VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2004.

Multiplicar las Redes, hacer visible lo invisible.

Graciela Rossi, Marcela Lugones.

Cita:

Graciela Rossi, Marcela Lugones (2004). *Multiplicar las Redes, hacer visible lo invisible*. VI Jornadas de Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-045/14>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

Título: Multiplicar las Redes, hacer visible lo invisible

Autoras: Prof. Graciela Rossi, Lic. Marcela Lugones

Facultad Ciencias de la Administración. Universidad Nacional de Entre Ríos.

E-mails: graros@ai.fcad.uner.edu.ar

marlugones@yahoo.com.ar

RESUMEN:

El pensamiento crítico que por definición es autónomo, es también independiente. Autonomía y Crítica son dos rasgos que se presuponen en la formación académica y la exclusión de uno pone en riesgo al otro. Este pensamiento atraviesa la crisis de sus propios paradigmas y escenarios. Los saberes técnico-pragmáticos toman la delantera y el ocaso de las utopías desafía el trabajo de la Universidad en la Comunidad para la promoción de las Redes. En este paisaje, con el debilitamiento de los lazos sociales paradójicamente aparecen Redes “inestables”, pero a su vez intensas, porque los actores invierten una alta afectividad con identificaciones societales fuertes. Las experiencias en el escenario reducido de un barrio muestran las crisis de aislamiento de consumos materiales junto a un mínimo equipamiento cultural. Los actores, ya sea desde una propuesta de Economía Solidaria o desde Talleres integrados con la Universidad, articulan identidades de un nuevo tipo de lazos sociales aún débiles. El contexto de la propuesta se ubica en una ciudad de frontera (Concordia, E.R.) caracterizada por una población con más del 50% bajo la Línea de Pobreza donde las lógicas de los intercambios aparecen como productoras de subjetividades en cambio.