

XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2015.

# **Un caso emblemático de la dominación del trabajo en Brasil en el siglo XX.**

Diego Tavares dos Santos.

Cita:

Diego Tavares dos Santos (2015). *Un caso emblemático de la dominación del trabajo en Brasil en el siglo XX. XI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-061/834>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## **La fábrica en que Lula nunca entró**

Diego Tavares dos Santos (Universidade de São Paulo - Brasil)

diego.tavares.santos@usp.br

### **Resumen**

En esta comunicación me propongo presentar un estudio sobre la Termomecánica, industria importante que aunque se encuentre en el corazón de la región más industrializada de Brasil, sus trabajadores, atrapados por un discurso paternalista, son antigrevistas. El relato sociológico que intenté construir parte de una reflexión sobre los diversos aspectos de la experiencia y de la identidad de clase de los obreros y luego inicia un desmantelamiento de los lazos simbólicos del discurso paternalista que el fundador de la compañía tejió con el fin de bloquear el desarrollo de una conciencia de clase rebelde entre los trabajadores de su fábrica y finalmente les infundirán una identidad obrera resignada, leal a la empresa y al empresario. En cualquier caso, el conflicto de clases siempre ha estado latente en el espacio de la fábrica a pesar de las estrategias de la empresa para esterilizar la actividad sindical. Para entender el tipo de dominación laboral en esta empresa investigué tradiciones sociales que, en una perspectiva socio-económica específica, culminaron en el proceso productivo de la fábrica y engendró una especie notable de compromiso y de deferencia entre los obreros.

*palabras clave: paternalismo industrial; experiencia de clase; linguagem de clase; dominación simbólica; lucha de clases simbólica.*

## **La fábrica en que Lula nunca entró**

### **Introducción**

A lo largo de las casi cuatro décadas que se siguieron a las huelgas del ABC paulista en 1978, se consolidó cierta interpretación sobre esos eventos cuya facción general fue notarlos como la contienda de nuestra moderna clase operaria, en fin caracterizada por un obrero capaz de construir un tipo renovado de acción política y sindical.

La retórica dominante de la nueva generación de obreros y sindicalistas enfatizaba la propia rebeldía y autenticidad en su embate contra los patrones, la dictadura y el sindicalismo anterior al golpe de 1964. En su esfuerzo para constituir la propia identidad, los sindicalistas "auténticos" se autoproclamaron como la única voz independiente y legítima de la clase

trabajadora, reduciendo el viejo sindicalismo trabajador y comunista al mero esbirro de los intereses patronales. En un primer momento la crítica académica especializada encubrió los discursos de esos agentes sociales con vistas a corregir las interpretaciones anteriores asociadas a Leôncio Martins Rodrigues y Juarez Brandão Lopes.

Ante ese cuadro interpretativo, esa comunicación tiene como objetivo dar relevo al elemento tradicionalista que marcó la fundación de una empresa singular en el escenario del grande ABC y que fue capaz de emprender la dominación operaria de modo tradicionalista, movilizándolo también como un medio de mantener un proceso continuo de modernización industrial. Como cuestión de fondo, pretendo discutir la siguiente hipótesis: será que el tradicionalismo que atraviesa toda la experiencia de nuestra clase operaria se había vuelto turbia a las distinciones de clase y depositó en nuestros obreros una práctica caracterizada por la transición sin mediaciones de la resignación a la rebeldía? Ese hipótesis fue desarrollada a partir de un estudio empírico sobre la experiencia social del grupo de obreros de la Termomecánica (TM), importante industria localizada en São Bernardo do Campo/SP que, a pesar de situada en el corazón del nuevo sindicalismo, nunca entró en huelga. Cuales elementos hicieron con que el grupo de obreros de la TM nunca haya realizado huelgas?

### **La fábrica en que Lula nunca entró**

La TM fue fundada en 1942 por el ingeniero politécnico Salvador Arena. Sin embargo no tenga el mismo poderío económico de las industrias automovilísticas, es indiscutible el valor simbólico de la empresa entre los trabajadores de la región. Es también conocida como una empresa “difícil del sindicato entrar”. La identidad de los obreros de esa empresa fue construida antes como resultado de la articulación simbólica del lenguaje obrera llevada a cabo por la figura idiosincrática, paternalista y personalista del patrono del que a partir de los sindicalistas. De hecho, los metalúrgicos de la TM no participaron activamente de la construcción del nuevo sindicalismo o de cualquier otro importante momento huelguista de la región. Ellos son la “sombra” de la huelga liderada por los sindicalistas auténticos, alardeándose de afirmar que Lula nunca entró en la fábrica.

### **La tradición paternalista industrial brasileira**

Arena se vinculaba a una antigua tradición de industriales cuyo pensamiento social, todavía que por caminos subterráneos, continúa a lanzar sus colores en la identidad de la moderna clase operaria brasilera.

Aún que en meados de la década de 1930 la burguesía industrial haya seguido el proyecto varguista, en las dos primeras décadas del siglo todavía habían veleidades de construir una sociedad salarial a la moda del liberalismo norte-americano. Todavía, para funcionar como ideología con pretensiones hegemónicas, el liberalismo extremado de la burguesía industrial tuvo que asociarse al paternalismo, ay está el elemento distintivo de los "capitanes de industria", de los "súper-hombres de la vida".

Se puede decir que una vasta constelación de los iconos capitanes de industria, liberales y paternalistas, consolidó la tradición que embasó las convicciones personales de Salvador Arena. Entretanto, es imposible inventariar todos aquellos que formaron esa generación de industriales, de manera que citaré los hombres más insignes que en la década de 1920 ya eran adultos y actuaban como empresarios. Entre ellos, se distinguieron Otto Ernest Meyer (1897-1966), José Ermírio de Moraes (1900-1973), Roberto Simonsen (1889-1949), A. J. Renner (1884-1966), Othon Bezzera de Mello (1880-1949), Frederico Lundgren (1879-1946), António Pereira Ignácio (1875-1951), Jorge Street (1863-1939), Francisco Matarazzo (1854-1937) etc.

Francisco Matarazzo, fue referencia para todos los industriales, además, fue el primer presidente del Centro Industrial do Estado de São Paulo (futura FIESP). Conocido como "príncipe de la industria paulista", construyó grandioso grupo industrial, denominado Industrias Reunidas Francisco Matarazzo, el cual presidió como jefe patriarcal. Su postura paternalista se dirigía para más allá de sus obreros, desbordando para la sociedad en general hasta transformarse en modelo. Matarazzo procuró transformarse en un modelo, especialmente para los inmigrantes italianos, sobre los cuales ejerció inmensurable ascendencia moral. Es probable que, formado en un mundo industrial fuertemente marcado por esos "capitanes de industria", Arena haya heredado sus creencias sociales. Italiano que era, es probable que haya soñado ser como Matarazzo.

### **La lucha por el lenguaje de clase**

La experiencia operaria es compuesta tanto de elementos que llevan a la rebeldía como de elementos que llevan a la resignación, pudiendo la consciencia operaria ser más o menos

plasmada por la combatividad a depender de como es articulado el lenguaje y la identidad de la clase.

El caso de la TM permite que relativicemos el trazo rebelde de la identidad combativa de los sindicalistas auténticos demostrando que en el corazón del nuevo sindicalismo hubo un caso importante en el que el lenguaje de clase de los obreros del ABC no fue capaz de organizar la experiencia operaria. Entretanto, esa relativización no debe ser hecha con vistas a restablecer las clásicas interpretaciones sobre la clase trabajadora brasilera que le imponían una naturaleza esencialmente resignada.

La TM nunca estuvo incólume al conflicto. La diferencia, sin embargo, es que el conflicto permanecía desarticulado una vez que no era percibido por medio de un lenguaje clasista. El sindicato, por su parte, siempre tentó sistematizar la experiencia de exploración de los obreros de la fábrica teniendo, sin embargo, disputado la lealtad de esos trabajadores contra la concurrencia desleal de Salvador Arena. A pesar de la frustración del sindicato y de la leyenda de que no había insatisfacción operaria en la TM, fueron inúmeras las tentativas de sindicalización de la fábrica. Ay, el conflicto estuvo latente y pujante, pero disperso.

### **La posición del mercado de la TM**

Tras los primeros años produciendo hornos de panadería, la TM pasó a actuar en la fabricación de productos semielaborados en metales como cobre, latón, aluminio etc., utilizados como materia prima por varias otras industrias en sus procesos productivos. Diversos segmentos industriales utilizan esos metales no ferrosos en sus respectivos procesos productivos: industria auto motiva y de autopiezas, industrias eléctrica, electrónica y de telecomunicaciones, sector naval, construcción civil, industria productora de electrodomésticos, refrigeradores, aire acondicionado, metales sanitarios, piezas artísticas, etc. La múltiple aplicabilidad de su producto hizo con que la TM ya naciese flexible mismo antes de ese concepto transformarse en una referencia gerencial, esto es, la falencia de un cliente o la crisis en un sector nunca fueron suficientes para deprimir la productividad de la fábrica, de manera que solo una crisis profunda y pronunciada de toda la industria podría hacer con que la empresa entrase en dificultades. A final, mismo si un segmento industrial pasase por problemas, la concurrencia interna al sector haría con que al menos las empresas más competitivas mantuviesen la producción, continuando, así, a consumir los productos fabricados por la TM.

## El proceso de trabajo en la TM

El reclutamiento de los trabajadores dispensaba procesos selectivos muy formales o, cuando mucho, exigía pruebas prácticas poco rigurosas. En general fue hecho en general a partir de las relaciones personales de los obreros leales a la empresa. Una vez reclutados, los obreros pasaban a componer alguna sección de la fábrica. Considerando el proceso de trabajo de forma lineal, esto es, del inicio al fin del flujo productivo, se destacan las siguientes etapas: compra de materia prima (chatarra); escoja y recibimiento de metales; laboratorios químicos donde se preparaban las ligas metálicas; fundición; conformación mecánica: laminación, extrusión, trefilación, etc.; acabamiento. Inicialmente el proceso de fundición era separado del proceso de conformación mecánica. Todavía, Arena estaba consciente de las innovaciones tecnológicas que ocurrían en la Europa y constituyó un proceso de fundición continua caracterizado por la junción de los procesos de fundición y conformación, eliminando tiempos intermediarios y elevando al calidad del producto.

De forma general, el proceso productivo operaba en un sistema de línea de producción que, a lo que parece, desde las orígenes se orientó a partir de la demanda, tornando la TM como que practicante de una especie de *kanban* anticipado. La posición monopolista y la posición en el sistema industrial permitirán que la TM no tuviese que preocuparse diuturnamente con la concurrencia y apenas fabricase productos que ya tenían clientes garantidos, produciendo siempre a partir de la demanda. Eliminado ese poro por donde podría escapar improductividad y desperdicio de capital, Arena movilizó su formación mientras ingeniero politécnico para preocuparse con cualidad total y desperdicio nulo.

El fordismo tuvo sus momentos en la TM: el arbitrio abusivo de los mandos, la línea de producción, la fabricación de algunas de las propias máquinas que utilizaría en el proceso de trabajo, los salarios más altos de lo que la media de la industria, la preocupación con la moralidad y los hábitos de los trabajadores etc., todos estos aspectos se transformaran como que marcas indelebles de los principios fordistas de esa fábrica. Aún así, esa nunca fue a penas una fábrica exclusivamente fordista: principios fordistas y pós-fordistas se combinaran creativamente a partir de las peculiaridades personales de Salvador Arena, de la posición socioeconómica e histórica de la TM, del tipo producto que fabricaba, de la naturaleza de su proceso productivo, de su posición monopolista de mercado etc.

Por fin, vale destacar que Salvador Arena solo pudo construir el involucramiento de los obreros, uno de los principales aspectos p s-fordistas, mediante la desconsideración de principios que son comunes sea a las fábricas fordistas, sea a las fábricas reestructuradas: el racionalismo capitalista. Para producir el involucramiento de los obreros, Salvador Arena precisó ser el capitán de industria, el bueno patrón, el paternalista industrial; precisó lanzar mano del estilo gerencial antagónico a los principios gerenciales absolutamente racionales y relativamente dentro de los padrones; Salvador Arena se transformó moderno por medio de practicas tradicionales o, en otras palabras, construyó un tipo de dominación tradicional que tuvo el poder de producir efectos modernos. Fuera de contexto, las actitudes intempestivas, des temperadas, arbitrarias e idiosincráticas de Salvador Arena significarían la ruina de cualquier industria moderna. Substituir aleatoriamente jefes por obreros, transformar ingenieros en ayudantes y conserjes en gerentes, humillar trabajadores, todo eso llevaría cualquier empresa al fracaso, pero, en el caso de la TM, Arena movilizó tales practicas de manera a conquistar el involucramiento y el comprometimiento de su grupo de obreros. Todas las ineficiencias y deficiencias que podrían resultar de un estilo administrativo y gerencial tan poco racional, probablemente fueron compensadas por la posición social y de mercado que, contradictoriamente, se fundaran en una especie de racionalismo productivista. Por tanto, el efecto de involucramiento que estas practicas generaban, también probablemente compensaran los prejuicios pues los obreros, casi siempre engajados, mantenían el flujo productivo continuamente tensionado. En suma, en la TM el racionalismo y el irracionalismo se transmutaban uno en el otro al sabor de las idiosincrasias patronales.

## **Bibliografía**

ALVES, Francisca Stella Fag . *Salvador Arena*. Funda o Salvador Arena, São Paulo: 2000

ANTUNES, Ricardo. *Adeus ao trabalho? Ensaio sobre as Metamorfoses e a Centralidade do Mundo do Trabalho*. Cortez Editora, Campinas: 1995

BEAUD, Stéphane & PIALOUX, Michel. *Retorno   condi o operária: investiga o em fábricas da Peugeot*. Boitempo, São Paulo: 2009

BOURDIEU, Pierre. *A economia das trocas simbólicas*. Perspectiva, São Paulo: 1974

BOURDIEU, Pierre. *Meditações Pascalianas*. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro: 2007

\_\_\_\_\_. *O Poder Simbólico*. Bertrand Brasil, Rio de Janeiro: 2007

\_\_\_\_\_. *A ilusão biográfica* In FERREIRA, Marieta de Moraes e AMADO, Janaína (org.). *Usos e Abusos da História Oral*. Editora FGV, Rio de Janeiro: 2000

BRANDES, Stuart. *American welfare-capitalism: 1880-1940*. University of Chicago Press, Chicago: 1976

BRAVERMAN, Harry. *Trabalho e Capital Monopolista*. Ed. Zahar Editores, Rio de Janeiro: 1980

CARDOSO, Fernando Henrique. *Empresário Industrial e Desenvolvimento Econômico*. Difusão Europeia do Livro, São Paulo: 1964

CORIAT, Benjamin. *El taller y el cronómetro: ensayo sobre el taylorismo, el fordismo y la producción en masa*. Siglo Veintiuno editors, Madrid: 1994 (10ª edição)

\_\_\_\_\_. *Pensar pelo avesso: o modelo japonês de trabalho e organização*. UERJ, Rio de Janeiro: 1994a

DURAND, Jean Pierre. *O modelo da competência: uma nova roupagem para velhas idéias*. Revista Latinoamericana de Estudios del Trabajo. Ano 7, n. 14, Buenos Aires: 2001

DURAND, Jean Pierre. *A refundação do trabalho no fluxo tensionado*. Revista Tempo Social, vol. 15, n. 1, São Paulo: 2003

FORD, Henry. *Princípios da prosperidade: minha vida e minha obra; hoje amanhã; minha filosofia da indústria*. Editora Freitas Bastos. São Paulo: 1964

VARGAS, Nilton. *Gênese e difusão do taylorismo no Brasil* In Ciências Sociais Hoje. Ed. Cortez/Anpocs, São Paulo: 1985

VIANNA, Werneck Luiz. *Liberalismo e Sindicato no Brasil*. Ed. UFMG, Belo Horizonte: 1999

THOMPSON, E. P. *A Formação da Classe Operária Inglesa*. 3 vol. Paz e Terra, São Paulo: 2004

\_\_\_\_\_. *A miséria da teoria*. Editora Zahar, Rio de Janeiro: 1981

\_\_\_\_\_. *Costumes em comum*. Companhia das Letras, São Paulo: 2010

\_\_\_\_\_. *La política de la teoría* In SAMUEL, Raphael (org.). *Historia Popular y Teoría Socialista*. Editorial Crítica, Barcelona: 1984

\_\_\_\_\_. *Senhores e Caçadores: a origem da Lei Negra*. Paz e Terra, São Paulo: 1987