

Construcción del conocimiento desde la Comunicación. Intercultural. Experiencias en el proceso pedagógico desarrollado en la aldea indígena. Kamarata.

Alejandro Cabrera.

Cita:

Alejandro Cabrera (2009). *Construcción del conocimiento desde la Comunicación. Intercultural. Experiencias en el proceso pedagógico desarrollado en la aldea indígena. Kamarata. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/2272>

Construcción del conocimiento desde la Comunicación Intercultural

**Experiencias en el proceso pedagógico desarrollado en la aldea indígena
Kamarata.**

Prof. Alejandro Cabrera

UBV – Sede Bolívar

oliveralejandro7@gmail.com

La educación superior en Venezuela está en un proceso de expansión nunca antes visto; la población estudiantil ha aumentado considerablemente. Esto ocurre enmarcado dentro del proceso de inclusión que ha adelantado el Estado venezolano. El principal referente de esta inclusión universitaria se está dando mediante la municipalización de la educación superior. Para llevar adelante esta política pública inclusiva se crea en el año 2002 “La Misión Sucre” con el objeto de incorporar a aproximadamente 400 mil bachilleres, que para la fecha, no habían podido ingresar a la educación superior. Con esta medida, el Estado busca saldar una enorme deuda social y garantizar el derecho a la educación consagrado en los artículos 102 y 103 de la Constitución Nacional.

Con la municipalización de la Educación Superior se busca establecer igualdad de oportunidades y de posibilidades, tanto para los habitantes de las grandes ciudades como para los de los rincones más apartados del país. La implementación práctica del proceso de Municipalización se da mediante la interacción de la Misión Sucre con un grupo de Universidades del país. En este escenario es creada la UBV mediante decreto presidencial, del año 2003, año de profundas transformaciones de la realidad venezolana.

La UBV no sólo es un instrumento de inclusión educativa sino surge con el reto indeclinable de formar el intelectual (en clave gramsciana) como instrumento principal de la contra hegemonía necesaria; como elemento coadyuvante en la conformación del bloque histórico necesario para este proceso bolivariano.

La concreción del proyecto educativo y sociopolítico que sustenta a la UBV pasa por el convencimiento de que el conocimiento puede, y requiere, ser puesto al servicio de las masas populares. La ciencia y la universidad articuladas a la comunidad a través de la Unidad Básica Integradora Proyecto (UBIP).

El momento histórico que vivimos requiere que seamos capaces de crear y recrear conocimientos como parte de un proceso de emancipación socio política. Esta producción de conocimientos mediante los proyectos desarrollados en/ con/ desde y para las comunidades indígenas, requiere que hagamos, como aconseja Lander (2001:77) las siguientes interrogantes: “¿Para qué y para quién es el conocimiento que creamos y reproducimos? ¿Qué valores y qué posibilidades de futuro son alimentados? ¿Qué valores y posibilidades de futuro son socavados?”

Mediante la UBIP, como eje del proceso de formación llevado a cabo desde la UBV, se procura el desarrollo de cualidades cognitiva – investigativa, además de cualidades axiológicas de compromiso ético con el destino de sus semejantes y la convivencia en el planeta.

El proceso de Municipalización en las aldeas Indígenas

La inclusión de los indígenas en la educación superior es un proceso que, en Venezuela, ha tenido diversos antecedentes, siendo los ejemplos más representativos: Universidad Central de Venezuela (UCV), Universidad del TAUCA y la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) que desde 1950 desarrolla docencia intercultural bilingüe a distancia y presencial. Casi todos los

procesos de inclusión de la población indígena a la educación superior están incurriendo en un colonizaje e imposición de nuestra cultura occidental a las etnias indígenas. Lamentablemente la UBV no escapa a esta realidad. A pesar de obtener grandes logros; no se puede ocultar las grandes deficiencias que han marcado el proceso.

En la UBV existe una Coordinación de Culturas y Pueblos Indígenas cuyo coordinador es nombrado directamente por la Comisión Nacional de Culturas y Pueblos Indígenas. Esta Coordinación debería tener participación y actuar en forma conjunta con los Programas de Formación de Grado y con la Coordinación de Municipalización, las actividades docentes y administrativas en las aldeas indígenas. Este deber ser no ha podido ser alcanzado.

Se requiere construir un currículo que sea la concreción formal de una pedagogía emancipadora que implemente una praxis socio educativa insurgente para la transformación con/desde y para las comunidades indígenas.

Aldeas Indígenas en el Estado Bolívar

En el Estado Bolívar, según El Nacional (2006:174-177) basados en datos del censo 2001, existe una población de 1.354.097 personas de las cuales 7.160 manifiestan ser indígenas pero no habitan en sus comunidades de origen y 41.356 son indígenas que habitan en sus comunidades de origen. Esto nos da un total de 48.516 indígenas. El 3,58 % de la población del estado es indígena.

Etnia	Habitantes
Akawayo	192
Arawak	379
Auritani	28
Eñepá	3.936
Hiwi	1.242
Jodi	425
Kariña	2.848
Kurripako	78
Makuchi	81
Mapoyo	112

Pemón	24.117
Piapoco	187
Huotuja	2.800
Sanemá	2.287
Waica	52
Guapichana	16
Warao	121
Yekuana	2.455
Total	41.356

Fuente: El Nacional (2006: 176-177) y aportes de la Etnóloga Fabiola Bautista

La creación de las aldeas indígenas forma parte de la concreción del V Objetivo, del Plan Nacional Simón Bolívar, Nueva Geopolítica Nacional. Este objetivo busca dar un vuelco a las desigualdades existentes en el territorio, “la dinámica urbano-regional del territorio venezolano ha seguido desde mediados del siglo pasado, un patrón de ocupación concentrado, desequilibrado y polarizado, cuya expresión actual muestra fuertes desigualdades interregionales, generando importantes problemas sociales...” (Plan Simón Bolívar 2007 – 2013) En la región costa montaña se concentra el mayor porcentaje de la población y, por supuesto, mayor “oferta” de bienes y servicios, mayor concentración de profesionales y técnicos.

En el Estado Bolívar existen cuatro aldeas universitarias donde el proceso de enseñanza aprendizaje es facilitado por docentes de la UBV Sede Bolívar, estas aldeas son:

2. Morichalito, municipio Cedeño: es una aldea mixta, existen estudiantes indígenas (Mapoyo, Huotuja) y criollos. Para llegar a la aldea se transitan 8 horas
3. Pendare, municipio Cedeño: aldea indígena con presencia de los pueblos Huotuja, Kariña, Yekuana, entre otros. Aproximadamente 10 horas de viaje
4. Kavanayen Municipio Gran Sabana: aldea indígena del pueblo Pemón. El traslado es por tierra, el viaje dura aproximadamente 10 horas
5. Kamarata, municipio Gran Sabana: aldea Indígena, cuyos estudiantes son del pueblo Pemón. El viaje hasta esta aldea se realiza en avioneta, que salen desde Puerto Ordaz, el vuelo dura una hora quince minutos. Esta aldea indígena por ser el objetivo esta investigación, será caracterizada ampliamente más adelante.

Con estas aldeas universitarias indígenas se pretende coadyuvar en el proceso que permita una planificación local territorial, relación armónica con el ambiente, aprovechamiento de las capacidades endógenas del territorio. En suma, de lo que se trata es de activar las capacidades humanas presentes en estos territorios.

No es casualidad que en la aldea universitaria indígena Kamarata funcionen tres Programa de Formación: Gestión Social, Gestión Ambiental y Programa Nacional de Formación de Educadores y Educadoras. Se puede ver la articulación entre la creación y recreación de conocimiento y las políticas públicas seguidas por el Estado Venezolano.

El proceso pedagógico a desarrollar en las aldeas indígenas debe tomar en cuenta ciertas consideraciones establecidas a nivel nacional e internacional, a nivel nacional La Constitución en el capítulo VII, Artículo 121 establece el marco normativo que exige toda práctica pedagógica en comunidades indígenas:

Los pueblos indígenas tienen derecho a mantener y desarrollar su identidad étnica y cultural, cosmovisión, valores, espiritualidad y sus lugares sagrados y de culto. El Estado fomentará la valoración y difusión de las manifestaciones culturales de los pueblos indígenas, los cuáles tienen derecho a una educación propia y a un régimen educativo de carácter intercultural y bilingüe, atendiendo a sus particularidades socioculturales, valores y tradiciones

En el plano internacional la Conferencia Regional de la Educación Superior de América Latina y el Caribe (CRES 2008: 5) nos exhorta a:

Promover la diversidad cultural y la interculturalidad en condiciones equitativas y mutuamente respetuosas. El reto no es sólo incluir a indígenas, afrodescendientes y otras personas culturalmente diferenciadas en las instituciones tal cual existen en la actualidad, sino transformar a éstas para que sean más pertinentes con la diversidad cultural.

Estos principios no han sido alcanzados plenamente en la práctica educativa implementada en las aldeas indígenas del Estado Bolívar. El reto es comprender por qué ocurre esta incongruencia (contradicción) entre teoría y práctica y buscar las medidas y acciones necesarias para transformar esta situación problemática.

Caracterización de la aldea indígena Kamarata, Municipio Gran Sabana

Conocer las características geográficas, sociales, económicas y culturales que definen al pueblo pemón es un requisito básico para lograr un proceso educativo emancipador. Es necesario valorar la influencia histórico social presente en su proceso de formación y asentamiento hasta la actualidad.

El pueblo Pemón – se puede traducir como persona o gente - es el tercer grupo indígena más numeroso del país, abarca el Sureste del Estado Bolívar y la zona fronteriza con Brasil y Guyana, su territorio abarca gran parte del Parque Nacional Canaima, esto ha permitido que desarrollen una gran actividad turística. En este grupo convergen tres familias lingüísticas diferenciadas: Taurepan, Arekuna y Kamarakoto.

La aldea se encuentra enclavada en el Valle de Kamarata, Sector II de la Gran Sabana, este incluye además de Kamarata: Kanaimo y 24 comunidades más. Tiene una población de aproximadamente 3.500 habitantes. Sólo se tiene acceso por vía aérea y fluvial.

La Educación desde la Inicial hasta la media, está regentada por la Iglesia católica e implementada por educadores pemones, se desarrolla en los siguientes centros educativos:

6. Pre – Escolar Kamarata
7. Escuela Básica Eulogio de Villarin
8. Liceo Fray Víctor de Carvajal

Esto explica la fuerte influencia de la iglesia en la cotidianidad comunitaria y patrones culturales de sus habitantes. Es necesario tomar en consideración el elemento de alienación que incorpora este modelo educativo. *Los indígenas respetan más las costumbres y fiestas católicas que las festividades propias de sus tradiciones.*

Hasta el año 2007 no existía la posibilidad de cursar estudios superiores en la comunidad. Luego de culminar el bachillerato los que querían seguir estudiando debían salir a Santa Elena de Uairén, Ciudad Bolívar o Puerto Ordaz como destinos más cercanos. En ese año se inicia el Trayecto inicial para ingresar a la Universidad Bolivariana de Venezuela. Posteriormente en el 2008 se incorpora la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) impartiendo la carrera de Educación Integral, cuenta con 15 estudiantes. Los encuentros docentes se desarrollan una vez al mes. La comunidad paga el traslado, en líneas privadas, de los docentes.

Su estructura organizativa es la Capitanía General del sector, este se elige cada tres años. Actualmente la Capitana General del Valle de Kamarata es Hortencia Bertí

Sus principales actividades socioeconómicas son las actividades turísticas relacionadas con las visitas a la cueva de Kavak y los paseos al Salto Ángel principalmente, la artesanía y la agricultura siendo su mayor cultivo la yuca (tanto la amarga como la dulce)

Para analizar y comprender la cultura pemona es necesario (siguiendo los planteamientos de Ricoeur Paul 1969, citado por Quilaqueo 2005:41) disgregar la categoría cultura en sus tres niveles fundamentales:

1. El de los Instrumentos, entendiéndolo por tales el conjunto de medios y mediaciones para la producción de bienes. Lo que Marx denominaría los medios de producción. Son todos los objetos en sus estados naturales o transformados por el trabajo humano que un grupo está en condiciones de aprovechar en un momento de su devenir histórico.
2. El de las instituciones o formas existencias social normativa, ligadas a la dinámica de poder. Los modos de relaciones sociales
3. El ético – simbólico, el que marca la sustancia de las culturas. En este nivel se incluyen: costumbres, tradiciones, referentes éticos fundamentales y “visión del mundo”, con mucha frecuencia de tipo religiosa.

Estos niveles deben ser analizados tomando en consideración las categorías de cultura que nos aporta Quilaqueo (2005):

- Cultura propia: conformada por elementos producidos en forma autóctona o porque los conservan como patrimonio pre existente, acumulados y transmitidos de generación en generación. En la mayoría de los casos, su origen se pierde en los albores de los tiempos.

- Cultura ajena: Conformada por elementos extraños a la cultura autóctona. Se distinguen dos sub categorías:
 - Cultura apropiada: valores y elementos integrados y, en algunos casos, adaptados de otras culturas.
 - Cultura impuesta: Es el campo de la cultura donde los elementos culturales ni las decisiones son propias de sus comunidades.

Es necesario seguir profundizando en el estudio del pueblo pemón para caracterizar, tomando en consideración los elementos antes mencionados, su cultura.

Proceso Pedagógico desarrollado en la aldea indígena Kamarata

Todo proceso de formación, en la actualidad, le corresponde preparar a sus estudiantes para actuar y convivir en una constante incertidumbre. Además, en la Aldea Kamarata las clases presenciales tienen un tiempo muy limitado 6 horas académicas mensuales. **Para cumplir con lo estipulado en el programa, es imposible implementar métodos tradicionales dónde el mayor peso de las explicaciones se concentra en las horas de clases**, por eso nos atrevemos a innovar e implementar una propuesta pedagógica para promover el estudio autónomo con énfasis en la comunicación intercultural.

Se asume el Estudio Autónomo como estrategia que facilitara la formación de un ciudadano crítico y suficientemente creativo para enfrentar con éxito las demandas de la sociedad nueva que se está construyendo. Se busca promover lo que Freire (2004) llama la *curiosidad epistemológica*¹. Se ha encontrado diversas conceptualizaciones de Estudio Autónomo en la literatura científica, pero la conceptualización que nos ofrece Zabalza (2004: 30) nos parece práctica y pertinente por el contexto en el cuál se desarrolla el proceso enseñanza aprendizaje, por lo mismo ha sido tomada como fundamento de la investigación. El estudio autónomo es “una forma de aprendizaje en la que el estudiante asume una parte importante de la responsabilidad de la organización de su trabajo ajustándola a su propio ritmo”, Implementar el estudio autónomo significa establecer la dialogicidad como elemento fundamental de la práctica pedagógica a

¹ Freire (2004) plantea que la educación debe promover una superación de la curiosidad ingenua: “la superación y no la ruptura se da en la medida en que la curiosidad ingenua, sin dejar de ser curiosidad, al contrario, al continuar siendo curiosidad, se hace crítica. Al hacerse crítica, al volverse entonces, me permito repetir, curiosidad epistemológica, “rigorizándose” metódicamente en su aproximación al objeto, connota sus hallazgos de mayor exactitud.” (p.11)

implementar en la aldea Kamarata. Para lograr esta dialogicidad se asumirá, con carácter funcional, el concepto de Comunicación Intercultural, entendiéndola de acuerdo a Asunción-Lande (2003:5) como “el proceso de interacción simbólica que incluye a individuos y grupos que poseen diferencias culturales reconocidas en las percepciones y formas de conducta, de tal forma que esas variaciones afectarán significativamente la forma y el resultado del encuentro”.

La gran mayoría de los docentes que imparten clases en las aldeas indígenas conocen muy poco de la cultura de los participantes. Algunos tienen conocimiento por su profesión de origen (antropólogos, etnólogos entre otros); el resto han hecho un esfuerzo considerable por aprender sobre el proceso pedagógico en condiciones de interculturalidad. Estas son particularidades dentro de un proceso colectivo. La universidad como institución no ha implementado un programa estructurado para fortalecer a sus docentes en las tareas que les toca emprender en las aldeas indígenas.

La comunicación como elemento esencial de todo proceso de enseñanza – aprendizaje, se establece siguiendo la pauta y los códigos comunicacionales y culturales de solo uno de los actores involucrados, el docente.

En la planificación, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje son poco tomadas en cuentas las diferencias culturales y por esta causa, entre otras, se afecta significativamente la forma y el resultado de los encuentros presenciales de docentes y estudiantes. Esta práctica (no generalizada en todos los docentes) refleja incoherencia entre la teoría y la práctica del proceso educativo implementado en las aldeas indígenas.

La inclusión no puede quedarse sólo en aumentar el número de estudiantes que ingresan a las universidades, sino que estos estudiantes reciban una educación de calidad y puedan culminar con éxito sus estudios superiores. Es necesario vencer los obstáculos que hubiesen podido darse en la gestión del proceso de Municipalización de la Educación Superior, proceso inédito en Venezuela.

En las aldeas indígenas es necesario construir un proceso pedagógico que parta del reconocimiento de las clases y grupos hasta ahora excluidos y explotados. La educación correspondiente a esta realidad sociopolítica, pasa por el respeto a la cultura y los saberes ancestrales de los pueblos originarios, a su identidad étnica y conciliar un proceso de educación superior que les permita ocupar su papel en la sociedad a todos los niveles, incorporarse plenamente al “desarrollo” de su comunidad y de la sociedad en general.

BIBLIOGRAFÍA

- Asunción-Laude (2003), **COMUNICACIÓN INTERCULTURAL**.
<http://lie.upn.mx/docs/Diplomados/LinealInter/Bloque3/Políticas/Lec3.pdf> Recapturado 17 de julio de 2008
- Austin Millán, Tomás R (2006). **Comunicación intercultural: fundamentos y sugerencias**.
<http://trabajaen.conaculta.gob.mx/convoca/anexos/Comunicaci%F3n%20intercultural.PDF> 20 de agosto de 2008
- Conferencia Regional de la Educación Superior de América Latina y el Caribe – CRES - (2008)
DECLARACIÓN DE LA CONFERENCIA REGIONAL DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE - CRES 2008. IESALC-UNESCO, Cartagena de Indias. Colombia. 4 al 6 de junio 2008
- El Nacional (2006), **VENEZUELA EN DATOS 2007**. Ediciones Editarte. Caracas
- Freire, Paulo (2004), **PEDAGOGÍA DE LA AUTONOMÍA**. Edit. Paz y Tierra
- Gramsci, Antonio (1967), **LA FORMACIÓN DE LOS INTELLECTUALES**. Editorial Grijalbo, SA, México. Traducción de González V, Ángel.
- ----- (1974), **PASADO Y PRESENTE**. Granica Editor. Buenos Aires.
- Lander, Edgardo (2001) **¿Conocimiento para qué? ¿Conocimiento para quién? Reflexiones sobre la geopolítica de los saberes hegemónicos**. EN La Sociología Venezolana Hoy. Pp 77 - 96
- Matos, Daniel (2006) **Diversidad cultural e interculturalidad en educación superior**. Problemas, retos, oportunidades y experiencias en América Latina.
http://www.iesalc.unesco.org.ve/images/stories/panorama_regional.pdf 20 de agosto de 2008
- Quilaqueo R, Daniel (2005) **“Educación intercultural desde la teoría del control cultural en contexto de diversidad sociocultural mapuche”** EN Cuadernos Interculturales, enero – junio, año /vol. 3, número 004. Universidad del Valparaíso. Viña del Mar, Chile. Pp. 37 – 50
- REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (2000). **“Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela”**. Ediciones de la presidencia de la República, Caracas.
- REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA (2008). **“Plan Nacional Simón Bolívar 2007 – 2013”** Ediciones de la presidencia de la República, Caracas
- UBV (2005) **INSTRUCTIVO QUE REGIRÁ LA APLICACIÓN DE LA METODOLOGÍA DE APRENDIZAJE POR PROYECTOS**. Ediciones imprenta universitaria. Caracas (Papel de trabajo para discusión)
- (2003) **Documento Rector**. Caracas
- Zabalza, Miguel (2004 A) **GUÍA PARA LA PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA** en el marco del EEES. Universidad de Santiago de Compostela. España
- Zabalza, Miguel. (2004 B) **PREPARANDO LA CONVERGENCIA DOCENTE: Un plan de innovación docente**. Jornada abierta sobre la convergencia europea. Universidad Pública de Navarra. 24 de octubre de 2004