

VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

# **“En busca de continuidades de identidad”.**

Bressan, Juan Carlos; Sabattini, Virginia Laura; Scarparo, Jorge.

Cita:

Bressan, Juan Carlos; Sabattini, Virginia Laura; Scarparo, Jorge (2004). *“En busca de continuidades de identidad”*. VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-045/89>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## “En busca de continuidades de identidad”

BRESSAN, JUAN CARLOS, Director

E-mail: [jucabres@eco.unc.edu.ar](mailto:jucabres@eco.unc.edu.ar)

IAPCS-UNVM; IIFAP-UNC

Expositores:

SABATTINI, VIRGINIA LAURA

E-mail: [virginiasocio@yahoo.com.ar](mailto:virginiasocio@yahoo.com.ar)

UNVM

SCARPARO, JORGE

E-mail: [joluscar@eco.unc.edu.ar](mailto:joluscar@eco.unc.edu.ar)

IAPCS-UNVM

## RESUMEN

La necesidad y la posibilidad de encarar el estudio del proceso formativo de las identidades sociales, que tienen que ver con las experiencias de sindicalización de la Argentina de los últimos años, nos llevó a proponer el estudio de esas identidades desde la perspectiva del rescate del actor social. La manera de revelarlo fue a través de **historias de vida** centradas principalmente en un momento significativo.

Dicha perspectiva, surge a partir de considerar como potencialmente útil encarar un análisis desde una mirada a la propia experiencia de los entrevistados, y que recoja libremente toda la carga interpretativa que la

persona (y el personaje) que nos habla a través del registro que es capaz de poner.

Conforme a esa perspectiva, en la presente exposición es posible interpretar en el pensamiento de dos dirigentes y un activista, comprometidos con los síntomas de una época, el rescate de los mismos hechos vividos de modo diverso.

En una apreciación comparativa se puede develar esta diversidad: entre quienes sienten el compromiso vivo de lo que representó el ideario de ese momento, y quienes se debaten en la nostalgia de los sucesos. Desde una visión contemporánea, cada uno reflexiona sobre los acontecimientos del 70'. Mientras que para uno, estos hechos del pasado representan un momento de discontinuidad, así él mismo lo interpreta; para el otro, son un punto de inflexión en el mismo camino que no ha dejado de transitar.

Lo que se expone puede considerarse como una primera aproximación de una investigación que se profundiza y continúa. Los protagonistas seleccionados en este primer momento pertenecieron a gremios metalúrgicos de destacada actuación combativa en la década de los 70.

## **EN BUSCA DE CONTINUIDADES DE IDENTIDAD**

### **La identidad sindical**

De nuestra preocupación por el cambio en las relaciones de poder que se evidencia en la industria automotriz local en los últimos años, surgió la necesidad de indagar en una nueva dimensión que tenga en cuenta, desde la

perspectiva de los actores vinculados en esa relación, los cambios en las perspectivas que los ellos utilizan para guiarse en una relación como la mencionada.

Por otra parte, consideramos de fundamental importancia la construcción de una mirada historizante en relación a la problemática del cambio en los vínculos de poder en la relación sindical.

Consecuente con esta posición, **intentamos visualizar la incidencia que la transformación de las identidades políticas mayoritarias posee en los cambios anteriormente mencionados.** En efecto, creemos que las crisis de identidad social y de legitimidad de la acción colectiva se relacionan, en el caso argentino, con múltiples determinaciones que trascienden las cuestiones vinculadas a los aspectos tecnológicos y de nuevas formas de organización del trabajo.

**Al hacer referencia a los marcos de referencia de los actores, nos detuvimos en particular en la conformación de una subjetividad del trabajador metalúrgico y metalmecánico y, en una primera etapa, en las representaciones que son rastreables históricamente de la dirigencia sindical del sector.**

Consideramos que es de importancia mostrar la continuidad (o no) de la identidad subjetiva de los militantes teniendo en cuenta las transformaciones políticas, sociales y económicas ocurridas en las últimas décadas. La identidad de los militantes sindicales es una práctica discursiva que es necesario desentrañar ya que nos abrirá una puerta para el entendimiento de las experiencias militantes.

La percepción que poseen los actores sociales inmersos en el campo laboral de las empresas metalmeccánica y automotrices se ha ido modificando de forma altamente compleja y contradictoria. **Entendimos que era de fundamental importancia registrar e interpretar estos cambios, en tanto componente esencial de las transformaciones de las relaciones de poder.**

En esta dirección, consideramos ineludible el estudio de los cambios sufridos en los habitus de los actores en relación a la cuestión laboral y las posibilidades de posicionamiento socioeconómico de él derivadas.

Para todos estos propósitos es que nos propusimos indagar en lo que Bourdieu denomina histéresis del habitus. En la teoría sociológica aludida, el habitus, en tanto principio no elegido de todas las elecciones, se presenta con una indiscutible tendencia a la permanencia y a la reproducción. Dotados de una incuestionable orientación práctica, los habitus de los actores sociales de los procesos estudiados en general, y de los sindicatos en particular, serían susceptibles de caer bajo el denominado “efecto Don Quijote”, esto es, la imposibilidad de adecuar la orientación práctica de sus habitus al monstruoso cambio en las condiciones objetivas, sufridos en una época signada por la globalización y la mundialización. En la hipótesis que presentamos, estos cambios habrían incidir en las representaciones de los actores sindicales.

La historización a partir de un enfoque organizado alrededor de las trayectorias de estos actores, a través de entrevistas biográficas en profundidad, se descubre insoslayable para reconstruir los recorridos de estas representaciones.

Para ello nos propusimos utilizar **la metodología de la entrevista** para indagar sobre el proceso de conformación de sus identidades políticas; sobre

su papel como militantes sindicales y la narración de su experiencia como parte de una historia colectiva.

“En ese marco, se produce una redefinición cualitativa de las relaciones entre el capital y el trabajo (groseramente favorable a los empresarios) y se amplifican las condiciones profundamente negativas para los trabajadores: el Estado se retira como intermediario en la negociación laboral y aún como agente económico, se hace evidente el desempleo estructural y se desmorona, pieza a pieza, un secular andamiaje legal normativo (...) Tales condiciones fragmentan las relaciones laborales(...) y segmentan los intereses y las perspectivas de los trabajadores (...).”(Bisio y ot., p.183).

### **El surgimiento de un nuevo imaginario, en Córdoba.**

Si nos referimos a la industria automotriz y auto transporte, en Córdoba, surge manifiesto el destacado protagonismo - por su volumen de producción, por su nivel tecnológico, por la cantidad de trabajadores y empleados, por la envergadura de los conflictos obrero-patronal a que han dado lugar – de las empresas del grupo Fiat y de Renault (anteriormente Industria Kaiser Argentina).

A la práctica, presencia y movilización de los trabajadores de estas empresas, están fuertemente vinculados hechos trascendentes en la historia de Córdoba y del país. Acontecimientos que influyeron en la dinámica social y política - el Cordobazo, la caída de Onganía, el surgimiento y consolidación de

corrientes sindicales clasista, entre otros – no pueden ser explicados cabalmente sin la consideración del protagonismo de estos obreros.

Si una época destaca por los acontecimientos, en cuanto a magnitud y significado de los mismos (para la vida social, política y económica del país), es la que se sitúa entre 1966 – 1976. Durante ese período se manifiesta la emergencia y consolidación de nuevas estructuras y corrientes sindicales (sindicatos y movimientos clasista), estudiantiles (cuerpo de delegados estudiantiles, agrupaciones de estudiantes), políticas (nuevos partidos y movimientos de izquierda y derecha) y político-militares (organizaciones para la lucha armada), así como la transformación de otras vigentes (democratización de estructuras sindicales y de partidos políticos).

Córdoba sobresale como epicentro de esas transformaciones. Sobre la década del 70 y de la situación que ofrecía Córdoba, es pertinente la extensa cita tomada de Novick:

*“La década del ‘70 fue, sin embargo, escenario de importantes conflictos capital-trabajo, sobre todo en las zonas más industriales del país (Córdoba, Rosario, etc). De este modo -contradictoria y disruptivamente-, el sindicalismo contribuyó a la construcción de la identidad, de la solidaridad y de la integración social de los asalariados industriales en la sociedad argentina (Novick y Catalano, 1994)1.”*

*“Su accionar no estaba basado principalmente en una confrontación capital-trabajo (a excepción de algunos movimientos a fines de la década del ‘60 y principios de la del ‘70) sino que, en el marco del modelo sustitutivo de*

*importaciones, actuaba de manera asociada al capital para presionar sobre el estado obteniendo beneficios para ambos, sobre los cuales se establecía cierta puja distributiva.”*

Por esos es que a los fines de indagar sobre las transformaciones en los imaginarios cultural y político de los obreros del sector, que llevaron a cuestionar las identidades tradicionales, nos hemos situado en dos momentos diferentes de la vida sindical argentina: en los finales de la década del 60' y en los primeros años de la del 70'.

A través de relatos de vida, realizadas a dos dirigentes destacados de gremios metalúrgicos y de un activista, logramos un acercamiento a la identidad presente en trabajadores metal-mecánico, en la década del 70.

A modo de explicar el identitario de estos protagonistas, se han construido historias de vida de cada uno ellos referidas al periodo de la década del 70' y mediadas por la visión presente del protagonista..

Ello es tributario a reconstruir la identidad del movimiento obrero - en particular el sector metalúrgico de Córdoba - expresada en las percepciones de sus dirigentes y activistas.

El acercamiento nos permite acceder e interpretar el devenir de quienes fueron actores líderes, de amplio reconocimiento, y participantes comprometidos en las movilizaciones del 70' en Córdoba. Hay acercamiento y sostenimiento en algunos y ruptura en otros. Con una identidad que persistiendo, es preciso ubicar dónde se asienta como expresión de colectivos vinculados al devenir social, como lo fue en el 70. En esa época, en Córdoba, y no exclusivamente, emerge como réplica del imaginario que en ese momento

se desenvolvía en otras partes del mundo, un imaginario que trasciende el capitalismo

El relato autobiográfico de la época nos permite indagar en la actitud, a través de sus propias reflexiones mediadas por su actual posicionamiento. Las explicaciones permiten advertir cómo se autositúa en aquella época cada dirigente. Cómo se ve él mismo desde el presente. Él mismo es quien describe su identidad.

### **Acerca de la evolución de identidades en dirigentes y activistas del movimiento obrero.**

La necesidad y la posibilidad de encarar el estudio del proceso formativo de las identidades sociales, que tienen que ver con las experiencias de sindicalización de la Argentina de los últimos años, nos llevó a proponer el estudio de esas identidades desde la perspectiva del rescate del actor social

Dicha perspectiva, surge a partir de considerar como potencialmente muy útil encarar un análisis desde una mirada que rescate la propia experiencia de los entrevistados, y que recoja libremente toda la carga interpretativa que la

persona (y el personaje) que nos habla a través del registro es capaz de poner.

Conforme a esa perspectiva, en la presente exposición es posible ~~interpretar en el pensamiento de dos dirigentes y un activista, comprometidos~~ con los síntomas de una época, el rescate de los mismos hechos vividos de modo diverso.

En una apreciación comparativa de los dos primeros se puede develar esta diversidad. Uno de los protagonistas, siente el compromiso vivo de lo que

representó el ideario de ese momento, en tanto el otro se debate en la nostalgia de los sucesos. Esto se refleja tanto en la actividad actual y en las valoraciones que hacen. Desde una visión contemporánea, cada uno reflexiona sobre los acontecimientos del 70'. Mientras que para uno, estos hechos del pasado representan un momento de discontinuidad, así él mismo lo interpreta; para el otro, son un punto de inflexión en el mismo camino que no ha dejado de transitar.

Para este último dirigente el pasado de los 70' permanece cercano: la evocación es la de un momento que se mantiene vivo, en el cual -a partir de un cuestionamiento de la relación capital-trabajo, principalmente desde la práctica- se nutrió de una concepción diferente del mundo.

Darío, que es el nombre de este entrevistado, en la actualidad está un tanto al margen de la actividad gremial, no obstante participa en movimientos y organizaciones en las cuales es posible evidenciar la presencia del ideario de los 70'. Junto a otros trabajadores e intelectuales, es un referente de esa época. Su frase de cierre de la entrevista es reveladora de sus convicciones: "...me siento responsable también de los muertos, porque muchos murieron, porque yo tuve algo que ver también en que ellos hayan sido revolucionarios, y me siento responsable de seguir en esa lucha, yo no los maté...me siento responsable en eso de seguir tratando de aportar algo para cambiar la sociedad, ese era el objetivo de todos ellos, nadie entrega la vida para tener valores personales, muerto chau, viste...".

En el otro entrevistado, el pasado de los 70' es asumido en parte con nostalgia; como cuando dice: "Bueno, teníamos aspiraciones, habíamos despertado en una realidad que veíamos que las cosas estaban cambiando, no

teníamos muy claro lo que estaba pasando, pero era evidente que estaban pasando cosas que nos atraían y nos atrapaban.”(...) “ y uno ahora se ríe, pero en aquella época... ¿nosotros? ¿ir a elección? ¡Si nosotros ¡somos revolucionarios!, ¿elecciones? ¡¿Qué es eso?! ¡Nosotros tenemos que sacarlos, como hicieron los de SITRAC!, Ir y tomar la fábrica, tomar el sindicato, nosotros tenemos que manejanos con eso, sin elección. Una cosa más rara...”

Pero, sus reflexiones son consecuencia del convencimiento actual -el que se fue consolidando, principalmente, a lo largo del período posterior al golpe del 76- de que la utopía de los 70´ era pura ideología; como lo expone en el siguiente comentario: “Yo me fui en la época de Gorbachov (...). Y después, los acontecimientos internacionales, el derrumbe del mundo soviético ( ...), pero el mundo soviético fue, digamos, es como cuando uno dice el agua hierve a 50° y uno va hace la experiencia y hierve a 100° y listo. Y no hay más discusión, hierve a 100. El derrumbe soviético fue esto, no va.”

Por otra parte, hay un retorno a un ideario del que nunca cree haberse apartado: “Siempre me seguí considerando una persona de izquierda, me parece, estoy convencido que el problema siempre es la distribución de la riqueza, etc. Siempre lo he mantenido en el pensamiento que también lo tenía cuando estaba en el catolicismo, no, si yo he cambiado. No, no, no; no es que me alejé de un lado para irme a la otra vereda, siempre iba a favor de la lucha del pueblo y lograr la igualdad de oportunidades ¿no? Y me alejé del comunismo cuando todavía estaba Gorbachov: no es que yo me alejo cuando se empieza a caer todo aquello.”

La trayectoria del tercer militante entrevistado es sinuosa, y su compromiso político transcurre por mucho tiempo en el peronismo, aunque

siempre con una tendencia definida por posiciones de izquierda. Lo que a la postre significará su ruptura con este ideario y su incorporación a un partido definido claramente de izquierda marxista, el PC. En su devenir, de militancia, se observa un proceso reflexivo de maduración ideológica, que destaca de la práctica gremial. Su actual situación de estudiante de sociología no deja de confirmar que su compromiso se consolida antes en la comprensión teórica de los fenómenos sociales, que en la práctica, lo que también se interpreta de su relato.

Los tres entrevistados fueron participantes en movimientos de la década del 70', y estuvieron vinculados con el sector metal –mecánico. En uno de ellos el peronismo fue un ideario que lo contuvo aunque en el presente se acerca a la concepción clasista. De los otros dos entrevistados puede decirse que si bien no fueron peronistas militantes y se identificaron con corrientes clasistas combativas, en la actualidad uno de ellos mantiene una actitud coherente con su pasado, en tanto el otro asume una posición más pragmática y conciliadora. De todos modos no surge de las historias narradas, una identificación con el peronismo de la actual conducción de los gremios a los cuales ellos pertenecieron.

Cabría reflexionar, que en el plano individual y en la historia reciente, el derrotero de estos trabajadores, dos de ellos dirigentes, no escapa a un devenir, caracterizado por una realidad volátil en el significado de las representaciones y modelos (paradigmas), tanto en el contexto mundial como en el nacional, siendo en éste aún más acentuado.

Esta identidad se vincula a un imaginario en el cual también otros sectores, obreros de otras ramas, empleados, estudiantes, profesionales, etc.,

definieron su práctica, por lo que se nos revela una magnitud que no se agota en la indagación realizada y que es necesario profundizar.

## Referencias Bibliográficas

Bisio, Raúl y ot. (1997): "Nuevos escenarios de negociación laboral UOM vs. SMATA : Divergentes planteos estratégicos de acción sindical ?" en Empleo y Globalización, la nueva cuestión social en Argentina, de E. Villanueva (comp.).

Catalano, Ana M. y ot.: "Hacia una nueva institucionalidad en la relación capital-trabajo en la industria automotriz argentina". Sous Presse, Cebrap, San Pablo.

Novick, Marta y ot.

(1996): "Reconversión productiva y relaciones laborales en la industria automotriz argentina". Revista Estudios del Trabajo, Año 4, No. 12, Bs.As.

(1998.): *"Espacios emergentes en la industria automovilística internacional : algunas evidencias del caso argentino"*, Aset, Trabajo 110. UNBA.