

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

Educación y exclusión social. En contextos de alta heterogeneidad .

Sonia Comboni Salinas y José Manuel Juárez
Núñez.

Cita:

Sonia Comboni Salinas y José Manuel Juárez Núñez (2009). *Educación y exclusión social. En contextos de alta heterogeneidad. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/592>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Educación y exclusión social

En contextos de alta heterogeneidad

Sonia Comboni Salinas

José Manuel Juárez Núñez

Profesores-investigadores

Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México

Miembros del área Territorio y Sociedad del

Dpto. Relaciones Sociales, DCSH

INTRODUCCIÓN

La generalización de los procesos que implica la modernidad trae consigo el derecho universal a la educación. Ésta se construye a partir de los enfoques paradigmáticos de la ilustración, que se imponen al mundo como única visión y camino para lograr el progreso y la modernización de los países. Se homogeneizan concepciones y visiones del mundo bajo la lógica instrumental que construye y reconstruye la escuela, convirtiéndose ésta en un instrumento para la supuesta democratización, y para la universalización del proyecto civilizatorio occidental.

La Ideología de las Luces que ilumina al mundo se abre paso a través de los cambios sociales que provocó, particularmente en la forma de gobierno, cuyas consecuencias, pronto se vieron en la Revolución Francesa, el movimiento Parlamentarista en Inglaterra. De igual manera se produjo una ruptura en el campo religioso, al tratar de explicar todos los hechos naturales e incluso los sociales, a través de la razón y del espíritu crítico. Se impuso la ideología del conocimiento científico como la única explicación del mundo. De aquí derivó la necesidad de su codificación y transmisión de una manera ordenada, lógica y

crítica en los procesos educacionales, que darían origen a la creación de la educación escolarizada, base de los sistemas educativos occidentales. Por otra parte, se abre el pensamiento a los derechos humanos, como la libertad, la igualdad, el derecho a la vida y a la educación, la libertad de opinión y de creencias.

1. Educación y democracia

La educación pensada y diseñada desde el pensamiento ilustrado se caracteriza por ser un paradigma de explicación racional, una justificación del poder de la razón en su proceso explicativo de la realidad vista como modernidad, en donde se conjuga la utopía, del cambio pacífico y progresivo, que daría origen a la ideología del progreso, en su momento vivido como desarrollo en América Latina, y la burocracia que regula contradictoriamente los procesos de aprendizaje.(Terrén y otros:) La educación es vista como el instrumento regulador de las diferencias sociales, que haría iguales a todos por el acceso al conocimiento, emancipándolos de la esclavitud de las ideas religiosas y de las imposiciones de los gobernantes, por la capacidad de autodeterminación y de comportamiento regulado por la razón. Lo cual daría pie al progreso social individual y colectivo como producto de un pensamiento ilustrado, racional y crítico. “La identificación del cambio histórico social, con el triunfo de la razón es un elemento central de la ideología de la modernidad” (Terrén, 1999).

La Educación y la cultura escolar ha sido vista desde los orígenes del sistema educativo como el instrumento de la democratización de la sociedad y como medio de la acción civilizatoria del proyecto occidentalizante de los países en vías de desarrollo en América Latina. En México ha sido considerado como un derecho que permite la igualdad y la equidad entre los habitantes y las diferentes clases sociales por cuanto da elementos para enfrentar la vida de manera equivalente y es considerado sinónimo de la equidad social brindada a los miembros de las diferentes clases sociales, así como a los diferentes grupos étnicos integrantes de la sociedad nacional mexicana, aunque considerados como los miembros que detienen el progreso del país por las clases medias y altas y ciertos sectores gubernamentales.

2. Escuela indígena y dominación social

Los pueblos indígenas sometidos a lo largo de V siglos, han visto a la escuela como algo ajeno y distante, como un espacio social que nunca los incluyó ni les ofreció una alternativa de vida y socialización, sino que en la escuela, como afirma Bourdieu, se dio un proceso de aculturación/asimilación, de imposición y dominación cultural que los despojó de sus raíces, de sus cosmogonías, tradiciones, creencias e incluso de su lengua, instrumento de explicación cosmogónica de todos los pueblos. Si bien la reproducción cultural y social es una realidad incontrovertible, también es real que los procesos de resistencia siempre han estado presentes en este campo, lo que le confiere tensión y conflictibilidad y propician el desarrollo de alternativas independientes a las propuestas estatales. Tal es el caso de los proyectos educativos generados a lo largo de la historia por los pueblos Originarios, en particular en los últimos años del siglo pasado y en lo que va del siglo XXI.

Ante la no – respuesta del sistema educativo a sus necesidades básicas de aprendizaje y de reproducción cultural y social de los pueblos indígenas, la resistencia ha pasado a manifestarse bajo la forma de una lucha permanente por contar con un proyecto educativo propio, dentro de las normas establecidas por la misma Ley General de Educación, buscando el reconocimiento y la validez oficial por parte del Estado de sus procesos educacionales, a pesar de la negativa permanente y las exigencias legales y la imposición del proyecto exógeno de nación impuesto por las clases en el poder y la sociedad dominante.

3. Educación alternativa y liberación

Experiencias educativas en el mundo indígena proliferan en todo el continente americano, desde Argentina hasta México, en una búsqueda de un proyecto educativo propio que recupere sus propios saberes y conocimientos así como sus visiones del mundo y sus perspectivas culturales, sin dejar de lado los saberes y conocimientos de la cultura universal,

y de la cultura nacional que los rodea y los circunscribe. En México hay numerosos ejemplos de ello.

En esta ponencia ilustramos uno de los muchos proyectos existentes en el sureste mexicano, el Proyecto educativo del Pueblo Ayuujk de la Sierra de Oaxaca. En general, estos proyectos son el producto de largas luchas desde el interior mismo de sus propias comunidades hasta el enfrentamiento con el Poder Federal y Estatal que no aceptan aún, la posibilidad de una escuela distinta a la escuela única, nacionalista y occidentalizante, a pesar de los cambios ya operados tanto en la Constitución como en el marco legal de la educación. Esta ponencia trata de recuperar, a través del análisis del proceso educativo de los Ayuujkːjay, el proceso de construcción del mismo, analizando sus logros y dificultades, así como las características explícitas que lo convierten en un proyecto específico.

4. El proyecto educativo del pueblo Ayuujk de Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca.

Municipio ubicado en la sierra norte de Oaxaca, a 130 kilómetros al este de la ciudad de Oaxaca, en el sureste de México. Ubicado a 2000 metros s.n.m. en una zona montañosa, fría, en donde la agricultura extensiva es imposible, y la ganadería mayor tampoco se puede promover. Santa María. Pueblo con vocación cultural, cuenta con más o menos 5000 habitantes, y vive de la ganadería y la agricultura de traspatio debido a lo abrupto del terreno.

4.1 Principios filosóficos

*Los Ayuujk han recuperado e integrado a sus proyectos educativos sus principios filosóficos, entendidos como dualidades dialécticas que sostienen tanto su **cosmogonía** como su **cosmovisión en una unidad identificadora***

“Como principio de existencia del universo concebimos que es a partir de una dualidad dialéctica que se manifiesta en una unidad, la cual se expresa en cada unos de los elementos del ser: tierra – vida; trabajo – tequio; humano – pueblo; son principios comunitarios que nos identifican y cohesionan como ayukjää’y. La complementariedad y el valor de la relación humana, cuando

existe coincidencia en la toma de conciencia, ideas, intereses, objetivos, metas y estrategias son los elementos que a los pueblos indígenas nos han posibilitado la existencia y resistencia en la comunidad”.

TIERRA - VIDA. "dualidad de esencia y proyección planetaria"

Dualidad de esencia y proyección planetaria. Es una filosofía que se renueva constantemente dentro de la comunidad donde se convive con los elementos que conforman la naturaleza, transformando su propia dinámica: el ser humano y el cosmos coexisten en unidad de esencia y de diversidad dentro del tiempo y del espacio.

“El territorio en su sentido más amplio, fundamenta el origen de nuestra comunidad y comunitariedad, garantizando la esencia de nuestra cultura que cohesiona los intereses con normas y principios creados en la historia del ayukjäá'y fortalecidos con el simbolismo del Cempoaltepetl y *ëy konk*. Sabemos que la tierra nos da vida y de manera especial el alimento, el aire, el agua y el espacio para crear y recrear nuestra cultura propia; posibilita dimensionar el futuro a partir de las condiciones reales de existencia en el presente en una relación de sujeto a sujeto, recuperando nuestro pasado”.

TRABAJO-TEQUIO "DUALIDAD DE TRANSFORMACIÓN ASCENDENTE Y PROFUNDA"

EL TRABAJO-TEQUIO es la expresión dinámica de la fuerza interior del ayukjäá'y que permite la transformación de la persona a niveles superiores mediante el desarrollo de sus capacidades y potencialidades en la realización de su destino espiritual, emocional y material como parte de su integridad; el trabajo-tequio es un elemento de progreso y dignidad.

‘Los ayukjää’y vivenciamos el trabajo en comunidad mediante el tequio (amukëë tuu’nën, tunmujkën, këmuunytyuu’nën), que es el desprendimiento espiritual y físico de la persona hacia su pueblo como reconocimiento permanente; con él se adquiere la identidad cultural que dignifica su vida animándole a continuar compartiendo su fuerza y esperanza.

Todo individuo, mujeres y hombres, participan activamente sin recibir ninguna remuneración, pensando sólo en el bienestar común. Esta forma de participación empieza desde la familia en los trabajos agrícolas y posteriormente en la comunidad ya sea en los servicios comunitarios y fiestas patronales como en construcciones y trabajos intelectuales. Quién no puede participar en el trabajo paga 400 pesos y es una forma de colaborar.ⁱ

Por otra parte es preciso recalcar que el tequio es un espacio y forma de aprendizaje comunitario (recíproco, cooperativo, mutuo) ya que cada uno de los que intervienen (niños, jóvenes, adultos, hombres y mujeres) desenvuelven sus habilidades y conocimientos con relación a la actividad de beneficio social.

HUMANO-PUEBLO: "DUALIDAD DE IDENTIDAD CULTURAL Y TRASCENDENCIA COMUNITARIA".

Es el espacio de construcción de la identidad e integración del ser humano a la comunidad, en donde y desde donde define y desarrolla su potencialidad en movimiento evolutivo y dialéctico. Todo miembro de la comunidad adquiere su identidad cultural con relación al pueblo al que pertenece, en donde lleva a cabo su realización plena de la comunalidad, propiciando conjuntamente la organización de las condiciones sociales para que cada persona tenga la posibilidad de realizar su destino espiritual y material, entendiendo que cada sujeto tiene la capacidad de pensar, actuar, ser y estar, sin embargo, necesita convivir, intercambiar y enriquecer experiencias con otros individuos. Esto se fortalece a través de la unidad (lengua, servicios comunitarios, historia, territorio, organización social, religiosidad, fiestas tradicionales), construyendo y reconstruyendo los conocimientos para lograr un desarrollo colectivo y vivir en forma armónica con la naturaleza, dentro de una comunidad.

ⁱ Gallardo, Cristóbal, Vázquez Marino y otros, Documento base de la experiencia BICAP, manuscrito, s/f.

4.2. Bachillerato integral comunitario Ayuujk Polivalente

En este contexto étnico, filosófico, pedagógico, se da la experiencia del **Bachillerato Integral Comunitario Ayuujk Polivalente**, como una expresión de la voluntad del pueblo Mixe de Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca, de incorporarse al movimiento modernizador de la educación, recuperando al mismo tiempo, sus raíces, sus prácticas y su lengua, no para oponerse a la cultura dominante, pero sí para protegerse, resistir a las pretensiones totalizadoras del grupo hegemónico, aportando la riqueza de su visión del mundo y de su cosmogonía a la cultura universal.

Esto no quiere decir que el conflicto del reconocimiento de la diversidad se haya superado en su conjunto. Algunos avances se han logrado tanto en la sociedad mestiza como en los grupos indígenas; sin embargo estos avances no significan lo mismo ni para unos ni para otros. Los esfuerzos de ambas partes deben converger en una visión no nada más de derechos humanos o indígenas, sino en una voluntad de tolerar lo diverso y aceptar al otro en su identidad y en su manifestación histórico temporal y espacial.

4.2.1 *Objetivos del Proyecto Educativo Ayuujk*

- *Lograr una educación bilingüe- bicultural en todos los niveles, asumiendo la responsabilidad en la educación de sus hijos.*
- *capacitar a sus maestros dentro del marco de respeto y amor a la propia cultura y lengua.*
- *Alcanzar una Educación integral*

Los Mixes consideran que la educación es integral cuando se atiende no sólo a la parte intelectual, sino también a los valores humanos del estudiante o alumno. Cuando se educan y fortalecen sus habilidades, destrezas físicas, sus expresiones emocionales o psíquicas y la identidad de su historia, a través de la expresión artística: pintura, música, escultura; Poesía o canto y el respeto a su identidad cultural. De esta manera esta concepción integral se convierte en principio rector filosófico y pedagógico que hace distinto al nuevo modelo de educación media superior que estamos desarrollando en el BICAP, y que hace posible precisamente la interacción con las otras instituciones educativas: primaria, secundaria y el CECAM:

“Así nos desarrollamos y nos educamos: en las ciencias, en la tecnología y en la valoración de toda expresión humana”.ⁱⁱ

4.3 El Principio Educativo

EL WEJËN – KAJËN

“Yë wejën Kajën mitë’ atëm nteety ntääk xa awaää’nëmp mëët jujkyäjtën tsënää’yën . Päätäjtën yëk ëxpëjkepë tyëkmëjët tyëk muwenët”

“La Educación que nos han enseñado nuestros padres y la comunidad debe ser ampliada y profundizada por el educador”.

Wejën – Kajën (el ejemplo transformador, o transformar por el ejemplo) es el proceso educativo que se da en el interior de la comunidad de los ayukää’y), independientemente de la influencia externa. Es el propio proceso de construcción y reconstrucción histórica de la comunidad y en una relación dialéctica con la naturaleza, que se deriva de sus propios principios filosóficos y educa a los jóvenes comunitarios en el respeto cuidado y protección de la naturaleza para naturaleza misma. De aquí la importancia de conocer la historia del wejën-kajën tal como nosotros la interpretamos a partir de la tradición de la comunidad y de los estudios de algunos científicos sociales originarios de nuestro propio pueblo y otros externos a ella, pero interesados en su historia.

Esta filosofía presente en la comunidad nos demuestra que la educación ha sido una de las inquietudes constantes y permanentes más sentidas de la comunidad, no sólo como transmisión de un saber hacer práctico, concreto, mediante la escuela de la vida en la comunidad educadora, sino también como proceso institucionalizado en la comunidad escolar, en donde el educador debe continuar la misión de los padres y de la comunidad.

ⁱⁱ Idem.

La inquietud no ha sido sólo de la gente escolarizada sino también de las personas o comuneros que no han asistido a la escuela porque se considera que es una forma de salir de la marginación y discriminación social.

Estas propuestas se hacen operativas en el Centro del Bachillerto Técnico Industrial y de Servicios (CBTIS) heredero del Bachillerato Integral Comunitario Ayuujk Polivalente con características de un bachillerato tecnológico por cuanto los contenidos propuestos por la comunidad para responder a las necesidades productivas de la misma a través de sus “Líneas de Investigación y Capacitación para el Aprendizaje significativo” denominadas LICAS, se incorporan al currículo impuesto por la DGETI, a fin de dar respuesta a las necesidades de la población en cuanto a la agricultura y la ganadería de traspatio; el mejoramiento de cultivos en la zona; al cuidado de los animales domésticos y de la salud de la población.

4.4. Principios socio educativos y políticos del pueblo Ayuujk

En este apartado, hemos preferido dejar hablar a los Mixes, por lo cual son sus ideas, sus proyectos y sus intenciones las que se presenta a continuación.

- *La comunidad es la que debe decidir en qué forma quiere adquirir la ciencia y tecnología que ofrece la modernización, ya que si es por la vía de la imposición no nos va a beneficiar ni se podrá adoptar en el plazo que las instituciones determinen.*
- *Concebimos una educación integral comunitaria, desde pre-escolar hasta los estudios terminales.*
- *la educación debe ser de calidad”.*

Reflexiones finales

La lucha de los pueblos y comunidades indígenas va más allá de satisfacer la demanda de una educación que se traduzca en acceso a programas nacionales y al abastecimiento de

infraestructura, en su carácter de entidades de interés público, subsidiarias del estado-nación que las excluye; Se trata, sobre todo, de mantener viva la lucha histórica por construir una educación que posibilite la autoidentificación y la autodeterminación como pueblo en una sociedad pluricultural y multilingüe.

Bajo diferentes niveles de conceptualización teórico-filosófico-educativa los diversos pueblos originarios coinciden en la búsqueda de un modelo educativo propio, que responda a sus necesidades socioculturales, productivas y económico-políticas, inmersos en un mundo globalizado, pero con su propia identidad y portadores de una cultura ancestral que puede compartir sus valores con la sociedad dominante, posmoderna, occidentalizada con pretensiones de universalidad; y a su vez enriquecerse de los valores y conocimientos de la cultura universal en un diálogo respetuoso, simétrico e intercultural.

Nosotros pensamos que tales proyectos son necesarios y compatibles con una política educativa nacional que responda a las características locales, regionales y nacionales, mediante una política curricular flexible y de reconocimiento de todos los saberes del mundo indígena, campesino, obrero, urbano, administrativo, político; es decir del medio en el cual se desenvuelve el proceso educativo. La interculturalidad vivida bajo esta perspectiva, reconoce el derecho de todos los pueblos en presencia, a ser, estar y vivir el mundo con su propia visión y en diálogo permanente con el otro, lo diverso, intercambiando valores y prácticas sociales.

La experiencia del pueblo Ayuujk de Santa María tlahuilottepec es un ejemplo de lucha permanente por la autodeterminación de sus procesos educativos, aunque no lo han logrado por el control tanto del estado de Oaxaca, como de la SEP, sin embargo sus principios pedagógicos están presentes, lo mismo que el rescate de la lengua y de la cultura propia. La autonomía y autogestión es más relativa que la del proyecto ECIDEA, ya que depende del financiamiento federal y estatal, sin embargo se ha constituido en una escuela incluyente, como expresión de una comunidad educadora y de la comunalidad que rige la vida de sus miembros. La vinculación entre vida cotidiana y escuela, trabajo y educación, vida y

conocimiento son principios rectores de su educación que hacen de la escuela un espacio de resistencia y creación cultural.

Estos proyectos se fundamentan en la interculturalidad como enfoque y base de su construcción, y en la autonomía como la posibilidad de construirla; recuperan los enfoques de la educación popular, comunitaria y el bilingüismo, como la base cultural sobre la cual se construyen sus propios conocimientos, con la intención de favorecer la participación democrática en la vida nacional, la reapropiación y transformación de sus propias culturas, el desarrollo justo, equitativo, real y propio de las comunidades.ⁱⁱⁱ.

ⁱⁱⁱ Esta propuesta se sustenta también en: en la historia, y en todo el contenido Legislativo del Estado mexicano en los Principios Constitucionales que afirman el Derecho y la necesidad de una educación para todos y todas, donde no exista la discriminación ni la inquietud y se respete el derecho de ser iguales en la diferencia lo cual se afirma en los Artículos Constitucionales 3º y 4º, en la Ley Federal de Educación Art. 7 y 8 Declaración de los Derechos Humanos; en el Convenio Internacional sobre los Derechos de los niños y las niñas (Art. 8, 13, 28, 30) y en el Convenio 169 de la OIT.

Bibliografía

- *Comboni S., Sonia y Juárez N., José Manuel, 2005, Resurgimiento Cultural Indígena: El Pueblo Ayuujk De Santa María Tlahuitoltepec, Mixe, Oaxaca, México. El Bachillerato Integral Comunitario Ayuujk Polivalente, en: Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, vol. 35, Número 1, pgs. 181-208.*
- *Comboni, Sonia y Juárez José Manuel, 2000, Resignificando el espacio escolar, México, SEP/UPN.*
- Comisión de Concordia y Pacificación (COCOPA), *Reformas constitucionales sobre derechos indígenas*, ms., México, 29 de noviembre de 1996.
- Florescano, Enrique, 1998, *Etnia, Estado y Nación*, ensayo sobre identidades colectivas en México, Nuevo Siglo, Aguilar, México.
- Friedrichs Schiller, “Kallias, Cartas sobre la educación estética del hombre” libro electrónico, consultado el 3 de mayo 2009,
- Gasche, J., L. Trapnell, y Rengifo M., “El Currículo alternativo para la Formación de Maestros de Educación Bilingüe Intercultural y su Fundamentación Antropológica y Pedagógica”, Centro de Investigación Antropológica de la Amazonia Peruana y la Universidad Nacional de la Amazonia Peruana, 1987.
- Giroux, Henry, *Teoría y resistencia en educación*, Siglo XXI, México, 1995.
- Heller, Agnes, 1982, *La revolución de la vida cotidiana*, Barcelona, España, Editorial Península.
- <http://books.google.com.mx/books?hl=es&lr=&id=LW0jyqlbUccC&oi=fnd&pg=PR7&dq=Ilustración+y+Educación&ots=SHe5tnFTAx&sig>
- Kohn, Hans, 1949, *Historia del Nacionalismo*, FCE, México.
- Latapí, Pablo, 1998, *Un siglo de Educación en México*, FCE, México.
- Nahamdad, Sitton, S. 1965, *Los Mixes. Estudio Social y cultural de la región del Istmo de Tehuantepec*. INI, México.
- OIT, *Convenio No. 169 sobre pueblos indígenas y tribales*, Oficina para América Central y Panamá, 1989.
- Olivé León, 1999, *Multiculturalismo y Pluralismo*, Paidós, UNAM, México.

- Sánchez Castro, Alejandro, 1952, Historia antigua de los Mixes. SEP. DGEI, México.
- **Sandra Santamaría**
<http://www.monografias.com/trabajos12/lailustr/lailustr.shtml>, consultado el 3 de mayo 2009
- Terrén Eduardo y otros, 1999, Educación y modernidad: entre la utopía y la burocracia. Ed. Anthropos, Barcelona.
<http://books.google.com.mx/books?id=x1Bq1Df-M-gC>, consultado el 3 de mayo 2009
- Varios, 1993, Lo Pluri-Multi o el reino de la diversidad, La Paz, Bolivia, ILDIS.