

Masón, socialista de izquierda y antifascista: el exilio euro-americano de Francesco Frola (Italia, Francia, Brasil, Argentina, Uruguay, México, Italia, 1925-1945).

Dévrig Mollés.

Cita:

Dévrig Mollés (2011). *Masón, socialista de izquierda y antifascista: el exilio euro-americano de Francesco Frola (Italia, Francia, Brasil, Argentina, Uruguay, México, Italia, 1925-1945)*. XIII Jornadas Interescuelas/Departamentos de Historia. Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-071/356>

XIII° Jornadas interesuelas / Departamentos de historia

Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Catamarca
San Fernando del Valle de Catamarca, 10, 11, 12 y 13 de agosto de 2011

Envío el 27/04/2011 con asunto : N° y Título de Mesa, nombre de expositor a

- jornadasinteresuelas@gmail.com / dhistoriahuma@gmail.com
- Silvina Jensen: sjensen@criba.edu.ar ; Pablo Yankelevich: py1987@yahoo.com.mx
- Preguntar si necesario cargar en blog

Número de la mesa : 53

Título de la mesa : Exilios políticos en el siglo XX: redes, culturas e imaginarios transnacionales

Apellido y nombre de las/os coordinadores/as : Silvina Jensen y Pablo Yankelevich.

Título de la ponencia:

- Masón, socialista de izquierda y antifascista: el exilio euro-americano de Francesco Frola (Italia, Francia, Brasil, Argentina, Uruguay, México, Italia, 1925-1945)

Apellido y nombre del/a autor/a:

- Dévrig MOLLÈS

Pertenencia institucional:

- Universidad de Strasbourg (Francia), Investigador asociado al FARE ("Frontières, Acteurs et Représentations de l'Europe", UDS), al CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centramericanos, Embajada de Francia en México) y al CEHME (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, España). Director del AGLA (Archivo de la Gran Logia Argentina).

Documento de identidad

- DNI 94 162704

Correo electrónico

- devrigmolles@gmail.com

Autorización para publicar:

- Se autoriza la publicación

Masón, socialista de izquierda y antifascista: el exilio euro-americano de Francesco Frola (Italia, Francia, Brasil, Argentina, Uruguay, México, Italia, 1925-1945)

Dévrig Mollès¹

Este texto cuestiona la trayectoria de un hombre libre, nacido en una familia de intelectuales ligados al servicio del Estado y empujado al exilio por las circunstancias del Entre-Guerras. Animado desde la juventud por un espíritu de "*trabajo y aventura*"², buscó entre Europa y América una alternativa socialista a la crisis de la civilización liberal. Antifascista de la primera hora, dejó en Italia su familia, sus bienes y su nacionalidad.

Sin patria ni frontera, fue uno de los miles de apátridas que se dispersaron en el exilio entre las dos Guerras. A partir de 1925, derivó entre Francia, Brasil y el Río de la Plata. En 1938, por invitación del presidente (y masón) Lázaro Cárdenas, emigró a México donde ejerció como profesor y asesor al servicio del Estado socialista. No regresó a Italia hasta 1946. Luego, emigra a Brasil, en 1954, por última vez.

Entre 1926 y 1938, Brasil fue la base operativa de Francesco Frola. En el transcurso de esos años, fue tenazmente perseguido por los servicios secretos italianos, pero también por la policía política brasilera. A pesar de ello, entre 1926 y 1929, consiguió unificar a los Italianos antifascistas de Brasil, organizar un servicio de contra-espionaje y conducir en el Centro-Sur del país una campaña "*militante directa*" contra el régimen de Mussolini. Obtuvo la adhesión de una parte significativa de la opinión pública brasilera, tradicionalmente sensible a la cuestión italiana pero indiferente a la propaganda antifascista hasta entonces. Más allá de Brasil, esta intensa actividad resonó

¹ Doctorando, Universidad de Strasbourg. Investigador asociado al FARE ("Frontières, Acteurs et Représentations de l'Europe", UDS), al CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centramericanos, Embajada de Francia en México) y al CEHME (Centro de Estudios Históricos de la Masonería Española, Universidad de Zaragoza, España). Director del AGLA (Archivo de la Gran Logia Argentina).

² A la edad de 22 años, Frola emigró a Estados Unidos, donde trabajó como obrero. Era ya "trabajador y aventurero", para retomar la tipología antropológica del individuo utilizada por el historiador brasilero Sergio Buarque de Holanda para explicar ciertos aspectos de "*la tentativa de implantación de la cultura europea*" en el Brasil y, por extensión, en América (Sergio Buarque de Holanda, *Raízes do Brasil*, 1936, São Paulo, Companhia das Letras, 1995, pp. 31 & 44).

en la opinión pública internacional, particularmente en Francia, en Argentina y en Uruguay, donde permaneció entre 1929 y 1931. De vuelta a Brasil, arrinconado, se dedicó a la transmisión de su cultura socialista y sindical. ¿Cómo, a pesar de los obstáculos puestos en su camino, consiguió sobrevivir, navegar, pensar y actuar? ¿Cuáles fueron sus redes de solidaridad?

La figura de Francesco Frola ya fue estudiada por algunos especialistas en antifascismo italiano. ¿Por qué volver sobre ella? Las fuentes utilizadas aquí -brasileras y extranjeras, públicas y privadas- son inéditas. Aclaran el rol de las redes masónicas, que los historiadores del exilio y de las migraciones italianas juzgan esenciales pero conocen mal, mientras que la historiografía especializada sobre la masonería mira raramente más allá de la perspectiva nacional³.

¿Cuál es la relación con el seminario: “Exilios políticos en el siglo XX: redes, culturas e imaginarios transnacionales”? Este texto intenta demostrar que las redes masónicas atraviesan no solo las historias nacionales sino también cuestiones transversales tales como las relaciones internacionales, el exilio, las migraciones o la historia de las izquierdas. Muestra que las redes masónicas –aún poco estudiadas desde una perspectiva internacional y “descompartimentada”⁴- fueron una alternativa para ciertos intelectuales de izquierda entre las dos Guerras mundiales. Francesco Frola posee el arquetipo de una generación cultural que, derrotada y exiliada, buscó en América “*El Nuevo Eldorado de la Civilización*”⁵.

³³ Entre las fuentes utilizadas aquí figura el primer manuscrito autobiográfico de Francisco Frola (1935), conservado en el “Prontuario Francesco Frola”, colección “Delegacia Especial de Seguridad Política e Social”, *Arquivo Publico do Estado de Rio de Janeiro* (APERJ-DESPPS 00517). Este manuscrito parece ofrecer diferencias substanciales con las autobiografías publicadas posteriormente (1938, 1947), a las cuales no aún tuve acceso pero que han sido utilizadas por –sobre todo- el historiador brasileiro João Fabio Bertonha (1999, 2000). Se puede pensar que, dejando Brasil en 1938, Frola extravió su manuscrito en beneficio de la DESPPS, la policía política secreta. En consecuencia, preparo actualmente una edición de esta autobiografía (agradezco especialmente a Paulo Knauss, director de APERJ, y a Denis Rolland, inspirador del proyecto). Fuentes: Francesco Frola, *Os anos do exílio (1925-1935)*, *Fascismo e antifascismo no Brasil*, Manuscrito autobiográfico, Prologo de Evaristo de Moraes, 1935, 200 p.; *Recuerdos de un antifascista, 1925-1938*, México, México Nuevo, 1938; *Ventun’anni di esilio, 1925-1946*, Turín, Quartara, 1947; *Il Vecchio Scemo e i suoi compari*, Turin, Fiorini, 1947. Historiografía: João Fabio Bertonha, *Sob a sombra de Mussolini. Os Italianos de Sao Paulo e a luta contra o fascismo (1919-1945)*, UNICAMP, 1999; “Um antifascista controverso: Francesco Frola”, *Historia Social*, 7, UNICAMP, 2000, pp. 213-240.

⁴ François Chevalier, “Décloisonner les histoires nationales”, *L’Amérique latine de l’Indépendance à nos jours*, Paris, Presses Universitaires de France, 1993, c. II.

⁵ Expresión utilizada en 1943 por un franc-masón republicano español, exiliado en México: Alfonso Lamadrid, Soberano Gran Inspector del Supremo Consejo del Grado XXXIII para España y sus dependencias, *El Nuevo Eldorado de la Civilización: América*, Doc. imp., México DF, 1943 [AGLA-

I. Circunstancias

1. La Guerra de 31 años

El caso Frola permite reflexionar sobre la derrota de las izquierdas en el curso de la “Guerra de Treinta y Un años” (1914-1945)⁶. El siglo XIX había sido una Edad de Oro para la civilización liberal: una era de "*Fe en un progreso continuo e irresistible*", según la expresión de Stefan Zweig⁷. El siglo XX fue una era de crisis, de escepticismo y de destrucción.

Entre 1914 y 1945, dos dinámicas estructuraron esta crisis: territorio (la recomposición de los equilibrios geopolíticos entre las principales potencias que componían el sistema internacional) e ideología (una verdadera guerra civil ideológica internacional dividió a las sociedades occidentales entre herederos de la modernidad atlántica y las grandes revoluciones por un lado, y sus enemigos por otra parte: lo que el siglo XIX había llamado "Progreso" y "Reacción"). Las derechas occidentales - tradicionales y modernas- encontraron el camino de una alianza natural que explica parcialmente su éxito y su poder de atracción sobre el liberalismo conservador. Al contrario, los herederos de la ideología del Progreso -partidarios de la democracia social- se dividieron entre izquierdas liberales e izquierdas anti-liberales. El enfrentamiento de estos grupos culturales alcanzó su paroxismo entre la Revolución rusa y la Guerra civil española.

2. La crisis del sistema masónico europeo

La cuestión masónica sintetiza esta situación. Producto y agente de la modernidad, "la" franc-masonería reunía en 1914 más de 24.000 logias y dos millones de miembros de orígenes nacionales, sociales, culturales o políticos diversos, unidos por un cierto capital cultural. Repartidas en América, Europa, Australia y los enclaves coloniales de África y de Oriente, no formaba un bloque sino una red fluctuante y polimórfica de opinión pública internacional. Las redes masónicas se nucleaban en torno a dos corrientes geoculturales, dos grandes tradiciones mutuamente hostiles:

GOFA 721]. Las mayúsculas utilizadas para ciertas palabras corresponden, como siempre en este artículo, al texto original.

⁶ Este análisis demasiado rápido se inspira, entre otros, de Eric J. Hobsbawm, *L'Âge des extrêmes, Le court XXe siècle*, Bruxelles, Complexe – Monde diplomatique, 1994, pp. 82-84, 197 & ss., etc.

⁷ Cita de Stefan Zweig, *Le Monde d'hier. Souvenirs d'un Européen*, Traducción francesa de *Die Welt von Gestern* (1944) por Sergio Niémetz, Paris, Poche, 1996, pp. 17-18.

anglosajones (89%) y latinos (11%). Cuatro modelos principales emergían del caos masónico internacional: Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania y Francia. En la encrucijada de estas influencias y de sus particulares circunstancias nacionales, América Latina albergaba el 2% del total mundial de masones⁸.

En el transcurso de la Guerra de 31 años, el sistema masónico internacional fue atravesado por una doble crisis, interna y externa. Sobre el plano interno, las rivalidades territoriales y las divergencias geoculturales ya sensibles en el siglo XIX se exacerbaban. En consecuencia, la solidaridad internacional ante la multiplicación de ofensivas antimasónicas fue en gran parte un fracaso.

En el plano externo, la masonería sufrió una doble ofensiva. De un lado, la izquierda leninista excomulgó a los masones a través de la famosa "21ª condición" adoptada por la Internacional Comunista en 1922-1923. La masonería era descrita como "*una gran fuerza social [...] un Estado dentro del Estado*", una amenaza "*de infiltración de la pequeña burguesía en todas las clases sociales*", un "*obstáculo para la acción proletaria*". Sus ritos recordaban las "*costumbres religiosas*". Su libertad de pensamiento era una "*concepción burguesa, opuesta a la dictadura del proletariado*"⁹. ¿Apuntaba esta resolución a las izquierdas latinas, y más particularmente a la izquierda francesa, tradicionalmente vinculada a las logias? Tuvo consecuencias importantes en Europa latina y en América latina (incluyendo Brasil¹⁰); fue uno de los mecanismos a través de los cuales los bolcheviques dividieron el movimiento obrero y socialista internacional por décadas, como lo hizo notar Eric J. Hobsbawm¹¹.

⁸ Fuentes: Estadísticas realizadas a partir del Bureau Internacional de las Relaciones Masónicas (BIRM, *Anuario de la Franc-Masonería Universal*: 1909, III; 1914, VIII, Berne, Suisse, Imp. Büchel & co., 1909 & 1914. [Archivo del Grande Oriente do Brasil-Rio de Janeiro, AGOERJ]). Sobre las tradiciones masónicas "latinas" y "anglo-sajonas", ver entre otros a los masones franceses Edmond Gloton ("*Maçonnerie anglo-saxonne et Maçonnerie latine*", *La Chaîne d'Union*, Paris, 1936-1937, 197-201); et Maurice Paillard (*Les trois francs-maçonneries (opérative, spéculative, dogmatique). Histoire évolutive de la franc-maçonnerie*, seguido de *La Légende du secret maçonnique*, Twickenham (Middlesex), s./ed., 1954 [AGLA & Archives du Grand Orient de France, AGODF]).

⁹ Fuentes: *Manifestes, thèses, résolutions des quatre premiers Congrès mondiaux de l'Internationale Communiste, 1919-1923, Textes complets*, Paris, Bibliothèque communiste, 1934, pp. 196-198. Historiografía: José A. Ferrer-Benimeli, *El Contubernio judeo-masónico-comunista*, Madrid, Ediciones Istmo, 1982, pp. 217 & ss.; Marco Novarino, "Las resoluciones antimasones de la Internacional Comunista y sus repercusiones en Francia y en España", *VII Simposium internacional de historia de la masonería española*, Universidad Castilla – La Mancha, 1996; y Daniel Ligou, *Dictionnaire de la Franc-maçonnerie*, 4e ed., Paris, PUF, 1998, pp. 288-289.

¹⁰ Véase infra.

¹¹ Eric J. Hobsbawm, *op. cit.*, 1994, pp. 103-107 apunta que, en 1920, los bolcheviques cometieron un error fundamental: dividir el movimiento obrero y socialista por décadas.

La ofensiva leninista contra la masonería no fue, a pesar de ello, más que una pequeña ofensiva. Sin ninguna duda, las derechas católicas y fascistas fueron la punta de lanza de la gran ofensiva. Cultivada por la Iglesia católica desde 1738, reactualizada en 1915, la teoría del complot judeo-masónico-comunista fue utilizada por los regímenes fascistas (aliados al Vaticano) para justificarse.

Esta alianza de derechas poseía dos explicaciones convergentes: territorios e ideologías. Más allá de la doctrina, ¿no podemos pensar –apoyados en las fuentes pero también en la historiografía especializada sobre la diplomacia del Vaticano- que la campaña antimasonía fue un arma simbólica utilizada por las potencias fascistas contra las potencias liberales, en particular contra Francia? Mientras que el Vaticano apoyaba al Reich (antes, durante y después de la Primera Guerra mundial), mientras que los italianos dominaban la Curia, ciertos masones francófonos se preguntaban si "*el Vaticano y las campañas antimasonías*" no eran una herramienta "*al servicio del imperialismo italiano*" contra la influencia francesa; o si la represión contra la masonería alemana -de tradición casi totalmente *völkish*, ultra-conservadora y elitista- no había sido "*el plato de lentejas con el cual Hitler retribuyó el apoyo del partido católico*"¹². En 1941, la masonería europea sobrevivía solamente en el Reino Unido, Escandinavia y Suiza.

Italia fue el primer símbolo de los nuevos tiempos. Entre 1922 y 1925, el régimen fascista y la Iglesia católica destruyeron la potente masonería italiana, cuya principal organización era claramente de tradición latina y francófila, republicana con influencias socialistas. De cierto modo, la destrucción de la masonería prepara el camino hacia la hegemonía fascista. Es en este contexto que Antonio Gramsci - intelectual y dirigente comunista italiano¹³ - pronunció su único discurso parlamentario, dedicado al proyecto de ley contra las sociedades secretas (mayo 1925). Gramsci

¹² Historiografía: Annie Lacroix-Riz, *Le Vatican, l'Europe et le Reich*, Paris, Armand Colin, 1996. Fuentes: Georges Bayard, "Le Vatican au service de l'impérialisme italien et les campagnes anti-maçonniques", *Les Annales maçonniques universelles*, Paris, vol. VII, 1936, pp. 134-138; John Mossaz, "En Allemagne: crépuscule sur le temple", *L'Acacia*, 100, Paris, 1933, pp. 568-572 [AGODF].

¹³ Historiografía sobre Gramsci y la masonería: Giancarlo Bergami, "Iluminismo, anticlericalismo e masonería nell pensiero di Antonio Gramsci", en AA.VV., *Luigi Capello, Un militare nella storia d'Italia*, Centro per la Storia della Massoneria, Cuneo, l'Arciere, 1987, pp. 85-110; Aldo A. Mola, *Storia della Massoneria italiana dalle origini ai nostri giorni*, Milán, Grupo Editorial Fabbri, Bompiani, Etas, 1992, pp. 12, 542-552, 1037; Christine Buci-Glucksmann, *Gramsci y el Estado, Hacia una teoría materialista de la filosofía* (Traducido del francés, 1975), 8e ed., Madrid, Siglo XXI, 1988, pp. 137 & ss.

concedía una gran importancia metodológica a la masonería en su reflexión –por cierto fundamental y actual en el plano metodológico- sobre los aparatos de hegemonía del Estado ampliado. No veía en la masonería una posibilidad pero sí un obstáculo. Según él, había sido el primer partido oficial de la burguesía imperialista italiana. Era un agente de la reacción anti-proletaria. Su conflicto con el fascismo se explicaba en realidad por una rivalidad territorial (las dos reclutaban, según Gramsci, en los mismos grupos sociales).

Es verdad que la historiografía y las fuentes muestran que numerosos dirigentes masónicos colaboraron con el fascismo, en su periodo anticlerical, republicano y anti-comunista (1919-1921). Es verdad que, incluso después de 1925, diversos ex-masones sirvieron al régimen. Pero ¿no enseña el caso Frola que, más allá de las simplificaciones maniqueas, quedan acaso zonas oscuras para alumbrar?

Después de numerosas deserciones y traiciones, la principal organización -el *Gran Oriente de Italia*- fue reorganizada en el exilio. Sus animadores encontraron asilo principalmente en Francia y Argentina. Por el contrario, fueron ignorados y marginalizados por sus hermanos británicos. Asumieron la lucha antifascista, participando por ejemplo en las exequias de Piero Gobetti (1926) y de los hermanos Rosselli (1937). De sensibilidad liberal-democrática, mantuvieron cierta distancia con el Partido Comunista y relaciones con *Giustizia e Libertà*, organizaron una sección italiana de la *Liga de los Derechos del Hombre*, colaboraron en la *Concentrazione Antifascista*. En el plano masónico, organizaron logias en el seno de las obediencias francesas y animaron una *Alianza de las Masonerías Perseguidas* con portugueses, austríacos y españoles. Según las fuentes esta dinámica fracasó¹⁴.

A pesar de todo, ¿no participaron los exiliados de la constitución de una opinión pública internacional? En 1931, Francesco S. Nitti comentaba en la prensa masónica argentina que la "clase cultivada" y los "intelectuales" formaban el núcleo duro del exilio antifascista¹⁵: ¿cuál podía ser su objetivo, sino desarrollar una batalla ideológica y

¹⁴ Fuentes (ejemplos): *La Cadena de Unión, Órgano de la masonería universal y de propaganda liberal*, Buenos Aires, 08/1930, 8120; 09/1930, 8143; 08/1931, 8343-5 [AGLA]; y "La Maçonnerie en Italie, Rapport présenté au Convent de Luxembourg, septembre 1934", *Bulletin trimestriel de l'Association maçonnique Internationale*, XIIIe année, Paris-Lausanne, 10/1934, 21-28. [AGODF].

¹⁵ Fuentes: Francesco Saverio Nitti, "Declaraciones trascendentales del ex-ministro del Estado italiano, Hon. Nitti, sobre la situación de Italia bajo el fascismo", *La Cadena de Unión*, XXXIX, Buenos Aires, 05/1931, pp. 8310-8313. [AGLA].

cultural? El caso Frola ilustra el rol clave de las redes masónicas en esta batalla de exiliados.

II. Intelectual, socialista y antifascista

Francesco Frola nació en 1886 en el seno de una familia noble y acomodada. Su padre era un intelectual ligado al servicio del Estado republicano, abogado de profesión y activo en política. Rebelde, a los 22 años Francesco emigró a los Estados Unidos donde, según sus memorias, trabajó como obrero. De regreso en Italia en 1911, abrazó el socialismo. Movilizado en 1915 como oficial de reserva del 35º de Artillería, fue despojado de sus grados por haber publicado *El Triunfo de la Multitud* (1914), obra de tono anticlerical y socialista. Según los reportes de su superior, "*su inteligencia y su formación en ciencias exactas y sociales*", su "*carácter leal y franco*" y sus "*sentimientos altamente patrióticos y democráticos*" le permitieron recuperar sus grados¹⁶.

Después de la Guerra, como su padre, ejerció como abogado. Intensificó su actividad. Se unió al comité central del Partido Socialista Unitario (dirigido por Giacomo Matteotti) hasta su disolución por los fascistas. Elegido diputado en 1919, participó en 1920 del movimiento de ocupación de las fábricas, "*que el alma de los trabajadores italianos considera como una derrota*". No fue reelegido en 1924. En el curso de este periodo, colaboró con numerosas revistas (nacionales y extranjeras), publicó varios libros, fue "*consejero jurídico de la Confederación de las Cooperativas Italianas*" y de "*numerosas Bolsas de Trabajo*"¹⁷.

¿Cuáles eran sus representaciones, su cultura política? Su imaginario se alimentaba de fechas como el 14 de julio de 1789 (la Revolución francesa), del 20 de septiembre de 1870 (la Unidad italiana) y de los autores clásicos del socialismo francés, inglés, alemán e italiano¹⁸. Su socialismo era humanista, liberal y marxista, evolutivo,

¹⁶ Su padre, Secondo (1850-1929), poseía los títulos de conde y de abogado. Diputado de Chivasso (1882), sub-secretario de Estado en el seno del ministerio de Finanzas (1891-2), ministro (1898), senador (1900) y dos veces alcalde de Turín (1903, 1911). Fuentes: F. Frola, *Il trionfo della Folla*, Milán, Vampa, 1914; y *op. cit.*, 1935, pp. 14-30); *O Estado de Sao Paulo*, Sao Paulo, 4/3/1929.

¹⁷ Fuentes: F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 6, 16-17; y *Socialismo, Revista quincenal*, F. Frola dir., Sao Paulo, 1933 [APERJ].

¹⁸ Gracchus Babeuf, Saint Simon, Louis Blanc, E. Cabet, Leroux, R. Owen, Marx, Engels, etc.: Fuentes: APERJ-DESPS 517, *Che cosa é il socialismo, parole per il popolo*, fol. 19-34 ; *Il XX de settembre*, fol. 40-54; *Il socialismo nell'presente*, fol. 169 & ss.

reformista y unitario¹⁹. La ética poseía una importancia central, porque "el socialismo debe en primer lugar vivir en las conciencias, madurar en un clima de alta moralidad y de capacidad técnica", bajo la "ley de la evolución gradual". La emancipación del proletariado implicaba su independencia política (el partido), económica (la cooperativa) y sindical (el sindicato clasista pero independiente del partido). Para lograr este objetivo, Frola no excluía una alianza táctica con las clases medias. Preconizaba los "métodos democráticos", los "medios legales, en el Parlamento, en los periódicos y por la palabra", la unidad popular (pequeños propietarios rurales, clases medias y proletariado urbano) y la unidad de las izquierdas (socialistas, anarquistas y comunistas). Mantuvo esta línea unitaria hasta el fin de su vida²⁰.

Francesco Frola fue también un antifascista de la primera hora. ¿Cómo explicaba el fascismo en 1935? Contrariamente a la teoría del accidente histórico o del particularismo italiano, el fascismo no era para él un "simple episodio regional" sino de un modelo global que amenazaba:

"la formula de la democracia liberal como la de la democracia social [...] El fascismo es hijo de la guerra psicológica y económicamente. Psicológicamente, porque es la prolongación del estado de violencia criminal propio de la guerra. Económicamente porque representa la reacción de las clases conservadoras contra la evolución de las clases proletarias"²¹.

La coincidencia con la teoría de la "contra-revolución preventiva", formulada en 1922 por el intelectual anarquista Luigi Fabbri²², era clara. Según Frola, en un primer momento, el fascismo se había disfrazado de "revolucionario", anticapitalista y anticlerical. Puesta en jaque la ocupación de las fábricas, dividido el Partido Socialista (Enero de 1921), el segundo fascismo había emergido

"partidario de la fuerza, de la monarquía, del clericalismo, del capitalismo, financiado por los propietarios de las tierras y las industrias, de los comerciantes, de los capitalistas, de los banqueros [...] para abatir al movimiento obrero -dirigido por los reformistas- y después del liberalismo y la democracia. El *peligro rojo* no

¹⁹ Su socialismo recuerda el de Carlos Rosselli, *Socialisme libéral*, Paris, Valet, 1930.

²⁰ Citas: F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 16-7, 143. Sobre el concepto de unidad popular: F. Frola, *I contadini piccoli proprietari e il PSU*, Roma, s. Ed., 1923; *Articolo di fondo: il socialismo e le classe medie*, APERJ-DESPS 517, fol. 55-62. Sobre los anarquistas: "Jamás tuve ninguna antipatía por los anarquistas de buena fe: son hombres muy respetables" (F. Frola, *op. cit.*, 1935, 30). Sobre los comunistas: "Defender el movimiento bolchevique de la difamación" y de las amalgamas con el fascismo era para él un "deber moral" ("Fascismo y bolchevismo", *Folha da Manhã*, Río de Janeiro, 9/1/1927). En 1947, fue favorable a la fusión del PCI y del PSI en el seno de una gran fuerza proletaria (Historiografía: J. F. Bertonha, *op. cit.*, 2000, p. 232).

²¹ F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 4-5.

²² Luigi Fabbri, *La Contro-rivoluzione preventiva, Riflessioni sul fascismo*, Bologna, 1922.

fue más que un pretexto [...] para obtener apoyo y dinero"²³.

Así, Frola denunciaba otra teoría todavía en circulación: "*la mistificación [...] del Estado corporativo [...] la leyenda -que todavía seduce a muchos- de los orígenes sindicalistas del Estado fascista*". Por el contrario, el fascismo mantenía "*una incompatibilidad absoluta*" con las "*organizaciones obreras independientes*"²⁴.

III. El exilio francés

Poco antes de la Marcha sobre Roma, Francesco Frola se hizo atribuir un pasaporte. En 1924, fue otra vez despojado de sus grados militares. El 28 de junio de 1925, a la edad de 39 años, se exiliaba en Francia. ¿Qué hizo allí?

1. Redes de exilio

De París a Toulouse, administró dos periódicos en lengua italiana. Mantuvo un estrecho contacto con compatriotas exiliados, cooperativistas, sindicalistas, políticos e intelectuales en el exilio. Los principales contactos citados en su manuscrito son representativos de las izquierdas sindicales y liberales en el exilio: entre otros Ernesto Caporali (CGT italiana), Bruno Buono (CGT italiana), Nullo Baldini ("*dirigente cooperativista*"), Piero Gobetti (intelectual liberal, asesinado en 1926 por orden personal de Mussolini), João Amendola ("*jefe de la corriente liberal*"), Francesco Saverio Nitti (radical histórico, presidente del Consejo en 1919-1920), Alberto Tarchiani (ex redactor en jefe del *Corriere della Sera* de Milán, liberal y cofundador del movimiento antifascista *Giustizia e Libertà* en 1929-1930), Arturo Labriola (sindicalista y socialista revolucionario inicialmente, reformista en los años 1930²⁵), Filiberto Smorti (diputado socialista de Florencia), Gaetano Salvemini (historiador socialista-liberal, cofundador de *Giustizia e Libertà*), etc.

En Toulouse, Francesco Frola hizo una elección: adhirió al Partido Socialista francés. Con la ayuda del profesor Étienne Billières -alcalde de Toulouse (1925-1935) y dirigente del Partido Socialista de Alta Garona- organizó un banco franco-italiano de

²³ F. Frola, *op. cit.*, 1935, p. 6.

²⁴ Fuentes: F. Frola, *Apelo contra a Guerra e o Fascismo*, APERJ-DESPS 517: fol. 135-136.

²⁵ A no confundir con Antonio Labriola (1843-1904), fundador y teórico del socialismo científico en Italia, maestro de Benedetto Croce y también masón, iniciado en la logia *Rienzi* del *Grande Oriente d'Italia* en Roma en 1888 (Aldo A. Mola, *Storia della Massoneria italiana dalle origini ai nostri giorni*, Milan, Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Etas, 1992, p. 25, 221, 237, 254, 291, 362). Sobre la actividad masónica de Arturo Labriola (1873-1959): Aldo A. Mola, *op. cit.*

crédito destinado a los inmigrantes italianos, entonces numerosos en la región pero desprovistos de estructuras de este tipo; las autoridades italianas hicieron abortar la operación²⁶.

2. Redes masónicas

¿Cuál fue el rol de las redes masónicas? La pregunta es legítima: la historiografía y las fuentes muestran que la masonería francesa -tradicionalmente ligada a las izquierdas liberales y proa de lanza de la tendencia internacional "latina" - se desarrollaba y abrigaba a numerosos exiliados.

En el transcurso de la Primera Guerra mundial, había buscado la solidaridad moral de las masonerías aliadas y neutras que -reunidas en dos congresos (París, 1917)- apoyaron la creación de la Sociedad de Naciones. Entre las dos Guerras, la masonería se desarrolló fuertemente en Francia. Con 45.000 miembros y 700 logias (de las cuales una centena se hallaba en el extranjero) en 1934, poseía sin embargo menos peso que su rival tradicional, la *British Craft Masonry*. En 1917, saludó la caída del régimen zarista. A partir de 1919, los debates internos pusieron en evidencia dos corrientes de opinión sobre la Revolución rusa: una insistía sobre la supresión de las libertades, la persecución contra los socialistas, anarquistas y masones por los bolcheviques; otra corriente mantenía la esperanza de un desenlace favorable. Los masones socialistas (SFIO) se dividieron durante el Congreso de Tours (1920). Entre los fundadores del Partido Comunista Francés figuran al menos un centenar de ellos (entre los cuales cabe citar a André Marty).

La exclusión de los masones por la Internacional Comunista (1922) marcó un cambio radical: progresivamente, el reclutamiento masónico disminuyó en el seno de la clase obrera y progresó en los partidos radical y socialista, en el seno de la CGT, de la Liga de los Derechos del Hombre, del Sindicato Nacional de Maestros, de las Juventudes Republicanas, de la Federación Nacional de Antiguos Combatientes Republicanos, etc.

Entre 1920 y 1940, la masonería francesa buscó ser la gran fuerza moral de las izquierdas no comunistas (republicanos, radicales, socialistas, anarquistas y sindicales). Su rol en "*la política de convergencia de las izquierdas [y] la creación del Acuerdo de*

²⁶ Cf. F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 6-17. En Francia, fue co-director de dos diarios: *Il Corriere degli Italiani* (París) y *O Mezzogiorno* (Toulouse).

las Izquierdas, triunfantes en 1924"²⁷ inspiró, por ejemplo, a los masones españoles como al vice-presidente del Partido radical, Diego Martínez Barrio. En 1929, el Gran Oriente de Francia (GODF) llamaba a una “*movilización general de franc-masones contra los progresos de los adversarios del espíritu laico*”. En 1930, pedía a sus logias estudiar “*las teorías socialistas*” y les proveía una bibliografía que pasaba por Proudhon, Jaurés, Lafargue, Engels, Marx, etc. En 1934, llamaba a “*una acción coordinada y ofensiva*” contra “*la dominación económica [...] los poderosos organismos financieros e industriales [...] la prensa*” y sus “*aliados naturales [...] las fuerzas de regresión intelectual y de dominación espiritual*”²⁸. En síntesis, si abrigaba también tendencias más “iniciáticas”, la masonería francesa se inclinaba mayoritariamente en favor de las izquierdas laicas, democráticas y sociales.

Más allá, la historiografía y las fuentes muestran que Francia continuaba siendo una “*tierra de asilo masónico*”²⁹ para muchos exiliados: rusos (monarquistas liberales, cadetes, socialistas y anarquistas como Voline), pero también españoles, armenios, portugueses, etc. En el caso de los italianos, el testimonio de María Rygier (1929) y los trabajos de la historiadora Ana Morelli ponen en evidencia el rol esencial de la protección ofrecida por las logias francesas y belgas a los exiliados antifascistas (que, por el contrario, fueron ignorados por los masones británicos). En el manuscrito de Francesco Frola, solo son mencionados los italianos identificados con la reorganización del *Gran Oriente de Italia* en el exilio. También, la ausencia de referencias explícitas a las redes masónicas francesas abre un interrogante: ¿quizás se debió este silencio a un deseo de discreción para con hermanos que, como Étienne Billières, aún vivían en el momento de la redacción? En cambio, numerosos masones italianos pueblan la sección francesa del manuscrito de 1935: entre otros, Francesco Saverio Nitti, Gaetano Salvemini, A. Tarchiani y Arturo Labriola (muy ligado a Bélgica y a Francia, granmaestre del *Gran Oriente de Italia* en el exilio en 1930-1931 y autor de numeroso

²⁷ Cita del español Diego Martínez Barrio, dirigente radical de izquierda, en la *IX Asamblea Nacional del Grande Oriente Español*, Sevilla, Minerva, 1930, p. 174 [AGOFRA].

²⁸ Fuentes: Grand Orient de France - Suprême Conseil pour la France et les possessions françaises, *Le Conseil de l'Ordre aux loges du Grand Orient de France: défense de la laïcité*, Paris, Imprimerie Nouvelle, 29/01/1930; *Supplément à la circulaire n°3*, Preguntas A y B, Paris, 1929-1930, 6 p.; *Déclaration du Grand Orient de France*, Paris, Imprimerie Nouvelle, 1934, 3 p. [ALADN-BA]. Ver también Miguel Servera, “Sobre la Masonería Internacional nos habla el H.º Servera”, *Verbum*, I, 3, Buenos Aires, 10/1934. (AGOFA). Historiografía: André Combes, *Les trois siècles de la franc-maçonnerie française*, Paris, EDIMAF, 2000, pp. 147-157; Paul Gourdot, *Les sources maçonniques du socialisme français, 1848-1871*, Monaco, Rocher, 1998.

²⁹ *La Grande Loge de France, Terre d'asile maçonnique*, Paris, s/d., 4 p. [AGLA2]

artículos en la prensa masónica argentina)³⁰.

IV. El exilio brasileño

En mayo de 1926, Francesco Frola fue invitado a dirigir *La Difesa*, el principal diario antifascista de São Paulo. Su salida hacia el Nuevo Mundo fue retrasada por el Consulado de Brasil. El senador Flaissières, el alcalde de Marsella y diversos consejeros municipales intervinieron enérgicamente a favor de Frola. El 15 de septiembre de 1926, éste pudo embarcar legalmente a bordo del *Ipanema*. Despojado de su nacionalidad en octubre, era ahora un apátrida³¹.

Los años de exilio en el Brasil no fueron un paseo. Finalmente instalado entre Río de Janeiro y São Paulo, perseguido por los servicios secretos italianos, sufrió diversos atentados. Sufrió igualmente la hostilidad de Ibrahim Nobre, jefe de la *Delegación de Orden Político y Social* (DEOPS, fundada en 1924), un "hombre inteligente y cultivado, sincero admirador del fascismo y del Duce", animado por "la firme voluntad de perseguir a Frola y a sus amigos"³² según fuentes fascistas citadas en el manuscrito.

A pesar de todo, Francesco Frola consiguió organizar una importante campaña de propaganda antifascista y hasta un servicio de contra-espionaje: los *Atalayas de Italia*, "organización antifascista de contra-espionaje [...] instituida con estatutos rigurosos [...] constituida secretamente por italianos quienes no participaban

³⁰ Entre los personajes más citados en el manuscrito de Frola (*op. cit.*, 1935), los masones identificados son: Francesco Saverio Nitti (quien no era masón pero estaba estrechamente ligado a numerosos dirigentes masónicos franceses, belgas e ingleses); A. Tarchiani; Arturo Labriola (muy ligado a Bélgica y a Francia, gran-maestre del *Gran Oriente de Italia* en el exilio en 1930/31); Caetano Salvemini (miembro del GOI; después de Francia, se exilió en Inglaterra). Algunas fuentes: Émile Vandervelde, "La dictature fasciste, Un libre de Gaetano Salvemini", *L'Acacia, Revue d'études et d'action maçonnique et sociale*, 51, Paris, 09/1928, 4-7 [AGODF]; Arturo Labriola, "Fase heroica", *La Cadena de Unión*, Buenos Aires, mayo 1929, pp. 7609-7610; "Arturo Labriola", *Ibíd.*, Abril 1929, pp. 7595; mayo 1929, 7611-7612; Junio 1929, 7634-7637; Junio 1929, 7644-7646; Julio 1929, pp. 7666-7667 [AGLA]; María Rygier, *La franc-maçonnerie italienne devant la Guerre et devant le Fascisme*, Prólogo de Lucien Le Foyer, antiguo diputado de Paris, obra recompensada por la logia Le Portique (1929), Paris, V. Gloton, 1930 (AGLA2); etc. Historiografía: Anne Morelli, "Les exilés antifascistes italiens et la franc-maçonnerie", *BTNG-RHBC*, n°1, Université Libre de Bruxelles, 1986, pp. 12 & ss. (1986: 12 & ss.); Aldo A. Mola, *Il Grande Oriente d'Italia in esilio, 1930-1938*, Rome, Erasmo, 1983; Aldo A. Mola, *Storia della Massoneria italiana, op. cit.*

³¹ Fuentes (*Gazeta oficial do Reino da Italia*, prensa brasilera, etc.) citados en F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 7-17.

³² Reporte del Consulado General de Italia, Sao Paulo, 07/04/1928, citado en Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 110-119, 71 & ss.

personalmente a la actividad de las organizaciones antifascistas"³³. La campaña pública obtuvo un gran eco en el seno de la opinión pública brasilera. Accedió a las altas esferas políticas, en particular en el Centro-sur donde -por ejemplo- fue oficialmente recibido por Getulio Vargas y Osvaldo Aranha.

1. Redes públicas

Redes italianas

¿Pueden explicar esta trayectoria singular las redes antifascistas italianas en Brasil? Difícilmente. El historiador João F. Bertonha ha subrayado que estas redes estaban, al comienzo de los años 1920, en minoría, divididas y aisladas³⁴. Frola reivindicó así mismo la reorganización de todo el movimiento.

¿Exageraciones? Las fuentes fascistas de la época reconocieron el cambio cualitativo y cuantitativo. Frola impuso una estrategia de unidad entre republicanos, socialistas, anarquistas y comunistas (contra la voluntad de la *Concentrazione d'Azione Antifascista* de Paris y de los socialistas ultra-moderados que lo habían invitado a São Paulo). En síntesis, no se pueden explicar los éxitos relativos de Francesco Frola por el movimiento antifascista italiano en Brasil. Al contrario, su llegada a Brasil parece explicar el efímero desarrollo del movimiento. En consecuencia, es menester procurar respuestas en el seno de la sociedad brasilera.

Redes brasileñas

El historiador Amado Luis Cervo ha subrayado el tradicional interés de la sociedad brasilera por las cuestiones italianas. ¿Cuáles fueron los principales compañeros de lucha de Francesco Frola?

Numerosos periódicos aparecen en el dossier conservado sobre Frola por la policía política brasilera³⁵. Entre ellos, *O Estado de São Paulo*. La historiografía ya ha señalado su apoyo sistemático a los italianos antifascistas. El manuscrito de 1935

³³ Frola reproducía en su manuscrito varios documentos del Consulado italiano, que presenta como el fruto del trabajo de este grupo clandestino: *op. cit.*, 1935, pp. 71 & ss., 110-119.

³⁴ Historiografía: J. F. Bertonha, *op. cit.*, 1999, pp. 79, 223-224; y *op. cit.*, 2000, pp. 216-220.

³⁵ Historiografía sobre la sociedad brasilera e Italia: Amado Luis Cervo, *As relações históricas entre o Brasil e e Itália, O papel da diplomacia*, Sao Paulo – Brasília, 1992. Periódicos más citados por Frola (*op. cit.*, 1935) : Comercio de Santos (SP), A Manhã, A Esquerda, A Vanguarda, O Paiz, Correio da Manhã, Diário Carioca (RJ), Diário de Noticias y Correio do Povo (Porto Alegre), Tarde de Curitiba (Curitiba), Comercio de Jahú, Diário e Democrata (Jahú), y Globo, Sul, Folha da Noite, etc.

provee numerosos ejemplos: entre otros, Plinio Barreto –jefe de redacción- fue testigo de casamiento de Frola (1928) y, en 1929, lo contrató como enviado especial a Francia³⁶.

Si los vínculos entre Frola y la sociedad civil brasilera fueron numerosos, ¿cuáles fueron con la sociedad política? João F. Bertonha –apoyado en la prensa de la época- ha evocado las relaciones entre los italianos antifascistas y el *Partido Democrático* de São Paulo (PD). De inspiración liberal, el PD representaba a una clase media ilustrada que, a los ojos de los socialistas más moderados de la época, tenía vocación de modernizar a Brasil. En su manuscrito, Francesco Frola mencionó también con insistencia a los intelectuales del grupo nacional-estadista *Claridad*. Evaristo de Moraes –su fundador- fue su íntimo aliado: entre ejemplos, redactó el prólogo al inédito manuscrito de 1935 y de un folleto dedicado al cooperativismo (1937). Nacido en 1871, abogado, había militado en los pequeños partidos obreros de finales del siglo XIX. Como Frola, creía en la evolución gradual por la acción política, económica y sindical. Candidato a diputado por el Partido Socialista en 1918, fundó el grupo *Claridad* con Nicanor do Nascimento, Agripino Nazaret, los diputados Bergamini, Adalberto Correa y Mauricio de Lacerda (quienes también aparecen con insistencia en el manuscrito). En 1925, fundó un nuevo Partido Socialista. En 1928, participó en la fundación del *Partido Democrático* y, en 1929, de la *Alianza Liberal*.

Globalmente, estos lazos solidarios eran muy frágiles. Ciertamente, el apoyo de la prensa liberal fue importante. Sin embargo, ni los antifascistas italianos, ni los socialistas reformistas, ni los intelectuales de *Claridad*, ni los liberales del PD poseían mucha influencia. La intransigencia de la burguesía, la represión, el clima asfixiante de la *República Velha*, etc., explica "la inviabilidad del reformismo en el Brasil bajo la *Primera República*"³⁷. El éxito de Frola en el Centro-Sur de Brasil no puede desde luego, ser explicado por estas redes de solidaridad, útiles y necesarias pero insuficientes.

2. Redes masónicas

¿Fue la masonería "el epicentro de las luchas", como lo pensaba el cónsul general de

³⁶ Historiografía sobre *O Estado de São Paulo* y los antifascistas: J. F. Bertonha, *op. cit.*, 1999, p. 222. Fuentes: el casamiento en F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 72-3 & 126-7.

³⁷ Cita: J. F. Bertonha, *op. cit.*, 1999, pp. 220-223. Fuentes sobre el grupo *Claridad*: F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 1-16; *A cooperação livre, a economia espontânea do povo*, Prólogo por Evaristo de Moraes, Rio de Janeiro, Athena, 1937; *op. cit.*, 1938, p. 34.

Italia?

"He informado anteriormente a Vuestra Excelencia que el epicentro de las luchas contra el régimen debía ser buscado en el seno de la Franc-Masonería, de la cual Frola -ese renegado- es el instrumento [...] La Franc-Masonería, recobra su aliento después del golpe dado al antifascismo por la visita y el discurso del Embajador, se ha lanzado a la contra ofensiva [...]"³⁸.

¿Cómo respondió Mussolini a esta situación? En 1928, delegó dos agentes especiales para reorganizar los *fascios* y la prensa fascista de Brasil. Según Frola, los dos eran antiguos masones italianos³⁹. ¿Casualidad?

Las logias italianas de Brasil

Según los historiadores brasileños María R. Ostuni y Luís E. Vescio, la relación entre masonería e inmigración italiana en el Brasil -mal conocida aún- queda por profundizar⁴⁰. Por eso, es necesario distinguir entre logias italianas "autónomas" y "regulares" (es decir, reguladas por una obediencia).

¿Qué se sabe? En Brasil, las logias italianas aparecieron a más tardar en los años 1880. El historiador brasileño Ángel Trento detecta movimientos en São Paulo para 1888; el historiador italiano Aldo A. Mola detalla las logias que el *Grande Oriente d'Italia* (GOI, fundado en 1861) implantó en América: veinte en total para 1898, la mayor parte en Argentina y algunas en Brasil, fundadas en las huellas de la inmigración italiana que intentaban encuadrar. Por su parte, en su informe para 1914, el *Bureau International de Relaciones Masónicas* censaba dos logias del GOI en São Paulo, contra 8 en Argentina y 6 en los Estados Unidos (sobre un total de 427 logias en Italia y 51 en el extranjero).

¿Se limitaba a las logias reguladas por el GOI el movimiento masónico italiano de Brasil? En realidad, Ángel Trento ha mencionado la creación, en 1915, de un *Gran Oriente Autónomo* constituido exclusivamente por las logias italianas autónomas de São

³⁸ Reporte del Consulado General de Italia, Sao Paulo, 07/04/1928, citado en F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 115-6.

³⁹ F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 61, 85.

⁴⁰ Historiografía: María R. Ostuni, "L'archivio di Feditalia a Buenos Aires", *AltreItalie*, II, 3, Abril 1990, 98-113; Luis E. Vescio, *O crime do padre Sório, Maçonaria e Igreja católica no Rio Grande do Sul (1893-1928)*, Tesis de maestría, USP, 2 Vols., 2000.

Paulo. Algunos documentos dispersos -conservados en Argentina- muestran su orientación y su actividad durante la Guerra, entre socialismo y liberalismo⁴¹.

¿Qué público se reunía en el seno de estas logias? La historiografía es imprecisa pero menciona la presencia de intelectuales de las élites migratorias. En todo caso, estas logias eran respetadas: en 1924, el *Libro d'Oro degli Italiani nel Brasil* los asimilaba a las asociaciones patrióticas⁴².

¿Cómo evolucionaron después de la prohibición de la masonería en Italia? En 1922, según Aldo A. Mola, el *Grande Oriente d'Italia* regulaba 16 logias en América Latina, entre las cuales 10 en Argentina y 4 en el Brasil. Ante la represión, estas logias ítalo-americanas se convirtieron en una reserva estratégica para la masonería italiana en el exilio. Rápidamente, sus rastros se perdieron en la niebla de una semi-clandestinidad organizada.

Sin embargo, numerosas referencias -tanto en la bibliografía como en las fuentes de época- sugieren que fueron una retaguardia esencial para el movimiento antifascista en Brasil. João F. Bertonha ha subrayado que los masones italianos conservaron fuertes posiciones en las instituciones civiles italianas de Brasil. Ha señalado que, en Río de Janeiro y São Paulo, las primeras organizaciones de lucha aparecieron en 1924, por la iniciativa de viejos militantes del socialismo y de la masonería. Mencionó la existencia de al menos ocho logias italianas alrededor de 1925-1930. Más allá del secreto del que se rodeaban, su acción queda puesta en evidencia por los documentos de la época, tanto en la prensa antifascista como en los reportes de los cónsules fascistas italianos. Ciertos índices muestran que estas logias fueron una encrucijada entre una corriente favorable a la unidad de las izquierdas (Francesco Frola y la logia *Giacomo Matteotti*) y una corriente socialista, republicana pero anticomunista (la de Antonio Piccarolo y la de

⁴¹ Historiografía: Angelo Trento, *Do outro lado do Atlântico, Um século de imigração italiana no Brasil*, São Paulo, Instituto Italiano de Cultura, 1990, pp. 174, 365-6; Aldo A. Mola, "Las logias italianas en Latinoamérica (1860-1940)", en *Masonería española y América, Actas del V Symposium internacional de historia de la masonería española*, Zaragoza, CEHME, 1993, pp. 323-4. Fuentes: BIRM, *op. cit.*, 1914, pp. 233, 271, 285, 311, 344; Antonio Piccarolo, *Per l'Italia e per la tradizione latina, Conferenze*, São Paulo, Livraria Magalhães, 1915 [AGLA].

⁴² Fuentes: Francesco Ruottolo, *Il libro d'oro degli italiani nel Brasile*, Rio de Janeiro, 1924, pp. 43-50 & 77.

Mariano Mariani). En el manuscrito de 1935, Frola limitó sus comentarios a la *Giacomo Matteotti*⁴³.

¿Fueron las logias italianas de Brasil una retaguardia estratégica para el movimiento antifascista local? Sin duda, aportaron un sostén moral y material esencial. Un aporte fundamental fueron probablemente sus redes internacionales: por ejemplo, ciertos documentos –conservados en Buenos Aires– muestran que, en los años 1930, seguían colaborando con las logias hispano-argentinas (que constituían la avanzada de la joven diplomacia republicana española⁴⁴). Sin embargo, más allá de su voluntarismo, las logias ítalo-brasileras eran extranjeras, poco numerosas, semi-clandestinas y estaban relativamente aisladas. No se puede explicar el éxito de Francesco Frola en Brasil por su influencia. Es necesario mirar fuera de la comunidad italiana.

Las logias brasileñas

Problemática, historiografía y fuentes

¿Cuál fue el rol de las logias brasileras? Esta es una cuestión aún poco conocida. En Brasil, la historiografía generalista tiende a ignorar la cuestión masónica. Por su parte, la historiografía especializada –relativamente limitada– se limita a una perspectiva estrechamente nacional. La importancia de las relaciones internacionales, del exilio o de las migraciones en la historia de la masonería pasa desapercibida. El siglo XX, aún poco analizado, no escapa a esta tendencia⁴⁵.

¿Cuál es el aporte de la historiografía especializada sobre los italianos en Brasil? João F. Bertonha –apoyado en la prensa antifascista de la época– evoca los signos de colaboración entre masonería brasileña y antifascistas italianos. En São Paulo por

⁴³ Fuentes: Francesco Frola, *I tre furfanti, Piccarolo, Mariani e Cilla*, São Paulo, 1931 (Frola critica a los tres exiliados nombrados). Mariano Mariani, "El fascismo, Síntesis de la conferencia pronunciada por el Q.º. H.º. Mariano Mariani en nuestro templo central", *Verbum*, II, 33, Buenos Aires, Abril 1937, pp. 10-11, 17 [AGOFA]. Historiografía: Aldo A. Mola, *op. cit.*, 1993, pp. 323-4; A. Trento, *op. cit.*, 1990, pp. 365-6; J. F. Bertonha, *op. cit.*, 1999, pp. 60-68, 83, 101, 213-225.

⁴⁴ Historiografía: Dévrig Mollès, "Un Puente entre Europa & Latinoamérica: la masonería hispano-argentina en la circunstancia euro-americana de Entre-Guerras (1920-1935)", in José Antonio Ferrer Benimeli (coord.), *Actas del XIº Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, CEHME, 2007, vol. I, pp. 809-849.

⁴⁵ Una excepción: Ricardo M. Gonçalves, Ricardo Mario (org.), *Quintino Bocaiuva n.10: a trajetória de uma loja maçônica paulistana (1923-1998)*, São Paulo, Arquivo do Estado - Imprensa oficial, 1998; y, hasta un cierto punto, el masón de São Paulo José Castellani, *A ação secreta da maçonaria na política mundial*, São Paulo, Ed. Landmark, 2ª ed., 2007. Sobre la situación historiográfica de la cuestión masónica, véase Celia Maria Marinho De Azevedo, "Maçonaria, história e historiografia", *Revista USP*, nº32, São Paulo, Universidad de São Paulo, 12/1996, pp. 178-189.

ejemplo, el *Partito Repubblicano Italiano*, la *Lega Italiana dei Diritti delle'Uomo* y el periódico *O Resorgimento* fueron albergados en el templo masónico de la calle José Bonifácio. Así mismo, los intelectuales del grupo *Claridad* -socialistas y masones- participaban en sus manifestaciones e intervenían en su favor en el Parlamento. Más aún, numerosas logias provinciales apoyaron a Frola⁴⁶.

El dossier Francesco Frola –conservado en los archivos de la DESPS- confirma estos elementos y permite profundizar. Sin embargo, es útil comenzar esta reconstrucción por un rápido panorama de la masonería brasilera durante el Entre-Guerras, apoyándose sobre la bibliografía disponible y, sobre todo, en el *Boletim do Grande Oriente do Brasil*.

La franc-masonería brasilera en los años 1920-1930

Desde 1830, la masonería había sido en Brasil un laboratorio de la opinión pública, un elemento del poder moderador imperial, pero también un crisol para las alternativas republicanas⁴⁷. Según el historiador Sergio Buarque de Holanda, la transición republicana de 1889 provoca el pasaje "de la masonería al positivismo"⁴⁸. En realidad, está permitida la duda sobre validez de esta afirmación.

¿Cuál era la situación a comienzos del siglo XX? Después de un siglo de existencia ininterrumpida, la masonería brasilera era una institución nacional. La historiografía universitaria reconoce por ejemplo que estaba más largamente implantada y más estructurada que la iglesia católica o las fuerzas armadas, que solo comenzaban a institucionalizarse. Ciertamente, era un mosaico de polos, de redes y de públicos desde sus orígenes. A partir de 1893, la multiplicación de disidencias regionales había aumentado la complejidad de este espacio caótico y fluctuante. La principal organización era el *Grande Oriente do Brasil* (GODOB) que, con sus filiales regionales, estaba presente en

⁴⁶ Fuentes citadas por J. F. Bertonha, *op. cit.*, pp. 213-220. Principales nombres citados: Evaristo de Moraes, Nicanor do Nascimento, Agripino Nazareth, los diputados Bergamini, Adalberto Corrêa y Maurício de Lacerda.

⁴⁷ Sobre la relación entre masonería e Imperio de Brasil, cf. Dévrig Mollès, "Au carrefour des modernités républicaines: la franc-maçonnerie et les jeunes générations atlantiques (Mexique, Brésil, 1830-1880)", dans Denis Rolland & Daniel Araújo Reis (coord.), *Modernités alternatives, L'historien face aux discours et aux représentations de la modernité*, Paris – Rio de Janeiro, L'Harmattan – UFF, 2009.

⁴⁸ Sergio Buarque de Holanda, "Da maçonaria ao positivismo", *O Brasil monárquico, Do Império à República*, t. II, v. 5, Sao Paulo, Difel, 1985, pp. 289-305.

más de 21 Estados y reunía entre 28.853 miembros (en 1909) y 15.204 miembros (año 1914)⁴⁹.

¿Qué público se reunía en este espacio? Las fuentes y la historiografía especializada señalan la presencia -fuerte y continua- de masones en los diversos niveles (locales, regionales o federales) del poder republicano. Por ejemplo, 8 de los 12 presidentes de la Primera República fueron masones. En el Sur, el *Grande Oriente do Rio Grande do Sul* había concertado una alianza con el *Partido Republicano Riograndense*. Las fuentes indican que, en 1914, el GODOB reclutaba a sus cuadros en la sociedad política (nacional y regional), civil (universitarios, profesionales liberales, comerciantes, etc.) y militar (numerosos oficiales de la armada y de la marina)⁵⁰. Para resumir, en esta fecha, la masonería brasilera se parecía fuertemente a un aparato ideológico del Estado republicano. En el plano interno, estaba dominada por las corrientes sociales de unidad nacional, a semejanza de los militares positivistas (fuertemente presentes en las logias). En el plano externo, la legitimidad del GODOB era ampliamente reconocida por la comunidad masónica internacional (en particular en Francia, Inglaterra, Portugal, Italia, Estados Unidos y Argentina). Durante la Primera Guerra mundial, el GODOB pasó de un neutralismo francófilo a un atlantismo intervencionista. En 1918, estaba oficialmente dirigido por el ministro de Asuntos extranjeros⁵¹.

⁴⁹ Fuentes: *Boletim do Grande Oriente do Brasil (BOGOB)*, Río de Janeiro, 06/1914, pp. 351 & 358-374; BIRM, *op. cit.*, 1909 & 1914 [AGOB-RJ]. Historiografía: D. Mollès, *op. cit.*, 2009; Marco Morel & Françoise de Oliveira Souza, *O poder da maçonaria, A história de um sociedade secreta no Brasil*, Río de Janeiro, Nova Fronteira, 2008; Alexandre Mansur Barata, *Luzes e sombras, A ação da maçonaria brasileira (1870-1910)*, Campinas – Sao Paulo, Unicamp, 1999.

⁵⁰ Fuentes sobre el *GO do Río Grande do Sul* (fundado en 1893, 2142 miembros y 39 logias en 1914): BIRM, *op. cit.*, 1914. Sobre el *GO do Brasil*: *BOGOB*, 06/1914, pp. 335, 339, 343, 358-374 (En 1914, el comité central del GOB reunía 1 senador, 13 universitarios, 3 oficiales militares. El *Supremo Conselho do Brasil* reunía 13 oficiales y 7 universitarios. El *Grande Capitulo do Rito Moderno Francês* reunía 38 miembros (7 oficiales y 10 universitarios). Historiografía masónica: J. Castellani, *op. cit.*, 2007, pp. 89-122; Historiografía universitaria: M. Morel, *op. cit.*, 2008; L. E. Vescio, *op. cit.*, 2000.

⁵¹ Historiografía sobre los militares positivistas y la defensa de la unidad nacional: Boris Fausto, *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP, 13e ed., 2008, pp. 246-7. Fuentes sobre la franc-masonería y la defensa de la unidad nacional: por ejemplo, el mensaje anual del gran maestro Lauro Sodré (senador de Pará) en *BOGOB*, 06/1914, 332-3. En Junio de 1918, el GOB era dirigido por el Dr. Nilo Peçanha (ministro de Asuntos extranjeros), el contra-almirante Veríssimo José da Costa, 2 oficiales superiores, 2 abogados, 2 funcionarios públicos (*BOGOB*, 06/1918, pp. liminares).

¿Se limitaba el público masónico a las élites republicanas? Las fuentes y la historiografía ponen en evidencia su permeabilidad a grupos sociales subalternos: clases medias, elites obreras y elites migratorias.

El caso de Everardo Dias fue puesto en valor por el cronista José Castellani y por el historiador Marcelo Ridenti. Hijo de un exiliado republicano español (masón), tipógrafo y profesor de historia, Everardo Dias fue un dirigente sindical y socialista importante. Fue emblemático de una generación apasionada por la emancipación femenina y obrera, en un momento en que Brasil atravesaba un proceso de industrialización acelerada. Su caso ilustra la permeabilidad de las redes masónicas en las élites obreras. Esta permeabilidad explica un hecho relevado por Marcelo Ridenti: la presencia de masones entre los fundadores del Partido Comunista brasileño (y la desconfianza inicial de Moscú a su respecto)⁵².

Numerosos indicios muestran también las afinidades entre las redes masónicas y los movimientos ligados a las clases medias urbanas. La presencia de intelectuales de izquierda -ilustrada por los intelectuales de *Claridad*- queda aún por profundizar. Según las fuentes y la historiografía -masónica y universitaria- numerosos masones del GOdoB estuvieron implicados en dos movimientos ligados a las clases medias: el *Tenentismo* nascido del levantamiento cívico-militar de Río de Janeiro (1922) y la *Revolução paulista* (São Paulo, 1924)⁵³. Más allá de estos episodios, la presencia masónica parece haber sido muy fuerte en la prensa liberal desarrollada después de 1875, encabezado por *O Estado de São Paulo* (fundado y dirigido por masones según José Castellani). Finalmente, las fuentes primarias ponen en evidencia la presencia -totalmente ignorada por la historiografía- de una constelación de logias francesas, italianas, británicas, siro

⁵² Información dada por el Prof. Marcelo Ridenti en el curso del seminario *Modernidades alternativas*, Noviembre 2009 (Universidade Federal Fluminense). Everardo Dias: hijo de un exiliado republicano español (masón), tipógrafo, profesor de historia y periodista (*O Estado de Sao Paulo*), iniciado en 1904 por un argentino (logia "Filhos do Universo"), militante educacionista y anticlerical en los estados de São Paulo, Río de Janeiro, Mina Gerais y Paraná, fundador del *Partido Operário* y sindicalista de izquierda en los años 1917, prisionero y torturado numerosas veces entre 1917 y 1945, a pesar de la solidaridad masónica (individual y corporativa). Tradujo varias obras francesas y publicó obras masónicas importantes hasta 1966. Fuentes: Everardo Dias, Octavio Bastos, Optato Carajurú (orgs.), *Libro Maç.: do Centenario, Or.: de Río de Janeiro*, s/ed., 1922 (e.v.), 250 p. [BN-RJ]; Historiografía: J. Castellani, *op. cit.*, 2007, pp. 115-8. Marcelo Ridenti, *Brasilidade revolucionária: um século de cultura e política*, São Paulo, UNESP, 2010, 189 p.

⁵³ Dirigida contra el presidente Artur Bernardes (1922-1926), católico y reaccionario, fue combatido desde el parlamento por dirigentes masónicos tales como Nilo Peçanha y Moniz Sodré, quienes dirigían la "*Reação republicana*". Fuentes: *BOGOB*, 07 & 08/1922; 1924. Historiografía universitaria: M. Morel, *op. cit.*, 2009, p. 191; Historiografía masónica: J. Castellani, *op. cit.*, 2007, p. 119.

libanesas, alemanas, armenias, etc. ¿Reunían -como en Argentina- a una elite migratoria?⁵⁴

Quedan varios puntos para aclarar: las elites republicanas, las clases medias urbanas, los intelectuales de izquierda, las elites obreras y las elites migratorias, ¿encontraron en el secreto de las logias un refugio y un centro de unión relativa? ¿Fueron estas logias el laboratorio de una cultura política, de una sociabilidad y de una educación alternativa? La común hostilidad al clericalismo militante -que redobló en vigor después del Congreso Eucarístico de Río de Janeiro (1922)- explica parcialmente esta convergencia. Pero, más allá de la lucha contra la Reacción, ¿no compartían la ideología del progreso? Por ejemplo, los planes de estudio proporcionados a las logias por el *Grande Oriente do Brasil* (GOdoB) estimulaban -como en Francia- los debates científicos, políticos y sociales (las cuestiones litúrgicas quedaban relegadas al margen). Estos planes alentaron la creación de escuelas y de bibliotecas populares en varios Estados de Brasil. En este contexto, ¿puede sorprender la permeabilidad del *Boletim* del GOdoB a las teorías socialistas? En 1926, reclamaba una amnistía para los militantes políticos encarcelados en contestación a los movimientos de 1922-1924: ¿no era lógico con su estructura de clase y su cultura política? ¿Podemos asombrarnos de su precoz sensibilidad antifascista, cuando la opinión pública brasilera era aún indiferente al tema?⁵⁵

⁵⁴ Fuentes sobre las logias extranjeras en Brasil: *BOGOB*, todos los números; Logia capitular francesa "14 juillet", *A mulher e a maçonaria, Conferencia realizada em sessão magna branca da Aug.:* & *Resp.:* Loj.: Cap.: Fr.: " 14 juillet », pela Exma. Sra. Maria Lacerda de Moura [...], São Paulo, Typ. do Globo, 1922, 20 p. [AEL-UNICAMP]; Peter Swanson, P.G.D.D. Treas, G.C.C.M. Brazil, P.M. Eureka Lodge n°3, P.M. Lodge of Friendship n°12, W.M. Brazil Craft Masters' Lodge n°15, Anglo-Brazilian Lodge n°3880 E.C., Lodge St-James n°653 S.C., *The History of Craft masonry in Brazil*, Rio de Janeiro, Grand Council of Craft Masonry in Brazil, 1928, 50 p. ; R.W. Bro. H. L. Weathley, *Some account of the Eureka Lodge of freemason's*, São Paulo, 1916 [AGOSP]; La historiografía especializada no ha estudiado la relación entre masonería, la prensa liberal, las elites obreras, intelectuales de izquierda y elites migratorias. Sobre *O Estado de Sao Paulo*: J. Castellani, *op. cit.*, 2007: 122-3. Sobre Argentina y Uruguay: D. Mollès, "Exiliados, emigrados y modernizadores: el crisol masónico-euro-argentino (1830-1880)", *Actas del XII Simposio Internacional de Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, CEHME, 2010.

⁵⁵ Fuentes: *BOGOB*, 06/1914, p. 328 (Planes de estudios); 1892, 12, 765ss. ("cooperar con el socialismo hasta el triunfo definitivo"); 1917, 5, 427ss (1° mayo); 1925, 04, 273 e 1930, 03, 106-107 (Fascismo italiano); etc. Historiografía universitaria: M. Morel & F. Souza, *op. cit.*, 2009, pp. 192-197 & 203-211 (la propaganda anti-masónica). Historiografía masónica: J. Castellani, "1926: un proyecto de amnistía para los presos políticos del Grande Oriente do Brasil », *Do pó dos arquivos, Cadernos de estudos maçônicos*, n°26, Londrina (PR, Brasil), Editora maçônica A Trolha, 1995, pp. 35-39.

3. Francesco Frola y la "orquesta pasional brasilera"

El desembarco

La llegada de Frola al puerto de Santos, en octubre de 1926, no pasó desapercibida: el gobierno brasilero había sido inducido por su homólogo italiano a bloquear su desembarco. Según el manuscrito de 1935, fue salvado por la "*orquesta pasional brasilera*"⁵⁶. ¿Cuáles fueron sus tenores y sus motores?

Retenido a bordo del *Ipanema*, el antiguo diputado italiano escribía al presidente de la República federativa del Brasil, al presidente del Estado de São Paulo, a la *Asociación de Imprenta* y al "*Gran Maestro de la Masonería*"⁵⁷. Sus amigos de São Paulo consultaron a Evaristo de Moraes, abogado y masón *carioca*. En Río de Janeiro, segunda escala del *Ipanema*, un público abundante, compuesto particularmente por periodistas y por una "*delegación de la clase obrera*", recibió a Frola aún retenido a bordo. Los diputados Nicanor do Nascimento y Adolfo Bergamini (masones) se entrevistaron con el ministro de Asuntos Extranjeros. En este contexto favorable, Frola pudo burlar la vigilancia policial, desembarcar clandestinamente y refugiarse en la sede del periódico socialista *A Vanguarda*. Habiendo tocado tierra, podía ahora demandar asilo político. Queda una cuestión: ¿cuál fue el rol de las redes masónicas en la "*presión de la opinión pública*"?

"Entre tanto, los periódicos de la mañana llegaron a bordo. Están llenos de novedades que me conciernen. La campaña de prensa se intensifica. Cuatro interpelaciones parlamentarias son anunciadas. La prensa brasilera, en un gesto magnífico, se coloca enteramente de mi lado. La presión de la opinión pública se transforma en avalancha. Los periódicos de mediodía publican mi retrato en primera página. Los artículos proclaman mi derecho con ardor. Los más audaces piden la renuncia del ministro de Asuntos Extranjeros. Los periódicos reproducen las mociones en mi favor en las diversas logias masónicas, La Orden de abogados se reúne y decide intervenir, Los oficiales y la tripulación del *Ipanema* vibran conmigo en el maravilloso crescendo de la orquesta pasional brasilera"⁵⁸.

⁵⁶ Citación: F. Frola, *op. cit.*, 1935, p. 18. Ver también las fuentes del Consulado italiano, en J. F. Bertonha, *op. cit.*, 2000, p. 215.

⁵⁷ El presidente del Estado de São Paulo era el Dr. Carlos de Campos (¿masón?). En octubre de 1926, el presidente de la República era Arthur Bernardes (católico). Fue reemplazado por el masón y republicano *paulista* Washington Luís en noviembre). El gran maestro era Vicente Saraiva de Carvalho Neiva, ministro del *Supremo Tribunal Militar*, fallecido en febrero de 1926 y reemplazado por su adjunto, João Severiano da Fonseca Hermes (J. Castellani, *op. cit.*, 1995, pp. 85-86).

⁵⁸ Citas: F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 15-26.

Fascismo y antifascismo en Brasil (1926-1929)

Entre 1926 y 1929, Frola se comprometió en dos campañas antifascistas. Contra toda previsión, su éxito fue considerable. ¿Cuál fue la función de las redes masónicas?

Reorganización antifascista bajo protección masónica (1927)

Poco después de su desembarco, la policía de São Paulo –y su jefe, el Dr. Norberto Moreira- prohibían las conferencias de Frola. El exiliado partió para Río de Janeiro donde, el 15 de diciembre de 1926, fue recibido "*con solemnidad*"⁵⁹ por el *Grande Oriente do Brasil*, bajo la presidencia de los diputados Bergamini y Nicanor do Nascimento. Cobijado por esta protección, Frola consagró el año 1927 a reorganizar y a unificar el movimiento antifascista. Las conferencias se multiplicaron, acompañadas por los italianos pero también por actores sociales y políticos brasileros, tales como el redactor jefe de *O Estado de São Paulo* y un próximo colaborador de Osvaldo Aranha⁶⁰.

Casamiento con una masona brasilera (1928)

El 2 de julio de 1928, el italiano se casó con una brasilera, Germana Misasi. ¿Quiénes fueron sus testigos? El manuscrito menciona a Plínio Barreto (redactor jefe de *O Estado de São Paulo*), Abelardo Vergueiro César (diputado federal en 1935) y su compatriota Antonio Cimatti. ¿Formaba parte de la masonería Germana Misasi? En todo caso, ella estaba habilitada para presidir, en agosto de 1928 en Curitiba, una reunión de la logia *Luz Invisível*.

La batalla del Sur (1928)

Frola dedicó el año 1928 a conquistar el Sur de Brasil. ¿Qué rol jugaron las logias? En primer lugar, le proporcionaron una relación con la opinión pública y un territorio para operar: São Paulo (ciudad y estado), Jaluí, Juiz de Fora, Porto Alegre, Florianópolis, Itu, Jahú, Bom Retiro, Agua Branca, Piracicaba, etc.

En segundo lugar, las redes masónicas fueron el soporte de la campaña de 1928. Los comités de organización estaban marcados por esta presencia invisible, particularmente en Paranaguá, Curitiba, Río Grande, etc. En Pelotas, por ejemplo, fue recibido por una delegación de la *Grande Loja do Estado de Río Grande do Sul*,

⁵⁹ Fuentes: F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 33-4); "Frola recibido pela Maçonaria Brasileira", *La Difesa*, III, 126, São Paulo, 23/12/1926.

⁶⁰ En particular: Nicanor do Nascimento y Evaristo de Moraes, Plínio Barreto (redactor jefe de *O Estado de Sao Paulo*), Atilio Salvaterra ("hombre de absoluta confianza de Osvaldo Aranha"): F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 33-8, 75.

conducida por su gran maestro (Dr. Manoel S. G. de Freitas). En Porto Alegre, el *Grande Oriente do Río Grande do Sul* organizó una ceremonia solemne en su honor (20 de julio). Las conferencias -privadas y públicas- se multiplicaban, para un público de cuadros civiles, políticos y militares. En Curitiba, se unió "*al presidente del Estado (Dr. Alfonso Alves de Camargo), a la prensa y a los amigos. Visité la Universidad, y por la noche, pronuncié una última conferencia en la Logia Luz Invisível*"⁶¹.

En tercer lugar, las solidaridades masónicas derrotaron en varias oportunidades a la diplomacia fascista italiana, por ejemplo en Minas Gerais y Rio Grande do Sul. Así, en julio, el presidente del Estado de Minas Gerais garantizó la realización de una de sus conferencias, contra la voluntad del cónsul italiano⁶². Así, pese a las protestas del cónsul italiano, las autoridades del Estado de Rio Grande do Sul garantizaron la realización de la gira de Frola. El 25 de julio de 1928, Frola fue recibido "*con una gran cortesía*" por el doctor Getulio Vargas (entonces presidente del Estado), para conversar -en italiano- sobre las organizaciones económicas y las cooperativas. En Porto Alegre, visitó "*frecuentemente*" a Osvaldo Aranha (entonces secretario de Justicia). El cónsul italiano publicó una *Carta Abierta a la Franc-Masonería Riograndense* para denunciar la complicidad entre Frola y las logias. El *Grande Oriente do Río Grande do Sul* y el periódico *A Tarde de Curitiba* protestaron contra esta injerencia y exigieron la expulsión del cónsul fascista⁶³.

Para resumir, las redes masónicas atraviesan de lado a lado el manuscrito de 1935. Claramente, la campaña de opinión pública desarrollada en 1928 en el Sur de Brasil fue preparada y articulada desde la red masónica, su soporte principal. Durante sus giras, Frola fue invitado a muy numerosas reuniones de logias. Éstas fluidificaron su encuentro con un público relativamente culto (compuesto particularmente por funcionarios públicos), con la prensa liberal, con miembros de viejas familias

⁶¹ Entre los masones, Frola cita un militar (cap. Ferreira de Moraes), varios universitarios (Prof. Dario Velloso, Dr. Teixeira de Freitas, Dr. Francisco Routari, Dr. Theodórico Bittencourts, Dr. Barbosa Lima), periodistas (Zigarelli, director de *O Sul*; Carlos de Bonhomme, director de *A Tarde de Curitiba*; João Ferreira da Souza, redactor jefe de *Diario da Tarde*, Rodrigo de Freitas, director de *O Dia de Curitiba*): F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 74-82.

⁶² Por ejemplo, en Piracicaba (04/1927), su conferencia fue anunciada por el Dr. Joao Silveira Mello, "nieto de Prudente de Moraes": F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 36). Posteriormente, en San Joao de Buena Vista, fue recibido en privado por la logia local (*Templarios da Justiça*) y honrado públicamente por el alcalde (Dr. José Procópio Andrade Junior), el presidente del consejo municipal (Dr. Antonio Cândido de Oliveira Filho) y el director del colegio público local (Hugo Vasconcelos Sarmiento) (F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 35-41).

⁶³ Testimonio de Frola y fuentes periodísticas citadas en F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 77-8; 85-6.

republicanas, con las autoridades (escolares, municipales, regionales) de las ciudades visitadas. Éstas derrotaron por fin a las presiones diplomáticas de la Italia fascista.

V. De Paris a Buenos Aires y Montevideo

En 1928, el cónsul italiano publicó una *Carta Abierta a la Franc-Masonería Riograndense* para denunciar la colusión entre las logias, el antifascismo y Francesco Frola. En un informe confidencial, citado en el manuscrito de 1935, añadía que Frola complotaba también a escala internacional, vinculándose a Uruguay y Argentina por medio de:

"dirigentes antifascistas y masónicos de Argentina y de Uruguay [para] entenderse en una acción antifascista más prudente, que debería ser desarrollada en toda América del Sur y que tendría por centro a Buenos Aires, con el apoyo del presidente Yrigoyen"⁶⁴.

¿Cómo reconstruir esta red internacional? La agenda personal de Francesco Frola -conservada en los archivos de la DESPS- muestra que también mantenía frecuente correspondencia con Paris y Marsella, Buenos Aires, Rosario y Córdoba, Chicago y New York. En 1929, Frola era una referencia en el seno del antifascismo internacional. Sus amigos de New York le propusieron la dirección del periódico *Il Novo Mundo*, editado por la *Italia Libera Association*. Él prefirió viajar a Francia, como enviado especial de *O Estado de São Paulo*⁶⁵. Es imposible, dentro de los límites físicos de este artículo, dejar constancia de este nuevo episodio francés. Se puede señalar que Frola utilizó las mismas redes que en 1925.

En 1930, el cónsul brasilero en Marsella le negó la visa de regreso. Sus amigos de Francia y de Brasil protestaron, en vano. El exiliado y su esposa debieron desembarcar en Asunción del Paraguay, esperando así ganar Brasil. Finalmente, recalaron en Buenos Aires. Allí, fueron recibidos por la prensa liberal (*Crítica*, *Buenos Aires Herald*) y por los dirigentes del *Partido Socialista Argentino*. Frola multiplicó las conferencias en las provincias del litoral argentino. Según su relato, las logias –italianas (semi-clandestinas), españolas (de sensibilidad republicana y socialista) y argentinas

⁶⁴ Reporte del Consulado General de Italia, São Paulo, 24/06/1928, citado en F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 120-2.

⁶⁵ La esposa viajaba bajo el pasaporte del esposo. Fuentes: APERJ-DESPS 517 (fol. 83 & ss.) et F. Frola, *O. c.*, 1935, pp. 125-6.

(dirigidas por un diputado radical)- fueron su retaguardia estratégica. La presencia, en los archivos de la actual *Gran Logia Argentina*, de ejemplares de un periódico publicado por Frola en Buenos Aires no se debe al azar (*Risorgimento, Quotidiano dell'antifascismo militante diretto*). Esta intensa actividad continuó hasta el golpe de Estado militar-clericalo-fascista que, en septiembre de 1930, derribó al gobierno radical y popular de Hipólito Yrigoyen, inaugurando un ciclo de 53 años de dictaduras militares de derecha. Preocupado por la represión, Frola pasó a Montevideo en diciembre. Allí, fundó un nuevo periódico, pronunció conferencias en todo el país. Se unió a Emilio Frugoni –historiador socialista, decano de la Facultad de derecho- y a Luigi Fabbri –exiliado anarcosindicalista italiano, "discípulo de Malatesta y editor de la revista *Studi Sociali*"⁶⁶.

VI. De regreso a Brasil

En mayo de 1931, Frola obtuvo finalmente una visa para Brasil, adonde lo esperaba su esposa. Confirmado por la historiografía reciente, él afirmó que el movimiento antifascista estaba "*destruido*" por las divisiones e infiltraciones⁶⁷. ¿Qué hacer? Estableció un despacho de abogado, nació su primer hijo, solicitó la nacionalidad brasilera (concedida en diciembre de 1933), reorganizó el grupo socialista *Giacomo Matteotti*. A partir de este momento, la masonería desaparece de su manuscrito. Apenas menciona su participación en la campaña de las logias *paulistas* en favor de la laicidad escolar promovida por el *interventor federal* de São Paulo. Desde otro costado, los archivos de la policía política (DESPS) muestran que editaba entonces un periódico socialista desde un templo de São Paulo⁶⁸. ¿Cómo explicar la desaparición de las logias del relato de Frola?

⁶⁶ En Argentina, sus principales contactos en el seno del PS: Nicolás Repetto, Enrique Dickman, Antonio Solari (masón), Jacinto Oddone, Alfredo Palacios (ex-masón). Fuentes: "O Conde Frola não pode desembarcar! Uma perfídia policial que envolve talvez piores desígnios", *A Manhã*, Río de Janeiro, s./d. (1930) [APERJ-DESPS 00517]; *Risorgimento, Quotidiano dell'antifascismo militante diretto da Francesco Frola*, Documento impreso, Buenos Aires, 18 octubre 1930 [AGLA2]; *op. cit.*, 1935, pp. 125 & ss. Sobre la franc-masonería hispano-argentina, ver D. Mollès, *op. cit.*, 2007; y "La masonería internacional ante la Guerra civil española (1936-9)", *XII Simposio Internacional de Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, CEHME, 2010.

⁶⁷ Cita y fuentes: F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 137-142. Historiografía sobre la decadencia del antifascismo en este momento: J. F. Bertonha, *op. cit.*, 1999; y *op. cit.*, 2000.

⁶⁸ Ver *Socialismo, Revista quinzenal, Dir. F. Frola*, Rúa José Bonifacio 7, São Paulo, 1933. [APERJ-DESPS 517].

La crisis económica (mundial y nacional), la radicalización de las clases medias y de una parte de la pequeña burguesía (cristalizada en el *Tenentismo*), la crisis del *Partido Republicano Paulista* y el asesinato de João Pessoa (masón⁶⁹ y compañero político de Getulio Vargas en el seno de la *Alianza Liberal*) desencadenaron el golpe de Estado de octubre de 1930, la Segunda República de 1934 y condujeron finalmente a la proclamación del *Estado Novo* (1937-1938).

¿Cómo evolucionaron las redes masónicas? Este período persiste en sombras. Sin embargo, las fuentes y la historiografía muestran que la relación entre masonería y poder político fue fluctuante y polimórfica. Por ejemplo, según José Castellani, Vargas eligió al comienzo de 1932 a un ex gran-maestre del *Gran Oriente de São Paulo* para negociar con las elites *paulistas*. Al mismo tiempo, numerosos masones y logias -así como *O Estado de São Paulo*- participaron en la *Revolución constitucionalista* que siguió. El *Boletim do Grande Oriente do Brasil* muestra de su lado una espectacular progresión del poder militar en la principal obediencia brasileira. Los nuevos dirigentes del GODOB buscaron adaptarse a la coyuntura: a partir de 1930, multiplicaron las exclusiones y las declaraciones contra los integralistas y los comunistas (pero sin condenar, al menos hasta 1934, el materialismo dialéctico). Multiplicaron las declaraciones favorables al gobierno de Getulio Vargas entre 1935 y 1940. Globalmente, entre 1930 y 1940, el discurso masónico dominante pasó de un liberalismo progresista a un liberalismo conservador, de un patriotismo cosmopolita a un nacionalismo chauvinista. La censura interna -ejercida por los dirigentes masónicos- y las infiltraciones policiales se desarrollaron. ¿Se generalizó la represión anti-masónica en Brasil a partir de 1937? Por cierto, fue promovida por ciertos sectores del gobierno y de las fuerzas armadas. Sin embargo, no se generalizó: contrariamente a ciertas afirmaciones superficiales, fue regional, como lo muestra la comparación de Río Grande do Norte y de Río Grande do Sul. En 1941, la reapertura de las logias de São Paulo marcó una cierta normalización⁷⁰.

⁶⁹ Joao Pessoa: ciertas fuentes lo señalan como masón autónomo, dirigente de la Grande Loja de Paraíba, 1938a: *Resenha histórica*, 1938, 161 p. [USP-FFLCH]; y *Grande Oriente de Joao Pessoa - Grande Loja de Paraíba*, s/ref., 1938 [AGLA2].

⁷⁰ Fuentes: *BOGOB*, 1930-40. Historiografía: M. Morel, *op. cit.*, 2009, pp. 207-14; J. Castellani, *op. cit.*, 2007, pp. 118-126. Historiografía masónica: Morivalde Calvet Fagundes, *Rocha Negra, a legendária*, Londrina, A Trolha, 1983; Odilon C. Nuñez Donida, "Dados e fatos que fizeram a historia da maçonaria no Brasil, no Rio Grande do Norte e no G.O.I.E.R.N", *Cadernos de pesquisas maçônicas*, 10, Londrina (PR), Loja de pesquisas "Brasil" – Editora maçônica A Trolha, 1995, pp.

En los primeros años de este período, Francesco Frola se consagró a la transferencia de su cultura socialista y sindical. Publicó al menos 18 opúsculos sobre el cooperativismo entre 1926 y 1935, según los archivos de la policía política⁷¹. Su infatigable actividad se inscribía en la sensibilidad de la *Federación Sindical Internacional* (dirigida en París por León Jouhaux, próximo a los medios masónicos) y del *Ufficio Internazionale del Lavoro* (sección italiana de la Sociedad de Naciones)⁷².

Frola poseía amigos en las esferas políticas, por ejemplo en el directorio del *Banco do Brasil*⁷³. Evaristo de Moraes, Agripino Nazareth y sus hermanos masones del grupo nacional-estadista *Claridad* colaboraron con el gobierno de Getulio Vargas, interesado por la política de masas. El grupo integró el ministerio de Trabajo entre 1930 y 1932, fecha de la ruptura. Así, los antifascistas brasileños se convirtieron en funcionarios de un gobierno que contenía claros componentes fascistas. En 1932, sus amigos le presentaron a Lindolfo Collor, ministro de Trabajo: la colaboración no se concretó. El mismo año, con dos revistas teóricas, Frola participó en la fundación del *Partido Socialista Brasileiro de São Paulo*, dirigido por el general Valdomiro Lima, nuevo *interventor* federal. El 3 de julio de 1932, fue nombrado – por unanimidad del Comité central- a la cabeza del *Departamento de Assistência ao Cooperativismo* de este partido. Las presiones italianas frustraron la tentativa. El partido zozobró poco después en rivalidades internas. Contratado por el Dr. Lacerda Werneck, director del *Departamento do Trabalho do Estado de São Paulo*, Frola fue nuevamente obligado a presentar su renuncia por las presiones italianas⁷⁴.

Participó entonces en la creación de la *Federação Operaria* de São Paulo (1932) y, en 1934, del *Sindicato Unitivo Ferroviário da Central do Brasil*, sindicato clasista y unitario concebido como el germen de una futura confederación general de los trabajadores. Su primer misión era la de promover la higiene, la salud, la educación y la cooperación de la clase obrera. En 1934, perseguido por la policía de Rio, participó en

143-154.

⁷¹ Fuentes: "Pubblicazioni", APERJ, DESPS 00517, fol. 85-97.

⁷² Fuentes: APERJ-DESPS 517, fol. 77 & ss., 82 & ss. Léhon Jouhaux no era masón pero su corriente sindical estaba muy ligada a las logias francesas (Historiografía: por ej. A. Combes, *op. cit.*, 2000, pp. 147-57).

⁷³ Leonardo Trudi, director del *Banco do Brasil* en 1935, era director del *Correrio do Povo* (Porto Alegre) en 1926-1929 (F. Frola, *op. cit.*, 1935, p. 75).

⁷⁴ Fuentes: F. Frola, *op. cit.*, 1935, pp. 141-143; *Socialismo, Revista quinzenal*, F. Frola dir., José Bonifacio 7, Sao Paulo, 1933 ; y *Crítica social*, Francisco Frola José Pérez dir., São Paulo, s.d. [APERJ].

el *Partido Democrático Socialista*, después en un nuevo *Partido Socialista Brasileiro* y por fin en un *Partido Trabalhista do Brasil*, cuya escuela popular parece haber dirigido⁷⁵.

VII. Conclusiones

Francesco Frola era heredero de una tradición liberal y de izquierda desarrollada en los países latinos de Europa y de América en el siglo XIX. Esta tradición poseía un amplio espacio en el seno de las redes masónicas internacionales, particularmente en las redes masónicas latinas. Heredera de la ideología del Progreso y de las grandes revoluciones modernas, estrechamente vinculada con el nacimiento del anarquismo, del socialismo y del sindicalismo obrero, esta tradición había recibido favorablemente la Revolución rusa⁷⁶.

Durante la Guerra de 31 años (1914-1945), esta tradición masónica fue derrotada en Europa. Encontró un refugio inestable en América, adonde vislumbró un “*Nuevo Eldorado de la Civilización*”⁷⁷. Sin patria ni fronteras, Francesco Frola perteneció a una generación cultural que buscaba -como Arthur Koestler- la confraternidad de culturas de izquierda más allá de sus diferencias políticas:

"Aunque parezca extraño, no hablábamos jamás de política. No era necesario, porque sabíamos instintivamente que nuestra orientación era idéntica. A pesar de los veinte años de diferencia, éramos productos de la misma época y del mismo medio [...] inmunes al chauvinismo alemán, gracias al toque hereditario judío-cosmopolita [...] antimilitaristas, anti-reaccionarios [...] de parte de la colaboración franco-alemana y ruso-alemana. Hacia Inglaterra, sentíamos cierta frialdad, porque tenía un imperio colonial (los franceses también tenían uno, pero nadie lo tomaba en serio) y porque ella mantenía dividida a Europa con su "política maquiavélica del

⁷⁵ Fuentes: APERJ-DESPS 517: *Sindicato Unitivo Ferroviário da Central do Brasil*, RJ, 1934, fol. 137 & ss.; *Esquema de organização social-econômica do Sindicato Unitivo Ferroviário da Central do Brasil*, RJ, 8/1/ 1935, fol. 143 & ss.; Informe policial: 1934, fol. 63 & ss., 29 abril 1934; *Partido Trabalhista do Brasil*, fol. 95 & ss.; *Partido Socialista Brasileiro*, fol. 133; Confederação da Juventude Trabalhista, Departamento de Instrução, Escola Sadock de Sá, Rua Itinguy 133, Madureira, DF, fol. 39.

⁷⁶ Come lo muestra, por ej., la prensa masónica de esta época en Francia, España, Argentina o Brasil.

⁷⁷ Expresión utilizada en 1943 por un franc-masón republicano español, exiliado en México: Alfonso Lamadrid, Soberano Gran Inspector del Supremo Consejo del Grado XXXIII para España y sus dependencias, *El Nuevo Eldorado de la Civilización: América*, Doc. imp., México DF, 1943 [AGLA-GOFA 721]. Las mayúsculas utilizadas para ciertas palabras corresponden, como siempre en este artículo, al texto original.

equilibrio de potencias". Creíamos en la voluntad propia de las naciones, y en la libertad de las colonias, y en el progreso social. Esto último estaba representado por la Izquierda, que comprendía a los liberales, los socialistas y los comunistas. Estos tres grupos diferían en su manera de comprender el "Progreso", pero diferían en intensidad y no en esencia [...] Detrás de ellos se encontraba Rusia, el Gran Experimento Social, que naturalmente observábamos con ojos de simpatía y sin prejuicios [...] Luchábamos nuestras honrosas batallas como podíamos [...] En resumen, éramos muy ilustrados y razonables. Únicamente nos olvidábamos de comprender que la Era de la Razón y de la Ilustración llegaba a su término"⁷⁸.

Podemos cuestionar el rol del sectarismo en la derrota de las izquierdas en el curso de la Guerra de Treinta y Un Años (1914-1945). La lógica leninista ¿no contribuyó, acaso, a dividir al movimiento obrero y socialista internacional por varios decenios, como lo ha señalado el historiador Eric J. Hobsbawm? La militarización y la burocratización de una parte de las izquierdas ¿no fue una transferencia del modo de producción biopolítica generado por la sociedad industrial y la Primera Guerra Mundial? La rigidez, el dogmatismo y la intransigencia ¿explican la incapacidad de los leninistas de adaptarse a las circunstancias nacionales⁷⁹? No es inútil recordar aquí algunas de las 21 condiciones adoptadas por la Internacional Comunista entre 1920 y 1923:

"1: [...] La prensa y todos los servicios de edición deben estar enteramente sometidos al Comité central del Partido [...] 9: Estas células comunistas -en los sindicatos, etc.- deben estar completamente subordinados al conjunto del Partido [...] 12: En la época actual de guerra civil encarnizada, el Partido comunista no podrá desempeñar su rol si no está organizado de la forma más centralizada [...] una disciplina de hierro [...] una disciplina militar [...] una autoridad incontestable [...] 13: Los PC de los países donde los comunistas militan legalmente deben proceder a depuraciones periódicas de sus organizaciones, con el fin de descartar los elementos interesados y pequeño-burgueses [...] 16: Todas las decisiones de los Congresos de la IC, así mismo aquellas del Comité ejecutivo, son obligatorias para todos los países afiliados"⁸⁰.

⁷⁸ Arthur Koestler, recuerdos de 1929 y de la Agencia de Información Socialista: *Autobiografía completa*, Vol. 1: *Flecha en el azul*, Madrid, Debate, 2000, p. 203.

⁷⁹ Esta dificultad de los PC latinoamericanos para adaptarse a sus circunstancias nacionales ha sido comentada por el historiador Mickaël Löwy *O Marxismo na América latina, Antologia de 1909 aos dias atuais* (1980), 2e ed., São Paulo, Perseu Abramo, 2003.

⁸⁰ Citado por Cornelius Castoriadis, "Marxismo-leninismo: la pulverización", *La montée de l'insignifiance* (IV), Paris, Seuil, 1996, pp. 45-6.

La ofensiva leninista ¿no apuntaba a las izquierdas latinas y -con la condición 21- a su relación histórica con las logias? ¿No tradujo un conflicto entre dos culturas políticas y entre dos tipos antropológicos de individuos, como lo ha señalado -entre otros- el filósofo Cornelius Castoriadis? Durante la mayor parte del siglo XIX, la clase obrera de los países que se industrializaban se auto-constituyó con una ética humanista, se alfabetizó de manera autónoma, hizo emerger un tipo de individuo que tenía confianza en sus propias fuerzas y no abandonaba nunca el pensamiento crítico. El leninismo (y, en gran medida, el socialismo alemán) sustituyó este tipo de individuo por un nuevo tipo: el militante adoctrinado en un evangelio "científico", en la devoción vertical alrededor de los jefes y el partido, el militante que no podía romper con esto sin hundirse a sí mismo.

En total, la división duradera del movimiento obrero y socialista internacional no fue aprovechada más que por las derechas, como lo señaló lucidamente Rudolf Rocker -alemán, intelectual, anarquista y exiliado- de regreso en Berlín en 1918:

"La existencia de diversas tendencias podría ser muy favorable al desarrollo de las ideas y suprimir más de un obstáculo dogmático, si fuese posible tomar la decisión de marchar separados y golpear juntos. Pero esto no es posible. La división interna y la lucha estéril por la hegemonía de los partidos ocupan hoy un lugar más grande que la lucha contra el enemigo común. La reacción aún no ha sido vencida. Hoy, está solo muerta en apariencia, porque no puede hacer otra cosa. Pero gracias a las divisiones internas del proletariado, gana tiempo para reagruparse. Creo que, en un tiempo más o menos próximo, nos encontraremos frente a un bloque de hierro contra el cual un movimiento obrero completamente desmoralizado no podrá hacer nada, mientras que Inglaterra y Francia apoyarán toda reacción para impedir la difusión del bolchevismo en Europa"⁸¹.

¿Podrían haber contribuido las redes masónicas a la unificación de las izquierdas? Es cierto que los obstáculos eran numerosos y potentes. Por ejemplo, la cuestión de las "*libertades individuales y populares de las cuales [...] se alimentaba la democracia*"⁸². Sin embargo, es notable que, en los años 1930, los Frentes Populares victoriosos integraron -de Francia a España, pasando por Chile y México- un claro componente masónico. Grandes campos de búsquedas quedan abiertos sobre estas

⁸¹ Cita de Rudolf Rocker, *Revolución y regresión (1918-1951)*, Continuación de *La Juventud de un rebelde (1873-1895) y en la borrasca (1895-1918)*, Traducción del manuscrito alemán por Diego A. de Santillán, Buenos Aires, Tupas, 1952, pp. 30-32.

⁸² F. Frola, *Apelo contra a Guerra e o Fascismo*, s./d., APERJ-DESPS 00517, fol. 135-136.

experiencias, sobre Frola, sobre otros numerosos exilios⁸³ y, más ampliamente, sobre las modernidades alternativas e hibridaciones culturales que elaboraron entre Europa y América.

⁸³ Por ejemplo el francés Marceau Pivert, masón, socialista y sindicalista de izquierda, muy activo durante el Frente popular, exiliado en México en 1939-1940. Historiografía: Jacques Kergoat, *Marceau Pivert, socialiste de gauche*, Paris, Éditions de l'Atelier, La Part des Hommes, 1994; Gilles Morin, "Le fonds Marceau Pivert", *Bulletin du Centre d'Histoire Sociale*, n°18, 1995 et n° 21, 1998 (www.LesAmisduMaitron/biosoc.univ-paris1.fr/histoire/chs/cnrs3.htm). Fuentes: Ceferino González, *La Franc-maçonnerie universelle en face de la grande tragédie de l'Espagne*, Bruxelles, Lucifer, 1937, p. 8. [AGODF].

VIII. Anexos

1. Fuentes y bibliografía

Fondos de archivos

- AEL-UNICAMP: Arquivo Edgar Leuenroth, Universidade de Campinas.
- AESP-DEOPS: Arquivos del Estado de São Paulo – Departamento Estadual de Ordem Político y Social.
- AGLA: Archivos de la Gran Logia Argentina (Buenos Aires).
- AGOERJ: Arquivos do Grande Oriente do Brasil no Rio de Janeiro.
- AGOSP: Arquivos do Gran Oriente do Brasil em São Paulo.
- AGODF: Archivos du Grand Orient de France (Paris).
- AGOFA: Archivos del Gran Oriente Federal Argentino (Buenos Aires).
- AGOFRA: Archivos del Gran Oriente Federal de la República Argentina (Mendoza).
- APERJ-DESPS: Arquivo Publico do Estado de Rio de Janeiro, Catalogo Delegacia Especial de Segurança Política e Social.
- ALADN-BA: Archivos de la logia francesa "L'Amie des Naufragés" (Buenos Aires).
- BNM: Biblioteca Nacional de México.
- BNRJ: Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro.
- USP-FFLCH: Universidade de São Paulo – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas

Fontes citadas

- AMI: "La Maçonnerie en Italie, Rapport présenté au Convent de Luxembourg, septembre 1934", *Bulletin trimestriel de l'Association maçonnique Internationale*, XIIIe année, Paris-Lausanne, 10/1934, 21-28. (AGODF)
- BIRM: Bureau International des Relations Maçonniques, *Annuaire de la Maçonnerie Universelle*: 1909, III; 1914, VIII, Berne, Suisse, Imp. Büchel & co., 1909 & 1914. (AGOERJ)
- BAYARD, Georges, "Le Vatican au service de l'impérialisme italien et les campagnes anti-maçonniques", *Les Annales maçonniques universelles*, Paris, vol. VII, 1936, pp. 134-138. (AGODF)
- BOGOB: *Boletim do Grande Oriente do Brasil*, vários anos (AGOERJ).
- DIAS Everardo, BASTOS Octavio, CARAJURÚ Optato (orgs.), *Livro Maç.: do Centenario*, Or.: de Rio de Janeiro, s/ed., 1922 (e.:v.:), 250 p. (BN-RJ)
- FABBRI, Luigi, *La Contro-rivoluzione preventiva*, Riflessioni sul fascismo, Bologna, 1922.
- FROLA, Francesco:
- AESP-DOPS 152: Arquivo do Estado de São Paulo - Delegacia de Ordem Política e Social, "Prontuário F. Frola", 152.
 - APERJ-DESPS 517: Arquivo Publico do Estado de Rio de Janeiro - Delegacia Especial de Segurança Política e Social, Prontuário "Francesco Frola", 00517.
 - 1914: *Il trionfo della Folla*, Milan, Vampa, 1914.
 - 1923: *I contadini piccoli proprietari e il PSU*, Roma, s. Ed., 1923.
 - 1925: *La Strage di Firenze*, São Paulo, Libertà, 1925.
 - 1926a: "Frola recibido pela Maçonaria Brasileira", *La Difesa*, III, 126, São Paulo, 23/12/1926.
 - 1927a: "Fascismo e bolchevismo", *Folha da Manhã*, Rio de Janeiro, 9/1/1927 (APERJ-DESPS 517)
 - 1927b: *Di Parigi a São Paulo, Storia documentata d'un fiasco fascista*, São Paulo, 1927.
 - 1930a: "O Conde Frola não pode desembarcar! Uma perfídia policial que envolve talvez piores desígnios", *A Manhã*, Rio de Janeiro, s./d. (1929-1930), APERJ-DESPS 00517.

- 1930b: *Risorgimento, Quotidiano dell'antifascismo militante diretto da Francesco Frola*, Document imprimé, Buenos Aires, 18 octobre 1930 (AGLA2).
 - 1931a: *I tre furfanti, Piccarolo, Mariani e Cilla*, São Paulo, 1931.
 - 1931b: *Bolletino del Gruppo Socialista Giacomo Matteotti*, São Paulo, 1931, Editor: Francesco Frola.
 - 1933: *Socialismo, Revista quinzenal*, F. Frola dir., José Bonifacio 7, Sao Paulo, 1933 (APERJ-DESPS 517).
 - 1935: *Os anos do exílio (1925-1935), Fascismo e antifascismo no Brasil*, Manuscrito autobiográfico, Prólogo por Evaristo de Moraes, 1935, 200 p. (APERJ-DESPS 00517)
 - *Crítica social, Revista dirigida por Francisco Frola & José Pérez, São Paulo, s.d.*
 - 1936: *Clericalismo y fascismo: horda de embrutecedores!* / Maria Lacerda de Moura; prólogo Juan Lazarte; tr. Clotilde Bula, Rosario, R.A.: Librería Ruiz, 1936.
 - *A cooperação livre, a economia espontânea do povo*, Prólogo por Evaristo de Moraes, Rio de Janeiro, Athena, 1937.
 - *Mussolini: los "rases" fascistas, un mariscal del imperio*, Tr. Enrique González Rojo, pról. Mario Sousa, México, 1938.
 - *Trabajo y salario, Ensayo sobre la organización científica del trabajo y la determinación de los salarios en el régimen capitalista*, México, DAPP, 1938. 20p.
 - *La cooperación libre*, México DF, J. Porrúa e hijos, 1938.
 - *Recuerdos de un antifascista, 1925-1938*, Mexico, México Nuevo, 1938.
 - *El Fascismo y la masonería, La Matanza de Florencia, octubre de 1925*, México, 1940, 32 p.
 - 1947a: *Ventun'anni di esilio, 1925-1946*, Turín, Quartara, 1947a.
 - 1947b: *Il Vecchio Scemo e i suoi compari*, Turin, Fiorini, 1947b.
 - 1954: *Sangue e petróleo*, Rio de Janeiro, Livraria Prado, 1954.
- GLOTON, Edmond, "Maçonnerie anglo-saxonne et Maçonnerie latine", *La Chaîne d'Union*, Paris, 1936-1937, 197-201.
- GODF (Grand Orient de France - Suprême Conseil pour la France et les possessions françaises)
- *Le Conseil de l'Ordre aux loges du Grand Orient de France: défense de la laïcité*, Paris, Imprimerie Nouvelle, 29 janvier 1930, 1 p ; & Supplément à la circulaire n°3, Questions A et B, Paris, 1929-1930, 6 p. (ALADN-BA)
 - *Déclaration du Grand Orient de France*, Paris, Imprimerie Nouvelle, 1934, 3 p.
- GOE (Grande Oriente Español), *IXª Asamblea Nacional del G.O. Español*, Sevilla, Minerva, 1930. (AGOFRA)
- GONZALEZ, Ceferino, *La Franc-maçonnerie universelle en face de la grande tragédie de l'Espagne*, Bruxelles, Lucifer, 1937.
- GRANDE LOGE DE FRANCE, *La Grande Loge de France, Terre d'asile maçonnique*, Paris, s/d., 4 p. (AGLA2)
- GRANDE LOJA DE PARAÍBA,
- 1938a: *Resenha histórica*, 1938, 161 p. (USP-FFLCH)
 - 1938b: *Grande Oriente de João Pessoa - Grande Loja de Paraíba, s/ref.*, 1938 (AGLA2)
- LABRIOLA, Arturo, "Fase heroica", *La Cadena de Unión*, Buenos Aires, mayo 1929, pp. 7609-7610; "Arturo Labriola", *Ibid.*, abril 1929, pp. 7595 ; mayo 1929, 7611-7612; junio 1929, 7634-7637; junio 1929, 7644-7646; julio 1929, pp. 7666-7667.
- L'ACACIA, Revue d'études et d'action maçonnique et sociale, Paris, Vários anos.
- LA CADENA DE UNIÓN, Órgano de la masonería universal y de propaganda liberal, Buenos Aires, Vários anos.
- LA CHAÎNE D'UNION, Paris, Vários anos.
- LAMADRID, Alfonso, Soberano Gran Inspector del Supremo Consejo del Grado XXXIII para España y sus dependencias, *El Nuevo Eldorado de la Civilización: América*, Doc. imp., México DF, 1943 (AGOFA 721).
- LOGE CAPITULAIRE FRANÇAISE « 14 JUILLET », *A mulher e a maçonaria*, Conferencia realizada em sessão magna branca da Aug.ª: & Resp.ª. Loj.ª. Cap.ª. Fr.ª. « 14 juillet », pela Exma. Sra. Maria Lacerda de Moura e mandada a publicar pela Aug.ª. Loj.ª. em homenagem a illustre oradora, São Paulo, Typ. do Globo, 1922, 20 p. (AEL-UNICAMP)

- Manifestes, thèses, résolutions des quatre premiers Congrès mondiaux de l'Internationale Communiste, 1919-1923, Textes complets*, Paris, Bibliothèque communiste, 1934, pp. 196-198
- MARIANI, Mariano, "El fascismo, Síntesis de la conferencia pronunciada por el Q.º. H.º. Mariano Mariani en nuestro templo central", *Verbum*, II, 33, Buenos Aires, avril 1937, pp. 10-11, 17.
- MOSSAZ, John, "En Allemagne: crépuscule sur le temple", *L'Acacia*, 100, Paris, 1933, pp. 568-572.
- NITTI, Francesco Saverio, "Declaraciones trascendentales del ex-ministro del Estado italiano, Hon. Nitti, sobre la situación de Italia bajo el fascismo", *La Cadena de Unión*, Año XXXIX, Buenos Aires, mai-juin 1931, p. 8310-8313.
- PAILLARD, Maurice, 33^e, Ven.º. d'honneur ad vitam de la Loge Hiram, O.º. de Londres, Ancien membre du Conseil de l'Ordre du Grand Orient de France *Les trois francs-maçonneries (opérative, spéculative, dogmatique). Histoire évolutive de la franc-maçonnerie*, suivi de *La Légende du secret maçonnique*, Twickenham (Middlesex), s./ed., 1954.
- PICCAROLO, Antonio,
- *Per l'Italia e per la tradizione latina*, Conferenze, São Paulo, Livraria Magalhães, 1915 (AGLA).
 - *La Massoneria e l'indipendenza brasiliana*, São Paulo, Rivista Coloniale, 1922.
 - *Gli italiani nel Brasile, Dalla Scoperta ai nostri giorni*, 2 vols, São Paulo, s/e, 1924.
 - "Prefacio", dans Francesco Saverio Nitti, *Problemas contemporâneos*, São Paulo, Livraria José Olympio, 1933.
 - Livio Zambecari, *Apostolo de liberdade na America e na Itália*, São Paulo, Typ. Rossolillo, 1934, 65 p. [AGOSP]
 - *Il fenomeno Frola*, São Paulo, 1934.
 - *Iniciação à economia social*, São Paulo: Livraria editora Record, 1936.
 - "Historia das doutrinas políticas", *Revista do Arquivo Municipal*, LXXI, Departamento de cultura de São Paulo, 1942.
 - *Valor histórico e moral de Joaquim José da Silva Xavier, o Tiradentes*, São Paulo, Imprensa oficial, 1944.
- RUOTTOLO, Francesco, *Il libro d'oro degli italiani nel Brasile*, Rio de Janeiro, 1924 (Maçonaria: espec. pp. 43-50 & 77).
- RYGIER, Maria, *La franc-maçonnerie italienne devant la Guerre et devant le Fascisme*, Préface de Lucien Le Foyer, ancien député de Paris, Ouvrage récompensé par la loge Le Portique (1929), Paris, V. Gloton, 1930 (AGLA2)
- SERVERA, Miguel, "Sobre la Masonería Internacional nos habla el H.º.º Servera", *Verbum*, I, 3, Buenos Aires, 10/1934.
- SWANSON, Peter, *The History of Craft masonry in Brazil*, Rio de Janeiro, Grand Council of Craft Masonry in Brazil, 1928, 50 p.
- VANDERVELDE, Emile, "La dictature fasciste, Un livre de Gaetano Salvemini", *L'Acacia, Revue d'études et d'action maçonnique et sociale*, 51, Paris, setembro 1928, 4-7), etc.
- VERBUM, Revista masónica argentina fundada em 1934, Buenos Aires, Vários anos.
- WHEATLEY, R.W. Bro. H. L., *Some Account Of The Eureka Lodge Of Freemason'S*, São Paulo, 1916.

Bibliografia

- BERGAMI, Giancarlo, "Illuminismo, anticlericalismo e massoneria nell pensiero di Antonio Gramsci", dans AA.VV., Luigi Capello, *Un militare nella storia d'Italia, Centro per la Storia della Massoneria*, Cuneo, l'Arciere, 1987, pp. 85-110;
- BERTONHA, João Fábio,
- *Sob a sombra de Mussolini. Os Italianos de São Paulo e a luta contra o fascismo (1919-1945)*, São Paulo: FAPESP, Annablum, Unicamp, 1999.
 - "Um antifascista controverso: Francesco Frola", *Historia Social*, nº7, Campinas, UNICAMP, 2000, pp. 213-240.
 - "O fascismo na visão de Antônio Piccarolo: antifascismo e reformismo no Brasil dos anos 20", *Historia e Perspectivas*, nº11, Uberlândia, jul.-dez. 1994.
- BUARQUE DE HOLANDA, Sérgio,
- *Raízes do Brasil*, 1936, São Paulo, Companhia das Letras, 1995.

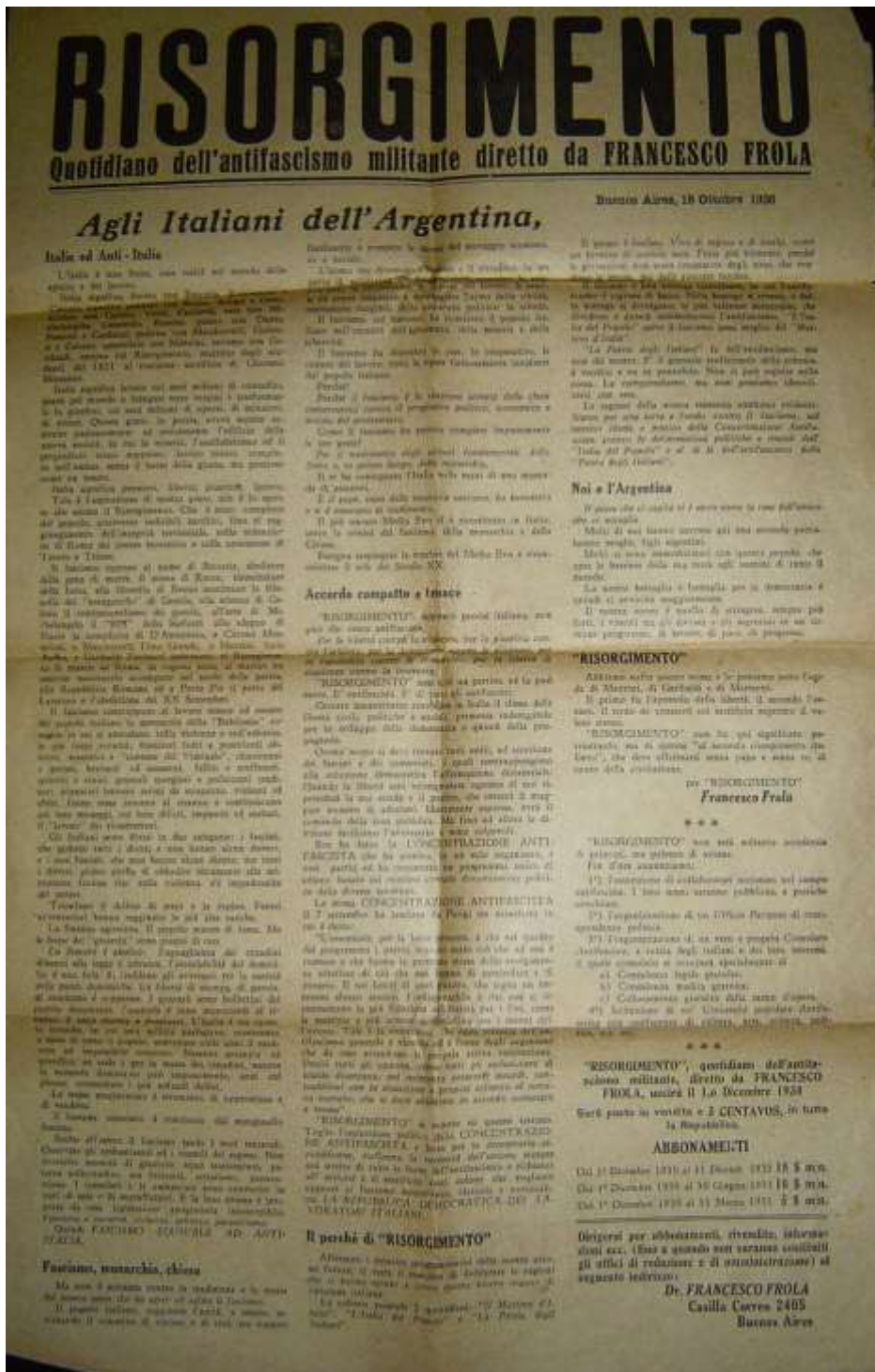
- “Da maçonaria ao positivismo”, *O Brasil monárquico, Do Império à República*, t. II, v. 5, São Paulo, Difel, 1985.
- BUCI-GLUCKSMANN, Christine, *Gramsci y el Estado, Hacia una teoría materialista de la filosofía* (Traduit du français, 1975), 8e ed., Madrid, Siglo XXI, 1988.
- CASTELLANI, José
- *A ação secreta da maçonaria na política mundial*, São Paulo, Ed. Landmark, 2ª ed., 2007.
 - (1995) « 1926: um projeto de anistia para presos políticos no Grande Oriente do Brasil », *Do pó dos arquivos, Cadernos de estudos maçônicos*, nº26, Londrina (PR, Brasil), Editora maçônica A Trolha, 1995, pp. 35-39.
- CASTORIADIS, Cornelius, "Marxisme-léninisme: la pulvérisation", *La montée de l'insignifiance (IV)*, Paris, Seuil, 1996, pp. 45-46.
- CERVO, Amado Luís, *As relações históricas entre o Brasil e a Itália, O papel da diplomacia*, São Paulo – Brasília, 1992.
- COMBES, André,
- *Les trois siècles de la franc-maçonnerie française*, Paris, EDIMAF, 2000.
 - *La Franc-maçonnerie sous l'Occupation, Persécution et résistance (1939-1945)*, Paris, Rocher – J.P. Bertrand, 2001.
- FAUSTO, Boris, *História do Brasil*, São Paulo, EDUSP, 13e ed., 2008.
- FERRER BENIMELI, José-Antonio, *El Contubernio judeo-masónico-comunista*, Madrid, Ediciones Istmo, 1982.
- GONÇALVES, Ricardo Mario (org.), *Quintino Bocaiuva n.10: a trajetória de uma loja maçônica paulistana (1923-1998)*, São Paulo, Arquivo do Estado - Imprensa oficial, 1998.
- GOURDOT, Paul, *Les sources maçonniques du socialisme français, 1848-1871*, Monaco, Rocher, 1998.
- HOBBSAWM, Eric J., *L'Âge des extrêmes, Le court XXe siècle*, Bruxelles, Complexes – Monde diplomatique, 1994.
- KERGOAT, Jacques, *Marceau Pivert, socialiste de gauche*, Paris, Éditions de l'Atelier, La Part des Hommes, 1994.
- KOESTLER, Arthur, *Autobiografía completa*, Vol. 1: *Flecha en el azul*, Madrid, Debate, 2000.
- LACROIX-RIZ, Annie, *Le Vatican, l'Europe et le Reich*, Paris, Armand Colin, 1996.
- LIGOU, Daniel (dir.), *Dictionnaire de la Franc-maçonnerie*, 4e ed., Paris, PUF, 1998.
- LÖWY, Mickaël, *O Marxismo na América latina, Antologia de 1909 aos dias atuais* (1980), 2e ed., São Paulo, Perseu Abramo, 2003.
- MOLA, Aldo A.,
- *Storia della Massoneria italiana dalle origini ai nostri giorni*, Milan, Gruppo Editoriale Fabbri, Bompiani, Etas, 1992, 1062 p.
 - *Il Grande Oriente d'Italia in esilio, 1930-1938*, Rome, Erasmo, 1983.
 - “La Massoneria e Giustizia e Libertà”, dans *Il Partito d'Azione dalle origine all'inizio della resistenza armata*, Rome, Archivio Trimestrale, 1985.
 - “Las logias italianas en Latinoamérica (1860-1940)”, dans José Antonio Ferrer Benimeli coord., *Masonería española y América, Actas del V Symposium internacional de historia de la masonería española*, Zaragoza, CEHME, 1993.
- MOLLÈS, Dévrig,
- “Exiliados, emigrados y modernizadores: el crisol maçônico-euro-argentino (1830-1880)”, in José Antonio Ferrer Benimeli coord., *Actas del XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, CEHME, 2011 (a).
 - “La masonería internacional ante la Guerra civil española (1936-1939)”, in José Antonio Ferrer Benimeli coord., *Actas del XIII Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, CEHME, 2011 (b).
 - “Au carrefour des modernités républicaines: la franc-maçonnerie et les jeunes générations atlantiques (Mexique, Brésil, 1830-1870)”, dans Denis Rolland et Daniel Arão Reis (orgs.), *Modernités alternatives, Europe-Amériques, XIXe-XXe siècle*, Paris – Rio de Janeiro, L'Harmattan – UFF, 2009.

- “Un Puente entre Europa & Latinoamérica: la Gran Logia Filial Hispano Argentina del Grande Oriente Español en su circunstancia histórica (1920-1935)”, in José Antonio Ferrer Benimeli (coord.), *Actas del XIº Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española*, Zaragoza, CEHME, 2007.
- MOREL, Marco & DE OLIVEIRA SOUZA, Françoise Jean, *O poder da maçonaria, A história de um sociedade secreta no Brasil*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 2008.
- MORELLI, Anne, “Les exilés antifascistes italiens et la franc-maçonnerie”, *BTNG-RHBC*, n°1, Université Libre de Bruxelles, 1986, 3-34.
- MORIN, Gilles, “Le fonds Marceau Pivert”, *Bulletin du Centre d’Histoire Sociale*, n°18, 1995 et n° 21, 1998 (www.LesAmisduMaitron/biosoc.univ-paris1.fr/histoire/chs/cnrs3.htm).
- NOVARINO, Marco, “Las resoluciones antimasonicas de la Internacional Comunista y sus repercusiones en Francia y en España”, in AA.VV., José Antonio Ferrer Benimeli coord., *VII Symposium internacional de historia de la masonería española*, Universidad Castilla – La Mancha, 1996
- OSTUNI, María Rosaria, « L’archivio di Feditalia a Buenos Aires », *AltreItalie*, II, 3, avril 1990, 98-113.
- ROCKER, Rudolf, *Revolución y regresión (1918-1951)*, Continuación de *La Juventud de un rebelde (1873-1895) y en la borrasca (1895-1918)*, Traducción del manuscrito alemán por Diego A. de Santillán, Buenos Aires, Tupas, 1952.
- ROSSELLI, Carlos, *Socialisme libéral*, Paris, Valet, 1930.
- TRENTO, Ângelo, *Do outro lado do Atlântico, Um século de imigração italiana no Brasil*, São Paulo, Instituto Italiano de Cultura, 1990.
- VESCIO, Luís Eugênio, *O crime do padre Sório, Maçonaria e Igreja católica no Rio Grande do Sul (1893-1928)*, Tese de mestrado, Universidade de São Paulo, 2 vols, 2000.
- ZWEIG, Stefan, *Le Monde d’hier. Souvenirs d’un Européen*, Traduction française de *Die Welt von Gestern* (1944) par Serge Niémetz, Paris, Poche, 1996.

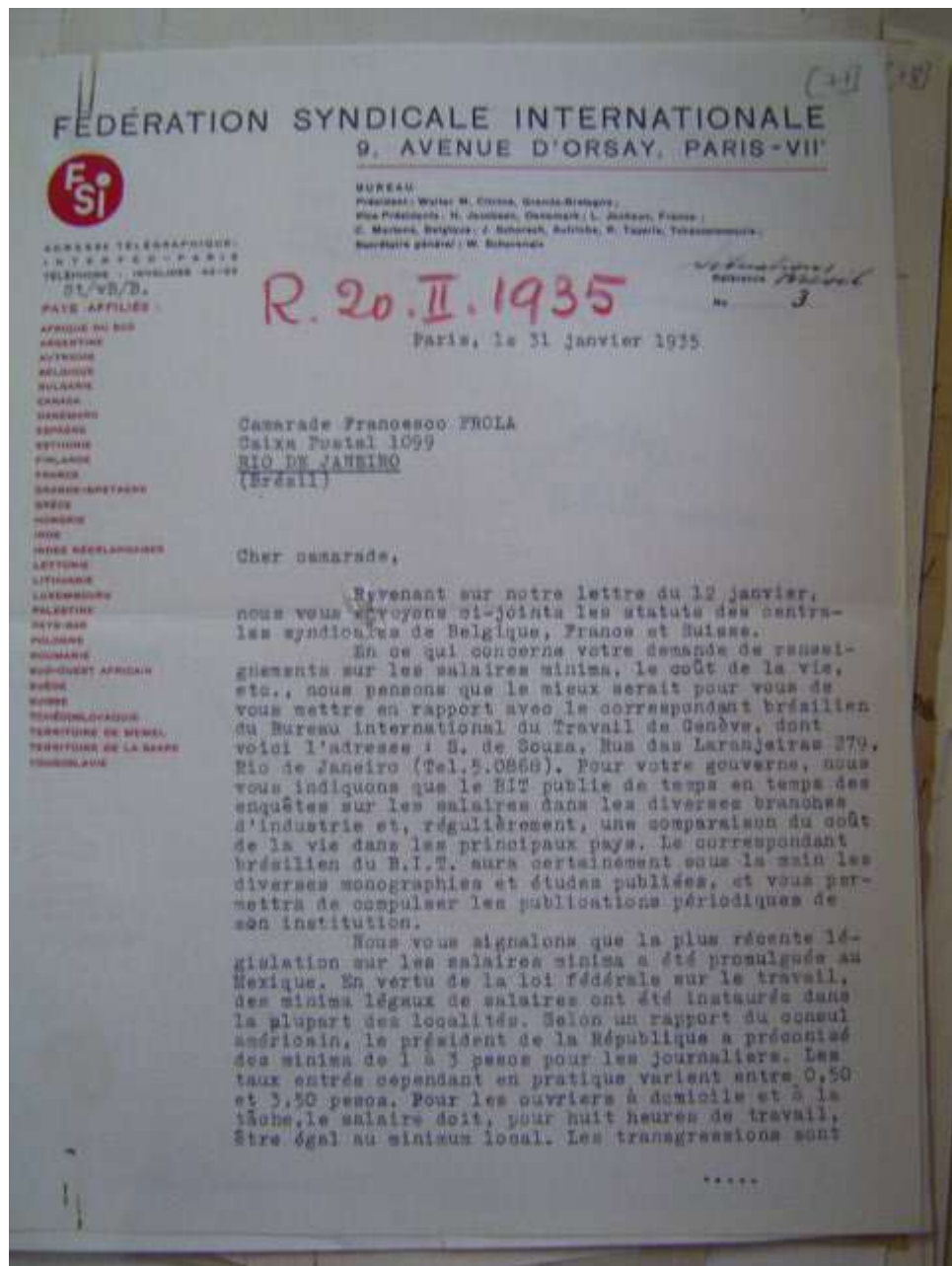
2. Documentos



Ilustración 1: "O Conde Frola não pode desembarcar! Uma perfídia policial que envolve talvez piores designios", A Manhã, Rio de Janeiro, s/d. (1929-1930), APERJ-DESPS 00517.



Risorgimento, Quotidiano dell'antifascismo militante diretto da Francesco Frola, Documento impreso, Buenos Aires, 18 de octubre de 1930 (AGLA2)



Correo de la Federación Sindical Internacional a Francesco Frola, Paris-Río de Janeiro, 31 de Enero de 1935 (APERJ-DESPS 517)



Departamento de Instrução Trabalhista
ESCOLA TRABALHISTA SADOCK DE SÁ

Rua Itinguy, 133 — Madureira
— DISTRICTO FEDERAL — BRASIL —

Boletim Escolar

Proveitamento d..... alumn.....
....., durante o mez de.....
de 193....

PONTOS

Leitura.....
Caligraphia.....
Portuguez.....
Historia do Brasil.....
Noções de Socialismo.....
Historia Natural.....
Historia da Civilasação.....
Arithmetica.....
Geometria.....
Desenho.....
Noções de arte professional.....
Noções de hygiene.....
Geographia.....
Cosmographia e Cartographia.....
Noções de Sciencia.....
Comportamento.....
Gymnastica.....
Cultura Physica.....
Musica.....
Canto e declamação.....
Dias de aulas.....
Frequencia.....
Faltas.....
<i>Total</i>

Para auxiliar as finalidades da Confederação da Juventude Trabalhista, solicita-se de cada alumno ou alumna a modesta contribuição mensal de 500 réis.
Rio de Janeiro,.....de.....de 193....

Directora

Boletim escolar, Escuela Trabalhista Sadock de Sé - Partido Trabalhista do Brasil, años 1932-1935, "Prontuário Francesco Frola" (APERJ-DESPTS 517).

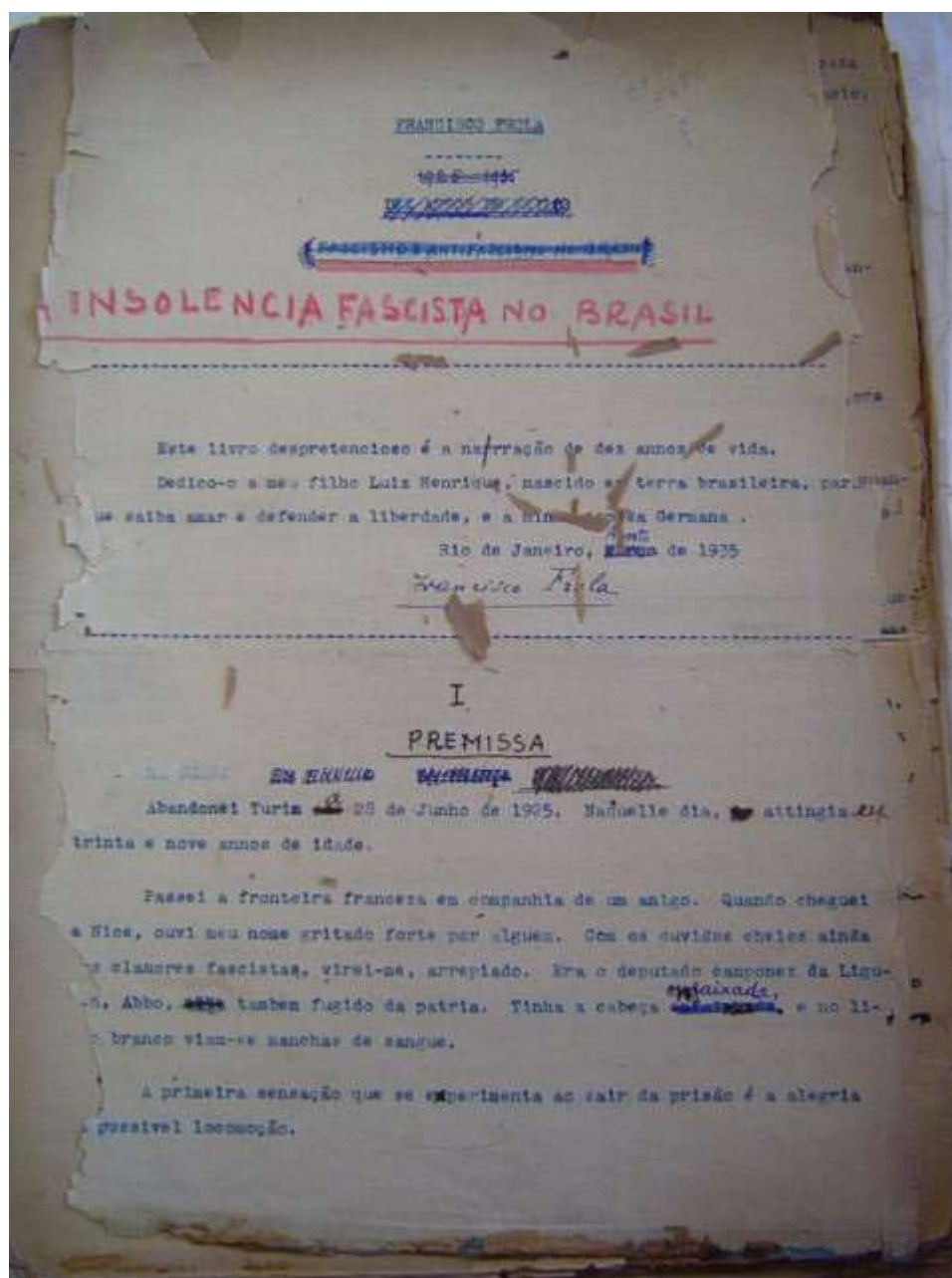
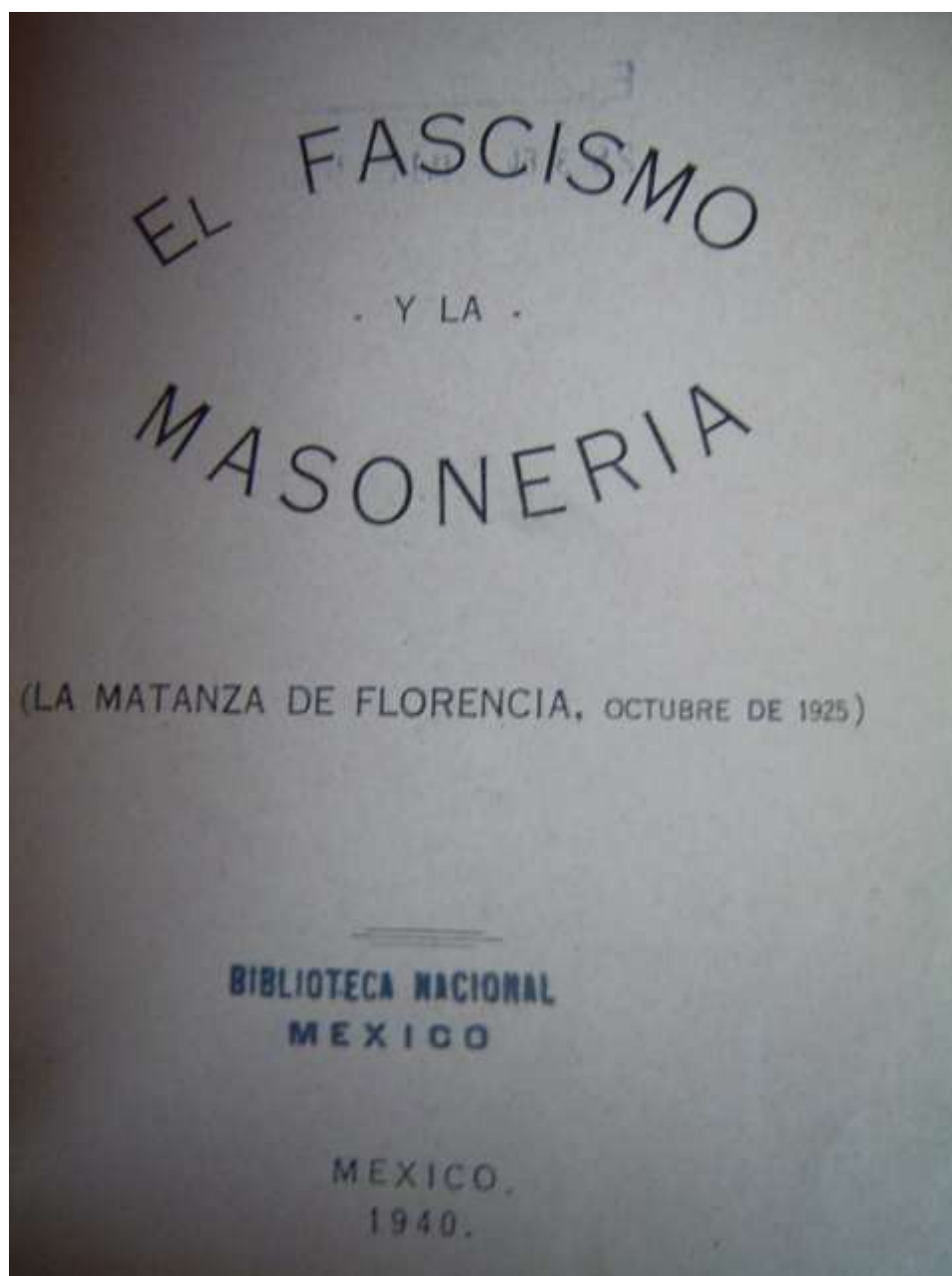


Ilustración 2: Página preliminar del manuscrito de Francesco Frola, Os anos do exílio (1925-1935), Fascismo e antifascismo no Brasil, Manuscrito autobiográfico, Prólogo por Evaristo de Moraes, 1935, 200 p. (APERJ-DESPS 00517)



Folleto editado en México, por Francesco Frola, El Fascismo y la masonería, La Matanza de Florencia, octubre de 1925, México, 1940, 32 p. (BNM)