

“A BUCA DA EXCITAÇÃO” EM “LAVOURA ARCAICA”: notas iniciais sobre lazer e literatura.

Fernanda Santos Da Costa.

Cita:

Fernanda Santos Da Costa (2007). *“A BUCA DA EXCITAÇÃO” EM “LAVOURA ARCAICA”: notas iniciais sobre lazer e literatura. XXVI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Asociación Latinoamericana de Sociología, Guadalajara.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-066/1905>

PONENCIAS ALAS 2007

Autor: Fernanda Santos da Costa

“A BUCA DA EXCITAÇÃO” EM “LAVOURA ARCAICA”: notas iniciais sobre lazer e literatura (en espera de revisión)

Norbert Elias assevera em seus escritos que os momentos de lazer são de importância para o busca e extravasamento das tensões, o que chamou de “descontrole controlado”. A partir desta teoria, desenvolvemos um estudo comparativo entre o livro “A busca da excitação” Elias e Dunning “Lavoura Arcaica”, do escritor Raduan Nasar. Por ser uma narrativa circular e atemporal ocorre periodicamente um ciclo de festas que se alternam com os ciclos de rotina, ligada à vida no campo. A família retratada em Lavoura Arcaica vive em um ambiente cercado pelos rígidos e moralistas sermões do pai, que sempre exaltam a união da família e o trabalho como base do ser humano. Entretanto as festas são os momentos de entrega ao exagero, regados “a vinho, música e dança”, ocorrendo em tais momentos de lazer a liberação dos instintos reprimidos pela rotina. Elias trabalha com a idéia do poder como conceito multidirecional e dinâmico o que pode ser percebido através do livro de Raduan Nasar. As festas interferem no comportamento habitual das personagens da narrativa sendo que as relações de poder também passam por diferentes níveis. A austeridade do pai, sua relação de poder torna-se menos intensa em tais momentos de liberação e de extravasamento.

Ana Isabel Díaz Villanueva

El aprendizaje de la Sociología del deporte en la Carrera de Cultura Física y Deportes de la Universidad de Guadalajara (en espera de revisión)

Actualmente las modificaciones curriculares que condicionan y transforman las prácticas educativas al interior de la Universidad de Guadalajara son resultado de una serie de medidas impuestas por políticas apegadas a las economías de un capitalismo global. La globalización – entendida esta; como la creciente interdependencia entre diferentes pueblos, regiones y países del mundo que se produce a medida de las relaciones sociales y economías existentes en la tierra - y el impacto de ella en la educación superior ha marcado de forma contundente los cambios de modelos educativos y de paradigmas teóricos. La vida académica de los Institutos de Educación Superior van acompañados en propiciar un nuevo profesionalista, competente e integrado a los nuevos requerimientos del mercado laboral. Se pretende tener un profesional innovador, capaz de resolver problemas bajo diversos contextos y condiciones. Se piensa en un egresado integral, con saberes teóricos, prácticos, técnicos, metodológicos, y formados en una realidad múltiple y polivalente. El análisis y los resultados de esta investigación muestran cómo afecta y aprenden los estudiantes de la carrera de CFYD la Sociología del deporte.

Adriana Tenorio

Criatividade e Simulação: o jogo como lugar de criação, sociabilidade e aprendizagem (em espera de revisão)

Partindo de uma abordagem do espaço lúdico procurou-se perceber como os atores sociais relacionavam a prática do jogo com suas experiências de aprendizagem e sociabilidade. O jogo pesquisado foi o jogo de RPG (Role Play Game) onde o praticante desenvolve um personagem e através da narrativa apresenta as ações desempenhadas pelo seu personagem no ambiente do jogo. Nessa perspectiva destacam-se a noção de simulacro, por tratar esse jogo de uma prática de simulação, e os debates envolvendo a prática cultural contemporânea e a identidade na contemporaneidade, justificados pela relação entre ludicidade e cultura abordada na convergência de temas propostos: jogo, cultura, identidade e sociabilidades. Dessa forma, buscou-se abordar os jogadores em seus locais de práticas de lazer realizando-se entrevistas e observações. Realizada as análises dos dados obtidos observou-se que a prática do jogo guardava experiências significativas para o indivíduo e para o grupo, mostrando como uma prática teoricamente considerada improdutiva apresenta-se criativa e pedagógica.

Ana Leticia Padeski Ferreira

O estado da arte da Sociologia do Esporte no Brasil: um mapeamento necessário (em espera de revisão)

O esporte é um fenômeno de crescente importância na sociedade atual. É uma das manifestações humanas que mais tem se desenvolvido, porém o interesse das Ciências Humanas em estudá-lo ainda é recente e limitado, por ser considerado um objeto sem relevância. Tal desinteresse pode ser atribuído à associação do esporte aos aspectos não sérios da vida, uma percepção bastante comum dentre os sociólogos de algumas décadas atrás. Esse fato que teve impacto na produção científica da Sociologia do Esporte e ainda é percebido na atualidade, conseqüentemente as pesquisas acerca do tema são recentes e sutis, fato facilmente comprovado se forem comparadas as produções sobre o esporte com as produções sobre política, família, religião e economia. Para precisar o estado da arte da Sociologia do Esporte se faz necessário um mapeamento destas obras, para enfim poder confirmar ou não essas impressões de mudança e pontualidade nos estudos que os autores envolvidos reportam está ocorrendo. O presente artigo vem justificar a importância e necessidade do referido mapeamento. Palavras-chave: Sociologia do esporte, mapeamento, produção científica.

Federico Fernández

Etnografía del fútbol como deporte de combate en los valles orientales de la Provincia de Jujuy- Argentina. (en espera de revisión)

El presente trabajo surgió sobre la base de una analogía particular entre: batallas ritualizadas de origen sur-andino como el Tinku, y la práctica del fútbol como deporte de combate en los valles orientales de la provincia de Jujuy. De manera similar a los encuentros desarrollados entre divisiones (mitades) opuestas y complementarias del mundo Aymara, los campesinos del Departamento Valle Grande se reúnen anualmente durante tres días alrededor de una cancha de fútbol. Allí – a la manera de un campo de batalla - “ponen en juego” una serie de contrastes identitarios entre regiones antagónicas. Este es justamente el tema específico del presente trabajo, es decir: la descripción analítica de un ritual de diferenciación y conflicto, por donde se constituyen diversas formas de identificaciones socio-culturales. Desde esta perspectiva no se trata de un estudio casuístico y minucioso sobre la práctica del fútbol en sí mismo, sino más bien de comprender al fútbol a la manera de una “metáfora” y/o mimesis selectiva de tensiones Identitarias mayores. Así pues, el principal propósito de ésta etnografía es el de establecer aportes al complejo y dinámico debate sobre las identidades sociales en el noroeste argentino, en particular en sus zonas de frontera.

Astolfo Romero García

PRÁCTICA DEPORTIVA Y OCUPACIÓN DEL TIEMPO LIBRE DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIO (aceptada)

El presente trabajo pretende mostrar la ocupación del tiempo libre y el nivel de práctica deportiva que poseen los estudiantes universitarios colombianos, para lo cual se utilizó como instrumento el cuestionario del estudio sobre “Hábitos deportivos de los españoles”, de M. García Ferrando , aplicado en España en el año 2000, el cual fue convenientemente adaptado al contexto de Colombia. Las preguntas que conformaron este eje se orientaron en identificar el empleo del tiempo libre, frecuencia de ocupación, asistencia a espectáculos deportivos, interés y nivel de práctica deportiva. Entre los resultados obtenidos se destaca que la ocupación del tiempo libre se centra en los fines de semana o dos o tres veces por semana, siendo el deporte la actividad más realizada. Palabras clave: Empleo del tiempo libre, interés y nivel de práctica deportiva.

Isabel Cristina Martínez

Mudanças de orientação nas políticas públicas para o esporte paranaense: um olhar sociológico (em espera de revisão).

A partir do final da década de 1980, uma série de mudanças começou a despontar no cenário esportivo brasileiro e novas formas de organização para o esporte surgiram. Outras instituições como empresas, clubes e organizações não governamentais passam a permear as questões esportivas no país, assim como no Estado do Paraná, principal foco desta pesquisa. Este estudo em andamento se propõe a discutir as relações que se estabelecem entre os setores governamental e não governamental na elaboração e desenvolvimento de programas esportivos. Entender como essas mudanças se estabelecem significa pensar na formação da rede de interdependências em que o esporte está inserido. Assim, é de fundamental importância analisar o processo histórico e as configurações estabelecidas na estrutura esportiva, investigando como se formam essas parcerias e perceber, entre muitas outras coisas, quais as mudanças que elas acarretam e quais os objetivos - explícitos e implícitos - contidos nestas propostas. A interpretação das relações que circundam o esporte poderia ser realizada por diferentes possibilidades teóricas. No entanto, buscamos em algumas categorias da Sociologia Configuracional, elaboradas por Norbert Elias e da Teoria dos Campos, defendida por Pierre Bourdieu, possibilidades de compreender o presente objeto de estudo

Bruno Boschilia

FUTEBOL, VIOLÊNCIA E ARBITRAGEM: ALGUMAS LEITURAS FIGURACIONISTAS (em espera de revisão)

Nas sociedades altamente complexas e industrializadas do mundo contemporâneo, com elevado grau de rotinização das atividades cotidianas, o esporte passa a existir como oportunidade de descontrole controlado dos controles emocionais presentes na atual civilização. Na tentativa de manutenção dos níveis de controle estão as regras, as normas e condutas, as ações punitivas e, principalmente, os árbitros. Baseando-se na sociologia figuracional de Norbert Elias, buscamos discutir a presença do árbitro dentro do futebol, o desenvolvimento e a aplicação das regras no controle da violência dentro deste esporte.

Camile Luciane da Silva

Um estudo dos agentes midiáticos televisivos a partir do Programa Globo Esporte(regional/Paraná) (aceptada)

Resumo A ascensão de alguns esportes tem sido caracterizada pela constante influência de estruturas engajadas ao meio esportivo. Como por exemplo, os meios de comunicação. Nessa perspectiva a mídia televisiva, através dos programas esportivos, representa ser o veículo informativo de grande apreciação do público. A articulação entre o esporte e a televisão se faz presente e demonstra ser de interesse tanto para o meio esportivo quanto para o meio televisivo. Sendo assim, este estudo tem como objetivo explicitar o processo de produção da notícia a partir da prática de seus agentes. Os programas esportivos caracterizam o espaço no qual o maior número de informações relacionadas as diferentes modalidades são apresentadas. A grande receptividade pública por tais programas faz analisar como se apresentam a formatação e produção de um programa esportivo televisivo específico: o Globo Esporte (Paraná/regional). Como técnica de pesquisa foram utilizados a revisão de literatura, as entrevistas semi-estruturadas e questionários destinados aos jornalistas esportivos. Como referencial de análise foi utilizada a Teoria dos Campos de Pierre Bourdieu, assim como algumas categorias de interpretação da realidade conceituadas pelo autor, como: habitus, oferta, e demanda. Através desta análise foi possível visualizar o processo de produção das notícias e do telejornalismo esportivo, que mantem uma estrutura própria com agentes, história e organização particulares a este meio. Palavras-chave: Esporte, televisão e Campo.

Fernando Renato Cavichioli

Perspectivas e desafios para as políticas públicas: juventude, esporte e lazer em questão (aceptada)

O texto discute a concepção de juventude e de lazer adotados no estudo, visando contextualizar a apresentação de alguns resultados da pesquisa desenvolvida junto à Ministério dos Esportes brasileiro, como os jovens de 14 a 19 anos, freqüentadores das escolas da rede pública de ensino do Paraná. A discussão está focada em dados coletados em cidades localizadas no Estado do Paraná, região sul brasileira, com forte presença de imigrantes oriundos do norte europeu. São levantadas algumas questões fundamentais, utilizando como referencial teórico Elias e Bourdieu. Por exemplo, ao concluir que os esportes são uma importante atividade do cotidiano masculino, e que dentre as diferentes modalidades desportivas, o futebol é a mais praticada, questiona se o poder público deveria ampliar a participação dos jovens neste esporte, ou se deveria este centrar os seus esforços no sentido de possibilitar e incentivar a prática de outras modalidades desportivas e de lazer. Ainda outro exemplo, ao concluir que o espaço da casa dos adolescentes e/ou de seus parentes é bastante utilizado nos finais de semana tanto para a convivência social como para o consumo, pergunta

que tipo de intervenção governamental poderia ocorrer nestes espaços no sentido de melhorar a qualidade das experiências dos jovens.

Ciria Margarita Salazar

El delicado rostro del deporte Colimense (1920-2006). (en espera de revisión)

El presente trabajo tiene como finalidad un breve repaso histórico del papel de las mujeres en el Deporte Colimense desde las primeras décadas del siglo XX hasta nuestros días. La historia de las féminas en el deporte, no dista del rol de las mujeres en la sociedad. La consideración biológica como reproductoras, les hizo llegar tarde a las competencias, sin embargo, las colimenses en ochenta y seis años han sido pioneras, campeonas, seleccionadas nacionales y medallistas mundiales, permitiéndose el uso libre y sin medida de su cuerpo para hacer deporte. Los archivos personales, datos hemerográficos y la historia oral de ochenta mujeres hacen posible la reconstrucción documental del deporte femenino del Estado de Colima. El trabajo inicia con las pioneras y una intrépida inglesa en 1920; en un segundo momento, a partir de 1960 las mujeres de pantaloncillo corto rompieron esquemas; finalmente el tercer corte, de 1985 a 2006, reúne a las mujeres que adoptan el performances deportivo como profesión.

Rosa Lopez d'amico

El Gerente Deportivo Venezolano (aceptada)

Este trabajo presenta un estudio al perfil del gerente deportivo venezolano que se encuentran en las federaciones deportivas venezolanas. También explora la participación femenina dentro de la dirigencia deportiva venezolana. En muchas investigaciones a nivel mundial se señala que la participación de las mujeres en organizaciones deportivas es muy poca, en Venezuela, al revisar las investigaciones encontramos que no hay estadísticas que señalen el nivel de participación de las mujeres en la gerencia deportiva. Igualmente existe poca información registrada acerca del perfil del dirigente deportivo venezolano, se parte de la idea de que muchos no han tenido una formación gerencial y que las razones por permanecer en el deporte se debe a las satisfacciones y cuotas de poder que las posiciones que ubican les permiten. Se utilizó como modelo la investigación de Pfister (2001 – 2005). Es una investigación de carácter exploratorio y se utilizó el trabajo de campo, se analizaron datos provenientes de entrevistas y encuestas realizadas directivos de 48 federaciones deportivas. Se obtuvo datos estadísticos de los dirigentes deportivos en estas federaciones, las razones que tienen para estar en esos cargos y el nivel de participación de la mujer en los puestos directivos

Alexandre Domínguez

ESTEREOTIPIA: elementos para a compreensão da simplificação/ banalização da mensagem esportiva (en espera de revisión)

Embasada na soma de três metodologias/instrumentos de pesquisa, a saber, a Análise de Conteúdo, a Semiologia e a Sociologia Reflexiva, esta pesquisa teve como um de seus objetivos principais compreender a complexidade da rede de relações existentes entre esporte, mídia e sociedade. Para tanto, este texto apresenta de forma sucinta uma de três categorias e/ou eixos temáticos que foram analisados na pesquisa de mestrado intitulada “Jornalismo esportivo: uma análise sociológica do caderno Atenas 2004 do jornal Folha de São Paulo”. A categoria denominada ESTEREOTIPIA versa, fundamentalmente, sobre como o jornal brasileiro FSP introduz/produz – conscientemente ou não – elementos que simplificam as mensagens esportivas, dando a elas conotações que podem ser entendidas como banais, fúteis, ordinárias, triviais, corriqueiras. Permite a interpretação de que o papel do jornalismo – e do jornalista – de informar racional e criticamente seu público leitor perde algumas de suas características originais ao elaborar seu produto final com elementos que estruturam estereótipos ligados às emoções primárias e constroem, em suas reportagens, imagens e sentidos muitas vezes ligados à erotização das imagens e informações referentes aos esportes e aos esportistas. Torna, desta forma, descontextualizado e fragmentado o sentido da informação jornalística sobre a cultura esportiva.

Castanheira Maria Auxiliadora Villar

DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E CAPITAL SOCIAL: O ESPORTE VOLEIBOL COMO FACILITADOR PARA CONSTRUÇÃO DO CAPITAL SOCIAL (en espera de revisión)

O desenvolvimento sustentável tem sido a proposta mais aceita para enfrentar a questão sócio-ambiental e atingir o desenvolvimento de forma mais justa e igualitária. É necessário adotar uma visão multidimensional do desenvolvimento, de modo que o objetivo passa a ser a qualidade de vida da sociedade e não a riqueza em si mesma. O capital humano surge então como ator principal de mudança para o paradigma da sustentabilidade. E é a base da construção do capital social, isto é, sistema que permite às pessoas cooperarem através de ações de reciprocidade, zelarem pelo bem público e promover a prosperidade. O objetivo geral do estudo foi verificar se o esporte coletivo poderia ser um facilitador para construção do capital social para o desenvolvimento sustentável. Uma pesquisa de campo, exploratória, num projeto sócio-esportivo, no Estado do Paraná, buscou evidências de valores e competências adquiridos através da prática do voleibol, que eram congruentes com os valores e competências requeridas para a formação do capital social. De acordo com os resultados pode-se inferir que o esporte tem um forte potencial para desenvolver o capital social,

pois apresenta valores e competências essenciais para a formação do capital social.

Eclinton Pimenta

O conceito de esporte no interior da legislação esportiva brasileira: do Estado Novo até a Lei Pelé (aceptada)

Atualmente, o Esporte está mais profissional, carregando em sua essência a lógica de “mercado”. Nas últimas décadas a característica de espetáculo do Esporte tornou-se novo paradigma ocupando espaços através de estratégias de marketing e maior presença da mídia, atraindo interesse do Estado e indivíduos, aumentando os interesses na disputa pela gestão da estrutura esportiva no país. Na década de 40 o Estado, através da normatização do Esporte, passa a interferir em manifestações esportivas, centralizando o sistema esportivo e implementando valores do Estado Novo. A legislação esportiva torna-se instrumento de leitura da relação entre Estado e sociedade através do Esporte. A mercantilização do Esporte, bem como o espetáculo sempre estiveram presentes, na legislação, ou seu conceito sofreu modificações na sociedade, na ótica do Estado e na legislação esportiva nos períodos históricos? Por isso, o estudo realiza uma análise da concepção de Esporte desde o Decreto-lei nº 3199 de 1941, passando pela Lei nº 6251 de 1975 e Decreto nº 80228 de 1977, pela Constituição de 1988 ; pela Lei nº 8672 de 1993 (Lei Zico), por fim, chegar à Lei nº 9615 de 1998 (Lei Pelé). Para tanto, o estudo realiza considerações sobre características econômicas e políticas de cada período em análise para, então, relacionar a legislação com aquele contexto, abstraindo, da legislação, algumas concepções e valores associados ao Esporte.

Elizabeth mizrahi

Programa de Actividad Física como indicador de la Calidad de Vida (aceptada)

La dinámica social, las nuevas tecnologías y los avances en materia laboral, en unos países más que en otros, tienden hacia la disminución de la jornada de trabajo, proporcionando mayor disponibilidad de tiempo libre, para cuya administración, la gran mayoría de la población, no ha recibido las orientaciones pertinentes, agudizando el sedentarismo, ya que no existe una cultura adecuada del ciudadano a participar en actividades físicas sistematizada en beneficio de su salud integral. Venezuela no escapa a esta realidad ya que el estilo de vida de su población, se asemeja a la de las grandes metrópolis del mundo, la modificación de hábitos alimenticios, la adquisición y aumento de los hábitos de fumar y el deterioro del medio ambiente, sin olvidar la falta de políticas efectivas de promoción de salud, que involucren la actividad física como medio que coadyuve a mejorar la salud. Se evidencia la necesidad de cultivar, a través de la educación y la implementación de programas de actividad física, una filosofía de vida que

apunte hacia el cambio de actitud ante la practica del ejercicio físico, fomentar la cultura física, en fin mejorar la calidad de vida.

Eduardo Santa Cruz

Fútbol, identidad y nacionalismo de mercado" (aceptada)

En el marco de los procesos modernizadores, el fútbol en nuestros países ha vivido una evolución que ha cambiado ciertos elementos constitutivos. Desde su origen quedó incorporado a nuestra sociabilidad como un componente fundamental. El proceso de apropiación masiva convirtió al juego de una práctica recreativa en un fenómeno sociocultural, donde simbólicamente se expresan conflictos, esperanzas, frustraciones y sueños, individuales y colectivos. Así, el fútbol puso ser instancia de asociación y reconocimiento; expresión y espacio de construcción de identidades clasistas, regionales o nacionales. En los últimos años, ha tenido que ir adecuándose a la nueva realidad de un fútbol mundial, caracterizado por algunos como propio del capitalismo desarrollado de consumo (Verdú), en el marco más general de los procesos de mediatización general de la sociedad (Verón). Los procesos de construcción de identidades nacionales o regionales alrededor del fútbol tienen ahora su convocatoria principal en las necesidades del mercado mundializado. Así, aparece un nacionalismo de mercado que altera y subordina las características socioculturales que estuvieron presentes a lo largo del siglo pasado. La hipótesis a trabajar es que los fenómenos de creciente violencia y chauvinismo nacionalista no son ajenos a estos cambios.

Simone Rechia Simona

Praça Afonso Botelho: o foco das observações no âmbito do esporte e do lazer. (aceptada)

Curitiba foi reconhecida como cidade planejada a partir da década de 1970, através da administração técnica por parte de um grupo de gestores. Em função da mudança no sistema de transporte coletivo, no desenho da cidade, e buscando a preservação das áreas verdes, procurava-se estabelecer uma relação de identidade da população com os espaços, criando um laço afetivo baseado na melhoria da condição de vida dos habitantes. Os espaços criados para o lazer, como as praças públicas, representam um potencial para o convívio das pessoas, e para as experiências no âmbito do esporte e do lazer. Assim, questionamos: quais são as experiências possibilitadas aos usuários da Praça Afonso Botelho, em Curitiba? Tivemos como objetivos, analisar a Praça Afonso Botelho, investigar as formas de apropriação e verificar como se dá a organização dos grupos sociais nesta praça. Esta pesquisa teve uma abordagem qualitativa, inspirada na etnografia, seguindo como referencial, o modelo de análise cultural de Geertz (1989), desenvolvendo uma "descrição densa" das observações do cotidiano.

Encontramos indícios significativos da relação dos usuários com a praça, com as experiências no âmbito do esporte e do lazer, com outros usuários, e a formação de grupos sociais, que denominamos de bloco, vitrine e passarela.

Euza Virginia Cagnato

Praça Afonso Botelho: o foco das observações no âmbito do esporte e do lazer. (aceptada)

Curitiba foi reconhecida como cidade planejada a partir da década de 1970, através da administração técnica por parte de um grupo de gestores. Em função da mudança no sistema de transporte coletivo, no desenho da cidade, e buscando a preservação das áreas verdes, procurava-se estabelecer uma relação de identidade da população com os espaços, criando um laço afetivo baseado na melhoria da condição de vida dos habitantes. Os espaços criados para o lazer, como as praças públicas, representam um potencial para o convívio das pessoas, e para as experiências no âmbito do esporte e do lazer. Assim, questionamos: quais são as experiências possibilitadas aos usuários da Praça Afonso Botelho, em Curitiba? Tivemos como objetivos, analisar a Praça Afonso Botelho, investigar as formas de apropriação e verificar como se dá a organização dos grupos sociais nesta praça. Esta pesquisa teve uma abordagem qualitativa, inspirada na etnografia, seguindo como referencial, o modelo de análise cultural de Geertz (1989), desenvolvendo uma “descrição densa” das observações do cotidiano. Encontramos indícios significativos da relação dos usuários com a praça, com as experiências no âmbito do esporte e do lazer, com outros usuários, e a formação de grupos sociais, que denominamos de bloco, vitrine e passarela.

Felipe Canan

FATORES DETERMINANTES PARA RELAÇÃO OFERTA/DEMANDA DO SUBCAMPO DO ESPORTE DE BASE BRASILEIRO (en espera de revisión)

O campo esportivo, definido por Pierre Bourdieu, caracteriza-se por uma inter-relação entre oferta e demanda de produtos e serviços esportivos, executada por instituições e agentes com capitais e habitus específicos, disputando uma possível hegemonia de poder. Seguindo esta linha de pensamento, este trabalho tem por objetivo, identificar fatores sociais e individuais, influenciadores desta relação. Foi utilizado como método, a pesquisa sociológica baseada nos pressupostos de Bourdieu, buscando-se identificar o subcampo do esporte de base brasileiro, enfatizando que esporte de base é, aqui, entendido como aquele praticado por indivíduos inseridos em um processo de aprendizagem esportiva. Segundo Bourdieu (2004), para que exista uma oferta real, esta deve atender ou criar uma demanda. Para que exista uma demanda, deve existir uma oferta, ou, ao menos, uma incitação à necessidade de consumir. Os fatores identificados que determinam esta relação dentro do subcampo estudado, são, principalmente, políticas públicas, mídia, cultura familiar, regional ou nacional, influencia de

colegas, estrutura e componentes da instituição esportiva, além das configurações histórico-sociais caracterizadoras do esporte ao longo dos tempos. O conhecimento destes fatores, assim, pode enriquecer a relação entre oferta e demanda, realçando as disputas de poder, possibilitando cada agente possa atingir uma determinada hegemonia dentro do campo.

Thiago Farias da Fonseca Pimenta

INTERESSES, CAPITAIS, HABITUS E AGENTES: (en espera de revisión)

O presente trabalho objetivou discutir a relação da arte marcial coreana Taekwondo, com o esporte moderno, identificando os fatores sociais e políticos envolvidos em um possível processo de esportivização, procurando evidências de uma ruptura entre os valores filosóficos desta arte marcial para um esporte de valores capitalistas de rendimento. Realizou-se revisão de literatura referente ao Taekwondo, ao esporte moderno e as antigas manifestações corporais orientais de cunho contemplativo e bélico no intuito de delimitar a conjuntura desta manifestação corporal na sociedade contemporânea. Definiu-se pelo referencial teórico do sociólogo Pierre Bourdieu que atenta para o conceito de “campo” e “campo esportivo” aliando-se ao estudo figuracional de Norbert Elias procurando-se compreender as diversas interações no sub-campo do Taekwondo. Considerou-se que: 1) A hipótese inicial de que o Taekwondo é fruto de um processo evolutivo “arte marcial para esporte” não corroborou-se 2) uma vez que um possível processo de transição de antigos valores orientais para uma modalidade onde seus agentes buscam alcançar um padrão ideal de rendimento esportivo esteve presente desde sua fundação em 1955; 3) Seus agentes específicos não limitam-se a mestres ou atletas, mas complementam-se como agentes políticos dando legitimidade a afirmação do Taekwondo como um esporte nacional coreano. Palavras-chave: Esporte, taekwondo, sub-campo.

GLADYS E. GUERRERO C.

La Recreación Comunitaria Alternativa para el Desarrollo Social (aceptada)

Se destaca la relación entre la recreación y el desarrollo comunitario, vista aquella, como un factor de bienestar social inherente a la evolución humana, donde el autoconocimiento, la interacción y la comunicación con el contexto social sirven como base fundamental para construir una mejor calidad de vida; involucrando experiencias y actividades que se realizan en un tiempo libremente escogido, como potencial idóneo para enriquecer la vida, dado que al promover el desarrollo intelectual, psíquico y físico del individuo y de la comunidad, la recreación se enmarca en el campo educacional. Sobre la base de tales ideas se establece una nueva orientación para concebir a la recreación, como una de las vías que coadyuva a la formación de un ser humano integral capaz de contribuir con el desarrollo social mediante la utilización positiva del tiempo libre, a partir de sus

tres funciones fundamentales. Se concluye fácilmente que la recreación es un derecho fundamental del ser humano, ubicado por la ONU como la sexta necesidad del ser humano, enfoque que exige entonces la presentación de propuestas de proyectos recreativos para fortalecer la unión familiar y comunitaria

GILMAR FRANCISCO AFONSO

VÔLEI DE PRAIA: DELIMITAÇÃO DO CAMPO ESPORTIVO (en espera de revisión)

Este artigo é um sub capítulo da minha dissertação de mestrado sobre o Vôlei de Praia. Procurou-se, aqui, analisar como se deu o processo de construção, fortalecimento e constituição do campo esportivo do Vôlei de Praia, primeiramente, dentro dos EUA. Para tal, utilizou-se a Teoria dos Campos de Pierre Bourdieu como referencial teórico metodológico.

Graciela Infesta Domínguez

Género y Deporte: hallazgos actuales y desafíos para la investigación (aceptada)

La problemática del género en el deporte es tan antigua como lo son los orígenes del deporte como fenómeno social. Sin embargo, los debates sobre el tema son recientes y los avances que se han dado no se han consolidado por completo. Este trabajo tiene como objetivos: a) revisar el legado teórico que aborda la problemática de género en el deporte, para lo cual presentamos un bosquejo de las posiciones teóricas que intentan explicar la articulación género – sexo; y b) analizar cómo las relaciones de género -a través de discursos y prácticas sociales - son puntos de interés para reconocer en los cuerpos y en las subjetividades las marcas de una historia de desigualdades entre hombres y mujeres que tienen su correlato en el mundo del deporte. Los resultados que aquí se presentan provienen, por un lado, de una profunda revisión de materiales provenientes de los estudios del deporte y de la sociología y, por otro, de un estudio preliminar sobre género y liderazgo en el ámbito deportivo que realizaron las autoras. Los hallazgos obtenidos muestran cómo diversas situaciones que caracterizan al deporte femenino –y que se justifican solamente por la diferencia sexual existente entre mujeres y hombres- no hacen más que perpetuar y reproducir las desigualdades sociales de género que pretenden ocultar.

Gonzalo Bravo

Asistencia a los estadios en el fútbol profesional en Chile, 1990-2002 (aceptada)

La literatura sobre asistencia a los estadios en deportes profesionales arroja un claro desequilibrio entre la información de Norteamérica y Europa en comparación

con la existente de países Latino americanos. En el presente estudio se examinaron diferentes factores que estarían contribuyendo a explicar la asistencia a los estadios durante el campeonato nacional de fútbol profesional en Chile. Variables analizadas tomaron como base el modelo propuesto por Schofield (1983) que incluye: (a) variables económicas (valor de entradas, existencia de equipos rivales en la zona, (b) variables demográficas (población del municipio, asistencia, persistencia habitual, heterogeneidad inadvertida), (c) variables relacionadas a la atracción del juego (calidad del equipo, división de juego, ubicación en tabla de posiciones, número de títulos obtenidos, resultados a nivel internacional, (d) variables residuales (capacidad del estadio, propiedad del estadio, tradición). El estudio incluyó el análisis de 18 equipos participantes en primera y segunda división del campeonato chileno entre 1990 y 2002. Análisis de multinivel se efectuó para estimar el efecto de las variables antes descritas. Resultados indicaron que éxito del equipo, división de juego, población del municipio, capacidad del estadio y persistencia habitual contribuyen a explicar el nivel de asistencia al fútbol profesional chileno, no así las restantes variables.

José Luis Simões

Evolucion de las reglas del deporte (en espera de revisión)

Este trabalho discute a evolução das regras do esporte como indicador da evolução do comportamento humano na direção de entender o conceito de "civilidade" como processo de longa duração no devir da humanidade. A hipótese discutida avança a idéia de que as regras nos esporte foram construídas e se modificam em duas direções principais: 1. Controle da violência entre os jogadores, garantindo a preservação das práticas esportivas; 2. Otimização da prática esportiva, tornando-a mais atrativa aos espectadores. Para refletir esta hipótese, trabalhamos com conceitos da sociologia configuracional, articulando-a com achados no campo da história do esporte que evidenciam o processo de modificação das regras dos jogos e disputas desportivas.

Josil Josefina Murillo Cedeño

Perspectiva histórica del deporte en Venezuela (en espera de revisión)

El propósito de la presente investigación fue conocer los datos históricos como fuente principal de información acerca del inicio del deporte en Venezuela. La problemática se planteó en atención a los indicadores contenidos en los objetivos formulados, en cuanto a las diversas manifestaciones culturales, sociales, políticas en torno al encuentro de aficionados en determinado momento, características de esos juegos, propósitos, reglas, indumentaria, motivos entre otros datos. Está estructurada de acuerdo a la evolución histórica venezolana e influenciada por los inmigrantes que han vivido en nuestro país. Se ubicó dentro de la investigación documental de tipo histórico-crítico. El procedimiento se inició con la revisión bibliográfica, seguidamente de las fuentes hemerográficas y documentales. Al

igual que con el auxilio de las entrevistas a destacados conocedores de la historia. Se seleccionó el período comprendido desde 1400 hasta 1900 para dar a conocer detalles importantes reflejados en documentos escritos en torno a las diversiones existentes desde tiempos anteriores. Los resultados del mismo son una aproximación al hecho histórico venezolano y en consecuencia todas las demás investigaciones serán un agradecimiento escrito a nuestro territorio nacional en virtud de los escasos registros que datan acerca del deporte en nuestra sociedad
Descriptores: Documentos, Historia, Cultura, Deporte, Venezuela.

Juliana Vlastuin

UM JOGO CADA VEZ MAIS COMPETITIVO: CONSIDERAÇÕES SOBRE ESPORTE/CONTEMPORÂNEO, MÍ (aceptada)

O esporte é um dos fenômenos sociais mais importantes da humanidade. Com elevado potencial econômico, diferentes modalidades esportivas, em escala e tempo diferentes, foram e continuam sendo apropriadas pela indústria do entretenimento, passando a ocupar uma posição de liderança neste espaço social. O objetivo deste texto é apontar os indicativos que o esporte-espetáculo está mostrando como um “novo” produto dentro do campo esportivo. Trata-se de um estudo exploratório que para a consecução do objetivo proposto fez uma leitura do cenário atual do esporte-espetáculo, bem como sua produção midiática e algumas tendências futuras baseadas em estratégias diferenciadas para a conquista de novas fronteiras. Constatou-se, através de aproximações feitas entre o esporte e a indústria, que o fenômeno esportivo por sua forte inserção midiática passa por um momento de inflexão. Dessa maneira, soluções inovadoras passam a metamorfosear a vitrine atual. Formas dessemelhantes das atuais devem vigorar em curto espaço de tempo. Palavras-Chave: Fenômeno esportivo, inserção midiática, inovação.

Esnel González Hernández

Tensiones entre los discursos oficiales e institucionales sobre el deporte y el cuerpo en la educación (aceptada)

Las prácticas pedagógicas que sobre la relación deporte y cuerpo se desarrollan en las instituciones educativas, sostienen su fundamento en los discursos oficiales e institucionales que van desde las declaraciones internacionales hasta los proyectos educativos institucionales, pasando por las regulaciones nacionales para la educación básica en materia de deporte. El escenario que se constituye bajo estas condiciones en las instituciones educativas convierten las prácticas pedagógicas del deporte en un fenómeno marginal, de encuentro de amplias contradicciones performativas con relación a la construcción hegemónica (oficial e institucional) sobre el cuerpo del sujeto escolar y marca del carácter ajeno y externo de la corporeidad y por tanto la huella inevitable de la colonización un

proceso de intervención inequívoca del otro que oculta su intencionalidad política. La discusión – reflexión que en este sentido se presenta, propone develar y sino cuestionar la construcción que sobre la relación deporte y cuerpo (corporeidad) reflejan tales discursos y como estos constituyen un ingrediente esencial en la configuración de las dinámicas institucionales sobre el lugar, significados y funciones del deporte en la formación

Damico Marcelo

Cuerpos inundados, inundadores y sensaciones (en espera de revisión)

Hace 4 años en Santa Fe (Argentina) 130.000 personas fueron afectadas por la una grave inundación (un tercio de la ciudad bajo agua). No se concluyó una obra que había sido pagada en su totalidad aunque fue inaugurada. La causa del desastre fue la corrupción de funcionarios. A ellos se les conoce como los inundadores. Desde la inundación la ciudad cambió su forma de sentir, de mirar y de ser mirada. Los habitantes que perdieron amigos, familiares y sus bienes -cada vez que llueve- sienten el miedo y el dolor de un recuerdo que atormenta con el fantasma de la inundación. Los testimonios de dirigentes de organizaciones de inundados muestran: un constante remitir al otro de clase, un sentimiento de indignación y odio hacia los responsables del “crimen hídrico” y una transformación en sus vidas cotidianas. Proponemos indagar el modo en el cual cuerpo, clase y sensaciones intervienen en la trama del conflicto social. Toda acción colectiva tiene como soporte lo corporal, en tanto la acción tiene en sí un consumo de energías corporales que permiten sostener la lucha en un período determinado. Observamos cómo a un cuerpo que no está en condiciones óptimas le cuesta más sostener la lucha. Todo conflicto muestra la existencia de una batalla corporal, porque todo régimen de dominación conlleva una política de los cuerpos.

Marcos Muñoz R.

Culturas juveniles y neo deportes urbanos. La nueva psicogeografía en el espacio público (aceptada)

Se ha abierto un amplio y heterogéneo campo de significados y prácticas socioculturales asociadas a lo juvenil que está reinterpretaando el mundo desde nuevas coordenadas, extendiendo los límites definidos por el mirar y el decir adultocéntrico. Este fenómeno cartografiado como parte de las nuevas sensibilidades tribales en el medio urbano, está reescribiendo lo ya dicho sobre el deporte y la ciudad, por lo que reconocemos en él un signo social de un cambio mayor, el paso del deporte disciplinario y la ciudad funcional a experiencias psicogeográficas lúdicas-constructivas, plenas de aventuras colectivas, que nos hablan de nuevas formas de sociabilidad, alternativas a las construcciones subjetivas del deporte moderno y el uso y habitar en las ciudades y sus suburbios

Wanderley Marchi

Diagnóstico da Sociologia do Esporte: para a consolidação de um campo do conhecimento (aceptada)

Este estudo tem por objetivo geral o diagnóstico dos trabalhos referentes à Sociologia do Esporte e a consolidação, no âmbito da graduação e da pós-graduação, dessa linha de pesquisa no Brasil. Especificamente, objetivamos localizar autores, sua produção, referenciais e modelos de análise para podermos sistematizar uma classificação teórico-metodológica da área identificando concepções, perspectivas e objetos de estudo. Também objetivamos viabilizar a estruturação de um Centro de Excelência na pesquisa em Sociologia do Esporte no Brasil e o possível intercâmbio institucional com países de língua portuguesa e espanhola, no âmbito da América Latina. Considerando o processo de expansão no qual a Sociologia do Esporte se encontra nos contextos da Educação Física e das Ciências Sociais, o estudo justifica-se pela necessidade de atribuímos a uma área específica de conhecimento, um tratamento diagnóstico e de discussão das concepções e das questões sociológicas emergentes no esporte. Também incluímos neste cenário, a preliminar carência detectada em estudos voltados para o diagnóstico da Sociologia do Esporte no Brasil. Metodologicamente, realizaremos uma pesquisa histórico-descritiva, de caráter analítico-bibliográfico. O recorte para esse diagnóstico irá depender dos levantamentos iniciais, entretanto, estima-se como possibilidade para o início do estudo a década de 1950.

Marlise Mónica Araujo

POLÍTICAS PÚBLICAS: PRESSUPOSTOS TEÓRICOS NA RE(CONSTRUÇÃO) DE UMA GESTÃO.(aceptada)

O presente estudo tem como foco identificar quais são os pressupostos teóricos que envolvem a re (construção) de uma gestão pública municipal, neste caso, no município de Araucária- PR no período de 2001-2006 relacionando os conceitos à realidade social. Esses pressupostos dizem respeito à participação; cidadania; democratização; descentralização e poder local caracterizando a configuração de uma gestão pública municipal. O conhecimento destes elementos teóricos da gestão é fundamental, no sentido de averiguar dentro da realidade administrativa pública, os fatores que interferem no desempenho das ações propriamente ditas e do envolvimento do cidadão como agente transformador do processo. Palavras-chave: participação, descentralização, poder local.

Miguel Cornejo A.

LOS SKATERS, EJEMPLO DE UNA TRIBU URBANA: análisis de contenido de un estudio de campo de la intercomuna Concepción – Talcahuano Chile

El fenómeno denominado Tribus Urbanas es un tema emergente del tiempo contemporáneo que ha causado progresivo interés e impacto en esta década, tanto en nuestro país como en otros países, sean desarrollados o no. Existen skaters en Estados Unidos, Francia, Alemania, Brasil, Argentina, entre otras naciones. Sin embargo, el interés científico y de la opinión pública por comprender dicha manifestación de rebeldía juvenil no solo se encuentra asociada a la práctica deportiva sino por la connotación de violencia que suele asociarse a dicha tribu urbana. Resulta habitual que los medios de comunicación social tiendan a destacar la violencia juvenil que practican las tribus urbanas que habitan en estas grandes ciudades del siglo XXI. La intención de esta investigación es describir las prácticas corporales urbanas de los jóvenes que practican el skate en las intercomunas de Concepción-Talcahuano. Para la realización de esta investigación, nos apoyamos en un análisis cuantitativo y cualitativo que nos permitió identificar algunas variables sociodemográficas, modalidades de prácticas, creencias y valores asociados al skate, factores y características asociadas. Los principales resultados de la investigación dieron respuesta a los objetivos planteados, con antelación concluyendo que si bien estas prácticas son un fenómeno de moda, se han instalado en los jóvenes chilenos como una práctica que va más allá del solo movimiento corporal.

Fernando Mezzadri

POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O ESPORTE E LAZER NAS CIDADES DO ESTADO DO PARANÁ (aceptada)

Este resumo é o resultado da pesquisa realizada junto à quinze Secretarias Municipais de Esporte e Lazer do Estado do Paraná – Brasil. Como ponto de partida para o desenvolvimento da pesquisa, levantamos as seguintes questões: Como se estabelece a estrutura organizacional das Secretarias de esporte e lazer? Quais as possibilidades de gestão pública para o esporte e lazer? Como se desenvolvem os programas de esporte e lazer nos municípios? Para analisar qualitativa e quantitativamente os dados, utilizamos como referência teórica os autores Bobbio (1990), Elias (1994), Mezzadri (2000), Spink (1993), Jacob (2000). Como instrumento metodológico, usamos entrevista semi-estruturada, com um protocolo norteador composto por três eixos: Estrutura Administrativa, Gestão Pública, e Programas em desenvolvimento nos municípios. Inicialmente constatamos os Departamentos de Esporte e Lazer em diversas Secretarias Municipais como nas Secretarias de Educação e Esporte; Secretaria de Indústria, Comércio e Esporte. Essa fragilidade organizacional prejudica consideravelmente a inserção da área na estrutura dos municípios e conseqüentemente na formação do cidadão. O segundo ponto levantado na pesquisa é a falta de planos de

governos nos municípios, como não há planejamento, a gestão pública fica completamente comprometida, promovendo ações de maneira aleatórias e eventuais, sem uma definição de direção. Como último ponto, os projetos em desenvolvimento nos municípios estão basicamente direcionados para a prática de performance esportiva.

Miguel Archanjo de Freitas Jr

A CRÔNICA ESPORTIVA E SUAS REPRESENTAÇÕES SOBRE A TENTATIVA DE EXPORTAÇÃO DOS JOGADORES BRASILEIROS CAMPEÕES DO MUNDO EM 1958 (en espera de revisión)

O objetivo deste artigo é analisar a tensão produzida pela crônica esportiva especializada e o processo de internacionalização do futebol brasileiro, decorrente da vitória do selecionado nacional na Copa do Mundo da Suécia em 1958. Para realizar esta análise selecionou-se uma série de crônicas produzidas em um jornal de circulação nacional, que realizou uma campanha através dos seus principais cronistas, para tentar evitar que os jogadores brasileiros que foram campeões do mundo fossem vendidos para equipes européias. O artigo é composto por duas partes interdependentes. inicialmente realizou-se um resgate histórico da estruturação da Copa do Mundo de Futebol, tendo como referência de análise a teoria dos campos do sociólogo Pierre Bourdieu. Com base neste cenário, percebeu-se que os posicionamentos apresentados pelos cronistas quando contextualizados deixam de ser representantes de um reduto conservador e nostálgico de uma parcela da sociedade que buscava evitar que o futebol brasileiro acompanhasse o processo de modernização do futebol mundial e nos apresenta posicionamentos pautados principalmente pela presença dos sentimentos como algo essencial para o sucesso deste esporte, que naquele contexto havia assumido o modelo britânico de gerenciamento amador das equipes e profissionalização somente dos jogadores.

Miriam Adelman

Poder, cultura e esporte: um estudo etnográfico do Jockey Club do Paraná (Aceptada)

A pesquisa aqui proposta insere-se em várias áreas substantivas da sociologia contemporânea (assim como no campo transdisciplinar dos Estudos Culturais), visando contribuir para estudos sobre cultura urbana, lazer e esporte na atualidade e sobre os dinâmicos processos vinculados às relações de gênero na sociedade brasileira atual. Tem como objetivo específico, a realização de um estudo etnográfico do Jockey Club do Paraná, que dá destaque a várias questões centrais: 1) mudanças históricas – qual o lugar que o esporte do turfe ocupa na cultura e sociedades locais para 2) produzir, a partir deste olhar historicizado, um retrato de mudanças e o que estas significam para os diversos atores sociais

envolvidos, ou seja, as pessoas que vivem de, dependem de e/ou se identificam com estas atividades e 3) as relações de gênero, como elemento destas mudanças (crescente participação feminina no meio).

Mónica Lizbeth Chávez González

Construyendo la nación y el género desde el cuerpo: las prácticas deportivas en la historia de la educación mexicana, 1880-1930 (aceptada)

A finales del siglo XIX comenzaron a introducirse en México los primeros “sports” como parte de las prácticas de modernidad de las clases altas del porfiriato. De poseer un sentido de esparcimiento y distinción social, el ejercicio físico reglamentado se constituyó en el tránsito al siglo XX en un asunto de interés político al vincularse con la salud pública. Ya en las primeras décadas de la posrevolución el discurso de la unidad nacional se apropió de las prácticas deportivas las cuales se incorporaron en los rituales del Estado con los desfiles patrióticos del 20 de noviembre. Durante este proceso, la escuela mexicana, entendida como un espacio de construcción ciudadana mediante la difusión y negociación de prácticas culturales, jugó un papel fundamental en la difusión de ciertas representaciones en torno al cuerpo y su ejercitación, las cuales a su vez no estuvieron exentas de diferencias y desigualdades de género. En este sentido, el objetivo de la ponencia es articular los debates políticos, científicistas y de género presentes en la introducción de la educación física en las escuelas en el tránsito del siglo XIX al XX para contribuir al entendimiento teórico de los deportes en la actualidad..

Marcos Ruiz da Silva

A Espotivização do Truco no Brasil (en espera de revisión)

O Truco é um jogo de cartas popular em todas as camadas sociais no Brasil. Realizados nos intervalos de almoço das fábricas pelos operários, no churrasco de fim-de-semana, no ônibus, na cantina da faculdade, o truco não apresenta barreiras que impeçam a realização de uma partida. Seja uma mesa em um bar ou uma bolsa improvisando um apoio para as cartas, expressões como “papudo” e “Foge de mim, reboco de igreja velha!” completam o ambiente cênico da teatralidade do jogo. O presente estudo trata de discutir a configuração que vem adquirindo a prática do jogo de truco no Brasil a partir da organização desta modalidade, com a constituição de órgãos representativos que formalizam as disputas realizadas nos diversos Estados do país. A direção que está tomando o jogo de truco apresenta um caminho que leva esta atividade, enquanto manifestação lúdica popular, para o caminho da espetacularização. Evidências como a formalização de estruturas de controle da prática como as associações e federações, a busca de patrocínio para manutenção de equipe e suas despesas,

indicam um caminho da reprodução dos demais esportes profissionais.
PALAVRAS CHAVES: truco – esportivização – configuração.

Renato Beschizza Valentin

O futebol no bairro COHAB: entre práticas e representações (em espera de revisão)

O presente trabalho objetivou estabelecer uma relação entre os sentidos das representações sociais sobre futebol e as práticas futebolísticas que se estabeleceram no cotidiano dos atores sociais do sexo masculino, cuja idade se encontra entre 14 e 30 anos, moradores do bairro COHAB de Presidente Prudente/SP. Sob a perspectiva de uma maior aproximação em relação às práticas futebolísticas engendradas no cotidiano da população de estudo, realizamos um trabalho de observação etnográfica. Nesse sentido, identificamos e sistematizamos as seguintes funções sociais do futebol: diferenciadora; distintiva; imitativa/midiática; socializadora; e mediadora/civilizadora. Posteriormente, realizamos entrevistas semi-estruturadas junto à população de estudo delimitada, sob a perspectiva de mapear e analisar os sentidos das representações sociais sobre futebol. Através da análise dos discursos coletados, percebemos que as representações sociais sobre futebol assumem os seguintes sentidos: ascensão social; escape; convívio; atividade física e saúde; midiático; identidade nacional. Podemos concluir que o futebol faz sentido no seio da dinâmica dos moradores do bairro COHAB a partir de uma relação entre as práticas cotidianas de indivíduos interdependentes nas configurações dos jogos de futebol nos lugares da COHAB e a individualização de um arbitrário cultural, mediante a veiculação fragmentada e coerente de ideologias oriundas as políticas neoliberais do Estado burguês..

Ricardo João Sonoda Nunes

Guttman e a Especialização nos Jogos do SESI (em espera de revisão)

O desenvolvimento desse artigo foi motivado pelo interesse de continuar o tratamento analítico iniciado em outros dois trabalhos que possuem um objetivo comum: a análise do Esporte no SESI. Esses trabalhos utilizaram-se das contribuições do modelo de análise do esporte moderno proposto por Allen Guttman. O primeiro destacou possibilidades de analisar o esporte na instituição e o segundo focou a análise nos Jogos do SESI (competição amadora destinada à trabalhadores da indústria), destacando a burocracia moderna weberiana. Mantendo essa mesma proposta de estudo, optamos nesse momento por destacar outra característica definida por Guttman: a especialização. O autor destaca que os esportes modernos tornaram-se altamente especializados, sendo as funções e a divisão dos trabalhos extremamente definidas, assim como a modernização das competições, envolvimento de proprietários e gerentes de clubes, lojas de material esportivo, representantes de federações, técnicos, entre

outros aspectos. Apesar de ser uma competição amadora destinada à trabalhadores, identificamos algumas possibilidades de especialização nos Jogos do SESI. Não se tratam apenas de aspectos voltados à performance atlética, mas também relacionados ao envolvimento de árbitros, federações, comunidade entre outros, bem como, vinculados às estratégias organizacionais adotadas pelas empresas participantes e pelo próprio SESI.

Roger Magazine

La afición al fútbol y la distribución espacial de poder al nivel nacional: Comparación Ecuador-México (aceptada)

Esta ponencia plantea acercarse a los patrones de afición y rivalidad de los equipos de fútbol a través del estudio de la distribución de poder entre localidades urbanas a nivel nacional. El análisis se enfoca en dos países: Ecuador con cuatro equipos 'grandes' ubicados en las dos principales ciudades: Quito y Guayaquil. Y México donde tres de los cuatro equipos principales tienen sede en la capital. Para México la distribución de estos equipos es inseparable de un fuerte centralismo de poder político y económico, mientras que en el caso de Ecuador la distribución tiene que ver con la bipolaridad desde la conformación del Estado Nación. Estos equipos por ser los 'grandes' y de las grandes ciudades son los que más 'amor/odio' provocan. Cada forma de distribución nacional produce rivalidades de diferente tipo. En Ecuador, se da un triple patrón de rivalidad: dentro de la misma localidad; entre los dos polos; y entre ambos polos y sus periferias. Mientras que en México hay sólo dos niveles de oposición: entre los equipos principales y entre equipos del centro y la periferia. Con estos ejemplos pretendemos impulsar la discusión sobre las relaciones entre la afición al fútbol y la distribución espacial de poder.

Carlos Pimenta

NOVAS PRÁTICAS DE ORGANIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR (aceptada)

Falamos sobre as "escolinhas de futebol", entidades privadas, franquias de clubes profissionais, que passam a ensinar a prática do futebol mediante contraprestação econômica. Com essa proposta objetivamos apontar em qual contexto socioeconômico torna-se possível o seu surgimento e como esse contexto influencia no envolvimento futebol-jogador, interferindo no processo de cultura. As discussões promovidas referem-se às atividades desenvolvidas pelo futebol profissional do Estado de São Paulo, Brasil e esse trabalho é resultado de pesquisa e de observação de campo em uma franquia do São Paulo Futebol Clube, sediada na cidade de Taubaté, interior paulista. Na oportunidade, analisamos os documentos jurídicos, administrativos e de marketing da franquia; realizamos entrevistas com dois treinadores e com o proprietário da mesma. Por trata-se de fenômeno recente que se enquadra nas tendências das Leis Zico e

Pelé, elaboradas para “modernizar” o futebol no Brasil, esse movimento incorpora o lucro, a classe média, a urbanização e reivindica assumir o centro de uma “reengenharia” na organização do lazer popular: o futebol..

Saulo Prestes

Observatório do Torcedor: verificando a aplicabilidade do Estatuto de Defesa do Torcedor nos estádios de Curitiba. (en espera de revisión)

Durante o período de 15 outubro a 3 dezembro de 2006, foi realizada a pesquisa do Observatório do Torcedor em três estádios de Curitiba, pertencentes aos três maiores clubes da capital paranaense, Coritiba Football Club(Couto Pereira), Clube Atlético Paranaense (Arena da Baixada) e Paraná Clube (Vila Capanema). O Observatório do torcedor desenvolve atividades de investigação, catalogação, monitoramento, análise e disseminação de informações sobre os aspectos elencados pelo Estatuto de Defesa do Torcedor, com o apoio da Rede CEDES (Centros de Estudo e Desenvolvimento de Esporte e de Lazer), composta por Universidades de todo o Brasil. A pesquisa consistiu em, através de um protocolo de observações elaborado pelo Ministério do Esporte brasileiro com base nas exigências previstas no Estatuto de Defesa do Torcedor, verificar a aplicabilidade desta lei nestes três estádios. Após esta coleta de dados realizou-se uma argumentação sobre a lei propriamente dita e sobre o que se foi observado nos estádios; a fim de se buscar subsídios para as posteriores análises e recomendações referentes às exigências previstas pela lei e suas possibilidades de implementação.

Cleomaris Sánchez Valdivieso

DESEMPEÑO DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE LA UPEL Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO Y MANTENIMIENTO DE LA CAPACIDAD AERÓBICA DE LOS ESTUDIANTES. (en espera de revisión)

Las universidades pedagógicas tienen la responsabilidad de formar docentes, un producto del proceso educativo en concordancia con las exigencias del contexto social. Con la pretensión de lograr un equilibrio bio-psico-social del individuo en la transformación social de los conocimientos impartidos desde nuestra alma matter, de allí, que este estudio pretenda Diagnosticar el desempeño del docente de Educación Física de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL), en relación al desarrollo y mantenimiento de la capacidad aeróbica de los estudiantes; a propósito del índice de mortalidad nacional a consecuencia de las enfermedades cardiovasculares y respiratorias en consonancia con el perfil del egresado de la (UPEL). Esta concebida en un diseño de modalidad proyectiva. Una población de 40 docentes y 263 estudiantes. La información fue recabada en un cuestionario, que abarcó las dimensiones: facilitador e investigador; una entrevista a estudiantes y la observación de la autora. Los resultados obtenidos

indican que los docentes de la especialidad de educación física de UPEL, conocen y manejan la planificación de las actividades prácticas, desconocen los parámetros indicadores del consumo de oxígeno y de la intensidad del esfuerzo físico, de igual forma la medición de la resistencia aeróbica pocos la realizan a sus estudiantes. Se propone, aplicar un modelo para el desarrollo y mantenimiento de la capacidad aeróbica en pro del desarrollo humano integral y socializado.

Sandra Edith Peláez

Género y Deporte: hallazgos actuales y desafíos para la investigación (aceptada)

La problemática del género en el deporte es tan antigua como lo son los orígenes del deporte como fenómeno social. Sin embargo, los debates sobre el tema son recientes y los avances que se han dado no se han consolidado por completo. Este trabajo tiene como objetivos: a) revisar el legado teórico que aborda la problemática de género en el deporte, para lo cual presentamos un bosquejo de las posiciones teóricas que intentan explicar la articulación género – sexo; y b) analizar cómo las relaciones de género -a través de discursos y prácticas sociales - son puntos de interés para reconocer en los cuerpos y en las subjetividades las marcas de una historia de desigualdades entre hombres y mujeres que tienen su correlato en el mundo del deporte. Los resultados que aquí se presentan provienen, por un lado, de una profunda revisión de materiales provenientes de los estudios del deporte y de la sociología y, por otro, de un estudio preliminar sobre género y liderazgo en el ámbito deportivo que realizaron las autoras. Los hallazgos obtenidos muestran cómo diversas situaciones que caracterizan al deporte femenino –y que se justifican solamente por la diferencia sexual existente entre mujeres y hombres- no hacen más que perpetuar y reproducir las desigualdades sociales de género que pretenden ocultar.

Sergio Villena

Globalización. Fútbol, identidad nacional y globalización (aceptada)

El fútbol de selecciones mayores masculinas se ha convertido en uno de los pocos escenarios de celebración ritual de la pertenencia nacional. Pero, al mismo tiempo, es uno de los vectores privilegiados para la publicidad de marcas de las grandes corporaciones transnacionales. Esta ponencia analiza la relación entre ambos fenómenos y la publicidad televisiva para un caso particular: el de la selección nacional de Costa Rica.

Tatiana Sviesk Moreira

A autonomia do voleibol feminino no processo de profissionalização desta modalidade no Brasil: um primeiro olhar. (em espera de revisão)

O presente estudo pondera uma reflexão sobre a suposta autonomia do voleibol feminino mediante o processo de profissionalização desta modalidade no Brasil. Poucas pesquisas possuem uma perspectiva que ultrapassa a visão do voleibol como sendo “um bando de pessoas tentando impedir que a bola caia no seu lado da quadra” e o têm como um fenômeno social dotado de significações, estas tomam por base apenas as equipes que tiveram os resultados mais expressivos. Partindo disto, sem maiores deliberações analíticas, faz-se juízo de que o voleibol feminino evoluiu às sombras do masculino. Não cabe a este estudo resolver a questão, mas sim, considerar que o voleibol feminino esteve presente desde os primeiros passos desta modalidade no Brasil participando invariavelmente do processo de profissionalização, trata-se de lançar olhares iniciais nesta perspectiva para que em estudos posteriores se possa detectar se o voleibol feminino possuiu ou não uma relativa autonomia neste contexto. De certa forma, a lacuna na abordagem da trajetória do voleibol no Brasil, concernente à participação efetiva ou não dos times femininos, torna mais interessante a proposta aqui feita, que seria, através da percepção do posicionamento de determinados agentes sociais e da análise das suas relações objetivas, trazer à tona mecanismos da estruturação do voleibol no Brasil, este que na atualidade se encontra indubitavelmente numa situação prestígio no cenário esportivo nacional

Tony Honorato

Consumo Cultural, Identidade e o skatista brasileiro (aceptada)

Como o consumo cultural se apresenta como um aspecto fundamental para a compreensão das identidades hodiernas — particularmente da tribo skatista — desenvolvidas na sociedade brasileira no contexto da globalização? A proposição consistiu em que o consumo cultural mapeado no processo sócio-histórico da tribo skatista no Brasil aponta, por meio das representações sociais de grupo, as identidades sendo construídas na bazófia de uma sociedade onde os indivíduos se tornaram produtores e consumidores de bens materiais e simbólicos que lhes atribuíram, de acordo com o acúmulo de uma espécie de capital, a posição no interior de um campo social. Refletiu-se sobre como o consumo cultural da tribo skatista colabora para a leitura da constituição das identidades desenvolvidas na sociedade brasileira no contexto da globalização. Para isto, foi eleito como fonte primária à coleção da Revista Tribo Skate desde a edição número 01, de 1991, até o último número de 2006. Perscrutando algumas manifestações skatistas, na Revista Tribo Skate, um elemento fundante chamou atenção para compreender o seu processo constituinte, foi o consumo das marcas dos produtos vinculados a prática cultural skate. Assim foi possível interpretar a configuração de um ethos skatista ligado numa teia global tecida também pelas logomarcas

Vanesa García González

La importancia social del deporte en el proceso civilizador: el caso del fútbol bandera en Texcoco, Estado de México, 1997-2005. (aceptada)

Esta ponencia es el resultado de una investigación donde se analiza la importancia social del deporte en el proceso civilizador, a partir del estudio de caso del fútbol bandera en Texcoco, utilizando las herramientas de análisis de la sociología figuracional propuestas por Norbert Elías y Dunning. Los aspectos a abordar son: las características generales del proceso civilizador; la importancia social del deporte en este último a partir del proceso de deportivización; definir al deporte como una figuración; resaltar el papel del deporte y sus contribuciones en el proceso civilizador como espacio mimético, socializador y competitivo. Para abordar el estudio de caso, se explica el fútbol bandera en tanto figuración al analizar sus particularidades y su proceso de deportivización en Texcoco. Posteriormente se aborda la importancia social de este deporte en el proceso civilizador, en tanto espacio de de-control permitido, de socialización y competitivo. El deporte no solo es una actividad física que nos permite mantenernos saludables, también, brinda la oportunidad de relacionarnos con otros, experimentar tensiones similares a las experimentadas en las actividades no recreativas, con la diferencia que en este espacio sí podemos manifestar las emociones que nos provocan, además representa una opción donde podemos manifestar nuestra competitividad.

Sergio Varela Hernández

Goligarquías latinoamericanas: Fútbol profesional, poder público y el gran negocio mediático (aceptada)

El deporte es una de las manifestaciones sociales que más influencia ejercen sobre la configuración social latinoamericana. El fútbol es, a su vez, el deporte más importante por el número de practicantes, promoción en los medios, acumulación de capital, vinculación con los poderes público y empresarial. La historia política y social del fútbol en Latinoamérica es una tarea pendiente, la cual ha sido parcialmente llenada por algunos autores, especialmente sudamericanos. Este trabajo pretende señalar algunas coordenadas epistemológicas para el análisis histórico, político y social del fútbol desde la perspectiva mexicana. Sobresale, por su importancia, la revisión crítica de las relaciones del poder empresarial, especialmente la de los medios de comunicación (televisión), con el poder público mexicano (presidencialismo) y la federación que rige los asuntos del deporte (FEMEXFUT). Así pues, el trabajo establece que el fútbol es, en su modalidad profesional, no sólo un elemento cardinal en la lucha simbólica que las elites nacionales latinoamericanas (la mexicana se analiza primordialmente) establecen en contra de las expresiones populares (incluido el fútbol vulgar), sino un sistema de ganancia y explotación económica de gran dimensión.