goicochea, formado por don Francisco Goicochea y doña Fidelina Rodríguez, traen con ellos, entre el mobiliario familiar, un***

---

<sup>13</sup> Ya que compartimos el hecho de que las instituciones representan una parte importante del patrimonio social, es una consolidación permanente, uniforme y sistemática de conductas, usos e ideas, mediante instrumentos que aseguren el control y cumplimiento de una función social.

***piano, el primero que hubo aquí...”<sup>14</sup>***. Lo que nos hace inferir que este piano haya sido el eje de muchas reuniones posteriores.

Clotilde G. de Fernández, en su trabajo “Reseña Histórica de la Ciudad de Posadas en Conmemoración de su primer Cincuentenario” nos habla sobre la formación de otra institución importante en la ciudad de Posadas, se refiere a la Logia Roque Pérez de la siguiente manera: ***“Esta Institución Masónica se fundó en 1.875. Desde esa fecha se han iniciado en sus misterios, personas de alta figuración política, social y militar. Su fin primordial es hacer el bien a sus afiliados y a la humanidad...”<sup>15</sup>***

A lo que podemos sumar lo que expresa Raimundo Fernández Ramos en su obra “Misiones” de 1934: ***“La Logia Roque Pérez, fundó en 1.884 la Sociedad de Beneficencia y la puso bajo el patrocinio de las damas posadeñas, que eligieron como presidenta a la señora Fidelina Rodríguez de Goicochea, primera presidenta de la Sociedad...”<sup>16</sup>***.

Más tarde surgen otras instituciones como ser el Consejo Escolar 1884; la Sociedad Cosmopolita de Socorros Mutuos 1.895; la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos 1.898; la Sociedad Española de Socorros Mutuos 1902; la Sociedad Sarmiento 1902; la Biblioteca Popular 1911.

Estas instituciones, que apuntan a un objetivo específico, han desarrollado en forma paralela una acción cultural (festivales o veladas de beneficencia) realizados para acercar recursos económicos; de esta forma las entonces comisiones de acción comunitaria se transformaron en activos centros de contacto e intercambio social. Lo mismo sucederá con las instituciones surgidas del puro frecuentamiento social, que cumplieron tareas benéficas.

Al Club Misionero (1883), anteriormente nombrado, le sucede el Centro Español (1891), que como su nombre ya lo indica, estaba compuesta por miembros de esa comunidad. En este mismo año, 1891, se funda el “Club Unión” el cual estaba compuesto por personas de distintas comunidades, “especialmente argentinos”

---

<sup>14</sup> Perié, Ángela de Schiavoni Cien años de cultura en Posadas. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales 1982

<sup>15</sup> González, Clotilde M. de Fernández Reseña Histórica de la Ciudad de Posadas. 1922

<sup>16</sup> Idem. Op. Cit. Ramos, Raimundo Fernández, 1931

dice Fernández Ramos. Esta mención es importante de subrayar ya que nos hace inferir que los argentinos formaban un núcleo tan reducido, que todavía actuaban en grupo perfectamente diferenciado.

En 1897 nace el Club Social, en este se fusionan el Club Unión y el Centro Español. Este ejerce gran influencia sobre la vida cultural, ya que allí se efectúan las exposiciones plásticas, los conciertos y las conferencias de mayor jerarquía.

Otro club de importancia es el de "Artesanos" (1902), a este hace referencia Fernández Ramos **"cada fiesta, velada o baile, constituía un éxito social... pero provocaron su desaparición, ciertos elementos díscolos infiltrados en su comisión directiva..."**<sup>17</sup> con lo cual un grupo de socios se separará para formar el Club Misiones en 1902.

Así también los clubes deportivos fueron importantes en la conformación de la sociedad posadeña, de éstos recatamos un pasaje de Clotilde M. González de Fernández en su libro "Reseña Histórica de la Ciudad de Posadas 1872/1922" donde nos cuenta como se forma el Club del Tiro: **"el 28 de julio de 1902 una comisión provisoria de vecinos convocó al pueblo a una reunión para organizar la sociedad del tiro. El 29 del mismo mes se nombró la Comisión Directiva, siendo elegido presidente el Mayor Pedro Rebollo... en 1910 el Gobierno Nacional da el dinero para la construcción del polígono... la Sociedad del Tiro Nacional de Misiones, abrió varios concursos de tiro, con el fin de estimular a la juventud al deporte patriótico, que prepara, los ciudadanos para la defensa de la Patria..."**<sup>18</sup>

La formación de todas éstas instituciones nos están dando la pauta de una creciente actividad cultural en la ciudad de Posadas, y al mismo tiempo nos hace reflexionar sobre la importancia de éstas asociaciones y de sus primeros integrantes en la conformación de la identidad misionera, que generalmente se la cree como fundada por inmigrantes europeos únicamente.

Otra institución de gran importancia, que tuvo varios intentos fallidos, fue la creación de la Biblioteca Popular; hagamos un poco de memoria y recorramos el

---

<sup>17</sup> Idem. Op. Cit. Ramos, Raimundo Fernandez, 1931

<sup>18</sup> Idem. Op. Cit. González de Fernández, 1.922

difícil camino que tuvo que pasar esta institución hasta verse concretada definitivamente en 1911.

Con el nombre de Lucio Vicente López se instaló la primera biblioteca pública en Posadas el 9 de marzo de 1896, bajo los auspicios del Club Unión, no tuvo larga vida ya que rencillas políticas la llevaron a su destrucción. La Asociación Sarmiento, fundada por el Inspector General Raúl B. Díaz, inaugura en 1902 una Biblioteca Escolar que pasa luego a formar parte de dicha asociación, para disolverse más tarde y en cuanto a los volúmenes que contenía nada se sabe. En 1907, fue fundada la Biblioteca Regional Misiones, que también tuvo el mismo final que las anteriores.

Es en 1911 que abre sus puertas la Biblioteca Popular, su primer presidente fue el Dr. Macedonio Fernández y su secretario León Naboulet. Es importante mencionar que esta aun hoy funciona siendo frecuentada tanto por estudiantes del nivel medio como por estudiantes universitarios y por profesionales (historiadores, antropólogos, etc.), contando con gran cantidad de libros y documentación de Misiones.

Al iniciarse el siglo XX Posadas sigue detentando formas cultas y maneras sociales galantes, queremos destacar una nota publicada sobre el relato de la fiesta y oficio religioso con las cuales la población de entonces despidió el siglo XIX y esperó el inicio del siglo XX: ***“... el salón de baile resplandece en una noche triunfal... están formados los cuadros y se saludan las parejas... ceremoniosamente se desarrollan las figuras; saludos... visitas... molinetes, cadenas... siguen la perfecta cadencia de la música... de pronto la orquesta ataca una partitura muy de moda... surgen innumerables bailarines que se entregan a la delicia del lento vals-boston y después vinieron los compases, las mazurcas y las polcas...”***<sup>19</sup>. Evocando la ciudad de las primeras décadas del siglo Balbino Brañas señala ***“... todo era para nosotros... deslumbrador y atractivo, porque se ignoraba que ahí mismo, en la Bajada Vieja, tenía lugar el drama del Mensú... pero entre esa trágica realidad y nosotros se alzaba una barrera... que sumía en sombras esa realidad. Una línea divisoria***

---

<sup>19</sup> Citado por Larrea, Daniel. Las formas Musicales misioneras. 1988.



***bifurcaba los destinos. Desde la avenida Roque Pérez hacia el sur, el pueblo gritaba su alegría... de ahí hacia el norte, buscando el gran río, la esclavitud...<sup>20</sup>.***

A través de éstos relatos se puede evidenciar la yuxtaposición de dos mundos, que producían y consumían respuestas diferentes a sus necesidades de comunicarse, de frecuentarse; otras poblaciones en menor escala repetían la dicotomía sociocultural.

Como ya se adelantara, terminada la guerra de la Triple Alianza, quedaron establecidos aquí en Posadas numerosas familias con diversos orígenes

Posadas, a pesar de su aislamiento territorial, (ya que carecía de medios de comunicación rápidos y frecuentes) generó un espontáneo e ingenuo movimiento artístico, cuyo lugar de expresión fue por excelencia la “velada”. No es nuestra intención ahondar en el tema pero bastará que citeamos la siguiente crónica periodística para que se pueda ilustrar la importancia de dicho acontecimiento:

***“ECO DE MISIONES- Velada Infantil. Suceso grato: el día lunes, organizada por la escuela que dirige el Sr. Pavón, se realizó una velada en el Centro Español a la que concurrió lo mas selecto de la sociedad local...<sup>21</sup>***

Así también encontramos referencia sobre las compañías teatrales tanto extranjeras como más tarde formadas por grupos de la misma sociedad posadeña.

Otro elemento de fundamental importancia y que genera grandes discusiones en la construcción de la identidad misionera es la música, a la cual la podemos describir de la siguiente manera: ***“La música regional es una variedad de expresiones que se generan, nutren, seleccionan, decantan, crean, difunden y hallan eco en la sensibilidad de la población de un área geográfica interrelacionada histórica y etnoculturalmente, y en cuyas formas y contenidos aparecen elementos comunes que se influyen y se diferencian de acuerdo con la evolución y traslación que van teniendo.<sup>22</sup>***

Este espacio es donde se ponen en juego valores que detentan los grupos sociales involucrados.

---

<sup>20</sup> Idem, anterior

<sup>21</sup> Idem. Op. Cit. González de Fernández, 1.922

<sup>22</sup> Celman, Luisa y Schiavoni, Angela P. Música regional: análisis sociocultural. U.Na. M. 1983.

El proceso de colonización oficial iniciado en el año 1897 con el arribo masivo de inmigrantes ucranianos y polacos introdujo nuevos componentes culturales que se manifestaron en la creación de instituciones. La presencia de una población nacional-argentina (como los historiadores de la matriz historiográfica suponían) era de hecho inexistente y la población extranjera era la predominante en todos los ámbitos, siendo estos en un primer momento paraguayos, brasileños, uruguayos y luego inmigrantes de diversos países europeos.

### **Algunos conceptos teóricos para re-pensar**

Importantes espacios del pasado regional pueden ser re-construidos por medio de la documentación existente en los repositorios de Paraguay, Brasil, Uruguay, Buenos Aires y Corrientes.

Justamente estos archivos extranjeros no fueron visitados<sup>23</sup> por los historiadores misioneros, ya que estos entendían que podían contener documentos contrarios a los intereses nacionales.

Por lo que en esta tradición historiográfica (a la cual adscribimos) en proceso de gestación, la historia, en la actualidad, vuelve a constituirse en un campo de lucha por la definición identitaria.

Resulta necesario rever los conceptos de Barth en torno a la cuestión identitaria, en términos de pensar la identidad étnica definida en contraste con otros. Pero no olvidemos que las formas en que la gente “vive” su identidad están condicionadas tanto por la forma en que se percibe a sí misma, como por la forma en que es percibida por los otros. Algunos autores denominan a la primera forma autoidentidad (la que cada uno define para sí) y a la segunda forma como heteroidentidad (las que los otros nos asignan).<sup>24</sup>

Miguel Bartolomé (1.996) nos recuerda que ***“las entidades emblemáticas como el nacionalismo (o el Estado-nación), tienden a excluir del contexto nacional***

---

<sup>23</sup> Sobre la Historia de Misiones en la primera parte del siglo XIX en el contexto de la región existen dos tesis, de Licenciatura y de Maestría, inéditas que se basan sustancialmente en el uso de documentación en el Archivo Nacional de Asunción y que precisamente discute y refuta el concepto de espacio vacío construido por la historiografía tradicional.

<sup>24</sup> Idem. Op.cit Jaquet 2.001

**que pretenden construir a los portadores de identidades alternas**". En este sentido sostenemos que la identidad es el resultado de las relaciones de fuerza entre grupos enfrentados y por lo tanto cambia constantemente. Habría que revisar hasta que punto es la influencia de los hacedores de la Historia Nacional en la construcción de las Historias locales y en qué medida inciden en la inscripción o adscripción de una nueva identidad.

Para concluir buscamos reflexionar sobre las diferentes formas de conocer el pasado, al reconstruirlo e interpretarlo podemos recurrir a diversas fuentes, siempre reconociendo que existen diversas maneras de concebir la Historia.

Si abordamos la Historia en el contexto de la región contaremos con mayor cantidad y calidad de textos descriptivos de sus paisajes naturales, riquezas y por sobre todo de sus pobladores.

***“Estamos entonces en condiciones de hacer una historia nueva que no reemplace una matriz por otra, sino que pueda “revolver” las capas de la historia para producir combinaciones mucho menos dogmáticas y prejuiciosas, a favor de modelos interdisciplinarios mas explicativos, controversiales, plurales y dinámicos sobre el pasado.”<sup>25</sup>***

---

<sup>25</sup> Idem. Op. Cit. Jaquet, 2001.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Abínzano, Roberto C. “La Colonización de Misiones Aspectos Generales”cap VII de Procesos de Integración en una Sociedad Multiétnica. La Provincia Argentina de Misiones (1.880/1.885) Tesis de Maestría en Antropología. Depto de Antropología y etnología de América. Universidad de Sevilla, 1.985
- Alcaráz, Jorge Rafael Nación y Frontera: la construcción del espacio misionero en los relatos de viaje. Las expediciones de Juan Bautista Ambrosetti (1.891-1894). Tesis de Licenciatura en Historia. F. H. y C. S. – UNaM-
- Amable, Angélica y Rojas, Liliana Historia de Misiones. Una perspectiva integradora. Ediciones Montoya, Posadas Misiones, 1.996
- Anderson, Benedict Nacao e Consciencia Social. Sao Paulo, Atica Editora S. A., Brasilia, 1.989
- Beberían, Juan (Coronel Expedicionario al Desierto). La Guerra del Paraguay (1.65/1.870) Resumen Histórico. Buenos Aires, 1.973
- Belastegui, Horacio M. El Territorio Nacional de Misiones y otras historias. Edición del Autor, Posadas, 2.003
- Cambas, Aníbal Historia Política e Institucional de Misiones. Los derechos misioneros ante la historia y ante la ley. Comisión Nacional de Cultura, 1945
- Celman, Luisa y Schiavoni, Angela P. Música regional: análisis sociocultural. U.Na. M. 1983.
- Crónica de los Gobernadores de Misiones. Tomo I (1.882/1.922). Ediciones Montoya, Posadas
- Fuente Censo Nacional de 1.895, citado por Juan Queirel, Cáp. XXVI
- González, Clotilde M. de Fernández Reseña Histórica de la Ciudad de Posadas. 1922

- Guber, Rosana "Reflexiones sobre algunos usos nacionales de la nación". En Causas y Azares N°5, año IV. 1.997
- Jaquet, Hector E. Los ambitos institucionales de la producción histórica en Misiones. Conocimiento histórico y legitimación social. F. H. y C. S. (UNAM) Posadas, 1.997
- Jaquet, Héctor. En otra Historia. Posadas. Misiones. Editorial Universitaria. 2001.
- La Provincialización... 50 años después (1953-2003) Depto. de Historia, Área de Historia Regional, F. H. y C. S. Secretaria de Extensión –UNaM- 2003.-
- Larrea, Daniel. Las formas Musicales misioneras. 1988.
- Newton, Jorge Misiones Oro Verde y Tierra Colorada. Kraff Buenos Aires 1.952
- Nuñell, José F. Guía de Misiones. Posadas. Misiones. Tip. Y Enc. Euskeria de Melchor de Moraiz. 1.902
- Perié, Ángela de Schiavoni Cien años de cultura en Posadas. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales 1982
- Ramos, Raimundo Fernández Misiones a través del Primer Cincuentenario de su Federalización. 1931