

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

# Nubes Negras.

José María Kleywegt.

Cita:

José María Kleywegt (2009). *Nubes Negras*. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/2307>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# Nubes Negras

**Lic. José María Kleywegt**

**UBA**

**Kleywegt@hotmail.com**

Un largo recorrido realizó el hombre primitivo, en su paso por distintos continentes no escapó su medio de vida y sus colores, su tránsito no fue fácil, el hombre blanco ganó la primera batalla apropiándose de todo a su alrededor, incluso -la raza negra-. La llegada del siglo XXI trajo vientos de color, para la mayor potencia militar, económica y política, un día muy frío de enero llegó lo impensable, un hombre de color asumió como presidente de EEUU, este simple concepto tiene una lectura por demás de diversas categorías para las sociedades más enclavadas en el modelo de una supremacía blanca quienes hasta hace poco la impronta de gobernar y liderar el mundo era uso exclusivo de una burguesía blanca; esta significación no escapó a otros pueblos de población negra, el recibimiento fue la buenaventura, los festejos en poblaciones de África, algunas zonas del Brasil y todo aquellos países que tuvieran “negros” hacia su interior reflejaban a modo de danza su alegría. Una señora mayor apoyada sobre las barras de contención en la gran plaza del Capitolio fue abordada por una periodista para hacerles preguntas, esta respondió “esto lo esperábamos desde que llegaron nuestros ancestros a este país, y se hizo justicia”

¿Que connotaciones trajo esta realidad, para las poblaciones negras en nuestro país?, seguramente la de “pertenencia e identidad” ¿Que mecanismo de defensa utilizarán de aquí en más las minoría que se sienten agraviados por la discriminación?

La población negra de Dock Sud y Ensenada festejaron al ritmo de un baile afro rioplatense, la alegría en sus rostros reflejaba cuan cerca de dios estaban. Seguramente las instituciones estatales girarán sin cesar como un faro dando luz a un mar oscuro, mientras el mundo corre detrás de la crisis económica, el racismo, la violencia verbal, la exclusión social, la alta discriminación en todos los sectores sociales –inclusive la clase baja- -guerra de pobres contra pobres- conforma una trigonometría explosiva que va en aumento, los lugares más asequibles para observar la diferencia del “otro” se enmarcan en la vida cotidiana misma, y las instituciones estatales deben redefinir su rol en el marco de la educación, el sistema de salud, y lo jurídico normativo para que cumplan el rol de contenedor social, redistribuyendo no sólo la economía sino también la deuda social como reconocimiento a las clases postergadas que vinieron a trabajar y emancipar el país.

Es fácil encontrar los sectores pobres de la población negra, con sólo recorrer el itinerario sur de la ciudad capitalina y el conurbano bonaerense dan cuenta de la ubicuidad social, lo interesante es que la proyección que han tenido en los últimos 20 años son de destacar, puesto que ingresaron en las casa de altos estudios adquiriendo los conocimientos necesarios para competir en el mercado laboral.

Nuestro propósito es remarcar las diferencias existentes entre los “negros pudientes” y los negros pobres”, para ello tuvimos que ingresar al mundo cultural de esta población porque el proceso de entrecruzamiento y amalgama social con otras culturas, italianos, españoles entre otros fue fundamental para su emancipación.