

XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires, 2009.

# **La receta de la salida nocturna en jóvenes de tres ciudades argentinas. Villa María, Galeguaychú y Junín.**

Dan Adaszko, Mariana Chaves y Pablo Francisco Di Leo.

Cita:

Dan Adaszko, Mariana Chaves y Pablo Francisco Di Leo (2009). *La receta de la salida nocturna en jóvenes de tres ciudades argentinas. Villa María, Gueleguaychú y Junín. XXVII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. VIII Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires. Asociación Latinoamericana de Sociología, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-062/1826>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# **La receta de la salida nocturna en jóvenes de tres ciudades argentinas**

**Villa María, Gualeguaychú y Junín**

*Dan Adaszko<sup>1</sup>*

*Mariana Chaves<sup>2</sup>*

*Pablo Francisco Di Leo<sup>3</sup>*

---

<sup>1</sup> Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, (UBA). Observatorio de la Deuda Social Argentina, Instituto para la Integración del Saber, Departamento de Investigación Institucional (UCA).

<sup>2</sup> CONICET / Núcleo de Estudios Socioculturales, Facultad de Trabajo Social, Universidad Nacional de La Plata / Universidad Nacional de Tres de Febrero

<sup>3</sup> CONICET / Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

## Introducción

Este trabajo es parte de un proyecto en proceso en el que indagamos acerca de los vínculos entre juventudes, usos del tiempo, nocturnidad, espacios y consumos, llevado adelante en el marco del Área de Salud y Población de Instituto de Investigaciones Gino Germani<sup>4</sup>. La primera etapa del trabajo de campo fue realizada en el segundo semestre de 2008 en tres ciudades de la República Argentina –Villa María, Gualeguaychú y Junín– y el proyecto abarca otras ciudades de mayor tamaño que serán estudiadas a partir del segundo semestre de 2009. El campo se desarrolló en dos etapas en cada ciudad, la primera aplicando una encuesta, realizando observación y mapeando circuitos nocturnos; en la segunda, y luego de obtenidos los primeros resultados cuantitativos, se realizaron entrevistas individuales y grupales.

El instrumento de recolección de datos contenía tanto bloques de preguntas cerradas (con distinto nivel de estandarización) como abiertas. La muestra final estuvo compuesta por 328 jóvenes (55% de varones y 45% de mujeres) de entre 17 y 24 años de distintos niveles socioeconómicos. En el análisis que presentamos se seleccionaron las respuestas vinculadas a los elementos que componen la salida nocturna. En primer lugar a los jóvenes<sup>5</sup> encuestados se les presentó una serie de veinticuatro elementos que podrían estar presentes en mayor o menor grado en sus salidas nocturnas y se les solicitó que los puntuaran en una escala de 1 (poca o nula presencia) a 10 (alta presencia) según su propia experiencia. Asimismo, se les pidió que puntuaran en una escala similar hasta qué grado se lograba concretar una serie de 14 “cosas” (acciones, situaciones, elementos, etc.), en las salidas nocturnas de los jóvenes. Finalmente, mediante una pregunta abierta se les solicitó que nombraran cuatro elementos que según ellos son imprescindibles para una buena salida nocturna y cuatro que llevan a que una salida sea mala.

Debido a que la investigación está aún en proceso, este escrito tiene un carácter fundamentalmente exploratorio y descriptivo, dejando consideraciones teóricas y analíticas más profundas para etapas posteriores. Sin embargo, queremos remarcar que consideramos pertinente aportar evidencia empírica sobre aspectos de las prácticas de sociabilidad nocturna de jóvenes que salen más de tres veces por mes

---

<sup>4</sup> PICT 2006 N° 2464, dirigido por Dra. Ana María Mendes Diz con base en el Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires. Investigadores: Dan Adaszko, Ana Clara Camarotti, Mariana Chaves, Pablo Di Leo, Patricia Schwarz. Colaboradores: Elena Bergé, María Celeste Hernández, Tomás Bover, María José Marín, Eliana Elizabeth Montero, Esteban Bertuccio, Juan Patricio Marchetto, María Josefina Itoiz, Natalia Soledad Ochoa, Noelia Soledad Trupa y María Cecilia Galera.

<sup>5</sup> Se adopta “los” para nombrar tanto a las como a los jóvenes para no entorpecer la lectura.

en las noches<sup>6</sup>. Éste es justamente el principal aporte del escrito que servirá de insumo para cualquier teorización acerca de las apropiaciones de tiempos y espacios y de los consumos que en ellos se realizan.

El análisis estadístico se realizó utilizando técnicas descriptivas de diferente complejidad y se aplicaron modalidades de análisis factorial y análisis de cluster mediante SPSS versión 15. Para enriquecer la descripción, las preguntas vinculadas con los elementos de la noche fueron cruzadas con el sexo, la edad y el nivel socioeconómico de los jóvenes.

### Los elementos que aparecen en la noche

El cuadro 1 presenta en orden descendente el lugar que ocupa cada uno de los elementos en las salidas nocturnas del conjunto de los encuestados, según el sexo, el grupo de edad y el estrato socioeconómico de pertenencia.

**Cuadro 1. Ubicación en orden descendente de veinticuatro elementos en las salidas nocturnas de jóvenes (en porcentaje)**

	Total	Sexo		Edad		Est. socioecon	
		Varones	Mujeres	16 a 18	19 a 24	Bajo	Medio
Diversión	96,0	96,7	95,3	97,6	95,0	96,7	95,7
Música	93,0	91,1	95,3	94,5	92,0	94,2	92,3
Libertad	83,8	84,4	83,1	83,5	84,1	85,8	82,7
Alcohol	83,5	82,8	84,5	84,3	83,1	82,5	84,1
Encuentro con otros /as	82,6	83,3	81,8	88,2	79,1	84,2	81,7
Dinero	68,3	73,9	61,5	72,4	65,7	60,0	73,1
Rutina	62,5	61,7	63,5	66,9	59,7	58,3	64,9
Estar a la moda	61,9	58,3	66,2	65,4	59,7	63,3	61,1
Amor	61,6	56,1	68,2	63,0	60,7	60,0	62,5
Levante	55,8	59,4	51,4	63,8	50,7	64,2	51,0
Discriminación entre jóvenes	54,0	45,6	64,2	58,3	51,2	55,8	52,9
Sexo	50,6	61,1	37,8	46,5	53,2	55,8	47,6
Peligro	50,0	49,4	50,7	55,9	46,3	50,8	49,5

<sup>6</sup> La población y la muestra del estudio se circunscribieron a aquellas personas que salían más de tres veces por mes. No es generalizable a jóvenes que frecuentan en menor medida los circuitos nocturnos.

Variedad en la oferta de salidas	47,0	51,1	41,9	48,0	46,3	49,2	45,7
Discriminación en los boliches	45,4	42,8	48,6	50,4	42,3	42,5	47,1
Descontrol	44,8	47,2	41,9	55,9	37,8	43,3	45,7
Seguridad	44,2	46,1	41,9	44,1	44,3	45,0	43,8
Violencia	34,5	34,4	34,5	40,9	30,3	39,2	31,7
Descanso	31,1	30,6	31,8	27,6	33,3	35,8	28,4
Drogas	27,4	30,0	24,3	27,6	27,4	30,8	25,5
Acoso sexual	21,3	16,7	27,0	27,6	17,4	24,2	19,7
Estar controlado por los padres	18,3	16,7	20,3	27,6	12,4	21,7	16,3
Sentirse dueño de la ciudad	15,9	13,9	18,2	17,3	14,9	21,7	12,5
Aburrimiento	12,8	10,0	16,2	10,2	14,4	15,8	11,1

Fuente: elaboración propia.

Los cinco elementos que según los jóvenes se encuentran más presentes en sus salidas nocturnas son la **diversión**, la **música**, la **libertad**, el **alcohol** y el **encuentro con otros**. En el lado opuesto, los cinco que aparecen en menor grado son el **aburrimiento**, el **sentirse dueños de la ciudad**, el **estar controlados por los padres**, el **acoso sexual** y las **drogas**.

Del análisis de datos se desprende que, no obstante algunas modificaciones menores en la posición o ubicación, los cinco primeros y los cinco últimos elementos asociados a las salidas nocturnas son siempre los mismos sin incidencia de sexo, edad o el estrato socioeconómico de pertenencia.

La posición relativa que tienen los catorce elementos restantes varía significativamente de acuerdo a la variable de contraste que se utilice. En otros términos, hay cinco elementos que están casi siempre muy presentes en las salidas nocturnas y atravesarían al conjunto de jóvenes en estudio. La heterogeneidad en la presencia y en la combinación entre elementos se daría en: **dinero**, **rutina**, **estar a la moda**, **amor**, **levante**, **discriminación entre jóvenes**, **sexo**, **peligro**, **variedad en la oferta de salidas**, **discriminación en los boliches**, **descontrol**, **seguridad**, **violencia** y **descanso**.

Interesó asimismo indagar la concurrencia de elementos en el sentido que la mayor (menor) presencia de uno convergía con la mayor (menor) presencia del otro (o en relación inversa). Para ellos se calculan correlaciones bivariadas (utilizando el coeficiente de Spearman, fijando 0,05 como valor crítico para rechazar H0), lo que permitió detectar las convergencias que se presentan en el siguiente cuadro:

**Cuadro 2. Pares de elementos convergentes según fuerza de la correlación<sup>7</sup>**

Fuerza de la correlación	Pares de elementos
Alta	Discriminación en los boliches – discriminación entre jóvenes Peligro – violencia Drogas – violencia
Media	Violencia – Discriminación en los boliches Violencia – Discriminación entre jóvenes Violencia – alcohol Diversión – música Alcohol – levante Alcohol – drogas Levante – sexo
Baja	Encuentro con otros – libertad Encuentro con otros – diversión Libertad – diversión Libertad - música Peligro – drogas Peligro – acoso sexual Descontrol – levante Descontrol – drogas Descontrol – violencia Descontrol – alcohol Levante – variedad Levante – moda Drogas – sentirse dueño de la ciudad Drogas – sexo Drogas – acoso sexual Sentirse dueño de la ciudad – violencia Alcohol – sexo Alcohol – acoso sexual Alcohol – moda Alcohol – discriminación en los boliches

<sup>7</sup> No debe confundirse una correlación baja con ausencia de convergencia.

	Alcohol – discriminación entre jóvenes
	Moda – violencia

Fuente: elaboración propia.

Si se vincula este cuadro con el primero se puede apreciar que en este último se dan correlaciones entre elementos que no necesariamente están presentes en alto grado en las salidas nocturnas pero que, sin duda, convergen en el mismo escenario. Por ejemplo, los lugares donde hay una alta discriminación en los boliches, también la hay entre los propios jóvenes.. Asimismo, el alcohol como elemento *transversal* en la socialización en las salidas nocturnas entre jóvenes estaría vinculado con aspectos de distinto orden: desde el levante y la moda hasta el descontrol y los episodios de violencia. Si bien el alcohol no es el foco central de este trabajo, se destaca que el 92% de los encuestados había consumido dicha sustancia en diversos tipos de bebidas y cantidades durante la última salida nocturna.

Sobresale el hecho de que en las correlaciones altas se trata de elementos que están cargados de sentidos negativos para el imaginario colectivo y en el discurso mediático, como ser la discriminación, la violencia y el peligro y la vinculación de cada una de ellas con el alcohol y las drogas.

Más allá de las correlaciones bivariadas, interesó asimismo explorar la convergencia múltiple de elementos en las salidas nocturnas. Para ello se aplicaron dos métodos multivariados: a) un análisis de Cluster Jerárquico por el método de conglomeración por vinculación intra grupo y b) un análisis de Componentes Principales.<sup>8</sup>

Del análisis de cluster se desprende que existe una fuerte vinculación y convergencia entre los elementos ***diversión, música, libertad, alcohol, encuentro con otros*** y ***el dinero***. En otras palabras, jóvenes que señalan que en sus salidas aparece fuertemente uno de los elementos, también incluyen a los otros y dado que son justamente los elementos que la mayoría de los encuestados indica como muy presentes. Se concluye que son seis elementos inseparables que están casi siempre presentes en los circuitos nocturnos de estas personas..

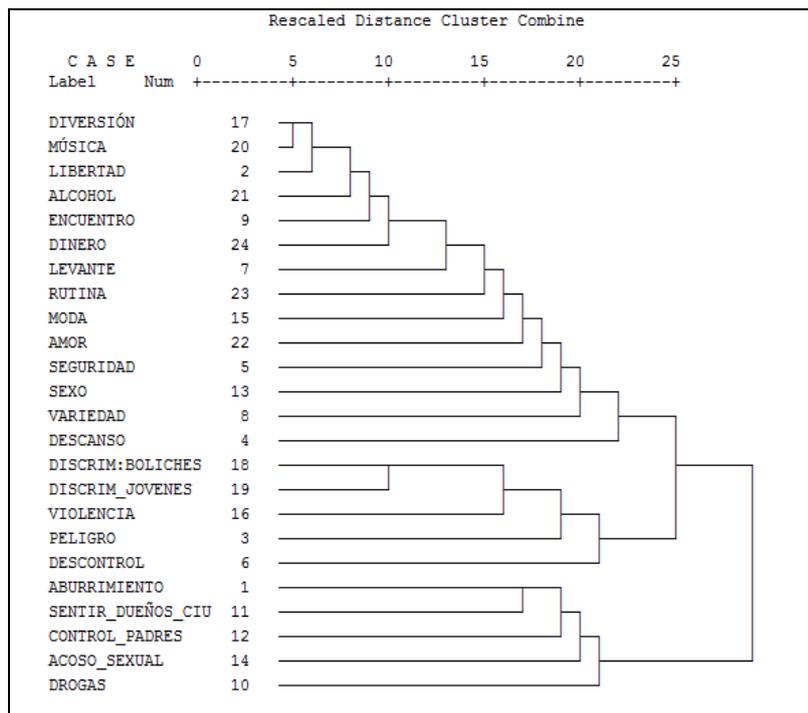
Asimismo, existe una estrecha asociación entre los siguientes pares de elementos:

- ***discriminación en los boliches*** y ***discriminación entre jóvenes***.
- ***encuentro con otros*** y ***levante***.

---

<sup>8</sup> El primero es un método clasificatorio que trabaja con distancias –en este caso euclídeas al cuadrado—y el segundo es un método factorial de reducción de dimensionalidad que intenta identificar unos pocos factores comunes o variables latentes (no observables) que expliquen la mayor parte de la varianza de los datos.

**Figura 1. Dendrograma producido a partir del análisis de cluster jerárquico**



Fuente: elaboración propia.

Mediante el Análisis de Componentes Principales se extrajeron cuatro factores que explicaban el 42,7% de la variación total de los datos.<sup>9</sup> El cuadro 3 presenta los elementos que componen cada uno de estos componentes. El primero está estrechamente vinculado con la desinhibición, la seducción y el uso de sustancias. El segundo agrupa elementos relacionados con la violencia y la discriminación. El tercero vincula diversión, música, libertad y encuentro con otros. El cuarto y último factor agrupa descanso, seguridad y amor.

Por la característica del método se concluye que pueden darse salidas nocturnas donde haya diversión, música, libertad y encuentro con otros sin necesidad de que existan episodios de discriminación y violencia, lo que evidencia la heterogeneidad en las situaciones posibles en una noche. No obstante esto, cuando acontece alguno de los elemento de uno de los factores, es altamente probable que también estén presentes el resto de los elementos de ese factor.

**Cuadro 3. Componentes Principales. Método de rotación Promax**

Componentes			
1	2	3	4

<sup>9</sup> Se utilizó una rotación *promax*.

1. Levante	1. Discriminación en los boliches	1. Diversión	1. Descanso
2. Sexo	2. Discriminación entre jóvenes	2. Libertad	2. Seguridad
3. Alcohol	3. Violencia	3. Música	3. Amor
4. Drogas	4. Peligro	4. Encuentro con otros	
5. Sentirse dueño de la ciudad	5. Acoso sexual		
6. Descontrol			

Fuente: elaboración propia.

### Lo que efectivamente se logra en una salida nocturna

A las y los jóvenes de la muestra se les preguntó hasta qué grado se lograba concretar una serie de “cosas” (acciones, situaciones, elementos, etc.), en las salidas nocturnas. Las cinco cosas que más se logran son *encontrarse con amigos, divertirse, tomar alcohol con amigos, pasar el tiempo y bailar*. En el extremo puesto, lo que menos se logra es, *conseguir novio/a, molestar a otros, conseguir drogas, mostrarse ante los demás y descontrolar*. Existen diferencias según sexo pero no según edad, se muestra a continuación (Cuadro 4).

**Cuadro 4. Hasta qué punto se logra realizar o conseguir una serie de cosas durante las salidas nocturnas (en porcentaje)**

	Total	Sexo		Edad		Est. socioecon	
		Varones	Mujeres	16 a 18	19 a 24	Bajo	Medio
Encontrarse con amigos /as	96,0	96,1	95,9	97,6	95,0	95,8	96,2
Divertirse	95,7	96,1	95,3	96,9	95,0	93,3	97,1
Tomar alcohol con amigos	90,2	91,7	88,5	92,9	88,6	89,2	90,9
Pasar el tiempo	87,8	85,6	90,5	86,6	88,6	83,3	90,4
Bailar	86,0	82,8	89,9	88,2	84,6	92,5	82,2
Conseguir una tranza para esa noche	76,8	81,7	70,9	78,0	76,1	74,2	78,4
Levantarse a alguien	72,6	78,3	65,5	68,5	75,1	75,0	71,2
No estar controlado por los padres	63,7	61,7	66,2	65,4	62,7	68,3	61,1
Hacer nuevos amigos	63,4	61,1	66,2	62,2	64,2	67,5	61,1
Descontrolar	59,5	56,1	63,5	59,1	59,7	69,2	53,8

Mostrarse ante los demás	56,7	50,6	64,2	56,7	56,7	55,0	57,7
Conseguir drogas	46,3	46,7	45,9	39,4	50,7	50,8	43,8
Molestar a otros	39,9	37,2	43,2	42,5	38,3	39,2	40,4
Conseguir novio / novia / pareja estable	36,9	33,9	40,5	44,1	32,3	46,7	31,3

Fuente: elaboración propia.

El Análisis de cluster muestra que los primeros cinco elementos que efectivamente se consiguen durante la salida nocturna y que se asocian entre sí son la *diversión*, el *encuentro con amigos* y el *consumo de alcohol* con estos, *pasar el tiempo* y *bailar*.

El Análisis de Componentes Principales extrae cuatro componentes que explican el 57,7% de la varianza de los datos. El primer componente está vinculado con el descontrol, el segundo con conseguir una tranza para esa noche, consumir alcohol con amigos y pasar el tiempo, el tercero con conseguir pareja, bailar y hacer nuevos amigos mientras que el último vincula estrechamente la diversión con el encuentro con amigos (Cuadro 5).

**Cuadro 5. Componentes Principales. Método de rotación Promax**

Componentes			
1	2	3	4
1. Conseguir drogas	1. Conseguir una tranza para esa noche	1. Conseguir novio / novia / pareja estable	1. Encontrarse con amigos /as
2. Mostrarse ante los demás	2. Tomar alcohol con amigos	2. Levantarse a alguien	2. Divertirse
3. Molestar a otros	3. Pasar el tiempo	3. Bailar	
4. Descontrolar		4. Hacer nuevos amigos	

Fuente: elaboración propia.

Las correlaciones bivariadas son coherentes con los resultados obtenidos mediante el método de Componentes Principales.

### ¿Cuáles son los ingredientes de una buena y una mala noche?

Los jóvenes encuestados tuvieron la posibilidad de mencionar de forma libre (mediante preguntas abiertas) cuatro ingredientes que ellos consideraban imprescindibles para que una salida nocturna sea buena y cuatro para que sea mala. El resultado se resume en el siguiente cuadro.

**Cuadro 6. Cuatro ingredientes indispensables para una buena salida nocturna (respuestas múltiples, en porcentaje)**

	Total	Sexo		Edad		Est. socioecon	
		Varones	Mujeres	16 a 18	19 a 24	Bajo	Medio
Amigos	72,3	66,1	79,7	67,7	75,1	68,3	74,5
Alcohol	66,5	74,4	56,8	70,1	64,2	63,3	68,3
Buena música	57,9	51,7	65,5	64,6	53,7	52,5	61,1
Jóvenes del otro sexo	36,0	51,7	16,9	40,2	33,3	35,0	36,5
Alegría / diversión	29,9	32,2	27,0	23,6	33,8	34,2	27,4
Buena onda	19,8	18,9	20,9	16,5	21,9	16,7	21,6
Dinero	17,1	15,6	18,9	18,9	15,9	18,3	16,3
Lugar copado	16,5	14,4	18,9	19,7	14,4	7,5	21,6
Cigarrillos	15,5	11,7	20,3	13,4	16,9	23,3	11,1
Sexo	8,8	13,9	2,7	8,7	9,0	9,2	8,7
Otro	6,4	7,2	5,4	3,9	8,0	5,8	6,7
Mucha gente	4,9	2,2	8,1	5,5	4,5	6,7	3,8
Seguridad	3,7	2,8	4,7	1,6	5,0	4,2	3,4
Buenas condiciones climáticas	3,7	1,7	6,1	3,1	4,0	4,2	3,4
Drogas	3,4	4,4	2,0	4,7	2,5	5,0	2,4
Baile	3,4	3,3	3,4	3,9	3,0	5,0	2,4
Poco alcohol	1,8	0,6	3,4	0,8	2,5	1,7	1,9
Poca gente	0,9	0,0	2,0	0,8	1,0	0,8	1,0
vacío	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Si bien a nivel general los ingredientes más mencionados son los *amigos*, el *alcohol* y la *buena música*, existen diferencias significativas según el sexo, la edad y el estrato socioeconómico de la muestra. Por ejemplo, mientras que para los varones el principal elemento para una buena salida es el alcohol (74% lo mencionó), en el caso de las mujeres el más mencionado son los amigos (80%). Algo similar ocurre según la edad de los jóvenes.

Por el contrario, si bien la cantidad de ingredientes que pueden causar una mala noche es más amplia que la anterior, parecería existir una uniformidad en cuanto al orden y a la importancia que les dan a las *peleas* y a la violencia como causantes fundamentales de una mala noche.

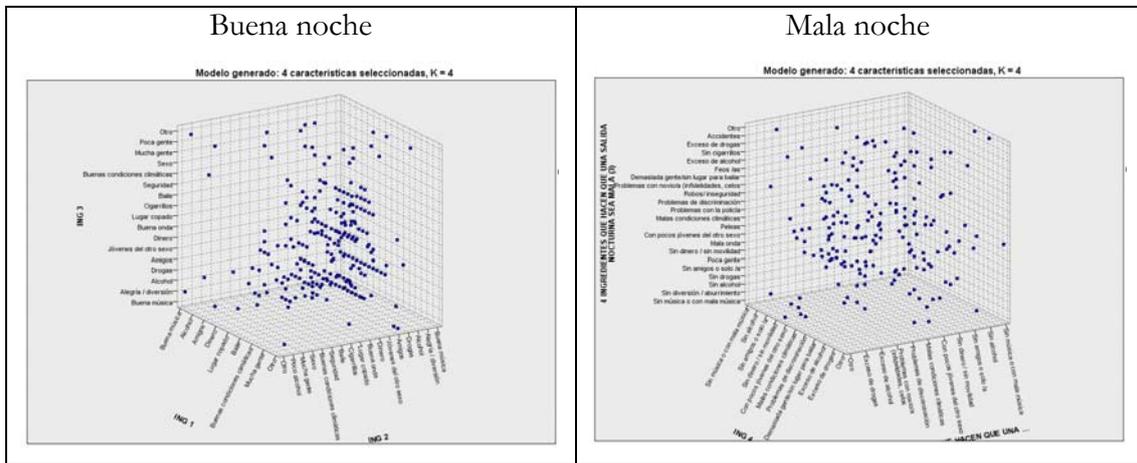
**Cuadro 7. Cuatro ingredientes indispensables para una mala salida nocturna (respuestas múltiples, en porcentaje)**

	Total	Sexo		Edad		Est. socioecon	
		Varones	Mujeres	16 a 18	19 a 24	Bajo	Medio
Peleas	62,2	66,7	56,8	64,6	60,7	67,5	59,1
Exceso de alcohol	27,7	22,2	34,5	32,3	24,9	34,2	24,0
Mala onda	24,7	19,4	31,1	21,3	26,9	27,5	23,1
Sin música o con mala música	23,8	22,2	25,7	24,4	23,4	20,0	26,0
Problemas de discriminación	23,8	22,8	25,0	26,8	21,9	24,2	23,6
Sin amigos o solo /a	22,3	22,2	22,3	19,7	23,9	23,3	21,6
Sin dinero / sin movilidad	19,5	24,4	13,5	18,1	20,4	20,8	18,8
Sin alcohol	14,6	17,2	11,5	14,2	14,9	11,7	16,3
Con pocos jóvenes del otro sexo	14,6	23,9	3,4	13,4	15,4	19,2	12,0
Problemas con novio/a (infidelidades, celos)	14,0	10,6	18,2	18,1	11,4	15,8	13,0
Demasiada gente/sin lugar para bailar	13,4	8,9	18,9	15,0	12,4	7,5	16,8
Exceso de drogas	13,1	11,1	15,5	11,0	14,4	10,8	14,4
Sin diversión / aburrimiento	12,8	13,9	11,5	11,0	13,9	10,8	13,9
Malas condiciones climáticas	10,1	8,9	11,5	11,0	9,5	7,5	11,5
Problemas con la policía	10,1	16,1	2,7	8,7	10,9	13,3	8,2
Poca gente	8,8	6,1	12,2	8,7	9,0	7,5	9,6
Otro	8,2	10,0	6,1	7,1	9,0	3,3	11,1
Sin drogas	3,7	3,9	3,4	2,4	4,5	5,0	2,9
Robos/ inseguridad	3,4	3,9	2,7	3,1	3,5	4,2	2,9
Sin cigarrillos	2,1	2,2	2,0	3,1	1,5	3,3	1,4
Accidentes	2,1	3,3	0,7	0,8	3,0	0,0	3,4
Feos /as	0,6	0,6	0,7	0,8	0,5	0,0	1,0

Al resumir la forma en que los jóvenes combinan los cuatro ingredientes para una buena salida nocturna mediante un Análisis de Correspondencias y un Análisis clasificatorio de Vecino más Próximo, por lo general la mayoría de los encuestados produce combinaciones de al menos dos o tres de los ingredientes *amigos, alcohol, buena música, jóvenes del otro sexo, alegría / diversión*, con algún otro ingrediente.

Asimismo, cuando se examinan las formas en que se combinan los ingredientes para una mala noche, casi siempre se menciona las *peleas* y la *discriminación*, elementos que se combinan de muy diversa forma con otros ingredientes.

**Gráfico 1. Gráfico en 3-D de Vecino más Próximo**



Fuente: elaboración propia.

### Consideraciones finales

Los estudios sobre juventud y noche se enmarcan en discusiones más generales sobre sociabilidad, generalmente definida en términos de Georg Simmel como “forma lúdica de la socialización” (2002: 82), así se puede leer en los trabajos de Reguillo (2002) en México, Machado (2003) y Cabedo Sánchez y Martins (2000) en Portugal. Lo mismo para Argentina en los textos de Margulis (1994), Elbaum (1997) y más recientemente Urresti (2007), Chaves (2007), Blázquez (2007) y Silba (2007). En todos hallamos descripciones de formas de relación entre pares y/o entre generaciones, pero mayormente entre pares, prácticas que se enuncian como divertidas, entretenidas, en espacios que marcan como propios o con apropiaciones señaladas en contraste con espacios más institucionalizados o con reglas sentidas como impuestas como la escuela, el trabajo y la casa. Temporalidades construidas con diferenciación de la organización diurna y distinguiéndose a partir de actividades nombradas como placenteras. Tiempos y espacios que discurren como prácticas de encuentro con producción y consumos, y que se significan con positividad cuando van acompañadas con amigos, buena música, y alcohol, y se cargan de negatividad cuando hay peleas, excesos y discriminaciones.

### Bibliografía

Blázquez, Gustavo (2007) “Noches Cordobesas: Danza y subjetividades juveniles en la Córdoba contemporánea” Ponencia presentada en 1ª Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes. La Plata: UNLP.

Cabedo Sánchez, M. Carmo y Martins, Humberto (2002) “Tracos nocturnos (Percurso juvenil na noite do Bairro Alto)” en *Tracos y riscos de vida*. Porto: Ambar.

Camarotti, A. C., Di Leo, P. F. y Adaszko, D. (2009) “Tensiones entre consumos y usos de drogas en jóvenes de tres ciudades de Argentina” ponencia presentada en *XXVII Congreso ALAS “Latinoamérica interrogada”*, Buenos Aires.

Chaves, Mariana (2007) “Salir de noche: ejercicios de autonomía juvenil en tiempos y espacios nocturnos” en: *Revista Acceso Directo* N° 2. Rosario: Dirección de Juventud, Municipalidad de Rosario. pp.99-119

Elbaum, J. (1997) *Que siga el baile. Discriminación y racismo en la diversión nocturna*. Buenos Aires: CBC-UBA.

Machado Pais, José (2003) *Culturas juvenis*. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Margulis, M. (comp.) (1994) *La cultura de la noche. Vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. Buenos Aires: Espasa Calpe.

Reguillo, Rossana (2000) *Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto*. Buenos Aires: Norma.

Schwarz, P. K. N. y Mendes Diz, A. M. (2009) “Abordaje teórico y sociohistórico de las transformaciones de la familia. Su realidad actual desde la mirada de los jóvenes”. Ponencia presentada en Segundas Jornadas Nacionales de Historia Social. La Falda, Córdoba.

Silba, Malvina (2007) “El baile de las pibas, las piñas de los pibes (o viceversa): sobre feminidades y masculinidades en jóvenes de sectores populares” Ponencia presentada en 1ª Reunión Nacional de Investigadoras/es en Juventudes. La Plata, UNLP.

Simmel, G. (2002) *Cuestiones Fundamentales de sociología*. Barcelona: Gedisa.

Urresti, M. (2007) “Transformaciones de la nocturnidad” en: *Revista Acceso Directo* N° 2. Rosario: Dirección de Juventud. Municipalidad de Rosario.